

LOUTKÁŘSKÝ VYKŘIČNÍK



jaro 2008

LOUTKÁŘSKÁ

CHRUDIM

2008

OBSAH

57. LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM	strana 2
Informace o přihlašování na Loutkářskou Chrudim	strana 3
Semináře 57. loutkářské Chrudimi.....	strana 4
Informace o programu 57. loutkářské Chrudimi	strana 7
Program 57. loutkářské Chrudimi	strana 8
Ubytování a stravování v rámci Loutkářské Chrudimi.....	strana 10
FAUSTOVÁNÍ 2008 + přihláška.....	strana 11
LOUTKÁŘSKÉ ŠKOLIČKY v roce 2008–9	strana 13
Předběžná přihláška na Loutkářské školičky	strana 15
KONTAKTY pro všechny akce.....	3. strana obálky

LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM 2008

57. loutkářská Chrudim proběhne ve dnech 29. června až 4. července 2008.

Hlavní program je tradičně složen z výsledků krajských postupových přehlídek. Těch bylo letos celkem devět (desátá, ta v Třebíči, se tentokrát neuskutečnila kvůli malému počtu přihlášených souborů) a z nich bylo nominováno nebo doporučeno 26 inscenací. Z těch programová rada vybrala 23 do přehlídkového programu.

Letošní zvláštností je poměrně velký zájem školních a (polo)profesionálních souborů o soutěžní účast na krajských přehlídkách. Vzhledem k tomu, že některé z těchto inscenací byly nominovány (a tedy automaticky na LCH postupují), a také vzhledem k ne zcela jednoznačnému vymezení pojmů amatér–profesionál, se programová rada rozhodla, že tyto inscenace do programu Loutkářské Chrudimi zařadí. Ovšem s podmínkou, že tyto inscenace budou jasně jako ne zcela amatérské označeny a v příštím roce se pokusí pořadatelé jasněji vymezit pojem amatérský v propozicích přehlídky.

V následném sestavení programu těmito inscenacím pořadatelé pro přehlednost vyhradili část jednoho dne – konkrétně úterý 1. července. Bude jistě zajímavé sledovat, jak se porota, a konečně celá přehlídka s tímto jevem vyrovná.

Druhou novinkou v programu je obnovená přehlídka individuálních výstupů s loutkou, kterou pořádá, ve spolupráci s NIPOS ARTAMA, Skupina amatérských loutkářů Svazu českých divadelních ochotníků (SAL SČDO). Výběrová kola se uskuteční v druhé půlce května a z nejlepších vystoupení bude sestaven hodinový program, který návštěvníci LCH uvidí ve čtvrtek, 3. července (viz program na stranách 8 a 9).

V rámci 57. loutkářské Chrudimi se také uskuteční 13 seminářů. Jejich seznam začíná na straně 4. Možnosti objednávání, včetně objednávání vstupenek a ubytování jsou popsány na straně 3.

JAK SI OBJEDNAT SEMINÁŘE, VSTUPENKY, UBYTOVÁNÍ I STRAVOVÁNÍ 57. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

Přes adresu **www.loutkarska-chrudim.cz**

nebo přímo **www.chbeseda.cz**

Jediný způsob jak si vše objednat je vlastně **elektronická objednávka**.

Ale nebojte se, vedle toho, že si vše můžete objednat pomocí internetu sami, můžete také

- zavolat do Chrudimské besedy
- nebo zavolat do NIPOS ARTAMA
- nebo nám napsat e-mail
- případně nám poslat dopis

a my se vám pokusíme vše zařídit. Je jen potřeba, abyste si připravili nebo nám napsali tyto konkrétní informace:

- jméno a adresu
- mobil (telefon)
- e-mail
- číslo občanského průkazu a věk (kvůli ubytování)
- SEMINÁŘ(E) o který(é) máte zájem (stačí písmena)
- požadujete-li ubytování **POZOR! zásadní změna**. Chrudimská beseda letoš zajišťuje pouze ubytování v Domovech mládeže a turistické základně. Penziony a hotely si budete muset zajistit sami – více viz strana 10.

A nyní vstupenky.

Ty si můžete objednat přes speciální webovou službu (www.ticket-art.cz), ale vše se dozvíte na výše uvedených webových adresách.

Cena jedné vstupenky je 39 Kč. Bude-li zahraniční host, pak bude cena 70 Kč.

