

Závěrečné hodnocení FEMAD 1996

I. Základní údaje

název akce : FEMAD, festival a dílna pro děti - 24.ročník
místo konání : Libice nad Cidlinou
termín : 13. - 15. a 20. - 22.9.1996
pořadatelé : IPOS - Artama Praha a Libice n.C. z pověření
a za finančního přispění MK ČR
spolupořadatelé : Divadelní spolek Vojan Libice n.C.
Okresní úřad v Nymburce
Městský úřad v Poděbradech
Obecní úřad v Libici n.C.
České středisko ASSITEJ
Amatérská divadelní asociace
Svaz českých divadelních ochotníků
Městská knihovna v Praze, regionální středisko
zájmové umělecké činnosti při Lidové univerzitě
odborná spolupráce : ARTAMA Praha
počet přímých účastníků : 350
počet dalších účastníků : cca 70
vkłady účastníků, které neprocházejí účetnictvím přehlídky :

- náklady na ubytování (pozorovatelé)
- náklady na stravování (kromě dětských divadelních souborů)
- náklady na dopravu (kromě hrajících souborů)
- náklady na zakoupení zpravodajů přehlídky
- náklady na účastnické poplatky (kromě členů hrajících souborů)

II. Splnění odborného účelu akce

a) program přehlídky

- detailně viz příloha (program FEMAD '96)
- V programu bylo uvedeno 18.divadelních inscenací, z toho bylo 8 představení profesionálních souborů.
- Výběr inscenací byl proveden se záměrem vytvořit takovou dramaturgii přehlídky, která by přinesla co nejrozmanitější paletu možností divadla pro děti a umožnila konfrontaci nejzajímavějších inscenačních výsledků. Především však byl veden se záměrem umožnit co nejbarvitější zdroj inspirace a poučení

tvůrcům divadla pro děti a mládež. Programová skladba tyto záměry plně splňovala a byla účastníky přijata pozitivně.

b) vzdělávací část

Soubory a jejich inscenace, to je pouze základ - jakýsi pracovní materiál pro to hlavní, FEMAD je především dílnou moderního divadelního myšlení a prostředkem k tomu, aby tvorba divadla pro děti doznala podstatné proměny. Aby se, stručně řečeno, vymanila z braku a bezduchosti a cílila ke skutečné tvořivosti a umění. FEMAD je zároveň jakousi laboratoří, v níž jsou zkoumány komunikace mezi jevištěm a hledištěm, schopnosti dětí vnímat artefakt divadelního představení, sdělnost inscenací pro různé věkové skupiny apod. Letos se ona dílna a laboratoř realizovala prostřednictvím skupiny dětí, vedených pedagogkou a psychologkou. Děti v nich k jednotlivým inscenacím sdělovaly své postřehy, názory a pocity. Tyto byly získávány především nepřímými metodami - asociacemi pocitů, prostřednictvím barevného vyjádření, kresbou plakátů, pojmenováním hry novým názvem, převyprávěním příběhu hry, přehráváním sekvencí hry, které obzvláště zaujaly, pojmenováním charakterů postav hry atp. Takto získané poznatky byly pak zprostředkovány a interpretovány vedoucími skupiny dětí v seminářích dospělých účastníků FEMAD. Vedle této tzv. pracovní skupiny dětí se scházely další tři skupiny dětí, které si děti v podstatě vedly samy. Skupiny mladších dětí pracovaly pod vedením starších soukmenovců podobným způsobem jako pracovní skupina, vedená odborníky. Skupina starších dětí pak pracovala formou diskusního klubu, do kterého mohli vstupovat dospělí účastníci pouze s podmínkou, že budou hovořit jen tehdy, když k tomu budou vyzváni.

