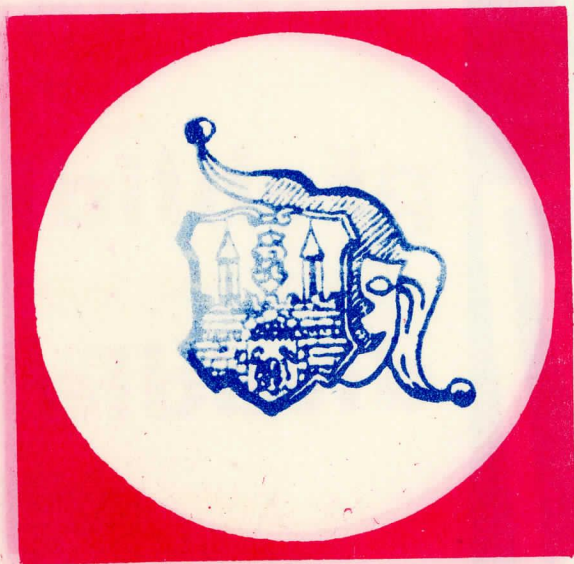




**Národní  
přehlídka  
divadla  
pro  
děti**



**Pořádají:**

Ústřední dům lidové umělecké tvořivosti

a Okresní národní výbor v Mělníku

spolu se Středočeským KNV

Městským národním výborem v Kralupech n./Vlt.

Okresním výborem Socialistického svazu mládeže

Okresní odborovou radou v Mělníku

v rámci Národního festivalu zájmové umělecké

činnosti na počest 50. výročí založení KSC

**Vyhlašovatelé:**

Ministerstvo kultury ČSR

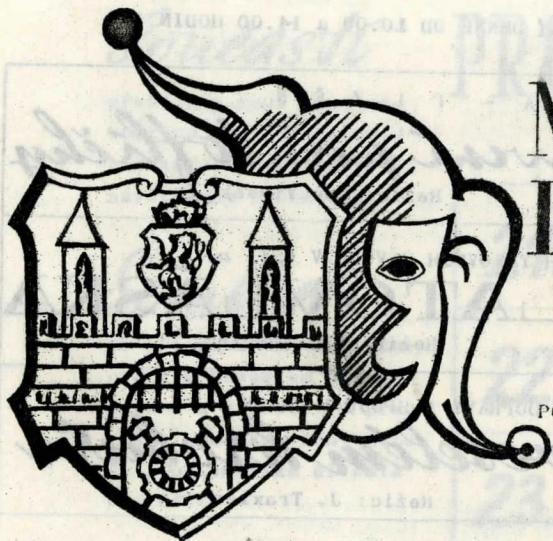
Ministerstvo školství ČSR

Česká rada odborových svazů

Český ÚV Socialistického svazu mládeže

Ústřední rada Pionýrské organizace SSM

Ústřední výbor ČS. svazu družstevních rolníků



# NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA DIVADLA PRO DĚTI

POŘÁDAJÍ :

Ústřední dům lidové umělecké tvořivosti  
a  
Okresní národní výbor v Mělníku  
spolu se  
Středočeským Krajským národním výborem  
Městským národním výborem v Kralupích n/Vlt.  
JV Socialistického svazu mládeže  
a  
Okresní odborovou radou v Mělníku

## KRALUPY n. Vlt. 21. – 25. 1971

NÁRODNÍ FESTIVAL ZÁJMOVÉ UMĚLECKÉ ČINNOSTI NA POČEST 50. VÝROČÍ ZALOŽENÍ K S Č .

VYHLAŠOVATELÉ : Ministerstvo kultury ČSR, Ministerstvo školství ČSR, Česká rada odborových svazů, Český ÚV Socialistického svazu mládeže, Ústřední rada Pionyrské organizace SSM, Ústřední výbor Čs. svazu družstevních rodinů.

