



VĚTRNÍK



Ročník XLVIII.

Pátek 13. října 2017

číslo 1.



Čas není naším pánem

Podzim s sebou přináší mlhy, déšť, chladno, ale také barevné listí, ostré kontury hor, poslední laskavé pohlázení slunečními paprsky a hlavně pro národ ochotnický Krakonošův divadelní podzim, jinak národní přehlídku venkovských divadelních souborů.

Přichází čas zastavit se v každodenním běhu na neurčitou vzdálenost, vypnout mobilní telefony a začít se radovat z magické atmosféry, která provází divadelní představení, kdy se spojí energie hlediště a jeviště a vytryskne do čiré radosti souznění. Najednou čas přestane být naším pánem a chvíle u kávy či skleničky dobrého moku s příjemným popovídáním je důležitější. Ti, kteří sem jezdí pravidelně více let, vědí dobře, o čem je řeč. A já pevně doufám, že nováčky to rychle pochopí a vtáhnou do sebe zážitky i na příští roky.

Vítám všechny příznivce naší přehlídky a přeju si, ať je nám spolu dobře. Hrajícím souborům, pořadatelům, divákům i náhodným návštěvníkům. Jedinečnost ochotnického diva-

dla naší země je ve Vysokém přijímána již 48 let. Věřím spolu s vámi, že se číslo bude i nadále pravidelně zvyšovat.

Svatava Hejralová, ředitelka přehlídky

Dnes		
kdy	co	kde
14:30	vítání Kyjovice	MÚ
14:30	dechovka	před divadlem
15:00	vítání Kyjovice	před divadlem
20:00	Opačné pohlaví	velký sál
20:30		
21:00	Kyjovice	
22:00	seminář KDP	půdička
22:00	zasedání poroty	klubovna
22:30	společenský večer	U Medvěda

Nejsem Vlastík a nikdy nebudu

Nejprve jsem to cítila jako momentální záskok, letos už je to prostě holý fakt. Odpolední loučení se soubory má nyní právoplatného nového moderátora, neboť ten původní nám už nebude citovat z knihy Bohumila Bezoušky. Vlastimil Ondráček není, štafetu po něm převzal Honza Hejral.

Když ses poprvé dozvěděl, že budeš místo Vlastíka dělat loučení, co tě napadlo nejdřív?

Že je velká spousta jiných lidí, kteří by to mohli dělat lépe.

A když jsi skutečně začal?

S prací konferenciéra nějaké zkušenosti mám, tak jsem to tedy zkusil. A musím říci, že mě to baví. Vždycky, když se loučím, mám před očima Vlastíka a držím se jeho scénáře. On to dělal leta letoucí, všichni, kdo do Vysokého na přehlídku jezdí, si ho pamatují. Snažím se pokračovat v jeho směru, protože si myslím, že to dělal dobře. Asi to ani jinak nejde. Přebírám i něco z něho. Ale nejsem Vlastík a nikdy nebudu. Nemám jeho nadhled a životní moudrost.

Viděl Vlastík některé tvé loučení? Co mu říkal? Vytýkal ti něco?

Letos to budu dělat třetí rok, ten první tu ještě Vlastík byl. On sám chtěl, aby už nastoupil někdo na jeho místo, protože se necítil zdravotně úplně dobře. Chodil na moje loučení, ale nikdy nic nekritizoval, ani mi neradil.

Jak moc tě Vlastík ovlivnil?

Neměl jsem s ním takový vztah jako třeba moje máma (Svatka Hejralová – pozn. red.). Ona do dneška říká, že Vlastík byl pro ni obrovský guru, jako Hanka Šiková ho zase nazývá divadelním otcem. Já to tak nemám, dělí nás přece jen více generací, vnímám ho spíše jako člověka, který udělal pro amatérské divadlo neuvěřitelné kvantum věcí i organizačních, konkrétně propozice naší vysocké přehlídky jsou jeho dílo. Na jevišti jsem ho už neviděl, беру ho jako člověka, který ochotnickému divadlu opravdu rozuměl.

(jn)



Vlastimil Ondráček

herec, režisér souboru Divadelní studio D 3 v Karlových Varech, vedoucí osobnost Svazu českých divadelních ochotníků.

*1. 2. 1929 Lipenec v okrese Louny †11. 6. 2017 Karlovy Vary

Ocenění:

2002 Zlatý Harlekýn SČDO
2003 Zlatý odznak J. K. Tyla
2005 Cena Ministerstva kultury za divadelní a slovesné aktivity, za celoživotní přínos pro rozvoj amatérského divadla.

2006 Cena města Karlovy Vary

2009 Čestný předseda SČDO – jmenován 19. září 2009 na celostátní konferenci SČDO v Libici nad Cidlinou jako ocenění celoživotní divadelní činnosti

Zásadní mezníky Vlastimila Ondráčka

1963 – první spolupráce s

Děčkem - Prání sobotního večera

1963 – první role v D31 – Rybář ve Zlatovlásce

1964 – první režie v D31 – Princezna Lipový květ

1968 – spoluzakladatel Svazu českých divadelních ochotníků

nejslavnější režie – Trináct vůní (1982) a Hodina mezi psem a vlkem (1989) – obě účast na Jiráskově Hronově.

poslední režie – Feydeauova Nebožka panina matka (2000) a autorská Pohádka ze mlejna (2001)

1999-2002 – předseda SČDO

2008 – poslední role - Belzebub v Hrátkách s čertem

Vlastimil Ondráček ve Větrníku: A já se loučit nebudu

„Mám rád Nitušku, mám rád Vysoké a mám rád Krakonoše,“ prohlásil Vlastík Ondráček při prvním loučení letošní přehlídky, které bylo trochu kuriózní. Loučil se totiž s domácím souborem DS Krakonoš a jelikož se s ním loučit nechtěl, vyřešil to zcela jednoduše. „A já ses vámi loučit nebudu. Já tu vydržím do konce, tak vy tu musíte vydržet se mnou a rozloučíme se až příští neděli,“ prohlásil s rozhodností, která nepřipouštěla žádný odpor.