Lektorské obsazení a pedagogický dozor skupiny dětí :

- pracovní skupina : Mgr. Marie Poesová a Eva Přibyllová
- diskusní skupiny dětí : Martina Červenková, Kristýna Poesová, Zuzana Petrasová, Kateřina Smutná, Lenka Rovná, Lucie Mendlíková, Ondřej Dufek a Petra Rychecká, která byla zároveň organizační vedoucí diskusních skupin dětí
- pedagogický dozor : Petra Rychecká, Ivona Čermáková, Renáta Dejlová a Gabriela Švecová

V průběhu FEMAD se pak uskutečnilo celkem 9 seminářů k inscenacím. Tyto probíhaly ve dvou skupinách seminaristů.

Jejich odborné zázemí tvořil lektorský tým v tomto složení :

A) Alena Urbanová, Vladimír Zajíc, PhDr. Josef Valenta (1.víkend) a PhDr. Ivana Veltrubská (2.víkend)

B) Milan Schejbal, Aleš Bergman, PhDr. Hana Kasíková (1.víkend) a Eva Kodešová (2.víkend)

– V průběhu FEMAD se pak nově uskutečnilo 7 schůzek semináře pedagogů. Seminář se věnoval otázkám efektivního využití divadelních představení pro děti ve výchovném a vzdělávacím procesu. Jeho účastníci se seznámili s metodami práce, které mohou i z hromadné organizované návštěvy divadelního představení učinit sváteční příležitost, napomoci vytváření pozitivních vztahů dětí k umění a v neposlední řadě kultivovat jejich schopnosti vnímání a komunikace. Lektorem semináře pedagogů byl Roman Musil.

Programovou část FEMAD řídil PhDr. Milan Strotzer.

Počet seminaristů a jednotlivých návštěvníků FEMAD opět stoupl, i když celkový počet přímých účastníků díky méněpočetným souborům o něco poklesl.

Představením v průměru přihlíželo více jak 200 návštěvníků, výjimkou nebyla představení, jež navštívilo 250 diváků, mimořádně i 280, což v hracím prostoru libické sokolovny je krajní mez její kapacity. Počty seminaristů dosáhly počtu 160 účastníků. Vzhledem k částečné proměně auditoria v jednotlivých víkendech, byl však celkový počet účastníků daleko větší, více jak 400 osob.

Celý FEMAD byl účastníky hodnocen pozitivně.

c) doplňkové pořady

V průběhu FEMAD ARTAMA zajišťovala prodej odborných a repertoárových publikací.

d) společenská část

byla realizována neorganizovaně vždy cca mezi 22.00 hod. – 01.30 hod. v příjemném prostředí divadelního klubu místního divadelního souboru Vojan.

e) tiskoviny

Byla vydána programová brožura, obsahující informace pro účastníky FEMAD.

V průběhu FEMAD byl vydáván zpravodaj přehlídky "FEMAĎÁČEK", jehož hlavním úkolem bylo zprostředkování informací o průběhu a obsahu seminářů k inscenacím, které probíhaly odděleně ve dvou skupinách a také zprostředkování názorů

a postřehů z diskusních skupin dětí. Tento úkol se zpravodaji podařilo realizovat. Díky iniciativě byt nepřítomného dr. Moravy byl Femaďáček zpestřován nemalým počtem kreseb. Vyšlo celkem 6 čísel.

Redakci zpravodaje tvořili:

Mgr. Ludvík Horváth (šéfredaktor), ing. Dušan Zakopal, Petra Kohutová, Vlastimil Ondráček (l.víkend) a technický redaktor Jaroslav Vondruška ml.

III. Organizace akce

Z organizačního hlediska proběhl FEMAD bez závad.

Na zabezpečení organizace se, kromě jediné pracovnice obecního úřadu, podílí především divadelní spolek Vojan za vedení ing. Jaroslava Vondrušky. Jeden z hracích prostorů zabezpečuje technicky ADA prostřednictvím Pavla Hurycha. Na zabezpečení organizace, zvláště druhého hracího prostoru v sokolovně, včetně stavby jeviště, se tradičně podíleli brigádně amatérští divadelníci - účastníci FEMAD, dtto na jeho likvidaci (členové DS Tyl Rakovník).

IV. Finanční zabezpečení

Rozpočet a vyúčtování akce jsou předloženy samostatně.