ČERVEN 1971

PŘEDSTAVENÍ DENNĚ OD 10.00 a 14.00 HODIN

21.	KOMORNÍ SCÉNA ZV ROH n.p. Š K O D A - P L Z Ě Ň H.CH.Andersen - V.Čapek : <i>Červené pantoflíčky</i> Režie: Max.Vlasák
22.	MALÉ DIVADLO ZK ROH SEVEROČESKÝCH TUKOVÝCH ZÁVODŮ V ÚSTÍ n.L. J.Kainar : <b>ZLATOVLÁSKA</b> Hudba : Jan K a l á b Režie: Vl. Sahuła
23.	MÁJ - ÚSTŘEDNÍHO KULTURNÍHO DOMU DOPRAVY A SPOJŮ V PRAZE H. a J. Lamkovi : <i>Ó veselém hrobaři</i> Režie: J. Traxler
24.	DIVADLO DOMU KULTURY OSTRAVSKOKARVINSKÝCH DOLŮ B.Němcová: <b>B A J A J A</b> Režie: A. Pospíšilová
25.	MÝBL - ZK ROH ŽELEZNIČÁŘŮ - Č E S K Á T Ř E B O V Á V.Čtvrtek - S.Lichý : <b>JAK SE STAL RUMCAJS LOUPEŽNÍKEM</b> Režie: A. Gregar

## *Součástí*

přehlídky bude seminář,  
kterého se může zúčast-  
nit každý přihlášený  
návštěvník přehlídky.

## *Seminář*

Je připravován ve spolu-  
práci s Divadlem Jiřího  
Wolkra a jednotlivé před-  
nášky jsou zaměřeny uzce  
na problematiku divadla  
pro děti.

bude probíhat denně od  
9.00 a 12.00 hodin ve  
Společenské místnosti  
ubytovny n.p. Kaučuk .



# PROGRAM SEMINÁŘE

<b>21.</b>	doc. Vladimír Adámek, CSc., ředitel divadla Jiřího Wolkra SOUČASNÉ POJETÍ A PRAXE DIVADLA PRO DĚTI U NÁS A VE SVĚTĚ
<b>22.</b>	Jaromír Pátek, šéf výpravy Divadla Jiřího Wolkra PRÁCE V Ý T V A R N Í K A DIVADLA PRO DĚTI
<b>23.</b>	Eva Pávková, lektor-psycholog Divadla Jiřího Wolkra ÚVOD DO PSYCHOLOGIE DĚTSKÉHO DIVÁKA
<b>24.</b>	PhDr. Otakar Chaloupka, SCs, vědecký pracovník Pedagogického ústavu J.A.Komenského ČSAV HODNOTY LITERATURY PRO DĚTI
<b>25.</b>	Alena Urbanová, dramaturg Divadla Na zábradlí DRAMATURGICKÁ HLEDISKA HODNOCENÍ HRY PRO DĚTI

● **SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ PŘEHLIĐKY** bude v pondělí, 21.VI.1971 ve 14.00 hodin v Kulturním domě "VITAVA"  
**SLAVNOSTNÍ ZAKONČENÍ** v sobotu v 9.00 hodin v obřadní síni Městského národního výboru v Kralupech n/Vlt.

● **P A T R O N Á T** nad jednotlivými představeními převzaly : Kaučuk n.p. Kralupy n/Vlt.,  
Závody na překližky a dýny Kralupy n/Vlt., Státní statek Veltrusy, AERO Vodochody a  
Československé státní dráhy Kralupy n/Vlt.

● **ZÁBAVNÉ A KULTURNÍ PROGRAMY** pro seminaristy a hosty přehlídky :

21. Návštěva rodného domku skladatele Antonína Dvořáka a prohlídka galerie v zámku Nelahozeves
22. Večer u táborového ohně na Hostibejku
23. Koncert dechové hudby a taneční zábava na zahradě Kulturního domu Vitava
24. Návštěva zámku ve Veltrusích a koncert smyčcového kvarteta v prostorách zámku.

● **PŘEHLIĐKA** je nesoutěžní. Porota bude hodnotit pouze některé nejlepší výkony herecké, nejlepší režii, scénu, dramaturgický výběr apod.

● **I N F O R M A Č N Í S L U Ž B A** v hale Kulturního domu Vitava bude otevřena v neděli, 20.VI.1971 od 10.00 hodin, v ostatní dny od 8.00 do 18.00 hodin. Zde získáte veškeré informace o ubytování, stravování, vstupenkách, semináři a další.

