



Vážení hosté, soudružky a soudruzi, národní přehlídka ruských a sovětských divadelních her, jejíž VI. ročník právě dnes začíná, patří k těm významným kulturně politickým akcím, které se natrvalo vryly do paměti široké veřejnosti.

Během šesti let jsme měli možnost vidět nejvyspělejší amatérské divadelní soubory a přesvědčit se tak o tom, že ruská a sovětská tvorba má v divadlech své stálé místo. Vždyť to bylo právě umění našich nejvěrnějších přátel, které nás posilovalo v těžkých dobách a bylo vzorem i naší umělecké frontě.

Připomínáme si to právě letos, kdy oslavujeme 30. výročí Vítězného února, historický mezník v našich dějinách, kdy bylo s definitivní platností rozhodnuto, kdo bude vládnout. Umění se stalo majetkem nás všech a my z něho čerpáme všechno pokrokové a dobré, co kdy bylo vytvoře-

Národní přehlídka ruských a sovětských divadelních her

Zpravodaj č. 1

3. listopadu 1978

no. Zasloužil se o to rovněž jeden z významných politiků a vědců, profesor Zdeněk Nejedlý, jehož 100. výročí narození jsme v únoru letošního roku také vzpomínali.

Přehlídka ruských a sovětských divadelních her — Svitavy 1978 — je součástí Celostátního festivalu zájmové umělecké činnosti, oslav Měsíce československo - sovětského přátelství a bezesporu vyvrcholením kul-

turně výchovné činnosti nejen v našem okrese, ale v celém Východočeském kraji.

Předcházející ročníky byly úspěšné, jak o tom svědčí nejen hodnocení návštěvníků a poroty, ale také slova uznání hostujících souborů.

Těší nás to, ale zároveň zavazuje, protože chceme úspěšně obstát i letos, kdy se přehlídka koná u příležitosti významných výročí.

Je naším společným přáním, aby se všem hostům na okrese líbilo, aby se navázaly další přátelské a soudružské vztahy mezi soubory i pracujícími, abychom se všichni rádi zase brzy setkali.

Jaroslav Suchý
místopředseda ONV
Svitavy

Kultura a umění mají v socialistické společnosti své nezastupitelné poslání. Neslouží kapsám podnikatelů nebo skryté propagaci násilí či úpadkové morálky, jako je tomu v kapitalistické společnosti. Za socialismu se kulturní a umělečtí pracovníci osvobodili od moci peněz a dávají své nejlepší síly plně do služeb lidu, pokroku a míru.

Umění si klade za cíl svou hlubokou vnitřní pravdivostí strhávat čtenáře, posluchače, diváky k aktivní účasti na zápase za lepší svět, na probojování humánních myšlenek, povznášet a vést masy k uvědomělé účasti na utváření štěstí všeho lidstva. A pokrokové umění všech dob tak také činilo. I naše umění vždy probojovávalo cestu společenskému pokroku. Rozhlédneme-li se kolem sebe, najdeme nespočet děl vysokých uměleckých kvalit, která vytvořili naši předchůdci, a na něž navazují nejlepší současní tvůrci.

Je známou věcí, že náš stát celou svou širokou sítí kulturních zařízení, muzeí, počtem výstavních síní, knihoven, kin, divadel a hudebních souborů patří mezi nnejvyspělejší země světa. Kultura u nás není přepychem, ale stává se potřebou a samozřejmou součástí všedních dnů života našich pracujících.

Kulturní život ve vyspělé socialistické společnosti má však ještě jeden charakteristický rys. Vedle množství profesionálních uměleckých stánků a souborů máme u nás i nepřebornou studnici amatérských uměleckých těles, souborů a kroužků, ať už máme na mysli oblíbené dechové hudby, dětské orchestry, lidové hudební a taneční kroužky, kroužky zájmové umělecké činnosti, amatérské tvůrce filmů, fotografy a řadu dalších tvůrčích pracovníků, kteří nečekají jen

na to, co jim společnost nabídne, ale vytvářejí si bohatství zážitků vlastní účastí na uměleckém tvoření. Ve struktuře řízení naší společnosti se na jejich zájmy a koníčky nezapomíná, tím spíše, že v mnohých přípa-

nost a podporu. Divadelní ochotníci dostávají každým rokem k dispozici nejširší tribunu pro konfrontaci svých úspěchů i pro načerpání nových zkušeností - vzpomeňme alespoň nejvýznamnější z nich - Jiráskův Hronov, k němuž v posledních letech přibýly další přehlídky amatérského divadla. Patří sem i svitavská přehlídka ruských a sovětských divadelních her, pořádaná vždy na podzim jako součást Měsíce československo-sovětského přátelství.