V. Návrhy a náměty pro další ročník

Z hlediska programu :

V zásadě zachovat stávající model programové skladby FEMAD, tj. především :

- Zachovat takový počet inscenací, aby zbývalo dostatek prostoru pro práci v seminářích.
- Zachovat dva semináře pro dospělé účastníky - divadelníky s 2 odb. lektory pro divadlo a s 1 lektorem s jinou odborností. Jeden z lektorů by měl mít úkol moderovat diskusi po jejím předurčeném smyslu.
- Zachovat seminář pro pedagogy, jehož obsahem by bylo :
 - a) osvětlení nepřímých metod práce s dětmi pro získávání jejich postřehů, názorů pro výzkum jejich vnímání,
 - b) možnosti práce s dětmi před, při a po kolektivní návštěvě divadelních představení.

- Zachovat pracovní (výzkumnou) skupinu dětí, pracujících se 2 lektory, která by získávala reflexe pouze z několika mála inscenací předem vytypovaných.
- Zachovat 2 -3 diskusní skupiny dětí, vedené dětmi a zprostředkovávat jejich reflexe do zpravodaje FEMAD.

Z hlediska organizace :

- V rámci náboru účastníků oslovit pořadatele divadelních představení pro děti a pokračovat v programovém prosazování další funkce přehlídky, tj. jejího pojetí jako výběrové burzy nejlepších inscenací.
- Oslovit v předstihu, aniž je znám program, posluchače uměleckých a pedagogických škol a nabídnout jim účast na FEMAD. Tj. provést jakýsi dvoukolový nábor (1.předběžné přihlášky, 2.přihlášky s objednávkami ubytování a vstupenek).

Vypracoval : PhDr. Milan Strotzer

Programová skladba XXIV. ročníku FEMAD - festivalu a dílny
divadla pro děti v Libici nad Cidlinou 13. - 15. a 20. - 22. září 1996

PROGRAM PRO DOSPĚLÉ

pátek 13. 9.

Kuk.	19:30 - 19:35	Zahájení
Kuk.	19:35 - 20:20	Divadlo POLI Hradec Králové Jiří Polehňa - Byl jednou jeden...
Sok.	20:45 - 21:25	Dětský DS HOP-HOP Ostrov M. Lukešová - Nemocnice má ubrečená okna L. Smoljak - Obrazy ze života Acylpyrínků

sobota 14. 9.

	8:10 -	odjezd z Poděbrad
	8:30 - 9:00	s n í d a n ě
Vin.	9:00 - 10:30	SEMINÁŘ K INSCENACÍM (Tři dary, Nemocnice má ubrečená okna, Obrazy ze života Acylpyrínků)
ZŠ		Od 10:00 reflexe dětí
ZŠ	9:00 - 10:30	SEMINÁŘ PEDAGOGŮ
Kuk.	10:45 - 11:55	Divadélko Na peróně Praha J. - M. Leprince de Beaumont - Panna a netvor
Sok.	12:10 - 13:15	Divadýlko Kuba Plzeň F. Kaska, P. Mlád - Narodil se klaun
	13:15 - 14:45	o b ě d
Vin.	14:45 - 16:45	SEMINÁŘ K INSCENACÍM (Panna a netvor, Narodil se klaun)
ZŠ		Od 16:15 reflexe dětí
ZŠ	14:45 - 16:45	SEMINÁŘ PEDAGOGŮ
Kuk.	17:00 - 18:00	Naivní divadlo Liberec I. Peřinová - Alibaba a čtyřicet loupežníků
	18:00 - 19:15	v e ě ř e
Vin.	19:15 - 20:15	SEMINÁŘ K INSCENACI (Alibaba a čtyřicet loupežníků)
ZŠ	19:15 - 20:15	Od 19:45 reflexe dětí
ZŠ		SEMINÁŘ PEDAGOGŮ
Sok.	20:30 - 21:50	Studio dell' arte České Budějovice S. Kočvarová, S. Malinková, K. Melenová - Faust

neděle 15. 9.

