

ZPRAVODAJ

č.1

pedagogická poema 2006
39. ročník

8. - 10. listopadu

pedagogická, gymnázium
a vyšší odborná škola



KARLOVY VARY

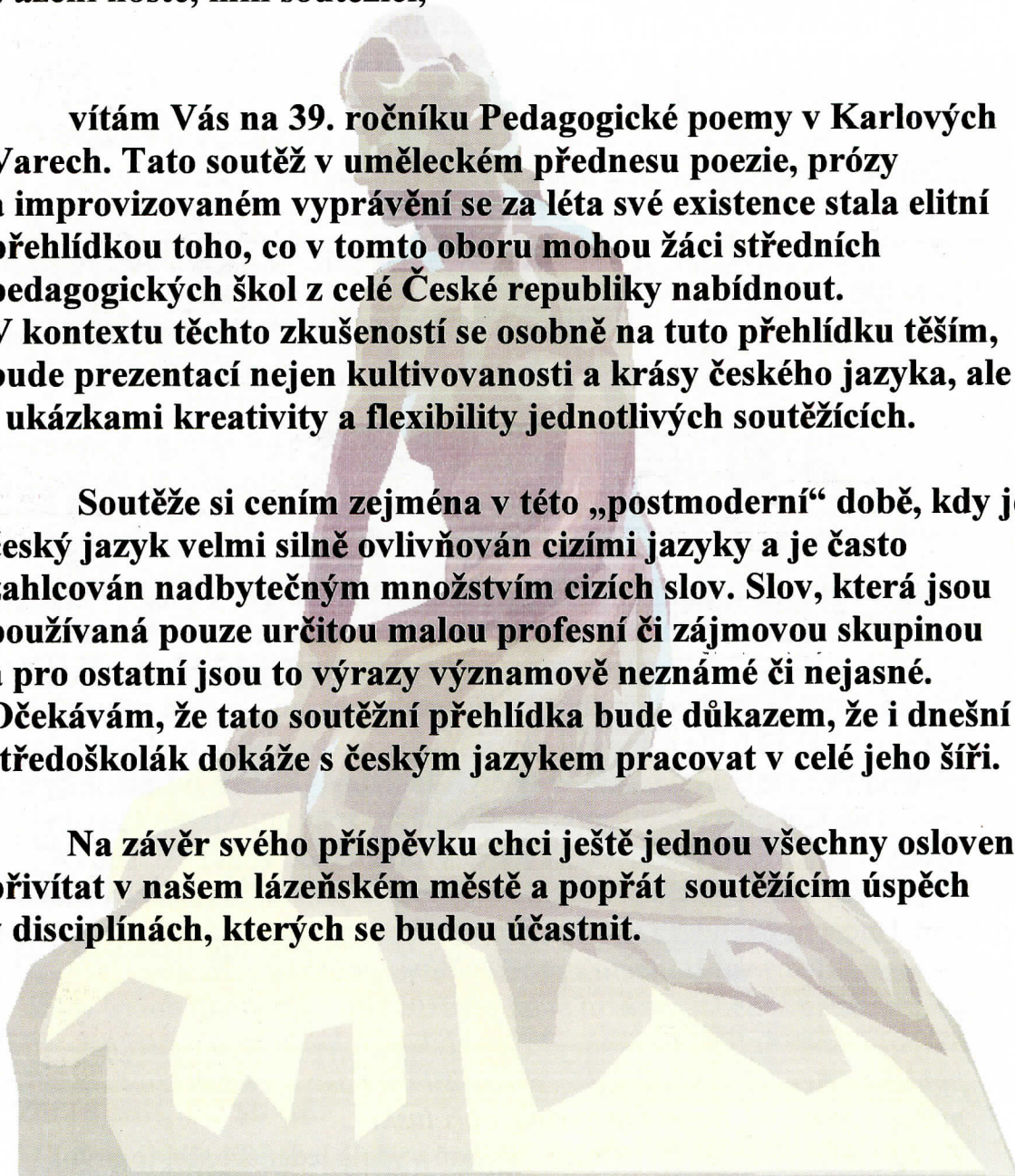
Slovo ředitele

Vážení hosté, milí soutěžící,

vítám Vás na 39. ročníku Pedagogické poemy v Karlových Varech. Tato soutěž v uměleckém přednesu poezie, prózy a improvizovaném vyprávění se za léta své existence stala elitní přehlídkou toho, co v tomto oboru mohou žáci středních pedagogických škol z celé České republiky nabídnout. V kontextu těchto zkušeností se osobně na tuto přehlídku těším, bude prezentací nejen kultivovanosti a krásy českého jazyka, ale i ukázkami kreativity a flexibility jednotlivých soutěžících.

Soutěže si cením zejména v této „postmoderní“ době, kdy je český jazyk velmi silně ovlivňován cizími jazyky a je často zahlcován nadbytečným množstvím cizích slov. Slova, která jsou používána pouze určitou malou profesní či zájmovou skupinou a pro ostatní jsou to výrazy významově neznámé či nejasné. Očekávám, že tato soutěžní přehlídka bude důkazem, že i dnešní středoškolák dokáže s českým jazykem pracovat v celé jeho šíři.

Na závěr svého příspěvku chci ještě jednou všechny oslovené přivítat v našem lázeňském městě a popřát soutěžícím úspěch v disciplínách, kterých se budou účastnit.