Amatérští příznivci Thálie dokazují, že nezůstávají péči naší společnosti o rozvoj podmínek ochotnického divadla nic dlužni. Chápu její cíle a potřeby, neuzavírají se do izolace. Chtějí svým divákům přinášet nejlepší hodnoty nejen z klasiky divadla světového, ale především z pokladnice ruské a sovětské dramatiky, tedy z té, která už mnoho desetiletí tvoří avantgardu v pokrokovém umění světa. Charakteristickým rysem sovětského divadla je jeho spontánní zájem o člověka, stranění těm nejhumánnějším a nejpokrokovějším silám v lidských dějinách, lidu a třídě pracujících, kteří pod vedením KSSS uskutečňují sen všech utlačených a vykořisťovaných - komunistickou společnost. Nejlepší sovětská dramata, vypovídající s vysokým uměleckým mistrovstvím o naší době, posilují člověka v boji za lepší svět, a proto je každé setkání se sovětskou dramatikou i pro naše diváky velkou školou a příkladem pro každodenní život. To naši divadelní ochotníci pochopili, jak o tom svědčí právě svitavská přehlídka.

Poslání této kulturně politické akce je vskutku významné, a tak nezbyvá, než si přát, aby na poli amatérského divadla přispěla ke zrodu ještě bohatších plodů „ve jménu života i radosti i krásy“.

Umění lidu

dech jde o vážnou uměleckou práci. Národní výbory, jednotné kluby pracujících a organizace SSM, ROH i ostatní instituce vytvářejí soustavně podmínky pro to, aby se co nejširší veřejnost mohla aktivně účastnit utváření kulturního dění, aby lidé mohli rozvíjet své přirozené schopnosti a nadání a tím obohacovat svůj život.

Jednou z nejoblíbenějších a nejmasovějších forem zájmové umělecké činnosti je amatérské divadelnictví, které má u nás věkovitou tradici. Navazuje na pevné základy obrozenického vlasteneckého divadla a svým působením v dnešních podmínkách vyspělého socialismu významně doplňuje síť profesionálních divadel. Socialistický stát mu věnuje širokou pozor-



Divadelní soubor Makyta Púchov patří k nejvyspělejšímu divadelnímu souborům na Slovensku. Na přehlídce jsme ho přivítali dvakrát, poprvé s inscenací hry Zlatý kočár. Snímkem se vracíme k Višňevského Optimistické tragédii, která sklidila zaslouženou pozornost nejen v Hronově, ale i ve Svitavách v roce 1975.

ČSČK a národní přehlídka

Stalo se už tradicí, že jedno představení národní přehlídky je věnováno bezpříspěvkovým dárcům krve okresu Svitavy. To letošní je právě zahajovací, a proto chceme našim čtenářům poskytnout několik informací.

Bezpříspěvkové dárcovství se v okrese plní velmi dobře, všechny odběry jsou provedeny zdarma a jejich počet se ročně pohybuje okolo 4 000. Této celospolečensky prospěšné činnosti si OV ČSČK cení, protože je důkazem politického uvědomění i výrazem snahy pomoci zachránit zdraví nebo životy spoluobčanů. Dosažené výsledky jsou i odrazem stále se upevňujících sociálních jistot naší společnosti, zabezpečovaných úspěšnou realizací politiky KSČ. Takto angažovaný postoj dárců krve k potřebám ochrany zdraví a života je odměňován nejen odznaky a plaketami příslušných stupňů, ale odměnou má být také jedno z divadelních představení národní přehlídky.

