

23. DIVADELNÍ FESTIVAL



**KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA
AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA**
20. – 23. února 2020, Divadlo J. K. Tyla, Červený Kostelec

čtvrtek
20. února

pátek
21. února

sobota
22. února

neděle
23. února

KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA

Pořádá Centrum uměleckých aktivit Impuls
Hradec Králové, Městské kulturní středisko
Červený Kostelec, Divadelní soubor NA TAHU
a Volné sdružení východočeských divadelníků
s finanční podporou Královehradeckého kraje
a Ministerstva kultury ČR

[Odborná porota]
Doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.
Mgr. Regina Szymiková
MgA. Adam Doležal
Mgr. Libor Vodička, Ph.D.
MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.

[Tajemnice poroty]
Andrea Moličová

Východočeská přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla

Přehlídka zahrnuje účast divadelních souborů v těchto třech kategoriích:

- a) soubory, které uplatňují principy hereckého divadla dramatické postavy, a soubory, jejichž inscenace vycházejí z textů dramatických autorů;
- b) soubory využívající různých principů hereckého divadla, jejichž inscenace vycházejí z nejrůznějších zdrojů tzv. otevřené dramaturgie;
- c) soubory hudebního divadla.

Odborná porota postupové přehlídky má právo:

nominovat jednu inscenaci a doporučit libovolný počet inscenací bez uvedení pořadí k výběru do programu celostátní přehlídky **DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ 2020**.

Překročí-li celkový počet nominací z krajských postupových přehlídek 3/4 hracích míst na celostátní přehlídce, mění se všechny nominace na doporučení.

Odborná porota postupové přehlídky má právo:

doporučit neomezený počet inscenací s uvedením pořadí do programu celostátní přehlídky inscenací her pro děti a mládež **POPELKA RAKOVNÍK 2020**.

Odborná porota má možnost udělit další kolektivní i individuální ocenění za inscenaci nebo za výrazné a kvalitní výkony v jednotlivých složkách inscenací.

DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ
29. celostátní přehlídka
amatérského činoherního
a hudebního divadla
30. června – 7. července 2020,
Volyně

POPELKA RAKOVNÍK
39. celostátní přehlídka
amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež,
4. – 8. listopadu 2020,
Rakovník

čtvrtek
20. února

pátek
21. února

sobota
22. února

neděle
23. února

10.00
Divadelní spolek Jiří, Poděbrady
Jiří Teper:
Vánoční sen
Vstupné: 50 Kč
PRO NEMOC ZRUŠENO

15.00
DS Na tahu, Červený Kostelec
Vasilij Sigarev:
Detektor lži
Vstupné: 60 Kč
18.00 rozborový seminář

19.30
DS Jirásek, Nový Bydžov
Pavel Kohout, Alexandr Gregar:
Cesta kolem světa za 80 dní
Vstupné: 70 Kč
23.00 rozborový seminář

10.00
Náchodská divadelní scéna
Ted Willis a Richard Gordon:
Doktor v domě
Vstupné: 50 Kč
13.00 rozborový seminář

15.00
Náchodská divadelní scéna
Jiří Hubač:
Generálka Jeho Veličenstva
Vstupné: 60 Kč
18:15 rozborový seminář

19.30
DS Na tahu, Červený Kostelec
Johann Nepomuk Nestroy:
Šéf kontra vagabund
Vstupné: 70 Kč
22:00 rozborový seminář

10.00
Divadelní soubor KD Holice
Viktor Dyk:
Krysař
Vstupné: 50 Kč
11.30 rozborový seminář

13.00
DS Tyl Říčany
Michael McKeever:
Neběhej s nůžkami v ruce
Vstupné: 60 Kč
15.15 rozborový seminář

16.00
U.F.O. Unie ftypných Osobností,
Týniště nad Orlicí
Jindřich Bartoš:
Haló
Vstupné: 60 Kč

19.30
Divadelní spolek Ochos, Smiřice
Petr Zelenka:
Příběhy obyčejného šílenství
Vstupné: 70 Kč
22.15 rozborový seminář Haló
23.00 rozborový seminář
Příběhy obyčejného šílenství

10.00
Divadlo Exil, Pardubice
Vanda Zaplatílková Hutařová:
Hra na vlka
Vstupné: 50 Kč
13.00 rozborový seminář

13.45
vyhlášení výsledků přehlídky
na Malém sále

program

Příběh přichází
s poselstvím, že láska a cit
se mají udržovat po celý
rok, a nejen o svátcích.