Až se čtvrtek 9. listopadu pomalu nachýlí ne snad ke svému konci, ale k večeru už ano, až soutěžící zvládnou své výstupy k radosti své i pedagogického doprovodu a odborná porota až si bude lámat nejednu moudrou hlavu nad otázkou, kdo že to tedy má vyhrát, čtveřice muzikantů z Prahy už si bude pomalu ladit nástroje, aby nám mohla zahrát... Ano, je to tady! Jak někteří z vás možná tuší, nikoli soutěžní klání, ale koncert skupiny

Jablkoň

se stal tím pravým důvodem našeho letošního setkání v Karlových Varech. Uvidíme a uslyšíme totiž skutečné hvězdy (nejen) českého šoubyznysu. Kapelu, která má na svém kontě miliony prodaných nosičů, čtyři americké gramofonky – ano, právě ty slavné Grammy, které nezískali ani Helenka Vondráčková, ani Karel Gott, ale má také nepřehlédnutelný zástup příznivců na celém světě. A že zrovna vy jste Jablkoň ještě neslyšeli? Tak to máte ve čtvrtek 9. 11. v 19.00 v Galerii umění jedinečnou možnost vše napravit.

Co to vlastně je ten Jablkoň? Skupinu založil v Praze v roce 1979 její dosavadní vedoucí Michal Němec. Hned v počátcích existence souboru bylo jasné, že podobné těleso zatím na českých jevištích nevystupovalo. Jablkoní styl je totiž velice obtížně zaškatulkovatelný – podle některých hudebních kritiků jde o spojení vážné hudby, jazzu, folku, rocku atd. Inu, něco na tom možná bude, ale až ty čtyři Jablkoně (Michal Němec – kytara, zpěv; Petr Chlouba – bicí, perkuse, akordeon, zpěv aj.; Martin Carvan – kytary, zpěv; Johnny Jüdl – baskytara, kytara, fagot, zpěv) uslyšíte na vlastní uši, sami poznáte, že takhle hraje právě jen tato formace, a žádná jiná. Hudební publicista Jiří Černý o skupině napsal: „...*Jablkoň je setkání Georga Friedricha Händela s pračlověkem; pohled do starého železářského krámků; bizarní pocit pražské ulice, jíž chodil dobrý voják Švejk i Franz Kafka; Jablkoň – to je shluk bicích nástrojů a perkusí, jejichž pouhé vyjmenování se čte jako surrealistická báseň: svazek klíčů, hustilka, měšec s mincemi, nožní tamburina, obří lusky...*“

Za uplynulé více než čtvrtstoletí Jablkoň vydala jedenáct alb, to první, nazvané Devátá vlna, v roce 1988, to jedenácté a zatím poslední, živé CD a DVD Oslava, se objevilo letos.

I když je pravděpodobné, že Jablkoň během svého koncertu v Galerii umění představí průřez dosavadní tvorbou, nejvíce písniček nejspíše zazní z posledního studiového alba **Hovada boží** (2004). Vánoce jsou pomalu za

dveřmi a obchodníci s hudebními nosiči konečně po roce opráší neprodané zboží z předchozích sezón, a my si tak opět budeme moci vybírat třeba i vánoční koledy a melodie, bohužel mnohdy nahrané v různých obskurních úpravách. Michal Němec si prý během příprav a nahrávání Hovad božích vzpomněl i na tyto úmorně stvořené kasaštyky (vánoční album už prý konečně vydají taky Eva a Vašek!) a se svými kamarády se pokusil napsat a natočit vánoční cédéčko po svém. A povedlo se! Hudební publicista Jan Rejžek o albu napsal: „...vzniklo dílo, které se sentimentálnímu a pažravému kultu Vánoc vychechtalo...tak třaskavou nálož sebeironie, hořkosti, poezie a vtipu nenajdete na žádné vánoční desce, která u nás kdy vyšla.“ Jablkoň získal za Hovada boží Anděla za rok 2004 v kategorii Folk a Country. Album za svůj úspěch vděčí nejen invenci autorů, ale také plejádě skvělých hostů (Sestry Steinovy, Petr Váša, Jiří Pavlica, Radovan Lukavský, Židlochovický dětský sbor Skřivánek aj.).

Až budete naslouchat melodiím Michala Němce a spol.,
nezapomeňte, že už jen šest dlouhých týdnů zbývá do Vánoc, a když se
týden překulí, tak stejně je to na nás moc...

-hm-

Jablkoň: V bludišti (1988)

V bludišti Tvého srdce
stával malý dům.
Při prvním větru zaskřípal,
při druhém spadnul – bum!

Chceš třesoucímá rukma
zachránit, co se dá.
Však nacházíš jen klam a zmar
a vtom přicházím já.

V bludišti Tvého srdce
vyrostla však zeď.
Beranidlu výmluvnosti
dává pokyn: Ted'!

Pronikám do Tvé hlavy
jak nepatrný střep.
Však odpovědí je mi jen
zrychlující se tep.

V bludišti Tvého srdce
vyrůstá pevný hrad.
A v něm bydlí jistota,
že někdo Tě má rád.

Zaklepal jsem, zazvonil,
Ty jdeš otevřít.
A já vstupuji do Tebe
a budu v Tobě žít...

