

DS VOJAN Libice nad Cidlinou

Jaroslav Vondruška

na motivy francouzských frašek

Nevěsta k pohledání

1. premiéra: 10. prosince 2016
2. premiéra: 16. prosince 2016



Slovo o žánru komedie

Motto Miroslava Horníčka ke svoji úvaze o komedii: ***Dobrá divadelní veselohra je velmi vzácným kořením.*** Dále píše:

V Kapitolách renomovaného a uznávaného literárního a divadelního kritika Jindřicha Vodáka je připomenuto cosi, co je důležité pro každou dobrou komedii. A sice požadavek, aby i v komedii a veselohře šlo vždycky někomu o všechno, a aby i tady se rozhodovala hamletovská otázka zda být či nebýt.

Mnozí se však ptají: „Jaképak to řeči o věcech bytí či nebytí v hájemství pouhé veselohry? Jaképak to směšování věcí vznešených s nízkými a smíchu s dojetím?“

Tato pověra, oděna podobně jako zvyk železnou košilí, trvá a vládne na nejrůznějších úrovních velmi dlouho. Setkáváme se s ní v odborných posudcích i u diváků vycházejících po představení z divadla.

A tak ti, kdo opouštějí hlediště veselohry ještě se slzami smíchu v očích a s namoženou bránicí, obyčejně praví: „To byla zase volovina!“ Praví to třeba v nejlepší vůli a s jistou vděčností, leč přece. Včera se nudili při dramatu a před měsícem při tragédii usnuli, ale nedá se nic dělat, TO bylo umění vznešené a TOTO je nízké.

A ti, kdo píší odborně, praví: „Autor si neklade vyšší cíle než – byť vkusně – pobavit.“ Ale copak lidský smích je něco méně hodnotného než lidský vzruch anebo lidské dojetí? A cožpak k oné aristotelské „očistě od vášní nedobrých a trapných“ lze dojít jen s dechem zatajeným úzkostí a cestou pláče?

Friedrich Schiller kdysi napsal: „V tragédii děje se velmi mnoho již námětem, v komedii neděje se námětem nic a všechno záleží na autorovi a realizátorech. Vnuknout nám vnitřní svobodu a podporovat ji v nás jest úkolem komedie, jako zase tragédii přísluší esteticky v nás tuto vnitřní svobodu obnovovat, byla-li pohnutím a rozvášněním porušena.“

Osoby a obsazení

<i>Charles d'Herblay</i>	Tomáš Čivrný
<i>Julietta, služka</i>	Barbora Vaňková
<i>Viviana, maceška</i>	Anna Saláková Petra Soukupová
<i>Pan Gautiér</i>	Jaroslav Brendl
<i>Paní Gautiérová</i>	Helena Vondrušková
<i>Louisa Gautiérová</i>	Veronika Mňoučková
<i>Vicenta</i>	Pavína Zachová Michaela Jílková
<i>Režie</i>	Jaroslav Vondruška
<i>Scéna</i>	Jaroslav Vondruška
<i>Návrh a realizace kostýmů</i>	Olga Grunclová Helena Vondrušková
<i>Výroba scény</i>	kolektiv DS a fa HROŠI s.r.o.
<i>Výroba rekvizit</i>	Pavla Čivrná
<i>Zvukový záznam</i>	Jaroslav Vondruška ml.
<i>Světla a zvuk</i>	Jaroslav Vondruška ml. Aleš Jiroudek Jaromír Rezek
<i>Text sleduje</i>	Jana Čejková / Alena Bártová

Délka představení 100 minut + přestávka.

Realizace hry „Nevěsta k pohledání“ byla uskutečněna za finanční pomoci Obce Libice nad Cidlinou a Středočeského kraje.

Slovo o hře

Mladý, ne příliš úspěšný, malíř Charles je manipulován svojí milenkou do výhodné svatby s „nevěstou k pohledání“. Pronajme si prostorný byt a objedná si v agentuře reprezentativní obsluhující personál k očekávané návštěvě bohaté rodiny. Dostaví se ale prostá venkovská dívka. Svojí bezelstnou, a trochu naivní, povahou začíná otvírat oči svému pánovi. Změní on názor na svou milenkou a na bohatou nevěstu? Které z dívek dá přednost? A tak se Charles postupně dostává do kolotoče bláznivých situací, jak už to v komedii bývá...

Slovo o spolku

Od roku 1884 patřilo do společenského života Libice nad Cidlinou i ochotnické divadlo. Koncem padesátých let 20. století se divadlo z obce zcela vytratilo. K obnovení této aktivity došlo na podzim roku 1968, kdy vznikl současný divadelní spolek VOJAN.

Hranice svého působení brzy rozšířil z regionu na celou republiku a dokonce i za hranice ČR. K úspěchům Vojanu patří opakovaná účast na významných divadelních přehlídkách a festivalech, např. ve Vysokém nad Jizerou, Třebíči, Rakovníku, Znojmě, Miletíně a Hronově. Nelze zapomenout na divadelní zájezdy ke krajanům v Chorvatsku, ve Vídni a na účast na mezinárodním festivalu v belgickém Marche en Famenne.

Mezi nejúspěšnější inscenace minulosti lze zařadit např.: Kat a blázen, Bumerang, Pygmalion, Blázinec v prvním poschodí, Dva muži v šachu, Oskar, Lakomec, Prázdniny snů, Jak rozesmát princeznu, Měla babka čtyři jabka.

V současné době má na repertoáru sedm inscenací. Tři pohádky pro děti a čtyři inscenace pro dospělé.



Činnost DS Vojan Libice n. C. podporují:

FEMONT VTZ, s.r.o.

Výroba, dodávky a montáž
vzduchotechnického zařízení

Chvalovická 1072, Pečky

www.femont-vtz.cz

SenDr s.r.o.

veškeré stavební práce

email: modracekstanislav@seznam.cz

telefon: +420 603 547 276

Z D E

může být i Vaše firma...

*Pokud se Vám představení líbilo
a chtěli byste nás podpořit
v naší další činnosti,
neváhejte nás kontaktovat!*

© 2016 Divadelní spolek VOJAN Libice nad Cidlinou

Texty:

Ing. Jaroslav Vondruška

Návrh titulní strany:

Tomáš Čivrný

Foto a sazba:

Jaroslav Vondruška ml.

Internet:

<http://www.vojanlibice.cz>

E-mail:

dsvojan@gmail.com

Facebook:

www.facebook.com/vojanlibice