čtvrtek 10.00 Jiří Teper: Vánoční sen Divadelní spolek Jiří, Poděbrady

[režie] Nataša Doležalová
hudba: Jiří Beneš, Antonín Hlavíčka

[hrají]
Ebenezer Scrooge: Karel Lhotský
Jakub Marley, duch: Miroslav Fišer
Bob: Milan Hercik
Bobův syn, koledník:
Jan nebo Václav Nádvorník
Fred: David Skrbek
Fredova žena: Blanka Fišerová
Dcera, kolednice: Jennifer Sollier
Duch Vánoc, Nataša Doležalová
Kolednice: Miroslava Havlíčková
Hrobník, lampář: Martin Pospíšil
Hadrářka, kolednice: Jana Pospíšilová

PŘEDSTAVENÍ PRO NEMOC ZRUŠENO

Je Štědrý den. Ve všech rodinách si sednou lidé u sváteční večeře, jen mrzoutský skrblík je doma sám se svými zlaťáky. Kromě svých peněz však nemá rád nic a nikoho. Vánoční sen mu přivede tajemné návštěvy, se kterými prožije něco neobyčejného...

Divadelní spolek Jiří založili místní nadšenci v roce 1861 a počínaje tímto datem se stala jeho činnost nepřetržitou součástí historie města. Novodobá činnost spolku se traduje od roku 2000 uvedením inscenace Deset malých černoušků, v té době ještě na zámekské zahradě. Od otevření zrekonstruovaného Divadla Na Kovárně v lednu 2001 následuje přímo smršť jednotlivých inscenací nejrůznějšího žánru. Často ve spolupráci s profesionálními umělci.

[premiéra] 1. 12. 2019

[délka představení] 70 minut bez přestávky

[kontakt] Nataša Doležalová, natasa.dol@centrum.cz, tel. 602 672 279, www.dsj.cz

Černá groteska
mapující ruské manželství.



čtvrtek 15.00 Vasilij Sigarev: **Detektor lži** **DS Na tahu, Červený Kostelec**

[režie a scénografie]

Marcela Kollertová
překladatel: Tereza Krčálová
náповěda: Helena Binterová
a Zuzana Nermuťová

[hrají]

Nada: Markéta Bohunková
Boris: Petr Misík
Hypnotizér: Petr Máslo

Slovo režisérky Marcely Kollertové: „Bavte se ruským humorem a drsným ztvárněním některých postav. Ale bolet vás to nebude, to spíše pár modřin budou mít herci, kteří již při náviku této inscenace nejdou zakvíleli bolestí. Děj vám tu opravdu nastiňovat nebudu, je tak jednoduchý, že není třeba ho popisovat. Přišli jste na ZÁBAVU a naším cílem je, abyste se tu bavili a zapomněli na běžné starosti. Jsme rádi, že jste si vybrali právě naše představení.“

Ochotnické divadlo se v Červeném Kostelci hraje nepřetržitě od roku 1809. Do roku 1925 se hrálo po hospodách, ale po postavení kamenného divadla (dnes Divadlo J. K. Tyla) v roce 1925 se hraje v kostelecké zlaté kapliče. Od roku 1925 působilo v souboru 46 režisérů a v současné době má soubor 93 registrovaných členů, které vede 11členný divadelní výbor. Za své výkony herecké, režijní, scénografické a kostýmní výpravy obdržel soubor velkou řadu ocenění na přehlídkách v celé republice.

[premiéra] 24. 11. 2018

[délka představení] 95 minut s přestávkou

[kontakt] Marcela Kollertová, info@dsnatahu.cz, tel. 737 261 641, www.dsnatahu.cz

Dobrodružný román
Julese Verna převlečený
do kabaretu a živých
obrazů.