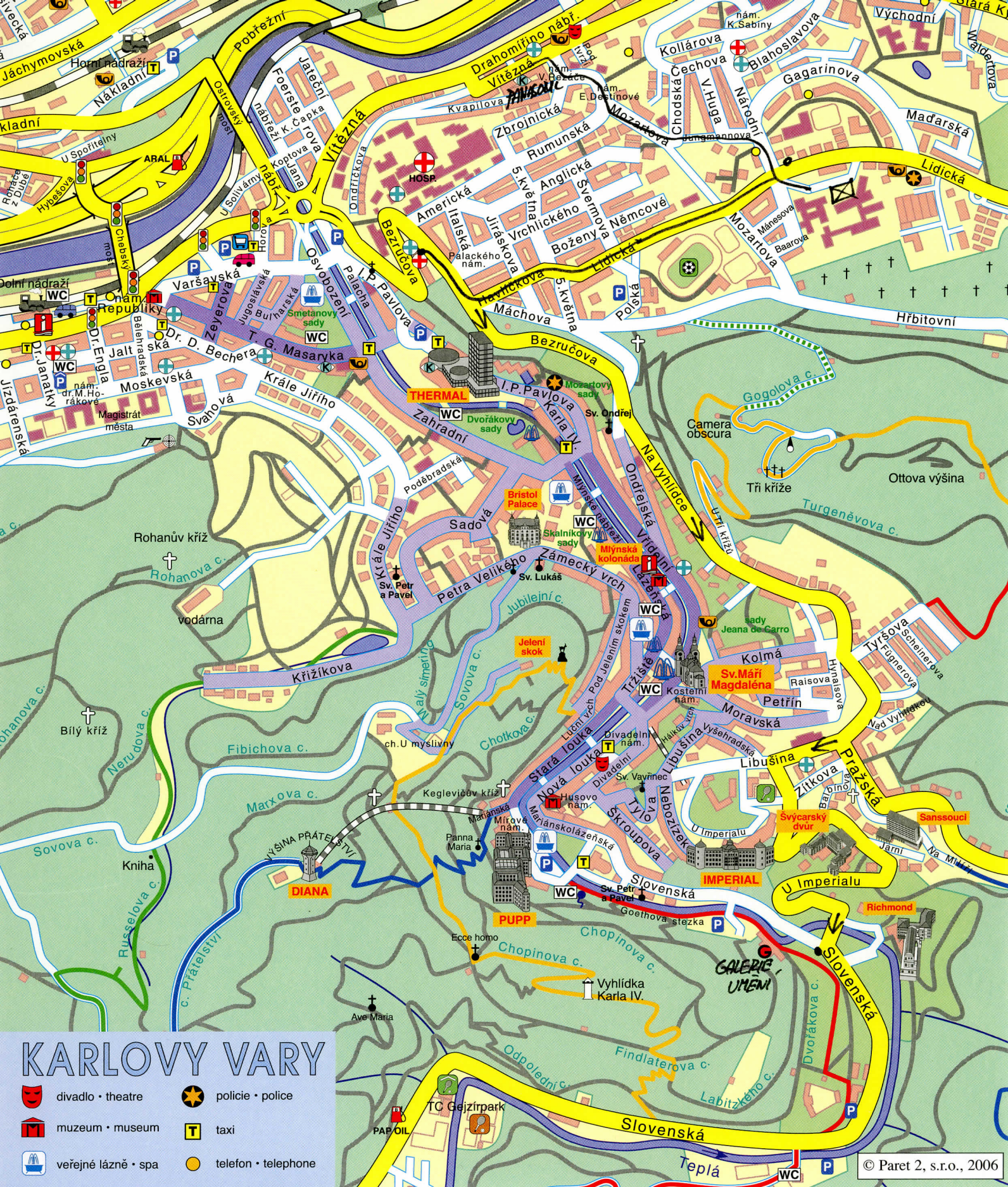
Pedagogická poema – opravdu 39. ročník?

Vážení pamětníci Poemy,

během listování kronikou naší školy jsme se pokoušeli rekonstruovat historii Pedagogické poemy, tj. zdokumentovat, v kterých městech a kdy se konalo předchozích sedmatřicet ročníků soutěže. Tato práce se nám zdařila pouze částečně: Zjistili jsme totiž, a kroměřížští kolegové nám tento fakt potvrdili, že přehlídku hostilo pod názvem *Memoriál Oldřicha Tillmana* v letech 1969 až 1980 právě město na Hané. Počínaje rokem 1981 se Poema stala soutěží „putovní“ – po Kroměříži převzaly štafetu Prachatice, po Prachaticích Most atd. Jenže od roku 1969 se konalo, počítáme-li správně, ročníků třicet sedm. Kdy a kde se tedy odehrály přehlídky let 1967 a 1968? Hostí Karlovy Vary Poemu jubilejní? Nebo ony ročníky 1967 a 1968 vůbec neproběhly a ten letošní je teprve osmatřicátý? **Znáte-li odpověď, pomozte nám prosím...**

-hm- a redakce Zpravodaje

1969 – 1980	Memoriál Oldřicha Tillmana – Kroměříž – 12 ročníků
1981	Prachatice 13.r.
1982	Most 14.r.
1983	Znojmo 15.r.
1984	Přerov 16.r.
1985	Krnov 17.r.
1986	Kroměříž 18.r.
1987	Beroun 19.r.
1988	Most 20.r.
1989	Prachatice 21.r.
1990	Karlovy Vary 22.r.
1991	Znojmo 23.r.
1992	Boskovice 24.r.
1993	Litoměřice 25.r.
1994	Nová Paka 26.r.
1995	Přerov 27.r.
1996	Beroun 28.r.
1997	Kroměříž 29.r.
1998	Litomyšl 30.r.
1999	Krnov 31.r.
2000	Čáslav 32.r.
2001	Most 33.r.
2002	Prachatice 34.r.
2003	Brno 35.r.
2004	Praha 36.r.
2005	Liberec 37.r.
2006	Karlovy Vary 38.r.