● **K R A L U P Y n/Vlt.** leží v okrese Mělník a jsou železničním uzlem tratí Praha - Děčín, Praha - Most, další spojení je z Neratovic a Kladna. Z Mělníka lze využít autobusové dopravy ČSAD.

● Veškeré informace o přehlídce podává: Sekretariát Národní přehlídky v Kulturním a společenském středisku v Kralupech n/Vlt. - telefon : 4672

---

Vydal: Přípravný výbor Národní přehlídky divadla pro děti v nákladu 5.000 ks,  
vytiskl: Okresní osvětový ústav v Mělníku.



**Kralupy nad Vltavou -- Společenský dům VLTAVA**

Národní přehlídka divadla pro děti v Kralupech n. Vltavou bude po dlouhých letech i, rozsáhlejší ústřední akcí věnovanou problematice divadla pro děti. Po delší době dává možnost přesnějšího zjištění problémů a úrovně této tak bohaté činnosti amatérských divadelních souborů a poskytuje tedy příležitost k hlubšímu zamyšlení nad cestami zkvalitnění ochotnických představení pro děti, která velmi významně doplňují činnost divadel profesionálních.

Soubory zatím pracovaly na tomto úseku zcela, nebo převážně bez odborné pomoci, bez kritiky a bez možnosti konfrontace výsledků své práce s ostatními soubory.

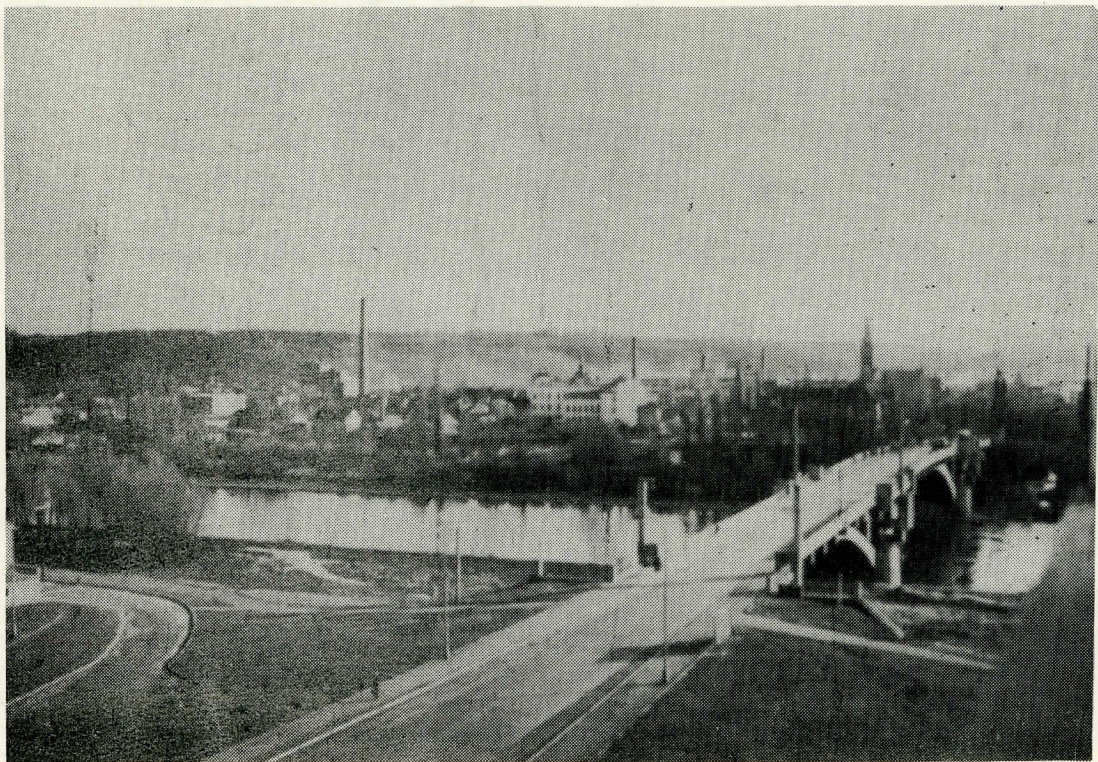
Jak naznačují přehledy "DILIA" i ostatní, zatím většinou náhodně získané informace - jedním z hlavních problémů divadla pro děti je dramaturgie.