Permanentní vstupenka na všechna představení bude za **890 Kč**.

SEMINARISTÉ mají vstupenky na hlavní (přehlídkový) program zajištěny spolu s objednávkou semináře. Vstupenky na zbylá představení si mohou buď objednat jednotlivě nebo si pořídit permanentku za 250 Kč. Vše nejlépe opět přes uvedené webové stránky.

A kdo to přes internet nezvládne, může si samozřejmě vstupenky objednat telefonicky nebo písemně přes Chrudimskou besedu.

PŘI TELEFONICKÉM NEBO PÍSEMNÉM OBJEDNÁVÁNÍ
NEBO PŘI JAKÝCHKOLIV NEJASNOSTECH
POUŽIJTE KONTAKTY NA 3. STRANĚ OBÁLKY.

Bližší informace o možných abonentních řadách najdete na straně 7.

SEMINÁŘE 57. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

Semináře začínají v neděli 29. 6. a končí 4. 7. včetně. Denně od 8:30 do 13:00.

Příjezd seminaristů očekáváme v sobotu 28. 6. v podvečerních hodinách.

Všecké přihlašování, objednávání vstupenek a ubytování - viz předcházející strana.

CENY SEMINÁŘŮ

Příspěvek na Klub pro děti je 400 Kč

Příspěvek na seminář rodičů s dětmi (tedy „Z“) je 800 Kč (1 dospělý + 1 až 3 děti)

Příspěvek na všechny ostatní semináře je 650 Kč

Ceny ubytování a stravování najdete na straně 10.

A • AUTORSKO-DRAMATIZÁTORSKÝ SEMINÁŘ

Máte nápad nebo téma na vlastní divadelní hru, našli jste povídku, román, hru, pásmo básní, které byste chtěli upravit pro svůj soubor nebo už máte hru dokonce hotovou a chcete si ověřit, její kvality – a přitom všem se také dozvědět něco o dramaturgii, režii a o loutkovém divadle vůbec? **Režisér a dramaturg Luděk Richter** Divadelní společnosti Kejklíř se na vás těší.

Pozor – bude potřeba, abyste nejpozději do konce května poslali lektorovi a dalším třem spoluseminaristům údaje k předlohám a tématům, která jste si vybrali (nebo rozpracované scénáře) a sami si prostudovali ty, které oni pošlou vám.

Adresy a rozdělovník – kdo, co a komu – samozřejmě dodáme po vašem přihlášení.

D • DIVADLO NA PAPIŘE

Kreslené, mačkané, trhané, skládané i rolované události s využitím tužky a papíru.

Čára jako živá bytost • Čára jako stopa po akci • Čára a papír jako prostředky dorozumění. Od zkoumání výrazových možností čáry a papíru k etudám a příběhům. Tím vším vás provede **výtvarnice a loutkářka Hana Voříšková**.

F • FOTO-KOMIX

Trpíte-li také fascinací knihami Františka Skály, jste u nás správně. Během dílny si můžete vymyslet, vyrobit, nafotit, dokreslit a napsat svůj vlastní příběh, náladu, nápad, variaci, či vtip. Na konci týdne bude každý z vás držet v ruce vlastní autorské leporelo, které vám bude každý závidět.

Dílna je určená zájemcům od 17 let a povedou ji **Jiří Jelínek** (autor, herec a režisér divadla Dno, Husa na provázku a Tichý jelen), **Dorota Tichá** (výtvarnice, herečka divadla Bez slovníku a Tichý Jelen), **Zuzana Vítková** (výtvarnice, básnířka, herečka divadla Dno, Jesličky a Tichý jelen).

H • HLAS NAHLAS

Pedagožka katedry alternativního a loutkového divadla DAMU, herečka Jana Altmannová se vás pokusí naučit správně používat hlas, správně dýchat, využívat rezonanční dutiny, aby byl hlas znělý a nosný. Dozvíte se, jak dobře artikulovat, lo-

gicky členit promluvu, pracovat s tempem a rytmem řeči, dozvíte se, co je to tělové gesto a jak ovlivňuje intonaci, jak pracovat s hlasovými rejstříky (loutkářskou stylizací hereckého partu) a jak se vyhnout hlasovým problémům. Pracovat budete s texty Karla Čapka, Pavla Eisnera, Jana Wericha, Jiřího Žáčka a Václava Čtvrtka. Po ukončení kurzu se ovšem ocitnete pouze na začátku cesty práce s hlasem, která je pro herce celoživotním úkolem a údělem a bude záležet jen na vás, jak nabyté znalosti zúročíte.