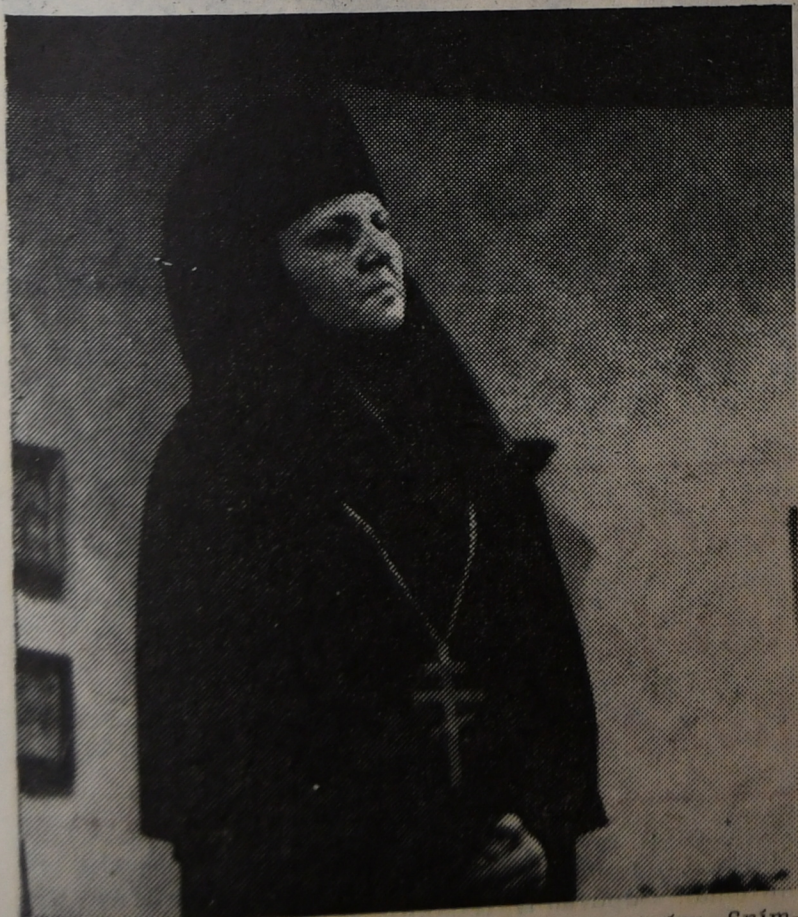
Vzhledem k tomu, že tato tradice trvá již delší dobu, byli jsme zvědaví i na to, jak jsou předcházející představení hodnocena. Je možno konstatovat, že řídící výbor měl šťastnou ruku při jejich volbě. Každé z nich, byť tematikou rozdílné, přineslo účastníkům dobrý zážitek také proto, že diváci měli možnost vidět ochotnické soubory vynikající úrovně, ať to byly soubory z Rožnova pod Radhoštěm, Poděbrad, Radonic u Kadaně nebo Hradce Králové. Letos je to divadelní soubor z Ústí n. Labem.

Je známo, že OV ČSČK dovede souborům připravit kouzelné prostředí už od prvních okamžiků jejich pobytu ve Svitavách. Samozřejmě, že ani letos tomu nebude jinak. Dárci krve jsou lidé skromní, citliví, dovedou reagovat na dění na jevišti a ocenit dobré herecké výkony, neboť ne vždy mají možnost do divadla přijet.

Není to ale jen OV ČSČK, který se stará o hostující soubor, spolupracují zde další, jako je OÚNZ, OVOS zaměstnanců zdravotnictví i jednotná zemědělská družstva okresu. Význam akce podtrhuje rovněž to, že pravidelným hostem představení bývá zástupce ČÚV ČSČK, který souboru předává upomínkový dar.

Máme všichni jedno přání, aby zahajovací představení letošní přehlídky dopadlo co nejlépe a bylo skutečným darem těm, kteří dávají to nejcennější - svou krev.

3. listopadu v 19.30



Dramata M. Gorkého patří ke stálému repertoáru. Snímek si připomínáme Jegora Bulyčova v provedení divadelníků z Prahy.



Každého představení se zúčastňují delegace stranických a státních orgánů, které jsou srdečně vítány.

PROGRAM VI. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY

3. listopadu

zahájení přehlídky

Malé divadlo STZ ROH Ústí nad Labem

A. P. ČECHOV

RACEK

4. listopadu v 19.30

divadelní soubor Spojeného závodního klubu

Bystřice u Benešova

A. P. ČECHOV

STRÝČEK VÁŇA

10. listopadu v 19.30

Mladé divadlo KD ROH Dukla Pardubice

G. GORIN

THYL ULENSPIEGEL

11. listopadu v 19.30

Divadelní studio ZK Škoda Plzeň

E. RADZINSKI

ROZHOVORY SE SOKRATEM

17. listopadu v 17 hod. v sále hotelu Městský dvůr

Divadlo pro 111 - Městský dům kultury

České Budějovice

A. ARBUZOV

IRKUTSKÁ HISTORIE

18. listopadu v 19.30

Divadelní studio ZK ROH Sklárny Kavalier

Sázava

R. SAMULEVIČIAS

MOST DO DALEKÉ NOCI

24. listopadu ve 14 hod. — představení pro děti

Divadlo Hanácké obce ZK ROH Železárný

Prostějov

L. LEONOV - M. VOŘÍŠKOVÁ

POHÁDKA ZE STARÉHO LESA

25. listopadu v 19.30

Divadelní studio ZK ROH Boletice n. Labem

J. EDLIS

MŠE ZA PANNU

1. prosince v 19.30

Divadelní studio Kollár . Dům kultury ROH

AZNP Mladá Boleslav

A. VAMPILOV

HISTORKY

Z VENKOVSKÉHO HOTELU

2. prosince v 19.30

závěr národní přehlídky

VYSTOUPENÍ SOVĚTSKÉHO SOUBORU

Novorossijské Lidové divadlo

STEIN —

MEZI LINIEMI

OV SČSP a jeho kulturně výchovná činnost

OV SČSP si byl vždy vědom nezastupitelného poslání a působení ruské a sovětské kultury na myšlení všech našich občanů a proto zvláště od roku 1970 věnuje kulturně výchovné činnosti mimořádnou a soustavnou pozornost.