Proto bude letošní Národní přehlídka především zaměřena k této složce divadla pro děti.

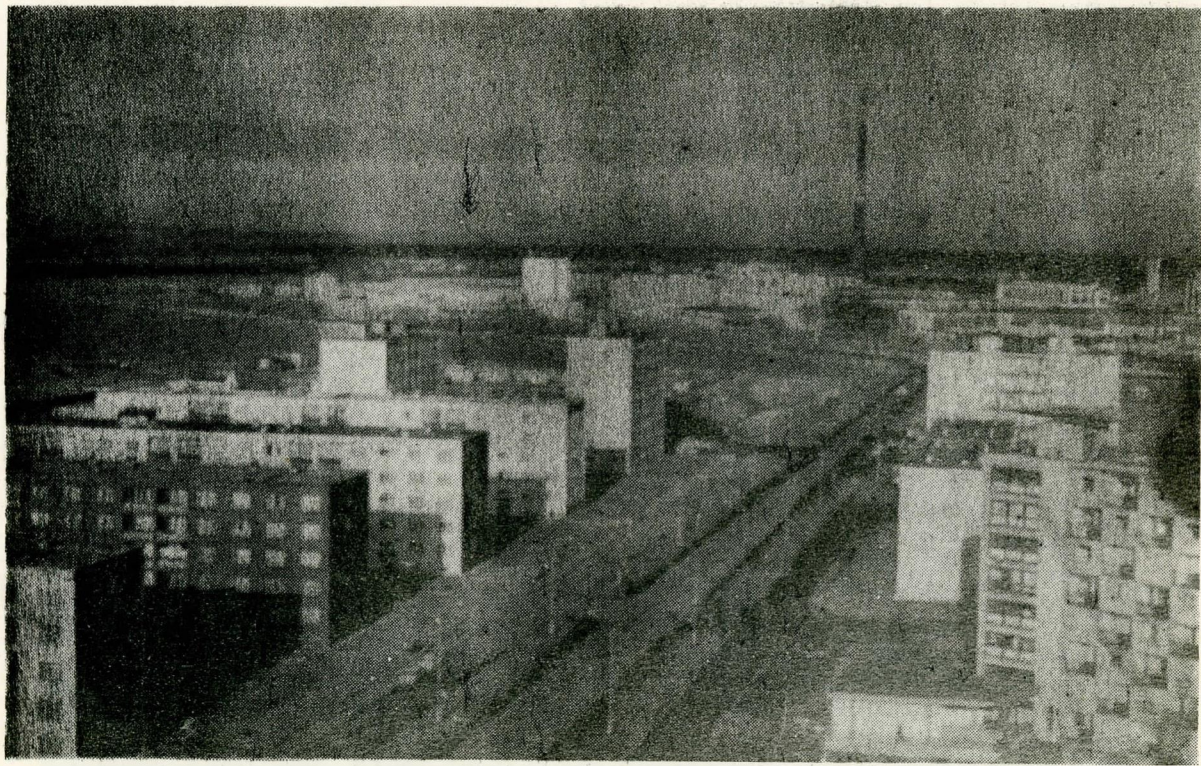
Město Kralupy nad Vltavou leží přibližně 30 km na sever od Prahy. Dnes je to město s rozvíjeným průmyslem, bohatou výstavbou a více než 14 tisíci obyvateli.

