

Rádobydivadlo Klapý uvádí

**divadelní inscenaci hry
izraelské autorky Hadar Galron**

MIKVE



Režie: Ladislav Valeš
Překlad: Ester Žantovská

Scéna a výroba scény:

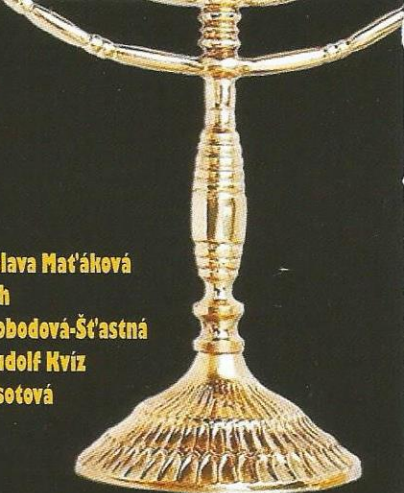
Jaromír Holfeuer, Jaroslav Pích, Jaroslava Mat'áková

Světla a zvuk: Jan Kaška, Pavel Hurych

Výběr hudebních nahrávek: Lenka Svobodová-Št'astná

Hlasové nahrávky: Jaroslav Kodeš, Rudolf Kvíz

Kostýmy: Jaroslava Mat'áková, Olga Psotová



Osoby a obsazení

Šošana

Eva Andělová

Šira

~~Veronika Valešová~~

Hindi

Liběna Štěpánová

Tahíla

Lenka Svobodová-Št'astná

Chedva

Dana Čendrová

Esti

Jaroslava Mat'áková

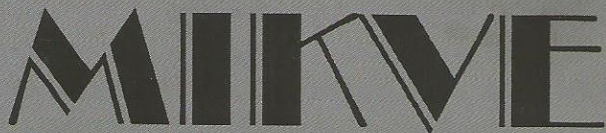
Miki

~~Marcela Vyhovuková~~

Eliševa

~~Karolína Baňková~~

KATEŘINA BURDOVA



*je prostor rituální lázně,
v níž se věřící židovské ženy
pravidelně očišťují. Tato lázeň se ve
hře současné izraelské dramaticky
Hadar Galron stává místem střetu
různých přístupů
k víře i k životu.*

*Do ortodoxní komunity přichází Šira,
nová lázeňská, před níž se pozvolna
rozkrývají osudy místních žen –
dramata, o nichž všichni vědí, ale
nikdo o nich nemluví. Ve své snaze
pomoci naráží empatická, ale přitom
razantní Šira na bariéru
náboženských pravidel i lidských
předsudků. Ženská komunita,
stmelená léta kolem lázeňské Šošany,
Širu nejprve odmítá, brání se novému
pohledu i nabízeným řešením, aby se
posléze v dramatickém závěru ženy*

~~pokusy vzepřít svazujícím pravidlům~~
svého společenství. Na pozadí
tradičního židovského rituálu otevírá
tato současná hra téma postavení žen
ve společnosti, vztahu ortodoxní
komunity k běžnému životu,
především ale nabízí vynikající
herecké příležitosti prostřednictvím
psychologicky bohatých postav
a jejich dramatických osudů.

**Inscenace vznikla z finanční
pomoci těchto sponzorů:**

OÚ Klapý,
Elektromontáže Procházka,
ELMO Schoř,
Jan Miko,
ŠINFELT s.r.o.,
Purkyňova nadace,
ZD Klapý,
Josef Burda
a Petr Dlouhý.

Grafická úprava programu: Pavel Macák