J • JAVAJKA SNADNO A RYCHLE - MÁME NA TO SKORO TÝDEN!

„Použitelným javajkářem se člověk snadno a rychle nestane, bez grifu a fortelu to nejde – oboje se získává cvikem a časem. Rozhodně ale několik dnů v Chrudimi může prozradit, která si jednoduchými prostředky zhotovit poměrně funkční ‚trenažér‘, se kterým jde dokonce i hrát, a naučit se na něm základům vodění, které pak už lze rozvádět dle libosti. Píli a nápadům se meze nekladou, materiálová základna je velmi prostá a efekt může být téměř dokonalý :-) Neboť javajkoví technologové jsou už asi neznámý druh, a javajkář si tudíž musí umět vypomoci sám...“ To vše nejen napsala, ale je také připravena prakticky dokázat **herečka Lea Hniličková** (Národní divadlo marionet).

K • KLUB PRO DĚTI (1. stupeň ZŠ)

Tvořivě prožít chrudimské přehlídky pro děti mladšího školního věku. Klub povedou zkušené odbornice v oblasti dramatické výchovy **Hana Zimmermannová** a **Jana Horáková** (pedagožky ZŠ Satalice). *Jakékoliv hudební nástroje, bez ohledu, zda na ně děti umí nebo ne, jsou vítány.*

Pozor • Klub není celodenním hlídáním dětí

a bude fungovat jen v době seminářů – tedy od 8:30 do 13:00.

L • LOUTKA A JEJÍ HLAS

Seminář zaměřený na práci s hlasem a jeho stylizaci při tvorbě postavy na loutkovém divadle. **Herečka, loutkářka a pedagožka Hana Dotřelová** vám ukáže, jak technika hlasu pomáhá při práci na charakteru (věku, pohlaví apod.), emoci nebo psychickém stavu jevištní postavy. Vytvoříte si i jednoduché loutky, kterým pak svůj hlas propůjčíte.

M • MAŇÁSEK

„Pokusím se vás provést maňáskovou abecedou a doufám, že vás to bude bavit. Jestli neumíte ani písmenko, nevadí, začneme od píky a budeme zkoušet to nejzákladnější... a dojdeme k drobným etudám a výstupům.“

herečka divadla Alfa a Střípek z Plzně, Martina Hartmannová

O • OČIMA LOUTEK ANEB SERIÁL NA POKRAČOVÁNÍ ZE ŽIVOTA LOUTEK Seminář pro náctileté (13 – 17 let)

Jak se mají loutky? Jak a čím se baví? Co je trápí? Co si myslí o nás lidech? A co o sobě? A jaký názor mají na Loutkářskou Chrudim? Na tyto znepokojivé otázky budeme každý den hledat odpověď a výsledky zveřejňovat ve fotografické příloze přehlídkového zpravodaje. Nikdo si nemůže být jistý před všetečnými pohledy loutek. Budte bdělí! Budeme se pohybovat hodně v prostoru, dívat se kolem sebe a všimát si věcí všedních i nevšedních... Budeme objevovat různá prostředí a zákoutí Chrudimi a dívat se na svět očima loutek.

Loutky si vyrobíme, ale pokud budou chtít, mohou si loutky přivést i svého člověka...
Digitální fotoaparáty jsou vítány!!!

Jana Mandlová, Jindra Homolová a možná i další
ze svitavské Dramatické školičky

P • PROBOUZENÍ SPÍCÍ ENERGIE

Improvizovaná loutka • Co všechno může být loutka, aneb magický moment oživení hmoty. Vytváření a skládání loutek.

Marioneta • Typy marionet – cesta od nejjednodušších loutek ke složitějším.

Technologie • Pohybové možnosti marionety, jejich vliv na charakter postavy.

Praktický seminář pro výrobu loutek, převážně dřevěných, a objevování jejich jevištního potenciálu.

Scénograf, herec autor a režisér Karel Vostárek,

Lucía Bayardo Oaxaca, Mexico (vedoucí loutkového souboru Los Barrigones)

S • SLOVA – A CO JE ZA NIMI?