Nebylo tomu však tak vždy. Teprve roku 1902 se staly Kralupy městem. Vznikly sloučením několika obcí a odtud ona nesourodost ale zároveň i malebnost města. Obec Kralupy má však velmi starou historii. První historická zmínka o kralupské tvrzi pochází již z roku 993, ale dávno před tímto letopočtem, jak dokazuje množství vykopávek keramiky z různých období, nejstarší z mladší doby kamenné - bylo kralupsko trvale osídlené. Tvrz Kralupy byla až na několik kratších mezidobí po 600 let majetkem pražského řádu Křižovníků. Ještě v roce 1844 zde žilo pouze 177 lidí. Teprve po zrušení roboty počal v Kralupech rozvoj průmyslu a dopravy. V roce 1851 projel tudy první pravidelný vlak. Tím nastal konec starých Kralup.

Začátkem 20. století měly Kralupy již 23 továren a téměř 6.000 obyvatel. Tam, kde byly továrny, začalo zákonitě vznikat i dělnické hnutí. A dělnické hnutí má v Kralupech slavnou tradici. V nedalekých Zákolanech žil od roku 1884 z Prahy úřady vypovězený Ladislav Zápotocký, který cho-  
díval s kralupskými pionýry dělnického hnutí na



**Kralupy nad Vltavou - celkový pohled**



**Kralupy nad Vltavou - sídliště Lobeček**

schůze a tam měly Kralupy dobré spojení s Kladnem, Již v roce 1890 se zde slavil 1. Máj a kolik, zprvu klidných a čím dále bouřlivějších Májů město zažilo!

Postupem doby rostlo celkové vlastenecké i revoluční cítění, které se projevovalo i na divadelních večerech a zejména intenzivní činností vynikajícího pěvecko - hudebního spolku "Fibich", který nastudoval v ochotnické divadelní historii ojedinělá operní představení, Blodkovu operu "V studni" a Smetanovu "Prodanou nevěstu" a "Hubičku". V roce 1968 oslavily Kralupy 100 let své divadelní tradice.

Kulturní historie kralupska je vůbec velmi bohatá, téměř celý svůj život pracoval v Kralupech významný Mařákův žák Josef Holub, který se svými obrazy z Povitaví stal malířským kronikářem kraje, Městu i okolí zasvětil svoji činnost i akvarelista Bedřich Hoser, Mezi nejslavnější kralupské rodáky patří malíř Jiří Kars, přítel Picassův, který uprchl před fašisty do Francie, Část jeho děl tvoří nyní Karsovu galerii v blízkých Velvarech. V majetku města je obrázek Karsova rodného domu v Kralupech, malovaný "nejdražším malířem století" Mauricem Utrillou,

Při svých toulkách krajem navštívil blízké okolí K.H. Mácha, na faře v sousedních Chvatěrubech

pobýval V. Beneš Třebízský a do Chvatěrub jezdil i Jaroslav Vrchlický, O několik kilometrů dál žil Karel Hašler se svým dlouhodobým hostem a skladatelem R. Frimlem,

Kralupská krajina také ožívá v "Hálkových vesnických povídkách", jejichž autor se narodil v Dolínku u Kralup. V Semilovicích se podruhé ženil Bedřich Smetana a zde také zčásti komponoval "Prodanou nevěstu".

V Obříství žil a tvořil Svatopluk Čech. V těsném sousedství Kralup - Nelahozevsi - je rodný domek Ant. Dvořáka, V opeře "Jakobín" žije kus staré Nelahozevsi a kantor Benda je skutečně postavou z okolí. Vznik "Rusalky" rozhodně ovlivnily velké lampionové slavnosti, kde kvůli panstvu skákal hajný Král v kostýmu vodníka do vody a na okolních loukách představovaly děti víly. Z takových dojmů tryskala Dvořákova hudba a z těchto míst vzešla jeho sláva a sem se také Dvořák ve stáří rád vracel.

V Nelahozevsi je také zámek postavený v 16. století, kde je v současné době umístěna expozice Středočeské galerie se sbírkou českého malířského a sochařského umění 20. století.

Velvary - kdysi královské město, zachovalo si dosud svůj historický ráz, Velké náměstí se starým kostelem, někdejší radnicí, Panskou hospodou /mís-

to vzniku písně "Ó Velvary" / a překrásným mariánským sloupem z roku 1716 připomíná ještě dobu dostavníků. Zachovala se tu také jedna ze čtyř městských bran a před ní skvostný hřbitovní kostel od Santiniho. Z Velvar pocházela skladatelská rodina Koželuhů - zejména Jan Ev. Koželuh, kapelník u sv. Víta v Praze a Leopold Koželuh, nástupce Mozartův u Vídeňské dvorní kapely.