A tak se stalo, že Vysočtí sice řekli přehlídce na shleda-

nou, starosta spolku Karel Bárta se schizofrenicky rozloučil a podaroval i přijal na památku snímek zdejší renovované opony i záznam soutěžního představení, ale tentokrát nikdo neobíhal kostel, ač je to podmínka opětovného návratu na vysockou přehlídku. Takže Vysockým zůstávají na konec přehlídky dva úkoly – rozloučit se s Vlastíkem a třikrát oběhnout kostel. A jelikož Vlastík stanovil den loučení na neděli, rozhodně už teď Krakonošákům to ráno po Sejkoráku, který bývá velmi bujný, nezávidím.

jn, Větrník 3/2011

Mám je rád, ale

Mám Cimrmany rád, ale nemusím je vždy. Viděl jsem několik inscenací, ale žádnou naživo. Já jsem se ale včera bavit půl hodiny, pak už jsem nevěděl, proč v hledišti sedím. Najednou se na mně projevila únava, ale pozoroval jsem ji i u vás. A tím mi potom spadla i ta druhá půlka představení. Myslíte, že je nutné, aby ta část přednášky byla tak dlouhá? Možná i to byl ten problém, že vás študáci tak rušili. Ale přesto vám za vaši inscenaci děkuji, otevřeli jste mi v určitém směru oči, ale buďte možná opatrnější v dále.

Vlastík Ondráček, Větrník 4/2010

Poslední pozdrav

Zdravím všechny milovníky amatérského divadla a přeji krásné inscenace na letošním KDP 2016. Moje požehnání, Vlasta Ondráček ze světových lázní Karlovy Vary - čau.

Vlastimil Ondráček, Větrník č. 2, 11. 10. 2016



Vlastovi Ondráčkovi!

*Někdy - zjišťuji to znova,
těžko hledají se slova.
Jak vyjádřit vzpomínání?
Tolik obrázků je k mání,*

*co jsou uloženy v hloubi
Slzička se s nimi snoubí
ve vzpomínce - jen ta zbyde.
Až sluníčko zase vyjde*

*budu čekat - jen chvíličku,
že s úsměvem – pomaličku,
sem mezi nás přijde zase.
Lehce teď škobrtnu v hlase –*

*v duchu vidím úsměv milý,
mohu čekat dlouhou chvíli,
ale Vlastík - jak to říct -
nikdy už nepřijde vstříc*

*rukou podání – či puse.
Čas, co běží – víc než klusem -
zavolal ho v kraje jiné.
Jsem zas tady – ale ty ne!*

Pozdravuj tam – naším jménem.

**VLASTÍKU
NEZAPOMENEM!**

Jiří Hlávka



Vlastíku, čau

Letošní přehlídka je tak trochu víc prodchnutá osobností Vlastimila Ondráčka, který v létě zesnul. Nejen proto, že právě on zformoval přehlídkový status, byl dlouholetou dobrou duší KDP, členem přípravného výboru i tím, kdo odcházejícímu souboru řekl své veselé čau. Byl prostě součástí Divadla Krakonoš. Dokud tu byl, někteří ho vnímali jako kus příjemného prostředí. Když už tu není, zůstává jeho židle viditelně prázdná.

A abychom si vzpomněli, jak a kde všude tady byl, stačí zajít na půdičku. Tam je Vlastík, jak ho tady ve Vysokém zachytilo v různých letech pohotovité oko fotoaparátu. A navíc tu jsou vzpomínky těch, kteří Vlastníka velmi dobře znali a vážili si jej. Tak mu přijďte říci: Vlastíku, čau.

sobota 14. října 2017

kdy	co	kde
8:30	pietní vzpomínka	hřbitov
9:30	seminář	malý sál
13:00	KR SČDO	sokolovna
13:00	KDP mladým	ISŠ-DM
13:30	loučení Kyjovice	malý sál
14:30	vítání Vamberk	MÚ
14:30	dechovka	před divadlem
15:00	předání klíče	před divadlem
15:00	vítání Vamberk	před divadlem
17:00	Turecká kavárna	velký sál
17:30		
18:00	Vamberk	
20:00	Turecká kavárna	velký sál
20:30		
21:00	Vamberk	
22:00	seminář KDP	půdička
22:00	zasedání poroty	klubovna
22:30	společenský večer	U Medvěda

Větrník, zpravodaj XLVIII. Krakonošova divadelního podzimu – Národní přehlídky venkovských divadelních souborů. Vydává Občanské sdružení Větrov. Redakce Jana Fričová, Gabriela Jakoubková, technické zpracování Ing. Josef Hejral, fotografie Ivo Mičkal a co kdo dá. Tisk povolen MK ČR E 22952.

Tisk H&H Servis

Náklad 150 ks

Cena 10 Kč