Když otevřeme knihu a zabodneme prst do stránky, lapíme slovo. Co slovo vyjadřuje přímo? Co evokuje? Jaký příběh odžitý nebo vymyšlený se nám vybaví? K čemu nás inspiruje? K dialogu? Monologu? Básni? Poezii v próze? Kolik podtextů vězí za jediným slovem?... Jaký projev tvořenému příběhu propůjčit, aby zazněl na jevišti? Jakými divadelními a výtvarnými prostředky mu pomoci, aby oslovil diváky?

Inspirační divadelní seminář, zabývající se autorskou tvorbou a jejím jevištním ztvárněním, pod vedením **herečky a autorky Blanky Josephové-Luňákové a výtvarnice Máši Černíkové.**

T • TĚLO A POHYB

Tělo jako nástroj – pocit jako kouzlo.

Černé a růžové bryle.

Rekvizita – partner i nepřítel.

Herecký úkol, charakter, role.

A konečně – pátek je pátek...

mim a lektor pohybového divadla Josef Tichý

Z • ZVÍŘÁTKA – PROČ JSOU JAKÁ JSOU

aneb **Inspirativní seminář pro rodiče s dětmi**

Proč má velbloud hrb? Jak přišel nosorožec ke své kůži? A jak dostal leopard skvrny? Pojďte s námi po stopách zvířat a příběhů, které vyprávějí, proč jsou zvířata taková, jaká jsou. Čekají nás rozmanité dramatické hry, improvizace, rukodělné a výtvarné činnosti i hudební aktivity.

Seminář je určen rodičům, prarodičům, strýcům i tetičkám s dětmi ve věku od 5 do 12 let.

Tomáš Doležal • Studio dramatické výchovy Labyrint

Eva Mohaplová • Sdružení pěstounských rodin Brno

INFORMACE O PROGRAMU

57. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

Program se bude skládat, jako vždy, z několika částí:

- **PŘEHLÍDKOVÝ PROGRAM** – nominované nebo doporučené inscenace z krajských postupových přehlídek. Poznáte je podle toho, že jsou **vytištěny tučně**.
- **OKÉNKO LOUTKÁŘSKÝCH TRADIC** – divadelní prostor MASH – je v tomto roce věnované tradici marionetářské. Ale vzhledem k tomu, že letos o tento druh programu projevil zájem jen minimální počet souborů, jsou do stejných časů a stejného prostoru zařazeny další inscenace doplňkového programu. Konkrétně jde o soubory Mráz po zádech a Divadýlko Kuba.

V tomtéž prostoru (a časech) se také uskuteční **finále přehlídky Individuálních výstupů s loutkou** – viz informace na straně 2.

- **INSPIRATIVNÍ A DALŠÍ DOPROVODNÝ PROGRAM** – domácí i zahraniční, loutkářské i neloutkářské inscenace, případně i nedivadelní (například hudební) produkce. V programu je poznáte podle toho, že jsou zarovnaný vpravo.

Program je ovšem stále dotvářen – jedná se ještě s některými zahraničními soubory.

ABONENTNÍ ŘADY

ŘADA A (semináře A•H•J•L•M•S•T)

V rámci semináře (každý den) MED 14.00, Malý sál 16.00, DKP 18.00

Permanentka na ostatní představení (za 250 Kč):

MASH (každý den) 15.00, DKP So 20.00 + páteční závěrečné představení

Zbývá představení a pořady jsou volně přístupná.

ŘADA B (semináře D•F•O•P)

V rámci semináře (každý den) Malý sál 14.00, MED 16.00, DKP 18.00

PERMANENTKA na ostatní představení (za 250 Kč):

MASH (každý den) 17.00, DKP So 20.00 + páteční závěrečné představení

Zbývá představení a pořady jsou volně přístupná.

ŘADA C Všechna představení stejně jako řada B (přehlídkový, inspirativní a doplňkový program za 890 Kč)

Poznámka – pro děti ze seminářů K a Z budou muset rodiče domluvit individuální program – podle toho jaké budou jejich vlastní možnosti. Klub pro děti bude navíc navštěvovat některá vybraná představení v dopoledních hodinách.

VŠECHNA PŘEDSTAVENÍ SI MŮŽETE OBJEDNAT na www.loutkarska-chrudim.cz (www.ticket-art.cz), tak jak je to popsáno na straně 3.

