

Obecní úřad v Libici nad Cidlinou
do rukou pana starosty

FEMAD – Festival mladého amatérského divadla v Poděbradech a později v Libici nad Cidlinou se stal v průběhu svých minulých 23 ročníků skutečným pojmem českého divadla. Jeho někdejší iniciátoři Dr. Pavel Bošek a Jiří Beneš cítili potřebu vytvoření pravidelné možnosti soustředěné prezentace všeho, co je mladé duchem, co reflektuje pravdivě společenskou realitu, co je vpravdě tvořivé, co může inspirovat ostatní, co je živým, stále se proměňujícím článkem divadelního organismu, co se nebude hodit do úzce ideologicky orientované programové skladby oficiálních přehlídek. Doba potvrdila, že úsudek zakladatelů byl oprávněný. FEMAD si také záhy vysloužil neoficiální podtitul „salón odmítnutých“.

Po listopadu 1989 ztratilo původní poslání FEMAD na své aktuálnosti. Věhlas přehlídky byl od roku 1990 využit pro kultivaci divadla pro děti. Orientací FEMAD na divadlo pro děti se konečně začal splácet nesmírný dluh oblasti divadla z nejpotřebnějších a zprostředkovaně dětem vůbec. Jde o to, aby se na divadlo pro děti přestalo pohlížet s despektem, přestalo se o něm uvažovat jako o jakési lehčí a zbytkové divadelní činnosti a aby se k tvorbě divadla pro děti přistupovalo s plnou vážností, alespoň s takovou, jaká je věnované dětské literatuře, výtvarnému a dalším druhům umění.

Program FEMAD posledních čtyřech ročníků prezentoval to nejkvalitnější, co se v oblasti divadla pro děti urodilo. Jeho součástí jsou semináře, věnující se otázkám komunikace o vnímání dětského publika. Pod odborným vedením zde pracují skupiny dětí. Poznatky nabyté v těchto skupinách jsou zprostředkovávány seminaristům – tvůrcům divadla pro děti. FEMAD se tak opětovně stal výjimečným festivalem a dílnou zároveň, nepominutelným příspěvkem na podporu duševního a morálního zdraví našich dětí. Jeho současné poslání je o to přínosnější, o co více se na televizních obrazovkách o plátnech kin setkáváme s násilím a brutalitou, o co více nás tíží kriminalita a drogová závislost mládeže. Není náhodné, že v „Roce rodiny“, za který byl r. 1994 vyhlášen, se bude FEMAD věnovat právě otázkám rodiny.

Výborné organizační zázemí v souboru Vojan v Libici n. C. a sedmiletá tradice FEMAD v naší obci byly důvodem k uchování této akce v Libici n. C. navzdory tomu, že o FEMAD jeví zájem jiná místa. FEMAD je finančně zajišťován z prostředků několika subjektů (MK ČR prostřednictvím IPOS-ARTAMA Praha, Asociace divadelních amatérů, Městskou knihovnou v Praze, MěÚ v Poděbradech). Obec Libice n. C. se na zabezpečení podílí bezplatným poskytnutím kulturního domu a vloženou nehonorovanou prací. V minulosti (do r. 1992) poskytovalo finanční a personální pomoc KIS Nymburk.

Růst veškerých nákladů na uskutečnění FEMAD přivedl organizátory do situace, v níž se nedostává řádově 60 tis. Kč k plnohodnotné realizaci. Celkový rozpočet činí v tomto roce 240 tis.

Kč. Obracíme se proto na Vás s žádostí o ...

Podklad připravil Milan Strotzer