čtvrtek 19.30

Pavel Kohout, Alexandr Gregar: **Cesta kolem světa za 80 dní** **DS Jirásek, Nový Bydžov**

[režie a scénografie]

Alexandr Gregar

kostýmy: Pavlína Štrnková a Iva

Bičíšková

hudba: Miroslav Vobořil

hudební doprovod: Miroslav Vobořil,

Petr Prouza, Miloš Široký, Jana Tichá,

Pavel Trhoň a Václav Tláskal

[hrají]

Phileas Fogg: Jiří Vacek

Paspartout: Lukáš Šanda

Fix, detektiv: Petr Kruliš

Auda, vdova: Pavlína Štrnková

Dále hrají: Pavel Skořepa, Martin Flégr,

Milan Marek, Petr Pospíšil,

Jan Kohout, Vladimír Všečeka, Jiří

Hruška; Eliška Tláskalová,

Pavlína Hanušová, Zuzana Svatoňová,

Nikola Berounská,

Linda Macháčková a Simona Maxová

Román Julese Verna v jevištní adaptaci Pavla Kohouta (1962) a dramaturgické úpravě Alexandra Gregara pro Divadelní spolek Jirásek Nový Bydžov (2019).

Historie divadelního spolku se začala psát již 29. 7. 1905 a jeho působiště bylo od počátku v Jiráskově divadle.

V roce 2003 bylo divadlo po 17 letech rekonstrukce znovu otevřeno a po této vynucené pauze se začala odvíjet novodobá historie divadelničení v Novém Bydžově. Od té doby se uskutečnilo pod hlavičkou divadelního spolku Jirásek celkem 11 premiér.

[premiéra] 8. 11. 2019

[délka představení] 150 minut s přestávkou

[kontakt] Petr Kruliš, info@jiraskovodivadlo.cz, tel. 606 241 740

Komedie o radostech
a strastech studentů
medicíny.



pátek 10.00 Ted Willis a Richard Gordon: **Doktor v domě** **Náchodská divadelní scéna**

[režie] Petr Dudáček
překladatel: Martin Fahrner
scénografie: Lenka Dudáčková
hudba: Roman Petrásek

[hrají]
John Evans, student medicíny: Jan
Grufík
Simon Sparrow, student medicíny:
Radek Rak
Tony Grimsdyke, student medicíny:
Jiří Ježek
Vera, jeho dívka: Zuzka Prouzová
Sir Lancelot, všeobecný chirurg: Cyril
Šourek
Bromley, zřízenec: Zdeněk Zelený
Ozzie, studentka medicíny: Kristýna
Dudáčková
Vrchní sestra: Saša Jaroměřská
Janet, zdravotní sestra: Jana Možíšová

Mladí studenti Tony a John si užívají života. Přichází další student Simon, který je synovcem obávaného profesora, jež svou návštěvou rozčeří poklidné vody studentské koleje. Když se Simon zamiluje do neteře vrchní sestry Janet, Sir Lancelot je vzteky bez sebe a nezbývá mu nic jiného než čest rodiny zachránit všemi prostředky. I když se vrchní sestra snaží vztah neteře zachránit, lest a pomoc nejen všech studentů, ale také zřízence Bromleyho, začíná pomalu ale jistě vítězit.

Ochotnické divadlo v Náchodě má bohatou tradici. Již v r. 1870 byl ustanoven statutární Spolek divadelních ochotníků, který působil po malých změnách až do zřízení Domu osvěty, později Náchodského kulturního střediska a stal se jeho stálým divadelním souborem. V roce 1977 se ustálil nynější název „Náchodská divadelní scéna“. Dnes je opět statutárním sdružením, tak jako v r. 1870.

[premiéra] 14. 6. 2019

[délka představení] 70 minut s přestávkou

[kontakt] Petr Dudáček, dudacek.petr@centrum.cz, tel. 606 629 699, www.scenanachod.cz

Komedie o setkání
Napoleona, internovaného
na ostrově Svatá Helena
a neohrožené Korsičanky.



pátek 15.00 Jiří Hubač: **Generálka Jeho Veličenstva** **Náchodská divadelní scéna**

[režie] Ludmila Šmídová
scénografie: Ivan Krejčí

[hrají]

Josefina: Ludmila Šmídová
Napoleon: Pavel Rys
Bertrand: Miloš Malý
Gourgaud: Petr Horký
Poppleton: Petr Neumann
Guvernér: Tomáš Hejzlar
Kuchař: Milan Urban

Hra líčí poslední období života císaře Napoleona, který po osudové porážce v bitvě u Waterloo je vězněn na ostrově Svatá Helena, kde spolu se svými dvěma generály se snaží vzdorovat neprůstřelným zákonům anglické koruny. Do této neutěšené situace přichází kurážná žena z lidu Josefina Pontiová, aby si s Napoleonem vyřídila svoje osobní účty. Svou neohrožeností dokáže často víc než proslulí generálové, což potvrdí i sám Napoleon, kterému nakonec pomůže ke zmírnění podmínek v jeho zajetí.

