

Protože se slavilo 222 let, bylo tedy na místě připomenout historii divadla ve Vysokém. Je všeobecně známo, že roku 1786 podučitel a tkadlec Jan Petruška, inspirován představením v pražské Boudě, nastudoval a ve vlastní světlici se svými žáky uvedl hru Bruncvík. První kamínek nekočné mozaiky byl vložen. Během několika let si divadlo získalo velkou oblibu, hrálo se v sálech hospod, radnice i venku v přírodě. Ani požár města činnost nezastavil, dokonce roku 1836 došlo k založení divadelní společnosti herců, ale až v roce 1870 vznikl ochotnický spolek Přemysl. K divadlu neodmyslitelně patří hudba a zpěv, snad proto došlo 23. září 1882 sloučením pěveckého a ochotnického spolku ke vzniku pěvecko-divadelní jednoty Krakonoš. A brzy na to, již roku 1884, je poprvé nastudována nejslavnější hra „Cesta kolem světa za 80 dní“, stejně jako roku 1907, 1913, 1926 a naposledy v roce výročí našeho města 2004.



# VĚTRNÍK

Ročník XXXIX.

Sobota 11. října 2008



## Dnes

neděle 12. října 2008		
kdy	co	kde
9:30	seminář	malý sál
11:00	přípravný výbor	klubovna
13:00	loučení Žlutice	malý sál
13:00	seminář KR SČDO	sokolovna
13:30	příjezd Brněnec	
14:00	Setkání Muzea Miletín	malý sál
14:30	vítání Brněnec	MÚ
14:30	dechovka	před divadlem
15:00	vítání Brněnec	před divadlem
16:00	<b>Markéta Hrubešová</b>	velký sál
16:30		
19:30	<b>Věčně tvůj</b>	velký sál
20:00		
20:30	<b>Sadská</b>	
21:30	seminář KDP	půdička
22:00	zasedání poroty	kuřárna
22:00	společenský večer	hasičovna

kdy	co	kde
8:00	pietní vzpomínka	hřbitov
9:30	seminář	malý sál
10:00	přípravný výbor	klubovna
13:00	příjezd Sadská	
13:30	loučení Boleradice	
14:00	vítání Žlutice	MÚ
14:30	dechovka	před divadlem
14:30	vítání Sadská	MÚ
15:00	předání klíče	před divadlem
15:00	vítání Žlutice	před divadlem
15:00	vítání Sadská	před divadlem
16:00	Sborovna	velký sál
16:30		
17:00		Žlutice
19:00	setkání hostů, poroty a pořadatelů	malý sál
19:30	Sborovna	velký sál
20:00		
20:30		Žlutice
21:30	seminář KDP	půdička
22:00	zasedání poroty	kuřárna
22:30	společenský večer	hasičovna

**Větrník**, zpravodaj XXXIX. Krakonošova divadelního podzimu – Národní přehlídky venkovských divadelních souborů. Vydává Občanské sdružení Větrov. Redakce Jana Fričová, technické zpracování Ing. Josef Hejral, fotografie Ivo Mičkal. Tisk H&H Servis. Náklad 220 ks. Cena 3 Kč.

# Recenze

Boleradický soubor letos přivezl na přehlídku Noc pastýřů Josefa Boučka. Je to jedna z autorových dalo by se říci velkoher s historickým námětem a mimořádnými nároky na provedení. Boleradičtí už nám ukázali své síly na podobně velkém úkolu například v inscenaci Roku na vsi. Tentokrát zvolili

hru obtížnější po stránce herecké i jevištní techniky, protože je bohatší o dva podstatné rysy. Jednak je v ní řada minutových akcí, které předpokládají přípravu, propracování a pointu na nepatrně velké ploše, jednak je ve hře mnoho situací vytvořených střihem dvou paralelních scén do sebe. To je i na soubor s minulostí Mrštíkuvské dramaturgie úkol nový a obtížný.