KARLOVY VARY

- divadlo • theatre
- policie • police
- muzeum • museum
- taxi
- veřejné lázně • spa
- telefon • telephone



INFOCENTRUM MĚSTA
Karlovy Vary, o.p.s.

Ředitelství: Lázeňská 1, 360 01 Karlovy Vary
☎ +420/353 236 377, FAX +420/353 232 858
e-mail: infocentrum@karlovyvary.cz

Pracoviště 1: Lázeňská 1, 360 01 Karlovy Vary
☎ +420/353 224 097, FAX +420/353 224 667
e-mail: infocentrum@karlovyvary.cz

Pracoviště 2: Terminál Dolní nádraží
Západní ul., 360 01 Karlovy Vary
☎ +420/353 232 838, FAX +420/353 232 839
e-mail: infocentrum.dn@karlovyvary.cz

ROZVOJ CESTOVNÍHO RUCHU NA KARLOVARSKU PODPORUJÍ:
SPONSORED BY:



MOSER a.s.
☎ +420 / 353 449 455
www.moser-glass.com



KARLOVARSKÝ PORCELÁN a.s.
☎ +420 / 353 410 111
www.thun.cz



Jan Becher-Karlovarská becherovka a.s.
☎ +420 / 353 170 111
www.becherovka.cz



Karlovarské minerální vody, a.s.
☎ +420 / 353 169 311
www.mattoni.cz

© Paret 2, s.r.o., 2006

Program Pedagogické poemy 2006

Středa 8. 11. 2006

do 13. 00 hod	příjezd účastníků, prezence ve škole, ubytování na domově mládeže
12. 00 – 14. 15 hod	oběd – domov mládeže
15. 00 – 15. 15 hod	setkání členů poroty a pedagogů jednotlivých škol – sborovna školy
15. 00 – 17. 00 hod	semináře pro soutěžící
16. 00 – 17. 00 hod	exkurze do muzea J. Bechera pro pedagogický doprovod a hosty
17. 15 – 18. 30 hod	večeře – domov mládeže
19. 00 – 21. 00 hod	slavnostní zahájení Pedagogické poemy 2006 v kině Panasonic

Čtvrtek 9. 11. 2006

5. 30 – 7. 30	hod	snídaně – domov mládeže
7. 30 – 9. 00	hod	příprava soutěžících první skupiny
9. 00 – 13. 00	hod	soutěž v uměleckém přednesu poezie a prózy – budova školy
9. 00 – 13. 00	hod	soutěž v improvizovaném vyprávění
12. 00 – 14. 15 hod		oběd – domov mládeže
13. 30 – 15. 00 hod		videoprojekce soutěžních vystoupení
14. 00 – 15. 00 hod		diskuse o budoucnosti Pedagogické poemy – vede lektorka ARTAMy
15. 00 – 17. 00 hod		rozborové semináře se členy poroty a lektory ARTAMy
17. 15 – 18. 30 hod		večeře – domov mládeže
19. 00 – 21. 00 hod		kulturní program pro soutěžící (vystoupení skupiny Jablkoň) - Galerie umění
19. 00 – 21. 00 hod		hodnocení soutěže a společenský večer pro pedagogický doprovod a hosty v hotelu Marttel

Pátek 10. 11. 2006

5. 30 – 7. 30 hod	snídaně + cestovní balíček – domov mládeže
9. 00 – 11. 00 hod	vyhlášení výsledků Pedagogické poemy a slavnostní zakončení soutěže v kině Panasonic

Pedagogická poema 2006 – Karlovy Vary

Složení poroty

Porota pro umělecký přednes poezie

Mg.A Jana Machalíková
Mgr. Jiřina Rottová
Mgr. Iva Lubinová
Mgr. Eva Willigová
Lucie Domesová

Dům dětí a mládeže – Praha
ZUŠ – Karlovy Vary
OA – Kolín
dramaturgyně – Karlovy Vary
herečka- Karlovy Vary

Porota pro přednes prózy

Ing. Libor Vacek
Jana Štefánková
Mgr. Petra Kohutová
Mgr. Dagmar Hubičková
Tereza Pecharová

recitátor a moderátor – Praha
NIPOS ARTAMA – Praha
dramaturgyně – Karlovy Vary
herečka – Karlovy Vary
studentka DAMU – Praha

Porota pro improvizované vyprávění

PhDr. Vítězslava Šrámková
Mgr. Jiřina Lhotská
PhDr. Soňa Koťátková
Mg.A Pavel Khek
Pavla Vitingerová

NIPOS ARTAMA – Praha
pedagog ZUŠ – Strakonice
Pedagogická fakulta – Praha
režisér - Praha
studentka DAMU Praha

Odborní lektoři seminářů - 8.11.2006

Improvizované vyprávění
Umělecký přednes poezie
Umělecký přednes prózy

Hana Franková - Hniličková- Divadlo Dagmar- K. Vary
Pavla Vitingerová – studentka Kat.vých.dram.DAMU Praha
Tereza Pecharová - studentka DAMU - Praha