V sousedství Kralup, půl hodiny pěší procházky po ní cestou, leží Veltrusy se svým rozsáhlým krajinným parkem, vybudovaným v 18. st., který si zachoval původní podobu. Početná havraní kolonie, daňčí obora, zámek se zachovaným původním interiérem, mnoho malebných zákoutí, četné ozdobné pavilony a proslulé staré aleje, to vše uchvátí každého návštěvníka.

Od druhé poloviny minulého století staly se Veltrusy vyhledávaným místem českých spisovatelů, básníků a malířů. V parku maloval Ant. Slavíček, k otci malíře Lva Šimka jezdil Mikoláš Aleš, sem jezdil Jar. Vrchlický, který tu v mládí poznal svou ženu a mnoho dalších umělců.

Do tohoto výčtu slavné historie kralupského okolí patří i obec Blevice, kde se před stoletím vyvinula čtyřicetiletá tradice "blevických koncertů". Sem na prosté venkovské podium jezdili si "pro štěstí" zahrát a zazpívat nejpřednější umělci, Jan

Kubelík tu jako jedenáctiletý hoch koncertoval vůbec poprvé, přijeli sem i zpěváci milánské La Scaly a při klavíru se zde dávaly celé opery.

Takto by bylo možno vyjmenovat i mnoho dalších jmen spjatých s nejbližším okolím Kralup a jeho kulturní činností.

Dnes žije město rušným tempem moderního života, vyrostly nové závody, na prvním místě n.p. Kaučuk, který dal městu úplně nový ráz a získává mu vážné místo v celém našem životě a hospodářství. Tak, kde se ještě před několika málo lety rozkládala pole, stojí nyní nové sídliště s krásným koupalištěm zimním stadionem, novým Kulturním domem a jinými vymoženostmi naší doby.

A tak každý, kdo naše město navštíví, si může podle vlastního zájmu vybrat. Buď navštívit místa historická a zavzpomínat na staré kulturní tradice českého národa, nebo se rozhlédnout malebnou přírodou kolem řeky a jiných zákoutí, anebo si prohlédnout všecko to nové, čím Kralupy v posledním desetiletí vyrostly a zkrásněly.

Z knihy O. Špecingera: Monografie města Kralup n. V. sestavila A. Sommerová ZK ROH Kaučuk n.p.

### Výběr souborů pro národní přehlídku

se provádí na základě konkursu, Koncem ledna rozeslal Ústřední dům lidové umělecké tvořivosti konkursní řád téměř stu souborů v Čechách a na Moravě a všem osvětovým zařízením v ČSR. Do uzávěrky konkursu /tj. do 28. února / došlo 26 přihlášek, po uzávěrce ještě další dvě, které již však nemohou být zahrnuty do výběru. Nejvíce souborů se přihlásilo z Východočeského kraje a z Jihomoravského kraje / po pěti souborech/, dále z Prahy, Středočeského a Severočeského kraje - po třech souborech, z Jihočeského a Západočeského kraje, z Ostravy města a Brna - města došlo po dvou přihláškách, jedna přihláška z Plzně - města a ze Severomoravského kraje se nepřihlásil žádný soubor.

Protože se přehlídky může zúčastnit pouze 5 souborů, nemá porota snadnou práci. V první etapě byl však výběr zúžen na menší počet souborů - nejprve byly přihlášené inscenace hodnoceny z hlediska umělecké úrovně přihlášené hry. Přirozeně, je to jen relativní hledisko - hranici mezi hrou dobrou a špatnou nelze stanovit a mnohdy může dobrá inscenace menší nedostatky textu i odstranit nebo zmírnit. Pořadatelé přehlídky však vycházejí z toho, že dramaturgie ochotnických představení pro děti je vcelku u nás velmi pro -

blematická. A ačkoli hodnotných her pro děti je stále nedostatek, přece jen je k dispozici určitý počet hodnotných her, které by soubory mohly a měly hrát více než dosud.