PROGRAM 57. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

KDE	KDY	INSCENACE	SOUBOR	DĚLKA
SOBOTA 28.6.				
DKP • velká scéna	20	Chanteŕable	L ILLUSION, Kanada	
NEDĚLE 29.6.				
DKP • velká scéna	15•18	Třetí sudička	Radost, Strakonice	45
DKP • Malá scéna	11•14•16	Mariage aneb Dobře prodaná nevěsta	Tichý jelen, Roztoky	50
MED	11•14•16	Velké putování Vlase a Brady	Hlína, Plzeň	40
MASH	10•15•17	Začarovaný les (program Okénka lout. tradic)	Spolek loutkářů, Louny	35
Exteriér	22	Cirkus	Karromato, Praha	
PONĚDÍ 30.6.				
DKP • velká scéna	15•18	Tři zlaté vlasy děda Věvěda	Spojáček, Liberec	40
DKP • Malá scéna	11•14•16	Hugo • Osudové kolo	Teatro HUGO, Semily • Kdo-si, Jaroměř	25 + 12
MED	11•14•16	Frydolín	Frydolín, Praha	45
MASH	10•15•17	Rozum a štiřtí	Mráz po zádech, Praha	
Muzeum lout. kultur	22•23	Stojí hruška v poli + prohlídka Muzea lout. kultur	Hana Voříšková, Helena Vedralová	
ÚTERÝ 1.7.				
DKP • velká scéna	15•18	Srdce víc než noha	K – jako konzervatoř, Jaroměř	45
DKP • Malá scéna	11•14•16	Tučňákův výlet	Krab, Praha	45
MED	11•14•16	La Kantýna	Vyrob si své letadýlko, Praha	60
Exteriér	15•17	Aj, já koza	Vyšší odborná škola herecká, Praha	25
MASH	10•15•17	Perníková chaloupka (program Okénka lout. tradic)	Bubeníček, Praha	40

STŘEDA 2.7.				
DKP • velká scéna	15•18	Nádherný letní den	Na holou, Hořovice	40
DKP • Malá scéna	11•14•16	Teta to plete • Potkal šnek šneka	Pampalín, Turnov • DLS Blechy, Jaroměř	30 + 12
MED	11•14•16	Chudý a veselý • Popředu-pozpátku povídám...	Moje pětka, Jaroměř • Uzel, Chlumec n/C	20 + 20
MASH	10•15•17	Mňam pohádky	Divadýlko Kuba, Plzeň	
ČTVRTEK 3.7.				
DKP • velká scéna	15•18	Kamenný host	Závěsné divadlo, Jičín	30
DKP • Malá scéna	11•14•16	Slečna Annie • Camiáda	K. Trmačová • Vlastislav, Hradec Král.	8 + 30
MED	11•14•16	Hotel Beránek	Střípek, Plzeň	60
MASH	10•15•17	Individuální výstupy s loutkou	různé soubory	
	22	Loutkářský bál		
PÁTEK 4.7.				
DKP • velká scéna	19	Závěr 57. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI		
DKP • Malá scéna	11•14•16	Bezhlavý rytíř	Opal, Opava	60
MED	11•14•16	O muži, který počítal šišky • Na počátku věků	Spolu..., Jaroměř • Topiranbury, Praha	25 + 25

Tučně označené **časy** jsou vyhrazeny pro semináře, lektory a porotu
Doplňkový a inspirativní program je zarovnán vpravo

HRACÍ PROSTORY

- DKP • velká scéna – Divadlo Karla Pippicha - velký sál
- DKP • malá scéna – Malá scéna Divadla Karla Pippicha
- MED – divadelní scéna v 1. patře Chrudimské besedy
- MASH – divadelní scéna v přízemí Chrudimské besedy

UBYTOVÁNÍ A STRAVOVÁNÍ V CHRUDIMI

Ubytování pro seminaristy se zajišťuje od 28.6. (od 16 h) do 5.7. (do 10 h) 2008.

UBYTOVÁNÍ

DOMOVY MLÁDEŽE • cena za lůžko a noc je **185 Kč**

TURISTICKÁ ZÁKLADNA • cena za místo (ve vlastním spacím pytli) a noc je **85 Kč**

Důležitá připomínka – zkrátíte-li si pobyt není možno vracet alikvot poplatku.