Herecké výkony jsou tou dobrou stránkou představení. Nabízí se jmenovat tři, respektive čtyři postavy: Korábova faráře, Ulovce Bořivoje Veselého a Svobodova radního. K nim se připojuje trošku osobitě Radek Omasta v roli komisaře Kreuzenfelda, byť svoji roli v duchu svého přirozeného herectví pojal s groteskní tendencí. Představitel hlavní role Luboš Straka s líbeznou upřímností

hrál scény setkání Ryby s hudbou a s fantazií tvorby, daleko menší diferenciaci projevoval ve střetech s primitivním myšlením svého okolí. Tyto dialogy by zasluhovaly vnitřní růst namísto Strakova tvrdého nasazení od samého počátku.

Zmíněná obtížnost textové předlohy se promítla do nedostatku plynulosti v tahu představení.



Drhlo v těch místech přestavby, kde se tohoto úkolu neujali herci (dokonce i zároveň s textem): takové scény byly nejpřirozenější. Těžko říci, zda světlo, nebo hudba, které se občas opožďovaly, byly v nastudování nebo v ovlivnění cizím jevištěm. Jednoduchá scéna se mimořádně osvědčila a dokonce scénicky nejchudší obraz – sborový



Partneři XXXIX. národní přehlídky venkovských divadelních souborů  
Krkonošova divadelního podzimu



Tomáš Prosecký  
Ořechov u Brna



UniControls



# Ke Krakonoši s košťěm

Prvním souborem, který letošní devětatřicátý ročník Krakonošova divadelního podzimu přivítal, byl soubor z vyhráté Moravy, a to



za Svaz českých divadelních ochotníků Dušan Zakopal a za přípravný výbor Karel Bárta. Krom košťů se rozšafní Moravané rozháněli i barevnými křídami, a to na dláždění před divadlem, kde slovy: „Ahoj Krakonoši, DS Boleradice“ vyjádřili své potěšením nad tím, že opět přijeli hrát na vysocká prkna.



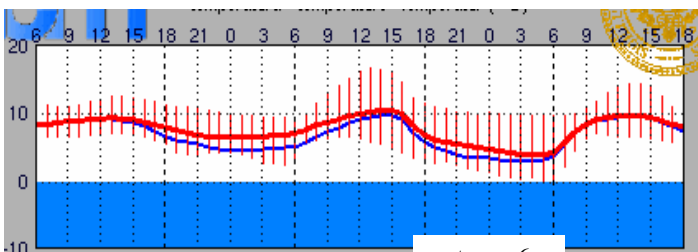
Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice, který přivezl do jindy větrných hor teplé počasí, vánoční atmosférou vonící inscenací o Janu Jakubu Rybovi a zlatistý i rudý mok. Ten boleradický v obou barevných variantách vidí Krakonoš na své přehlídce rád. Staré známé, jimiž Boleradičtí bezpochyby už ve Vysokém jsou, přivítal

## QUIZ

I dnes pokračujeme v našem hádání o předem vyhranou cenu. Poznáte je?

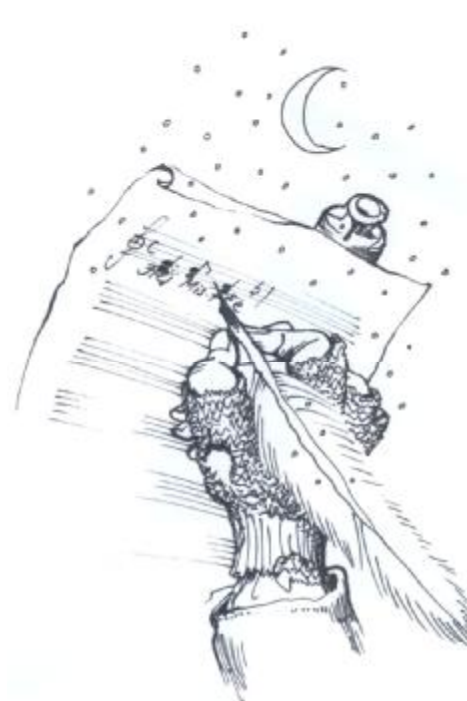


## Předpověď počasí na sobotu



strana 6

Sice nebude pršet, ale to neznamená, že nezmoknem. Mlhy z rána dokáží člověka pěkně promočit. A zataženo po celý den - babí léto vypadá jinak.