Přehlídka v Kralupech by v tomto směru měla být pro soubory jistým vodítkem a vyprovokovat je k hlubšímu zamyšlení se nad hodnotami her, které pro představení pro děti vybírají.

Z her, které postupují do užšího výběru je nutno na prvním místě jmenovat Lichého a Čvrtekovu hru "Jak se stal Rumcajs loupežníkem", která byla přihlášena celkem 8 x. Dále je to Jílkova hra "Kašpárek, Honza a zakletá princezna" /2x/, Babička Boženy Němcové / dvě různé dramaturgie / a "Popelka" / dvě různá zpracování /.

Do výběru je dále zařazena Kainarova "Zlatovláska", Pavlíčkův "Bajaja", Vladislavova "Pohádka z kufru", Andersenovy "Červené pantoflíčky", Lamkových "O veselém hrobaři" a Flíčková dramaturgie Karafiátových Broučků.

Převládají tedy pohádky - klasické i moderní - a téměř všechny hry - s výjimkou Babičky, jsou určeny menším dětem.

Ve výběru chybí hry dobrodružné, hry ze současnosti a hry přeložené. Andersen je jediný cizí autor, který se v přihláškách objevil, ale zpracování je od českého autora. Slovenskou



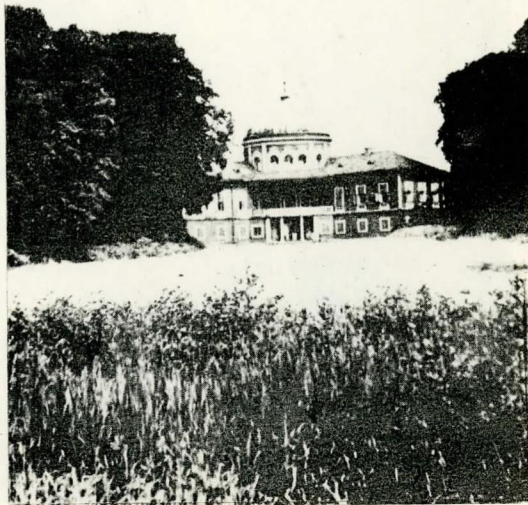


dramatiku reprezentuje jenom Popelka Olgy Lichardové a Magdy Lokvencové.

V dubnu hodnotí porota představení, v květnu bude sestaven a zveřejněn program přehlídky.

Věříme, že představení uvedená v červnu v Kralupech nad Vltavou budou pro amatérské soubory dobrým a zajímavým podnětem pro jejich záslužnou práci pro děti.