Ochotnické divadlo v Náchodě, má dlouholetou tradici. Jak přicházeli do spolku noví členové, měnil se i název až se nakonec ustálil na Náchodská divadelní scéna. Za svou existenci odehrál spolek množství her jak českých (např. Tyl, Jirásek, Čapek, Šotola), tak zahraničních autorů (z posledních např. Bengt Ahlfors, Alejandro Casona, Dany Laurentová). Hrou Generálka Jeho Veličenstva, významného dramatika a spisovatele Jiřího Hubače, se spolek vrací opět k české tvorbě.

[premiéra] 30. 10. 2019

[délka představení] 120 minut s přestávkou

[kontakt] Ludmila Šmídová, lida.smidova@seznam.cz, tel. 607 987 327, www.scenanachod.cz

200 let stará fraška
zasazená do současného
světa.



pátek 19.30 Johann Nepomuk Nestroy: Šéf kontra vagabund DS Na tahu, Červený Kostelec

[režie] Pavel Labík
dramaturgická úprava: Pavel Labík
a Zdeněk Tesař
scénografie: Ladislav Jančí a technika
Divadla J. K. Tyla
kostýmy: Eva Bergmannová a Hana
Bergerov

[hrají]
Jan Brož, Vlastimil Klepáček, Tomáš
Rosa, Viktor Polák, Pavel Staněk, Petr
Hejzlar, Marcela Nejmanová, Milena
Langrová, Karolína Kuldová, Nada
Eflerová, Renata Fantová, Richard
Bergmann, Ivo Fanta, Daniel Wagner,
Václav Koreček, Rostislav Hejcman,
Jaromír Hůlek, Helena Binterová, Jiří
Janda, Jiří Kábrt, Vojtěch Kábrt, Josef
Hejna
V reklamách hraje dalších 44 členů
DS NA TAHU.

Před téměř 200 lety napsal Johan Nepomuk Nestroy veselou frašku Lumpácivagabundus, která měla ve své době veliký úspěch. A i v současné době ji pro svoji nespornou kvalitu hrají profesionální divadla v celé Evropě. My jsme si ji dovolili upravit do podoby, která může oslovit i současného diváka. Její děj jsme vsadili do televizního studia a udělali si legraci ze současných televizních soutěží, reality show a ostatních slaboduchých programů.

Ochotnické divadlo se v Červeném Kostelci hraje nepřetržitě od roku 1809. Do roku 1925 se hrálo po hospodách, ale po postavení kamenného divadla (dnes Divadlo J. K. Tyla) v roce 1925 se hraje v kostelecké zlaté kapliče. Od roku 1925 působilo v souboru 46 režisérů a v současné době má soubor 93 registrovaných členů, které vede 11členný divadelní výbor. Za své výkony herecké, režijní, scénografické a kostýmní výpravy obdržel soubor velkou řadu ocenění na přehlídkách v celé republice.

[premiéra] 18. 1. 2020

[délka představení] 90 minut s přestávkou

[kontakt] Tomáš Šimek, simek@mksck.cz, tel. 604 897 399, www.dsnatahu.cz

Na motivy Dykova románu, jehož Krysař vychází ze staroněmecké báje.



sobota 10.00

Viktor Dyk: **Krysař** **Divadelní soubor KD Holice**

[režie]

Pavel Hladík

[hrají]

Krysař: Vladimír Hladík

Agnes: Jana Slováková

Matka Agnes: Lída Voříšková

Kristián: Tomáš Rychlík

Bonifác Strumm: Petr Hlavatý

Gotlieb Frosch: Karel Král

Konrád Röger: Vladimír Skoumal

Sepp Jörgen: Pavel Hladík

Lora: Jitka Juračková

Kätchen: Jitka Kosařová

Hráč na flétnu: Petr Sopoliga

Na motivy Dykova románu, jehož Krysař vychází ze staroněmecké báje. Poslední představení Pavla Hladíka, který se tímto loučí ze zdravotních důvodů s divadelním hraním.

První ochotnické představení v Holicích je zaznamenáno v roce 1843. Během let vznikala a zanikala řada souborů, až na sklonku roku 1961 (v souvislosti s novým kulturním domem) se tehdy působící soubory Klicpera, Tyl a Máj sloučily do Divadelního souboru KD Holice a pod tímto názvem a zřizovatelem působí dodnes.