POZOR – ZMĚNA

V letošním roce bude Chrudimská beseda zajišťovat ubytování **jen v Domovech mládeže a Turistické základně**. Pokud máte zájem o hotel nebo některý z penzionů, budete si muset zajistit ubytování sami. Jde o to, že Chrudimská beseda objednaná ubytování musela zaplatit, i když nakonec nebyla využita – a doplácela tak na nesolidní návštěvníky. Není ovšem problém aby vám toto ubytování, **vaším jménem**, zprostředkovala. Obrat se s důvěrou na paní Štěpánkovou.

Seznam hotelů a penzionů:

Hotely

Bohemia • Masarykovo nám.900 • tel.469 699 300 • www.hotel-bohemia-chrudim.cz

Alfa • Čs.partyzánů 24 • tel.469 622 437, 469 620 238 • www.hotelalfa.cz

Penziony (omezená kapacita)

Krmelec • Filiščínská 143 • tel.: 469 625 007, 603 533 335 • www.krmelec.cz

Markéta • Poděbradova 257 • tel.: 469 315 890, 603 861 920 • www.penzion-cr.cz

Euro • V Tejněch 535 • tel.: 469 660 011, 607 960 788 • www.euro-penzion.cz

U Náhonu • Soukenická 157 • tel.: 728 783 514, 606 152 613 • www.unahonu.wz.cz

Žižka • Žižkovo nám.106 • tel.: 777 210 156 • www.chrudim.cz/turistika/penzion-zizka

Ubytovny

Sporthotel • Tylovo nám.12 • tel.: 469 621 028

Relax klub • Topolská 52 • tel.: 602 483 048, 602 412 866

Turistická ubytovna • Koželužská 106 • tel.: 469 638 928, 736 535 928

Ubytovna na Blehovsku • Rubešova 1235 • tel.: 603 816 893, 776 857 785

STRAVOVÁNÍ si můžete zajistit individuálně nebo můžete využít služeb **Měšťanské restaurace Muzeum**, která provozuje jednoduché, ale dobré občerstvení hned u divadla a za téměř stejnou cenu jako v loňském roce: snídaně 40 Kč, oběd 70 Kč, večeře 65 Kč, tedy **175 Kč na den**. Objednat si lze celodenní stravování i jakoukoliv jeho část.

KONTAKT

Iva Štěpánková - viz 3. strana obálky
a hlavně www.loutkarska-chrudim.cz

FAUSTOVÁNÍ

víkendová dílna (nejen) loutkového divadla
26. až 28. září 2008

Pořadatel – **Kulturní středisko města Bechyně**, U Nádraží 602, 391 65 Bechyně
Tel: 381 213 338, Tel./fax: 381 212 433, e-mail: reditel@kulturnidum.cz
www.kulturnidum.cz
za odborné spolupráce **NIPOS-ARTAMA**

Víkendová inspirativní dílna na téma **MOSTY**, která je určena všem koho baví a zajímá výtvarné, předmětné, loutkové, případně znakové nebo symbolické divadlo.

Podle počtu přihlášených bude otevřena jedna až tři „třídy“, které budou k danému tématu přistupovat z různých stran – postupy loutkového divadla, pantomimy, pohybového divadla nebo výtvarných divadelních technik. **Směr a cíl – jedno téma, různé přístupy.**

Nocleh ve vlastních spacácích zdarma.
Účastnický příspěvek na celou dílnu je 200 Kč.

Přihlásit se můžete písemně nebo elektronicky. Použijte kontakty na NIPOS-ARTAMA, na 3. straně obálky. A učiňte tak co nejdříve, nejpozději však do konce prázdnin.

zde odsřihněte.....

PŘIHLÁŠKA na FAUSTOVÁNÍ 2008

Kulturní domu v Bechyni 26. - 28. září 2008
do 31. 8. zašlete na adresu uvedenou na 3. straně obálky

Jméno a příjmení:.....

Adresa:.....

Telefon (mobil):.....

E-mail:.....

Poznámky:

.....

LOUTKÁŘSKÁ ŠKOLIČKA

**Ve spolupráci s Českou obcí sokolskou a NIPOS ARTAMA
se uskuteční v letošním roce (případně začátkem příštího roku)**

ČTYŘI LOUTKÁŘSKÉ ŠKOLIČKY

A to již v pořadí šestá, sedmá, osmá a devátá.

Plánuje se, že dvě budou v Praze a dvě mimo Prahu, z toho jedna na Moravě.