E. Machková  
ÚDLUT Praha-

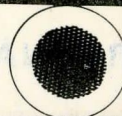


Zámek ve Veltrusích - snímek Vlast. Hájek



**29**

**KAŽDÝ  
DEN**



**30**

**JINOU**

POLÉVKU



**31**

**Z VITANY**

VYBERTE SI



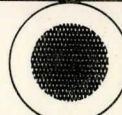
**1**

ZE 30 DRUHŮ  
V SÁČČÍCH, KELÍMCÍCH,  
KOSTKÁCH, STERILOVANÉ



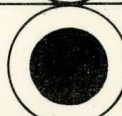
**2**

JSOU CHUTNÉ  
A VÝŽIVNÉ,  
VŽDY PO RUCE



**3**

UVAŘENÝ NEŽ  
PROSTRĚTE STŮL



**4**

VÁŠ NEJRYCHLEJŠÍ  
KUCHAŘ



## PRO NÁKUPY DO PRODEJEN PRAMENE MĚLNÍK

# PRAMEN



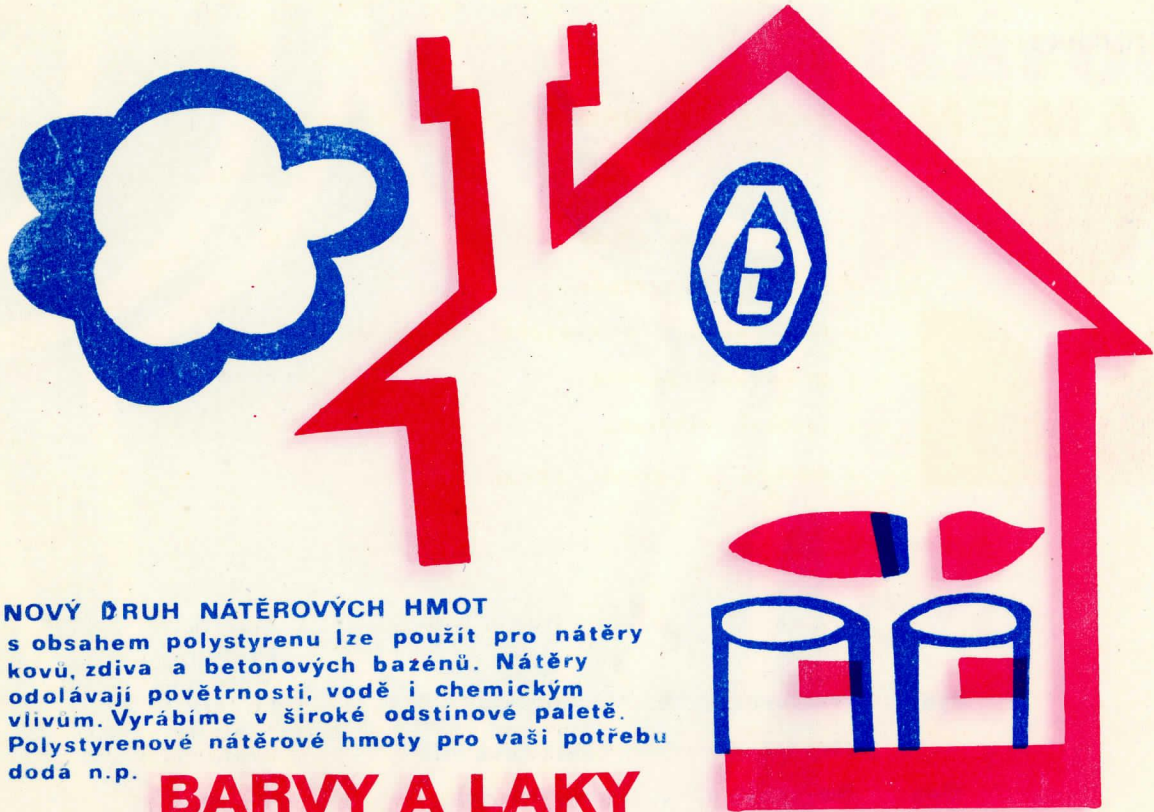
V prodejnách PRAMEN Vám nabízíme:

- \* velký výběr zboží širokého sortimentu
- \* rychlé občerstvení
- \* lahůdkové a cukrářské speciality
- \* grilovaná kuřata
- \* rychlou obsluhu
- \* dárkovou úpravu zboží

NAVŠTIVTE NAŠE SPECIÁLNÍ PRODEJNY PRAMEN

lahůdky	nám. Rudé Armády	Mělník
lahůdky	Husova ul.	Kralupy n. Vlt.
cukrárnu	nám. Miru	Mělník
občerstvení	ul. 5. května	Mělník
cukrárnu	Fügnerova ul.	Kralupy n. Vlt.
cukrárnu	Jungmanova ul.	Kralupy n. Vlt.

..... a další prodejny, které jsou dobře zásobeny



**NOVÝ DRUH NÁTĚROVÝCH HMOT**  
s obsahem polystyrenu lze použít pro nátěry  
kovů, zdiva a betonových bazénů. Nátěry  
odolávají povětrnosti, vodě i chemickým  
vlivům. Vyrábíme v široké odstínové paletě.  
Polystyrenové nátěrové hmoty pro vaši potřebu  
dodá n.p.

**BARVY A LAKY**

závod 2, Kralupy n./Vlt.



**Vydal: Přípravný výbor Národní přehlídky  
divadla pro děti, v nákladu 5000 ks.**

**Tisk: Sdružení osvětových zařízení  
SKNV - 1971**