

Čtvrtek 28. 11.

18:00–18:30 // malý sál

Divadelní spolek Slavkov u Brna: Námluvy

komedie

autor: Anton Pavlovič Čechov

režie: Ludmila Nosková

o hře: Jak i na hádkách lze založit rodinné štěstí. Představte si, když On, notorický hypochondr hádavý „ze zásady“ jde požádat o ruku Ji, starou pannu, která se hádá, jen aby měla „vždy navrch“. Jak to asi může skončit? No samozřejmě přesně podle pravidla „když se dva hádají, třetí se směje“.



18:50–20:10 // velký sál

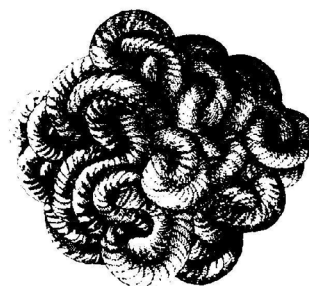
Divadlo Prkno (Veverská Bítýška): Gedeonův uzel

drama

autor: John Adams

režie: Libor Ulovec j.h.

Emotivní hra o lásce, mateřství a genialitě, která mnohdy bývá přítěží. Intimní dialog matky a učitelky jejího syna, který s každou prožitou vteřinou stále naléhavěji míří ke katarzi prozření. Prozření, které nešetří ani jednu ze stran...



20:30–21:00 // malý sál

RáDi (Brno): Peří

drama

autor: John Adams

režie: Libor Ulovec j.h.

autor a režie: Eva Lietavová a kol.

„Všechny jsem je okouzila a tím kouzlem živila jsem v nich nepokoj. Z něho básníci žijí a tvoří, oddanou lásku vlastně ani nepotřebují, to jsem pochopila hned a úplně. Jenže oni mi nevrátili nic z toho, co jsem dala já jim.“ Na motivy knihy Panna zázračnica od Dominika Tatarku.



Pátek 29. 11.

17:00–18:00 // velký sál

RáDi — POKOLENA (Brno): Přes 27

režie: Denisa Daňková

Osm a dva životy, sny a cíle.

Osm a dva osudy.

Osm mladých lidí, kteří přemýšlí, co dělat se svým životem.

Dva, kteří mají život už za sebou.



18:15–18:40 // malý sál

Reservé (Most): Piješ Pijem Pijeme

autor: kolektiv

režie: Pavel Skála



19:00–21:00 // velký sál

**Divadlo SoLiTEater / Ilegumova divadelní společnost (Praha):
Přisámbůh!**

drama, černá komedie

autor: Robert Askins

režie: Libor Ulovec

Někde v Texasu, ve skoro dnešní době... Nevinná hra s maňáskem Tyronem se pubertáku Jasonovi poněkud vymkne kontrole... Kdo koho vlastně ovládá? A dokáže Jasonovi někdo pomoci?



Sobota 30. 11.

10:30–12:15 // velký sál

Divadlo Kolárka (Blansko): Monobloc

režie: Jan Doležel

Kolektivní ohledávání kořenů aktuální společensko-politické situace s důrazem na schopnost reflexe naší minulosti a uvědomění si vlastních chyb, které jsme tak či onak všichni udělali.



12:40–14:00 // malý sál

Skupina Pátečníci (Praha): Faust

drama

autor a režie: David Přikryl

Příběh geniálního vědce, který toho chtěl příliš mnoho. Ženu, kterou by miloval. Slávu, která by se nebes dotýkala. Schopnosti, kterými by pokořil Boha. Za to vše by zaprodal vlastní duši. Nebo ne?



14:50–15:15 // velký sál

Kabaret Sauvignon (Brno): Byl Václav IV. homosexuál?

detektivka

autor: kolektiv

Kauza jedné docela nevinné kauzy, ale vyvine se. Rozmělní. Nadělí. Sdělí něco? Dost možná už všechno bude jinak. Dost možná ne. Kam s vočkem?



17:30–18:15 // velký sál

Čiarový kód (Bratislava): Vážené súdružky, milí súdruhovia!

komédie, kabaret, nový kabaret

autor: kolektiv

režie: Miro Mihálek

Vážené súdružky, milí súdruhovia! Divadelná koláž je o časoch dávno minulých i prítomných, o nás, o nich, o (ne)systéme.



20:00–21:00 // velký sál

AmaTeatr (Brno): Autobus

tragikomédie

autor: Stanislav Stretiev

režie: Denisa Tchelidze, Gabriela Ženatá

Tolik vidíme jen sami sebe, až z toho bledneme. Rozumný, nerozumný, muž, žena, virtuos, vesničan, nezodpovědný, zamilovaný a zamilovaná – devět lidí uvězněných v jednom autobuse. Jejich sobeckost se do onoho jednoho autobusu nemůže vejít, a přesto jsou v něm zavřeni již více než dvanáct hodin. Kam jedou? Proč nemůžou vystoupit? Kdy autobus zastaví? A přežijí tuto cestu všichni?



Neděle 1. 12.

11:00–12:00 // velký sál

DEMOscéna (Trnava): Zlá čiara, dobrý kruh

minimálne komédia

autor: kolektív

režie: Matej Feldbauer

Hľadáte istoty? Tak hľadajte.

13:00–13:40 // veľký sál

Skupina Pátečníci (Praha): Basileus

drama s prvky sci-fi

autor: Libuše Vaněčková na motivy povídky R. Silverberga

režie: Libuše Vaněčková

Co vznikne zkombinujete-li deštivé odpoledne, opuštěného programátora, zapeklitou úlohu a projekt na tvorbu panteonu andělů? A co si počít s mocí, která nečekaně spadne člověku do klína?