	8:10	odjezd z Poděbrad
	8:30 - 9:00	s n í d a n ě
Vin.	9:00 - 10:00	SEMINÁŘ K INSCENACI (Faust)
ZŠ		Od 9:30 reflexe dětí
ZŠ	9:00 - 10:00	SEMINÁŘ PEDAGOGŮ
Sok.	10:20 - 11:10	Divadlo Dagmar Karlovy Vary, A. Franková - Bylo nebylo aneb Co slýchati při hoře Krudumu
Kuk.	11:35 - 12:20	Divadelní spolek Hrubín Nový Bor J. Werich - Lakomá Barka
Vin.	12:45 - 14:00	SPOLEČNÝ SEMINÁŘ K INSCENACÍM (Bylo nebylo, Lakomá Barka)
		Od 13:30 reflexe dětí
Vin.	14:00	zakońčení 1. části FEMAD' 96

PROGRAM PRO DĚTI

pátek 13.9.

Vin.	18.00 - 19.00	Schůzka dětí
Sok.	19.30 - 19.35	Zahájení
Sok.	19.35 - 20.20	představení Byl jednou jeden...
Sok.	20.45 - 21.25	představení Nemocnice má ubřečená okna Ze života Acylpyrínků

Sobota 14.9.

	7.30	odjezd z Poděbrad
	8.00 - 8.30	s n í d a n ě
Klub.	8.30 - 10.00	SCHŮZKA seminární skupiny (Tři dary)
MŠ	8.30 - 10.30	DISKUSE dětí (Tři dary, Nemocnice má ubřečená okna, Ze života Acylpyrínků)
Kuk.	10.45 - 11.55	představení Panna a netvor
Sok.	12.10 - 13.15	představení Narodil se klaun
	13.15 - 14.45	o b ě d
Klub.	14.45 - 16.15	SCHŮZKA seminární skupiny (Panna a netvor)
MŠ	14.45 - 16.45	DISKUSE dětí (Panna a netvor, Narodil se klaun)
Kuk.	17.00 - 18.00	představení Alibaba a čtyřicet loupežníků
	18.00 - 18.45	v e ě ř e
Klub.	18.45 - 19.45	SCHŮZKA seminární skupiny (Alibaba...)
MŠ	18.45 - 20.15	DISKUSE dětí (Alibaba a čtyřicet loupežníků)
Sok.	20.30 - 21.50	představení Faust

neděle 15.9.

	7.30	odjezd z Poděbrad
	8.00 - 8.30	s n í d a n ě
Klub.	8.30 - 9.30	SCHŮZKA seminární skupiny (Faust)
MŠ	8.30 - 10.00	DISKUSE dětí (Faust)
Sok.	10.20 - 11.10	představení Bylo nebylo...
Kuk.	11.35 - 12.20	představení Lakomá Barka
	12.20 - 13.30	o b ě d
Klub.	13.30 - 14.00	Závěrečná schůzka dětí (anketa)
MŠ		

PROGRAM PRO DOSPĚLÉ - II.

pátek 20.9.

Kuk.	19.30 - 19.35	Zahájení 2. části FEMAD '96
Kuk.	19.35 - 20.45	Divadelní spolek Tyl Rakovník B. Jirušková - Tři rubíny
Sok.	21.10 - 22.00	Loutkářský soubor Čmukaři Turnov D. Weissová, J. Ipser - Sedm trpaslíků a Sněhurka

sobota 21.9.