Spolupodílel se s JKP ROH ve Svitavách na myšlence uskutečnit v okresním městě národní přehlídku ruských a sovětských divadelních her amatérských souborů a tím podnítit zájem o to, aby se hry ruské a sovětské staly trvalým repertoárem našich amatérských souborů. Úspěšnost festivalu dokládá jeho šest ročníků, s každoroční průměrnou účastí 6 tis. návštěvníků.

Vedle národní přehlídky jsou to však také ještě okresní mírové slavnosti, na kterých je pravidelně zajišťována účast sovětského souboru.

Tradici si rovněž vytvářejí kulturně výchovné soutěže, jakou je např. umělecký přednes sovětské a další revoluční poezie žáky škol II. cyklu, dále Puškinův památník - Rossiana, nebo úspěšně probíhající Písň přátelství, kde jsme již několikrát velmi dobře uspěli nejen v krajském, ale i v ústředním kole. Jsme velmi rádi především tomu, že tyto soutěže jsou na masové základně a každoročně se počet soutěžících zvyšuje.

Oblíbené jsou i letní pionýrské tábory s výukou ruské-

ho jazyka v Jevičku, kterých se každoročně zúčastňuje víc než 70 žáků okresu. Děti se zde zdokonalují nejen v ruštině, ale zároveň se naučí mnoha sovětským písním a seznámí se s dalšími poklady ruské a sovětské kultury.

OV SČSP se rovněž snaží o to, aby co nejvíc občanů okresu znalo sovětské filmy. V klubech přátel sovětského filmu se o jednotlivých filmech hovoří, pořádají se slavnostní představení i pracovní předvádění, na kterých si jednotliví členové vyměňují své zkušenosti a velmi dobře hodnotí např. práci s mládeží. Dobrých výsledků je také dosahováno v práci s knihou, při různých exkurzích i zájezdech. Je možno konstatovat, že práce naší organizace je různorodá a máme všichni zájem na tom, aby se stále zdokalovala.

Za poznáním života našich přátel jsou pravidelně organizovány Vlak družby, turistické skupiny a další formy pobytu. Za posledních 8 let jen prostřednictvím OV SČSP byly vyslány do SSSR 3 000 členů SČSP. Chceme, aby stále více spoluobčanů poznalo Sovětský svaz, jeho kulturu, aby se stali propagátory československo-sovětského přátelství.

JAROSLAV DOBIÁŠ

tajemník OV SČSP Svitavy



Ukrajinské národní divadlo z Prešova vystupovalo ve Svitavách celkem třikrát. Snímek je z loňské vynikající inscenace Kremelského orloje, v roli Lenina zasl. umělec Josef Korba.

Z HISTORIE PŘEHLÍDKY

Historie této významné kulturně politické akce se začala psát v roce 1972, kdy z popudu kolektivu Lidového divadla a OV SČSP ve Svitavách se uskutečnil tehdy ještě festival ruských a sovětských divadelních her, kterého se zúčastnily soubory Východočeského kraje.

Úspěch festivalu byl tak velký, že ještě v závěru roku 1972 byl už pro rok 1973 vyhlášen Národní přehlídkou ruských a sovětských diva-

delních her a přispívá tak výraznou měrou do Celostátního festivalu zájmové umělecké činnosti, který je vyhlášován vždy na dva roky u příležitosti významných výročí.

Připomínáme našim čtenářům jednotlivé vítěze: r. 1972 - Lidové divadlo Svitavy, od roku 1973 Putovní pohár A. P. Čechova získávají: divadelní soubor z Rožnova pod Radhoštěm, 1974 - Divadlo mladých Vysoká Libeň, Mělnické Vtelno, 1975 - divadelní soubor Poděbrady, 1976 - divadelní soubor z Gottwaldova, 1977 - divadelníci z Rakovníka.

Festival ruských a sovětských divadelních her

ZPRAVODAJ č. 1. — Vydává Řídící výbor národní přehlídky. — Text Zpravodaje připravili L. Kružíková a J. Strouhal. Odpovědný redaktor L. Kružíková. — Náklad 800 ks. — Svitavy 3. listopadu 1978. — Vytiskly VČT Pardubice, provoz Hlinsko v Č. — Povoleno VČKNV - odborem kultury č. kult/1050/79.