Termíny – nejsou ještě definitivně stanoveny a budou se řídit vašimi možnostmi. V každém případě půjde vždy o jeden víkend – tedy od pátku od večera (cca od 18 hodin) do neděle odpoledne (cca do 14 hodin). Pokud by volba padla na prostředek listopadu, je možné udělat tuto školičku i o den delší (pondělí 17. 11. je státní svátek).

V předběžné přihlášce je důležité uvést všechny pro vás možné víkendy – vaše časové možnosti porovnáme s možnostmi lektorů a kapacitami souborů, v jejichž prostorách se školičky budou konat, a **během září vám dáme vědět kdy, kde a jak se ten, který seminář uskuteční.**

Všechny školičky jsou otevřené dílny, může se přihlásit kdokoli – nejsou určeny jen sokolským souborům.

TEMATICKÉ ZAMĚŘENÍ JEDNOTLIVÝCH VÍKENDOVÝCH LEKCÍ

6. Loutkářská školička • CO HRÁT – TEDY PRÁCE S TEXTEM

Jak vyhledat vhodný text, jak s ním pracovat a jak si ho upravit. Jak zdramatizovat literární nebo vlastní námět – zkrátka DRAMATURGIE. Tato školička se uskuteční v Praze.

7. Loutkářská školička • JAK HRÁT – TEDY LOUTKOHERECTVÍ

Loutkoherecká dílna zaměřená na **marionety**. Probereme nejen základy hry, ale nezapomeneme ani na pokročilé loutkoherce. Tato školička by se měla uskutečnit v Dobrušce (Královéhradecký kraj).

8. Loutkářská školička • HERECTVÍ HLASEM

Semiář pro všechny, kteří v loutkovém divadle používají hlas. At už ve spojené nebo rozdělené interpretaci. Práce s charakterem, emocemi, s hlasovou stylizací – zkrátka tvorba divadelní postavy hlasem. Ale samozřejmě také hlasová hygiena, správná práce s dechem apod. Tato školička se uskutečnila opět v Praze.

9. Loutkářská školička • PRÁCE SE SVĚTLEM

Aby všechno, co jsme pečlivě připravili, bylo dobře vidět... ale nejen to. Jakou funkci má světlo na divadle, potažmo na loutkovém divadle, jak pomáhá vyprávět divadelní příběh, jak vytváří atmosféru, význam a smysl, co divák musí a co nesmí vidět, jak světlo pomáhá scénografii i herectví – toho všeho se dotkneme a vyzkoušíme v dílně, která se uskuteční v moravském Přerově.

Předběžnou přihlášku vyplňte, prosíme, včas a **pošlete nejpozději do konce prázdnin** na adresu uvedenou na třetí straně obálky: **Štěpán Filčík NIPOS ARTAMA...**

Cílem Loutkářských školiček je poskytnout krátké základní školení v oblasti loutkového divadla. Jde o to, že po politických změnách v naší republice vznikla celá řada, zejména spolkových loutkových divadel, která se snaží navázat na přerušenou tradici, případně začít úplně od začátku, ale chybí jim znalosti a praxe. Loutkářské školičky by jim v jejich snažení chtěly být nápomocny.

Ale nejen jim. Školičky nejsou samozřejmě určeny jen sokolským nebo obdobným spolkovým souborům, ale vítán je kdokoliv, kdo by se loutkovým divadlem rád zabýval nebo by se o něm jen rád něco dozvěděl.

Přehled dosavadních školiček:

1. loutkářská školička byla třívíkendová a měla čtyři třídy: režijně-dramaturgickou, dvě loutkoherectvé a jednu hlasovou. Uspořádal jí soubor Frydolín z Prahy.
2. LŠ byla jednovíkendová a věnovala se maňáškům. Byla opět v Praze.
3. LŠ byla opět třívíkendová a zorganizovala jí Soukromá mateřská a základní škola v Brně Jundrově. Věnovala se vzniku loutkové inscenace a účastníci v ní prošli celou cestu od dramaturgie, přes režii až k herectví. Vznikly zde základy krátkých inscenací, z nichž dvě se pak objevily i na krajských přehlídkách.
4. školička se uskutečnila o prázdninách, v rámci festivalu 3+1 v Letovicích, který pořádá Trialog, Brno. Byla spíš volnou dílnou, která se dotkla jak loutkového, tak činoherního divadla, ba dokonce i teatroterapie, a nakonec vyústila v inscenaci „kramářské“ písně, sehrané v rámci festivalu.
5. LŠ byla podobná té brněnské, ale s volnějším programem. Nevznikla zde sice žádná inscenace, ale vedle dramaturgie, režie a loutkoherectví se dotkla také práce se světlem nebo s improvizovanou loutkou. Uskutečnilo jí Městské kulturní středisko ve Strakonici v prostorách loutkového divadla Radost.