	8.10	odjezd z Poděbrad
	8.30 - 9.00	s n í d a n ě
Vin.	9.00 - 10.45	SEMINÁŘ K INSCENACÍM (Tři rubíny, Sedm trpaslíků a Sněhurka)
ZŠ		Od 10.00 hod. reflexe dětí
ZŠ	9.00 - 10.45	SEMINÁŘ PEDAGOGŮ
Sok.	11.00 - 11.50	Divadlo HUDRADLO Zliv M. Slavík podle knihy Tarjei Vesaase - Ledový zámek
Kuk.	12.10 - 13.30	Divadlo Lampión Kladno J. Synková - Začarováný vůl
	13.30 - 15.00	o b ě d
Sok.	15.00 - 15.15	Divadlo HUDRADLO Zliv M. Slavík na motivy Vl. Neffa - O prolhaném prodáváči novin Bohouškovi
Vin.	15.30 - 17.00	SEMINÁŘ K INSCENACÍM (Ledový zámek, Začarováný vůl, O prolhaném prodáváči...)
ZŠ		Od 16.30 hod. reflexe dětí
ZŠ	15.30 - 17.00	SEMINÁŘ PEDAGOGŮ
Sok.	17.15 - 18.15	Divadélko MRAK Havlíčkův Brod B. Šlechta - Český Honza
	18.15 - 19.45	v e ě ě ě
Kuk.	19.45 - 20.55	Divadlo ALFA Plzeň P. Šrut, P. Vašíček - Prcek Tom a Dlouhán Tom

neděle 22.9.

	8.10	odjezd z Poděbrad
	8.30 - 9.00	s n í d a n ě
Vin.	9.00 - 10.30	SEMINÁŘ K INSCENACÍM (Český Honza, Prcek Tom a Dlouhán Tom)
ZŠ		Od 10.00 hod. reflexe dětí
ZŠ	9.00 - 10.30	SEMINÁŘ PEDAGOGŮ
Sok.	10.45 - 11.35	Divadlo Studna Hosín Lidová pohádka - Bajaja
Kuk.	12.00 - 13.00	Mladá scéna Ústí n.L. D. Martincová - Malá mořská víla
Vin.	13.15 - 14.00	SPOLEČNÝ SEMINÁŘ K INSCENACI (Bajaja)
ZŠ		Od 13.45 hod. reflexe dětí
Vin.	14.00	Zakončení FEMAD '96 a vyhlášení výsledků ankety

PROGRAM PRO DĚTI - II.

pátek 20.9.

Vin.	18.00 - 19.00	Schůzka dětí
Kuk.	19.30 - 19.35	Zahájení
Kuk.	19.35 - 20.45	představení Tři rubíny
Sok.	21.10 - 22.00	představení Sedm trpaslíků a Sněhurka

sobota 21.9.

	7.30	odjezd z Poděbrad
	8.00 - 8.30	s n í d a n ě
Klub.	8.30 - 10.00	SCHŮZKA seminární skupiny (Tři rubíny)
MŠ	8.30 - 10.30	DISKUSE dětí (Tři rubíny, Sedm trpaslíků a Sněhurka)
Sok.	11.00 - 11.50	představení Ledový zámek
Kuk.	12.10 - 13.30	představení Začarováný vůl
	13.30 - 15.00	o b ě d
Sok.	15.00 - 15.15	představení O prolhaném prodáváči novin Bohouškovi
Klub.	15.30 - 16.30	SCHŮZKA seminární skupiny (Začarováný vůl, Ledový zámek)
MŠ	15.30 - 17.00	DISKUSE dětí (Začarováný vůl, Ledový zámek, O prolhaném prodáváči novin Bohouškovi)
Sok.	17.15 - 18.15	představení Český Honza
	18.15 - 19.45	v e ě ř e
Kuk.	19.45 - 20.55	představení Prcek Tom a Dlouhán Tom

neděle 22.9.

	7.30	odjezd z Poděbrad
	8.00 - 8.30	s n í d a n ě
Klub.	8.30 - 10.00	SCHŮZKA seminární skupiny (Český Honza, Prcek Tom a Dlouhán Tom)
MŠ	8.30 - 10.30	DISKUSE dětí (Český Honza, Prcek Tom a Dlouhán Tom)
Sok.	10.45 - 11.35	představení Bajaja
Kuk.	12.00 - 13.00	představení Malá mořská víla
Klub.	13.15 - 13.45	Závěrečná schůzka dětí (anketa)
MŠ		
Vin.	14.00	Zakončení FEMAD '96 a vyhlášení výsledků ankety