[premiéra] 28. 9. 2019

[délka představení] 50 minut bez přestávky

[kontakt] Pavel Hladík, piha.holice@seznam.cz, tel. 603 101 259

Hořká komedie se skvěle
vykreslenými postavami,
v níž ale nejde zdaleka jen
o zábavu.

vhodný věk: 15+



sobota 13.00

Michael McKeever: **Neběhej s nůžkama v ruce** **DS Tyl Říčany**

[režie a scénografie]

Karel Purkar

překladatel: Martin Fahrner

dramaturgická úprava: Karel Purkar

[hrají]

Charlie Cox: Martin Víšek

Nell Todd: Jaroslava Klučinová

Travis Dunn: Vratislav Boch

Wally: Jakub Kotek

Kiki: Klára Jakoubková

Když byl Charlie malý, říkala mu maminka: „Neplav moc daleko, nebav se s lidma, který neznáš a neběhej s nůžkama v ruce“. Poslušný Charlie prožije velkou část života podle pravidel. Když mu diagnostikují Lou Gehringovu nemoc, uvědomí si, že svůj život promarnil a jako vždycky, když o něco šlo, utíká.

První archivní zmínka o říčanských ochotnících pochází z roku 1850. V roce 1926 vznikl Dramatický a vzdělávací spolek Tyl, v současnosti Divadelní spolek Tyl. V šedesátých letech se zvedala úroveň inscenací tak, že roku 1967 soubor poprvé postoupil na národní přehlídku Jiráskův Hronov. Z této doby jsou inscenace Drahomíra, Než kohout zazpívá nebo Ryba ve čtyřech. Po roce 1989 několik mladých herců pod vedením režiséra Karla Purkara nastudovalo hru Noc Vrahů José Triany.

[premiéra] 28. 11. 2019

[délka představení] 105 minut s přestávkou

[kontakt] Jakub Kotek, xKOTEKx@seznam.cz, tel. 725 436 343, web.dstyl-ricany.cz

Podaří se Lumírovi získat
vytoužený titul nebo ho
jeho zapálenost postupně
připraví o vše?



sobota 16.00

Jindřich Bartoš: **Haló** **U.F.O. Unie ftipných Osobností, Týniště nad Orlicí**

[režie a scénografie]

Jindřich Bartoš

hudba: Jan Fikejz

dramaturgická úprava: Jindřich Bartoš
světla a zvuk: manželé Smetanovi

[hrají]

Lumír Hloch: Libor Stolín

George: Jan Hašek

Dalibor: Martin Hochmal

Marta Hlochová: Simona Skalická

Helenka: Andrea Holánková

Jakub Poutavý: Jiří Proche

Romana Natašová: Veronika Půlpánová

Marcela: Barbora Pešková

Orson Welles: David Derner

Prosperující podnik, spousta peněz a krásná mladá žena. Tohle všechno Lumír má. Vlastně je to šťastný chlap, zdálo by se... Jenže Lumír má také chamtivou bývalku, syna který moc chytrosti nepobral a navíc stále tíživější pocit, že až tu jednou nebude, nikdo si na něj nevzpomene.

Divadelní soubor U. F. O. - Unie ftipných osobností vznikl na podzim roku 2013 v Týništi nad Orlicí vyčleněním z divadelního spolku Jirásek. Tato divočejší odnož souboru Jirásek měla v roce 2019 premiéru hry Promiňte.

[premiéra] 13. 4. 2018

[délka představení] 105 minut s přestávkou

[kontakt] Jiří Proche, proche@seznam.cz, tel. 607 821 885, www.dsufc.cz

Každý máme svá malá
obyčejná šílenství, které
se projevují všerůznými
způsoby.

vhodný věk: 15+



sobota 19.30 Petr Zelenka: Příběhy obyčejného šílenství Divadelní spolek Ochot, Smiřice

[režie a scénografie]

Lucie Kotěrová
dramaturgická úprava: Lucie Kotěrová

[hrají]

Petr: Petr Hlušička
Jana: Ivana Zbořilová
Otec: Pavel Bednář
Matka: Renata Bydžovská
Moucha: Karel Syrový
Eva, baletka: Kateřina Brožová
Sylvie: Marcela Prouzová
Alice: Leona Rousková
Jiří: Martin Zbořil
Aleš: Jiří Kotěra
Anička, šéfová: Tereza Frýdlová