úspěchem rozešla: autor na úplný závěr předepisuje: „Už do tmy zazní prudce nástup Rybovy Mše od počátku. Zářivé světlo, prázdná scéna a hudba, která zní dlouho, dlouho.“ V nastudování Boleradických se tato „dlouhá“ scéna hraje prostřednictvím Rybovy ženy a vytváří velice působivý závěrečný obraz spojený s nástupem celého ansámblu na děkovačku.

Jiří Hraše

**Dnes se představuje:**  
**režisérka Alena Chalupová,**  
**Divadelní spolek bratří**  
**Mrštíků Boleradice**

*Slyšel jsem, že jste kdysi připravili tohle představení na Vánoce s tím, že bude jen jediné. A od té doby to hrajete už několik let.*

To je trochu přehnané. Pravda je taková, že to opravdu měl být takový vánoční dárek občanům

Boleradic a dost. A to k loňským Vánocům. Možná bychom hru oprášili znovu letos jako vánoční hru, ale víc jsme neplánovali. Původně jsem měla i trochu jinou představu, takovou betlémskou, v tomto duchu jsem připravovala i kulisy. Ale hra nakonec dostala podobu jakou má a když ještě



strana 3

začala mít takový ohlas a stále chodili diváci, tak jsme ji zařadili do našeho repertoáru. Nakonec to dopadlo tak, že už tady budou další Vánoce a my „Noc“ stále hrajeme a stále před naplněným sálem.

*Můžu se tedy zeptat, kolikátá je to už repríza? Vedete si statistiku?*

Podvaadvacáté. Kromě jednoho představení se všechna odehrála právě v Boleradicích. Ale nehrajeme jen pro domácí obecenstvo, přijíždí k nám i diváci z okolí.



*Tak to je úctyhodný výkon. Takže ve Vysokém hrajete „Noc pastýřů“ podruhé v jiném prostředí.*

Je to tak. Navíc v Boleradicích hru inscenujeme zcela jinak. Interiér našeho sálu vyhlíží jako kostelní loď a galerie představuje

kůr. Tady jsme museli všechno předělávat na místní podmínky včetně závěrečného sboru, takže vlastně tu hrajeme skoro premiéru. Celé představení vypadá hodně jinak, proto jsem z něj měla i velké obavy. Můj manžel, který představení svítí, měl chudák taky problémy, protože tady svítí poprvé jiným stylem.

*Máte po prvním, odpoledním představení – jaký z něj máte pocit? Povedlo se?*

V první půlce jsem si říkala, že na tu rychlost, s jakou jsme inscenaci přetvořili, jsme odehráli výborné představení. Ale po druhé půlce jsme svému muži velice musela vyčítat, že všechny věci nebyly tak, jak měly být. Hlavně světelně.

*To se večer určitě poddá a porota přijde právě na to večerní představení. Tak vám přeji - zlomte vaz.*

(ph)



Loni se v altánu městských sadů odhalovala renovovaná mapa Krkonoš. Letos se slavnostně odhalovala v téže lokalitě socha Karla Havlíčka Borovského. Socha, která v parku stávala již v minulosti, byla přes léto renovována a včera za účasti starosty města Jindřicha Matury byla předvedena veřejnosti v novém lesku. Slavnostní náladu celému aktu dodal zpěv Slávky Hubačikové za hudebního doprovodu Jana Hejrala st.



## Putyka vře a kolotá

*Pátek byl – a desátého,  
hory hrály barvami.  
Co nás čeká – kdo vás čeká,  
letělo nám nad hlavami.*

*Rok – jak voda – v dáli zmizel,  
když se od hor ozval hlas:  
nechte doma práci – svízel,  
Vysoké vás volá zas.*

*Divadlo a kamarádi -  
lákadlo je veliké -  
tak, že bys snad nechtěl přijet,  
ani v duchu neříkej.*

*Se všemi se přivítáme,  
pusu – poplácaný hřbet,  
zas jsme spolu v Krakonoši,  
zas je týden krásný svět!*

*Halas hlasů sytě jásá,  
cinkot prcků – talířů,  
načali to z Boleradic  
krásnou „Noci pastýřů“.*