Umělecký přednes poezie - soutěžní texty

1. kategorie

Jméno soutěžícího	Sídlo školy	Autor textu	Název textu
1. Vladana Semánková	Znojmo	Jiří Žáček	Šípková Růženka
2. Martina Koubová	Prachatice	Jiří Žáček	Kdo nevěří, ať tam běží
3. Alžběta Balvanová	Krnov	Pavel Šrut	Příšerky a příšeři
4. Magdaléna Hniličková	K. Vary	I. M. Jirous	Povídala Františce Marta
5. Barbora Zezulová	Praha	Daniela. Fischerová	Barevné básničky
6. Ludmila Haladová	Čáslav	Emanuel Frynta	Kráva, Beran, Myš domácí
7. Pavlína Kudrnová	Litomyšl	J. Z. Novák	Cvrček a mravenci
8. Simona Stehlíková	Beroun	Pavel Šrut	Příšerky a příšeři

2. kategorie

Jméno soutěžícího	Sídlo školy	Autor textu	Název textu
1. Barbora Kolajová	Zlín	Jan Skácel	Rosa coeli
2. Tereza Neburková	Most	Václav Hrabě	Půlnoční mše v dešti
3. Jan Kubáček	Liberec	Vítězslav Nezval	Nebe se usmívalo na řeku
4. Michaela Krejčová	Lib. - Radčice		V jemném nočním svádění ebenem
5. Pavla Dostálová	Přerov	Martin Hrubý	Zima
6. Kateřina Mezulániková	Brno	Jakub Deml	Štědrý den
7. Jakub Vitko	Litoměřice	František Halas	Lyrické smetí
8. Michaela Daňková	Kroměříž	Ernst Jandl	klo
9. Radka Machková	Nová Paka	František Hrubín	Chytrá Šaharazád
10. Adéla Krajčková	Boskovice	Jan Vodňanský	Když batole začíná se batolit

Umělecký přednes prózy – soutěžní texty

1. kategorie

Jméno soutěžícího	Sídlo školy	Autor textu	Název textu
1. Florina Backerová	Zlín	V. Horyna	Tři přání
2. Barbora Štěpánová	Přerov	Alena Vostrá	Zvědavý listonoš
3. Marie Knorková	K. Vary	Ludvík Středa	Jak jsme se spolu seznámili
4. Martina Jarošová	Prachatice	Pavel Šrut	Pavouček Pája
5. Kateřina Killarová	Nová Paka	František Nepil	Jak Evelínka otevřela ordinaci
6. Anežka Herková	Brno	Dušan Kubálek	Mravenec a cvrček
7. Kateřina Jechová	Most	Miloš Macourek	Slon

Mimo soutěž vystoupí Lukáš Baborský - SPgŠ pro sluchově postižené – Hradec Králové

2. kategorie

Jméno soutěžícího	Sídlo školy	Autor textu	Název textu
1. Ivana Doleželová	Krnov	Romana Justová	Houpačka
2. Tereza Rypková	Litoměřice	Hana Doskočilová	Příběh zlatého kokršpaněla
3. Alice Machová	Praha	Stephan Leacock	Povídka o sirkách
4. Lucie Bezděková	Liberec- Radčice	Margaret Atwoodová	Gertruda vrací úder
5. Markéta Sauerová	Boskovice	Petr Šabach	Bellevue
6. Petra Bednaříková	Kroměříž	Miloš Macourek	Dopis a známka
7. Jiří Kůdela	Liberec	James Thurber	Dcerunka a tatínek
8. Kamila Šťastná	Litomyšl	anglická lidová	Pohádka o malilinké stařence a malilinké kosti
9. Jolana Slámová	Čáslav	Daniela Fischerová	Duhová jiskra
10. Zuzana Poláčková	Znojmo	Vladimír Dvořák	Růžový monolog
11. Nikola Špotáková	Beroun	František Nepil	Ruce

Improvizované vyprávění

1. kategorie

Jméno soutěžícího	Sídlo školy
1. Květa Felklová	Boskovice
2. Tereza Sedláková	Znojmo
3. Ondřej Macháček	Nová Paka
4. Renata Bogdanová	Praha
5. Martina Ticháčková	Přerov
6. Petr Žalud	Čáslav
7. Petra Pokorná	Liberec

Improvizované vypravování

2. kategorie

Jméno soutěžícího	Sídlo školy
1. Aneta Mazancová	Prachatice
2. Jana Bauerová	Litoměřice
3. Adam Knop	Liberec - Radčice
4. Sabina Skácelová	Kroměříž
5. Zbyněk Pechr	Karlovy Vary
6. Adam Kubesa	Krnov
7. Tereza Zbranková	Zlín
8. Petra Poncarová	Most
9. Filip Chlud	Brno

Mimo soutěž vystoupí Josef Sergej Bovkun - SPgŠ pro sluchově postižené – Hradec Králové

Přehled účastníků soutěže

Název školy	Sídlo školy	Pedagogický doprovod	Jména soutěžících	Disciplína	Kategorie
1. OA,SPgŠ	Beroun	R. Musil	Stehlíková Špotáková	poezie próza	1 2
2. SPgŠ	Boskovice	Vaněrková	Krajíčková Sauerová Feklová	poezie próza improv.vyp.	2 2 1
3. Cyrilomet. gymnázium a SOŠPg	Brno	Remsová	Herková Mezuláníková Chlud	próza poezie impr. vyp.	1 2 2
4. Gymnázium a SOŠPg	Čáslav	Andrejsková Chvojková	Haladová Slámová Žalud	poezie próza impr. vyp.	1 2 1
5. SPgŠ pro sluchově postižené	Hradec Králové	Červinková - Houšková Matysová	mimo soutěž Baborský Bovkun	próza improv.vyp.	1 2
6. SOŠPg,G a VOŠ	Karlovy Vary	Pachtová	Hniličková Knorková Pechr	poezie próza improv. vyp.	1 1 2
7. SPgŠ a SZŠ	Krnov	Verbíková Odstrčilová	Balvanová Doleželová Kubesa	poezie próza improv. vyp.	1 2 2
8. VOŠPS a SPgŠ	Kroměříž	Klechová Nešpor	Daňková Bednaříková Skácelová	poezie próza improv. vyp.	1 2 2
9. Euroreg.gymn. a SOŠPg	Liberec Radčice	Janečková	Krejčová Bezděková Knop	poezie próza improv. vyp.	1 2 2
10. Gymnázium a SPgŠ	Liberec	Vokurková Herdová	Kubáček Kúdela Pokorná	poezie próza improv.vyp.	2 2 1
11. SPgŠ J.H. Pestalozziho	Litoměřice	Ladová Rousová	Vitko Rypková Bauerová	poezie próza improv. vyp.	2 2 2

12. VOŠP a SPgŠ	Litomyšl	Kopecká Dohnal	Kudrnová Šťastná Halbršátová	poezie próza improv. vyp.	1 2 1
13. VOŠ, SPgŠ a OA	Most	Strnadová	Neburková Jechová Poncarová	poezie próza improv. vyp.	2 1 2
14. Gymnázium a SOŠPg	Nová Paka	Matějovská Stopková	Machková Killarová Macháček	poezie próza improv. vyp.	2 1 1
15. VOŠ, SOŠPg a gymnázium	Praha	Dotřelová Pilcová	Zezulová Machová Bogdanová	poezie próza improv. vyp.	1 2 1
16. VOŠ a SPgŠ	Prachatice	Šípová	Koubová Jarošová Mazancová	poezie próza improv. vyp.	1 1 2
17. SPgŠ	Přerov	Mikulcová Jodas	Dostálová Štěpánová Ticháčková	poezie próza improv. vyp.	2 1 1
18. Soukromá střední škola pedagogická	Zlín	Galásek	Kolajová Backerová Zbranková	poezie próza improv. vyp.	2 1 2
19. Gymnázium a SOŠPg	Znojmo	Vrbková Dvořáková	Seménková Poláčková Sedláková	poezie próza improv. vyp.	1 2 1

Umělecký přednes poezie - časový harmonogram

Čtvrtek 9. listopadu

1. kategorie

9.00 - 9.25

Vladana Seménková - Znojmo
Martina Koubová - Prachatice
Alžběta Balvanová - Krnov
Simona Stehlíková - Beroun

9.35 - 10.00

Magdaléna Hniličková - Karlovy Vary
Barbora Zezulová - Praha
Ludmila Haladová - Čáslav
Pavčina Kudrnová - Litomyšl

2. kategorie

10. 20 – 10.50

Barbora Kolajová - Zlín
Tereza Neburková - Most
Jan Kubáček - Liberec
Michaela Krejčová - Liberec - Radčice
Pavla Dostálová - Přerov

10.55 - 11.25

Kateřina Mezuláníková - Brno
Jakub Vitko - Litoměřice
Michaela Daňková - Kroměříž
Radka Machková - Nová Paka
Adéla Krajíčková - Boskovice

Umělecký přednes prózy - časový harmonogram

Čtvrtek 9.listopadu

1.kategorie

9.00 – 9.20

Florina Backerová - Zlín
Barbora Štěpánová - Přerov
Marie Knorková - Karlovy Vary

9.30 – 10.00

Martina Jarošová - Prachatice
Kateřina Killarová - Nová Paka
Anežka Herková - Brno
Kateřina Jechová - Most

Mimo soutěž vystoupí Lukáš Baborský - SPgŠ pro sluchově postižené - Hradec Králové

2. kategorie

10.15- 10.45

Ivana Doleželová – Krnov
Tereza Rypková - Litoměřice
Alice Machová - Praha
Lucie Bezděková - Liberec – Radčice
Markéta Sauerová - Boskovice

10.55 - 11.30

Petra Bednaříková - Kroměříž
Jiří Kúdela - Liberec
Kamila Šťastná - Litomyšl
Jolana Slámová - Čáslav
Zuzana Poláčková - Znojmo
Nikola Špotáková - Beroun

Improvizované vyprávění - časový harmonogram

Čtvrtek 9. listopadu

1.kategorie

Příprava - 7.30 – 9.00

Soutěžní vystoupení

9.00 – 9.30

Květa Felklová – Boskovice
Tereza Sedláková – Znojmo
Ondřej Macháček – Nová Paka
Renata Bogdanová – Praha

9.40 – 10.10

Martina Ticháčková - Přerov
Petr Žalud - Čáslav
Petra Pokorná - Liberec
Barbora Halbrštátová – Litomyšl

2. kategorie

Příprava - 8.50 – 10.20

Soutěžní vystoupení

10.20 – 11.00

Aneta Mazancová – Prachatice
Jana Bauerová – Litoměřice
Adam Knop – Liberec – Radčice
Sabina Skácelová – Kroměříž
Zbyněk Pechr – Karlovy Vary

11.00 – 11.40

Adam Kubesa – Krnov
Tereza Zbranková – Zlín
Petra Poncarová - Most
Filip Chlud – Brno

Mimo soutěž vystoupí Josef Sergej Bovkun - SPgŠ pro sluchově postižené -
- Hradec Králové

Rozmístění soutěže

Přijímací kancelář:		110
Soutěžní místnosti, semináře a rozbory:	improvizace	019
	poezie	125
	próza	218
Příprava na improvizaci:	základní informace	410
	individuální příprava	415, 416, 417
Videoprojekce:	improvizace	019
	poezie	125
	próza	204
Místnosti pro porotu:	improvizace	022
	poezie	116
	próza	209
	úvodní porada	019
Místnost pro děti:		205, 206
Občerstvení:		K 120 – sborovna
Šatna:		114
Porada pedagogů a poroty		sborovna

Karlovarský dívčí sbor

byl založen na podzim roku 1965 při Pedagogickém institutu v Karlových Varech. Členkami jsou v současnosti většinou studentky naší školy v oboru estetická výchova, budoucí učitelky mateřských škol a vychovatelky mimoškolních zařízení. Ve sboru zpívá více než sto zpěvaček ze všech ročníků. Repertoár je záměrně co nejširší—hudba patnáctého až osmnáctého století, díla velkých mistrů století devatenáctého, lidové písně různých národů a v poslední době i hity druhé poloviny století dvacátého. Řada koncertů byla věnována celé tvorbě jednoho autora. Těleso uskuteční každoročně kolem šedesáti veřejných vystoupení a předvede více než sto skladeb. Nejčastěji účinkuje na koncertech pro lázeňské hosty, žáky a studenty škol. Za svou existenci navštívil sbor mnoho států světa: Slovinsko, Polsko, Německo, Velkou Británii, Belgii, v posledních letech často Švédsko a také v USA .



Pro zpestření tohoto čísla Zpravodaje Vám přinášíme krátký **rozhovor s profesorem Jiřím Štruncem**, který již čtyřicet let učí na SpGŠ Karlovy Vary a vede zde známý Karlovarský dívčí sbor.

Rozhovor (u něj v kabinetu) trval jen pár minut, ale určitě bychom si mohli povídat déle. „To už je konec?“ divil se trochu zklamaný Jiří Štrunc po poslední otázce. Nakonec už stejně někdo klepal na dveře, a tak jsem si s panem Štruncem stačil už jen podat ruku a slíbit, že mu určitě dám kopii přepisu našeho povídání.

Zpravodaj Jak to, že vypadáte stále tak dobře?

JŠ: No...co na to mám říct? Vypadám pořád stejně.

Zpravodaj Možná pořád stejně, ale hlavně pořád dobře. Mnoho lidí to o Vás říká.

Je to způsobeno dlouholetou prací s mladými děvčaty? To přece musí působit na muže kladně?

JŠ: Může být přímo takovýhle výklad, třeba.

Zpravodaj Máte ve sboru oblíbené tváře, nebo ke všem přistupujete stejně?

JŠ: Oblíbené tváře, na které se člověk tak nějak dívá radši, samozřejmě mám, ale jinak přístup z hudebního hlediska je ke všem stejný.

Zpravodaj Měl jste někdy období, kdy jste chtěl přestat s učením a začít dělat něco jiného?

JŠ: To postihne každého kantora tisíckrát v životě, každou chvíli, ale když učíte dlouho, je to potom škoda přestat.

Zpravodaj Ve sboru se asi často rozčilujete, co Vás pak zaručeně uklidní?

JŠ: Já se rozčiluji profesionálně, netřesu se pak ještě několik hodin, to vyšumí hned. Je to pouze okamžitá reakce na technickou chybu, chybu v notách nebo ve frázování.

Zpravodaj Ozývá se mnou již výše zmíněné klepání a naše interview je tak u konce.

Studio Divadla Dagmar a pedagogické školy

je součástí otevřené společnosti profesionálních divadelních umělců,



která pracuje od roku 1993.

Studio vzniklo na jaře roku 2001 z bývalých členů Dětského studia tvořivé dramatiky a ve spojení s pedagogickou školou pracuje od konce školního roku 2005/06.

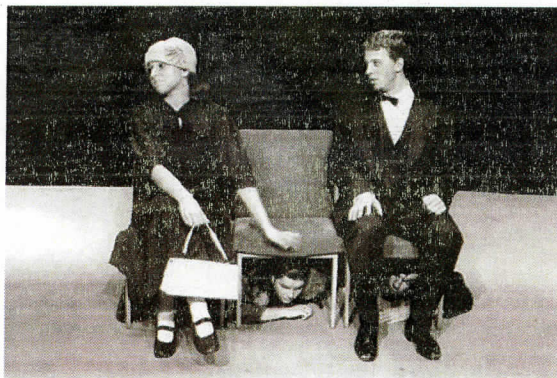
Je složené převážně ze studentů pedagogické školy a dalších středních i základních škol Karlovarska. Na jednom z inscenačních projektů letošní

sezóny spolupracuje i s katedrou výchovné dramatiky pražské DAMU. Dramaturgické řady Divadla Dagmar jsou zaměřené zejména na systematickou tvorbu pro děti a mládež.

Studio Divadla Dagmar se v minulých dvou sezónách zúčastnilo se svými inscenacemi národních přehlídek v Písku, Náchodě a Třebíči.

V době konání Pedagogické poemy 2006 se soubor představí s inscenací Čerokí na Národní přehlídce divadel hrajících pro děti v Rakovníku a na Národní přehlídce jednoaktových her v Holicích s hříčkou Jacquese Préverta **Roura k rouře pasuje aneb Vzorně svorná rodina.**

Tu budete moci v kině *Panasonic* ve středu večer shlédnout i Vy, účastníci letošní Pedagogické poemy v Karlových Varech.



JACQUES PRÉVERT
ROURA K ROUŘE PASUJE
aneb
VZORNĚ SVORNÁ RODINA
/divadelní hříčka/

překlad Jiří Konůpek

dramaturgie Anna Franková

režie a výprava Hana Franková

hudební spolupráce Jana Kavalírová

pohybová spolupráce Ivana Sedláčková



U stolku v kavárně

J.Prévert Vojákovovo volno

**Dal jsem svou vojenskou čepici do
klece
a vyšel jsem si s ptákem na hlavě**

**Tak co už se nezdraví
zeptal se velitel**

**Ne
už se nezdraví odpověděl pták**

**Ach tak
promiňte myslel jsem že se zdraví
řekl velitel**

**Ale prosím nic se nestalo každý se
může mýlit
řekl pták**

**Jiří Žáček v doslovu ke sbírce Pro
tebe má lásko :
"Vážení, přečtěte si Préverta.
A pak svou čapku dejte do klece
a vyjděte si s ptákem na hlavě."**

hrají členové Studia Divadla Dagmar :

SUBRETA	Lucie Lísková
	Helena Machová
SUBRETA	Ivana Sedláčková
ELÉVKA	Šárka Zajíčková
	Nora Kubešová
	Tereza Pachtová
KAŠPAR ADOLF	Matěj Anděl
PAVEL ONDŘEJ	Michal Kocmich
GERTRUDA	Magdaléna Hniličková
JACQUELINA	Alena Skuhrovcová
	Natálie Pelcová
PODPLUKOVNÍK	Jan Hnilička
CLAUDINET	František Hnilička
MATYLDA	Ivana Sedláčková
HARMONIKÁŘ	Jana Kavalírová

JACQUES PRÉVERT 4.2.1900 - 12.4.1977

francouzský básník, dramatik, scénárista, obnovitel francouzského šansonu, od dětství vyrůstal v Paříži, zcela s ní srostl, prošel mnoha zaměstnáními - od balíče v obchodním domě, až k spisovateli a výtvarníkovi, sblížil se se skupinou surrealistů, mezi něž patřil i Breton, Eluard, Aragon, Miró, stal se členem skupiny Octobre, avantgardního dělnického divadla, pro které psal hry, skeče, frašky a monology, uplatnil se i jako herec, jeho písně, zhudebněné Josephem Kosmou a zpívané takovými šansoniéry jako Yves Montand, si podmanily publikum pařížských kabaretů, vytvářel půvabné koláže, psal scénáře pro pantomimu i film, poezii a kinematografii se mu podařilo spojit ve filmu Setkání Seiny s Paříží

z díla : básnické sbírky - Slova, Spek-tákly, Déšť a krásné počasí,

příběhy pro děti - Pohádky pro nehodné děti
Dopisy z Baladárských ostrovů
divadelní hříčky

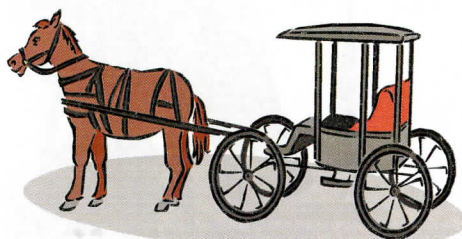
43. premiéra Divadla Dagmar
Komorní scéna "U"
9. listopadu 2004

Prévert je dítě ulice, ulice pařížské, pozorovatel, posměváček cynický i něžný, bystré a sentimentální pařížské kvítí - dítě ulice zrozené v hrozivém století...

Ga~tan Picon

Program vydalo Divadlo Dagmar

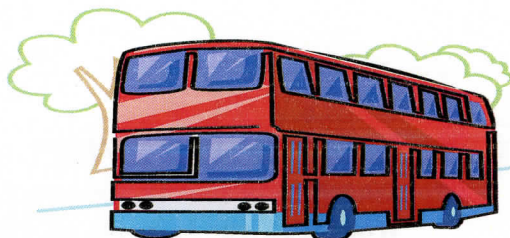
Přikládáme i odjezdy pátečních autobusů a vlaků směr Plzeň a Praha:



Pátek autobusy směr Plzeň
z KV Terminál

Pátek autobusy směr Praha
(jede každou hodinu)
z KV Terminál

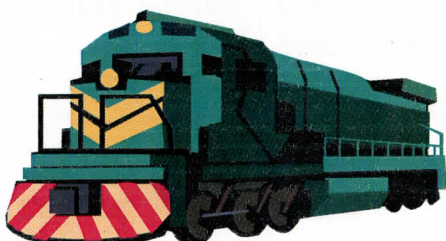
8:30
9:30
10:30
13:25
14:00
15:10
16:00



8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
Atd.

Pátek vlaky KV Horní nádraží

KV Horní nádraží -Ústí nad Labem-Praha – a dále



8:02 (VSACAN)
12:02 (X Přestupů)
16:02

Doporučení: Použijte spíše autobus. Je to levnější, rychlejší a pohodlnější.