Školičkami, které se pořádají od roku 2003, prošlo doposud něco okolo stovky zájemců. Někteří zde našli odhodlání začít dělat divadlo, pro některé byla školička jen inspirací, mnohým ale pomohla v jejich práci v souboru, a jsou i tací, kteří zde našli základ k profesionalizaci.

PŘEDBĚŽNÁ PŘIHLÁŠKA NA LOUTKÁŘSKÉ ŠKOLIČKY • PODZIM 2008

MÁM ZÁJEM O LOUTKÁŘSKOU ŠKOLIČKU S TÉMATEM

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. CO HRÁT – PRÁCE S TEXTEM | ☐ (Praha) |
| 2. JAK HRÁT – LOUTKOHERECTVÍ | ☐ (Dobruška) |
| 3. HERECTVÍ HLASEM | ☐ (Praha) |
| 4. PRÁCE SE SVĚTLEM | ☐ (Přerov) |

A to v těchto termínech • **označte všechny pro vás možné víkendové termíny.**
Pokud můžete jen část víkendu (ale alespoň celou sobotu) připište k termínu „S“.

MĚSÍC	DATUM	POZNÁMKA
ŘÍJEN	3. – 5.10.	☐
	17. – 19.10.	☐
	24. – 26.10.	☐
LISTOPAD	31.10. – 2.11.	☐
	7. – 9.11.	☐
	14. – 16.11.	☐
	21. – 23.11.	☐
PROSINEC	28. – 30.11.	☐
	5. – 7.12.	☐
	12. – 14.12.	☐
LEDEN 2009	2. – 4.1.	☐
	9. – 11.1.	☐
	16. – 18.1.	☐
	23. – 25.1.	☐

Jméno a příjmení.....

Adresa.....

Telefon (mobil)..... e-mail.....

Není-li Vám to proti mysli, prozradte nám svůj věk.....

Je možné ubytování ve vlastním spacím pytli. ANO ☐ NE ☐

Potřebujete ubytovat jinak? Jak?

Datum.....Podpis.....

KONTAKTY PRO VŠECHNY ZDE UVEDENÉ AKCE

Štěpán Filčík
NIPOS-ARTAMA
Blanická 4, P. O. Box 12
120 21 Praha 2

telefon: **221 507 960**
e-mail: **filcik@nipos-mk.cz**
mobil: **777 560 339**
skype: **stepan-tomas**

Vše nové a aktuální byste měli najít
na webové adrese: **www.artama.cz**
v kapitole **loutkářství**

KONTAKTY DO CHRUDIMI

Chrudimská beseda
Široká 85
537 01 CHRUDIM IV

ORGANIZACE, TECHNIKA, ÚČINKUJÍCÍ
Jiří Kadeřávek
telefon: **469 660 666**
e-mail: **kaderavek@chbeseda.cz**
mobil: **603 532 249**

UBYTOVÁNÍ A STRAVOVÁNÍ
Iva Štěpánková
telefon: **469 660 665**
e-mail: **stepankova@chbeseda.cz**
mobil: **603 115 874**

SEMINÁŘE
Gabriela Beranová
telefon: **469 660 662**
e-mail: **beranova@chbeseda.cz**

www.chbeseda.cz

Na této adrese si také můžete objednat
semináře, vstupenky a ubytování
57. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

LOUTKÁŘSKÝ VYKŘIČNÍK, jaro 2008

Informační bulletin NIPOS-ARTAMA pro amatérské loutkářství.

Odpovědný redaktor Štěpán Filčík

Adresa: NIPOS-ARTAMA, Blanická 4, P.O.BOX 12, 120 21 Praha 2

telefon: 221 507 960, e-mail: filcik@nipos-mk.cz. Náklad 1000 ks.

Distribuce A.L.L. production s.r.o., P.O.BOX 732, 111 21 Praha 1

e-mail: info@predplatne.cz, telefon 234 092 850-9.

Číslo registrace Česká republika ministerstvo kultury E 13460