Nahořklá komedie o Petrovi a panoptiku okolo něho. Je divný Petr nebo je divné vše okolo něj? Jsou lidé, kteří ho obklopují vyšinutí, šílení? Nebo je šílený on sám? Jedna z nejúspěšnějších českých divadelních her posledních 18 let. Byla napsána v roce 2001, kdy měla premiéru v Dejvickém divadle s Ivanem Trojanem v hlavní roli. Petr Zelenka se zde poprvé představil i jako divadelní režisér. Hra získala i prestižní cenu Nadace Alfréda Radoka. V roce 2005 měla premiéru její úspěšná filmová verze.

Divadelní soubor Ochot Smiřice plně funguje od roku 2012. Od pohádky přes veselou letní komedii jsme se za pomoci režisérky Lucie Kotěrové propracovali k šílenství... tedy Příběhům obyčejného šílenství. Byť jsme malý soubor, neustále na sobě pracujeme a přijímáme nové větší výzvy, které s pokorou zdoláváme.

[premiéra] 12. 1. 2019

[délka představení] 120 minut s přestávkou

[kontakt] Stanislava Barnetová, ochos@ochos.cz, tel. 603 817 734

Komedie odehrávající se
na stránkách románu.



neděle 10.00 Vanda Zaplatílková Hutařová: **Hra na vlka** **Divadlo Exil, Pardubice**

[režie]

Alexander Andrejs
scénografie a kostýmy: Simona
Andrejsová

hudba: Jan Fikejz

světla: Ondřej Bartoš

choreografie: Simona Andrejsová

grafika: Alexander Andrejs a Simona

Andrejsová

fotografie: Jan Kalužný a Martin Künzel

[hrají]

Paul: Ondřej Broulík

Jiřina: Lenka Ježková

Mia: Karolína Chmelařová

Kristýna: Věra Zapletalová

Emma: Simona Andrejsová

Hlavní hrdina příběhu, spisovatel Paul, ožívuje vzpomínky na čtyři ženy, se kterými měl vztah. Zaměřuje se na jejich dominantní vlastnosti a nevykresluje je právě lichotivě. Předkládá své partnerky čtenáři jako karikatury. Na sebe hledí nekriticky. Může mu to projít? Spisovatel zapomněl, že příběhy mohou ožít. A co teprve, když se Jiřina, Mia, Kristýna a Emma setkají? Paul přestává být pánem svého vlastního románu.

Divadlo Exil je 18 let fungující neprofesionální divadelní scéna z Pardubic. Od roku 2001 uvedlo téměř stovku premiér, souborem prošly stovky herců a režisérů. V současné době má 49 aktivních členů. Soubor za svou existenci absolvoval řadu prestižních přehlídek a festivalů, ze kterých si odnesl bezpočet kolektivních i individuálních ocenění. Hned dvakrát byl pozván na nejprestižnější přehlídku amatérského divadla Jiráskův Hronov.

[premiéra] 2. 3. 2019

[délka představení] 90 minut s přestávkou

[kontakt] Tomáš Klement, posta@divadloexil.cz, tel. 604 622 322, www.divadloexil.cz

A photograph of three performers on a stage. On the left, a man in a black lace outfit with orange ties. In the center, a man with a beard and glasses wearing a crown of white cups and a black lace outfit. On the right, a woman in a white blouse and a large red skirt. They are standing in front of a backdrop of classical columns and statues.

centrum
uměleckých
aktivit

Dáme Impuls vaší tvorbě!

Již tři desetiletí se nám daří podporovat
umělce a umělecké aktivity v našem kraji.
Je to oslava nás všech! Děkujeme!

www.impulshk.cz

Přehlídku pořádají:

Centrum uměleckých aktivit Impuls Hradec Králové
Městské kulturní středisko Červený Kostelec
Volné sdružení východočeských divadelníků
s finanční podporou Královéhradeckého kraje
a Ministerstva kultury ČR

zpracovala: Andrea Moličová
z podkladů dodaných vystupujícími soubory

grafická úprava: Aleš Jurčíčka

vydal: IMPULS Hradec Králové

náklad: 200 ks

tisk: tiskárna ARA s.r.o. Pardubice

Za podpory a spolupráce:

