

Tylovo divadlo



**XXXIX.
WINTRŮV
RAKOVNÍK 2015**

WINTRŮV RAKOVNÍK 2015

XXXIX. postupová přehlídka
amatérských divadelních souborů s výběrem
na celostátní přehlídku amatérského činoherního
a hudebního divadla

Divadelní Piknik Volyně

Tylovo divadlo Rakovník

Vyhlašovatel a hlavní pořadatel:

Město Rakovník, Kulturní centrum Rakovník

Spolupořadatel:

Divadelní spolek Tyl Rakovník

za finanční podpory grantu

Ministerstva kultury České republiky

Ceny a upomínkové předměty věnovaly:

Město Rakovník

Kulturní centrum Rakovník

Městská knihovna Rakovník

 **Rakovník**



Vážení,

nejsem odborník, nedokážu detailně rozebrat představení. Co ale s určitostí dokážu poznat je to, že rozeznám divadlo, které se hraje s nadšením a pro radost, od představení, které se hraje jen pro peníze. Velký předpoklad amatérského divadla je, že finance jsou pro účinkující i pro celý soubor až na druhém, třetím či dalším místě. Amatéři hrají pro radost, hrají proto, že je to zkrátka baví. A pokud se radost účinkujících propojí s radostí diváků, tak se svět pro přítomné stane na chvilku krásnější, optimističtější a pozitivnější. Věřím všem hercům na jevišti, amatérům i profesionálům, dětským představitelům i dospělým hercům. Věřím jim, pokud cítím, že hrají s radostí.

V Rakovníku máme každoročně divadelní svátek, neboť se tu konají přehlídky amatérských divadelních souborů Wint-rův Rakovník. Letos se už po devětatřicáté představí na jevišti Tylova divadla amatérské soubory s cílem pobavit diváky a zaujmout porotu. Držím palce všem souborům z Mělníka, Mladé Boleslavi, Sedlčan, Kladna, Kolína, Slaného i svým kamarádům a přátelům z Rakovníka. Přejme jim, aby se představení podařila a zapůsobila na diváky. Držím palce i porotě, která má nelehký úkol posuzovat, hodnotit a vybírat.

V pozvánce na přehlídku je napsáno, že pro amatérského herce je odměnou divák v hledišti. A já bych ještě dodala, že odměna pro herce se násobí diváckým potleskem.

Vítám v Rakovníku všechny soubory i každého jednotlivého herce a vítám v Rakovníku i členy poroty. Věřím, že až se opona Tylova divadla roztáhne, bude hlediště plné diváků, kteří budou nadšeně vnímat představení a po něm odcházet se spokojeným výrazem ve tváři. Radost je důležitou složkou života, pojdme ji rozdávat a přijímat.

Přijďme se do Rakovníka o radost podělit.

Milena Křikavová

PROGRAM

Čtvrtek 19. března 2015

Jeviště TD

19.00 – 20.00 hodin

Neil Gaiman, Eva Suková

BAZÁREK

Divadelní spolek Tyl Rakovník

Pátek 20. března 2015

Tylovo divadlo

10.00 – 12.00 hodin

Radek Šlangal

LIBUSHE

Nové divadlo Mělník

Tylovo divadlo

14.00 – 16.00 hodin

Terry Pratchett, Petr Matoušek

MY, SVOBODNEJ NÁROD

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Tylovo divadlo

20.00 – 22.30 hodin

Petr Schulhoff, Richard Otradovec

ZÍTRA TO ROZTOČÍME, DRAHOUŠKU

aneb Absolutně nevinný žertík

Spolek divadelních ochotníků v Sedlčanech

Sobota 21. března 2015

Tylovo divadlo

10.00 – 11.15 hodin

Lupinec & Co/V.A.D.

UPOKOJENKYŇ

Divadlo V.A.D. Kladno

Tylovo divadlo

14.00 – 15.30 hodin

Waren Adler, Ondřej Sokol, Martin Drahovzal

VÁLKA ROSEOVÝCH

Malé divadlo DDM Kolín

Tylovo divadlo

19.00 – 21.10 hodin

Agatha Christie, Libor Ulovec

VRAŽDA NA FAŘE

Slánská scéna Slaný

Tylovo divadlo/foyer

24.00 hodin

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ

A ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY

Divadelní spolek Tyl Rakovník

Čtvrtek 19. března 2015

Jeviště Tylova divadla

19.00 – 20.00 hodin

Neil Gaiman, Eva Suková

BAZÁREK

<i>scénář</i>	Eva Suková
<i>režie</i>	Jiří Suk
<i>scéna</i>	Marcel Vaněček, Jiří Suk, Michal Ortcykr
<i>kostýmy</i>	Marie Zamazalová, Wanda Hrdinová
<i>choreografie</i>	Magda Röderová
<i>technika</i>	Vladislav Bouška, Jakub Englický
<i>inspice a líčení</i>	Hedvika Zavadilová

HRAJÍ

Hana Pilíková, Ondřej Svoboda, Rachel Duchková,
Marta Mikulcová, Lucie Peterová, Lukáš Zábločky



Délka představení 60 minut
Hraje se bez přestávky
Premiéra 14. března 2015

SLOVO O HŘE

Neil Gaiman je současný britský spisovatel žánru fantasy a science fiction. Nás jako inspirace pro divadelní tvorbu zaujala jeho sbírka povídek Kouř a zrcadla. V ní popisuje nejen anglické reálie, ale hlavně čtenáře s humorem sobě vlastním přenáší do jiných světů. Jednu z jeho povídek jsme si vybrali pro naše divadelní snažení a pro české publikum jsme se ji pokusili zasadit do českých souvislostí a českého prostředí. Tak vznikla paní Koutná, Monička i "Galátek", hlavní hrdinové našeho představení. Ale o čem budeme hrát a co tito tři (a další postavy) zažijí, to bychom rádi předem neprozrazovali. Snad jen malá nápověda – každý předmět skrývá svůj příběh, a to zejména v našem Bazárku.

SLOVO O SOUBORU

V archivu spolku je doloženo, že první česky hrané divadlo bylo uvedeno rakovnickými ochotníky v roce 1812. Tato „nekalá a buřičská činnost“ vzbudila podezření na úředních místech, a tak pan purkmistr další české hry zakázal. K novému pokusu došlo až v roce 1827. Významným dnem spolku bylo 28. září 1872. Na 1. valné hromadě za přítomnosti 25 členů byla založena Divadelní ochotnická jednota TYL. Přestože spolek neměl svoje divadlo a stěhoval se z hostince do hostince, hrál velmi často. V roce 1914 působil nějaký čas v Sokolovně, odkud se přestěhoval v roce 1927 do Dělnického domu. S narůstající aktivitou nastala potřeba mít vlastní divadelní stánek. Příležitost se naskytla v roce 1938, do prodeje byl nabídnut bývalý Lidový dům (dnešní Tylovo divadlo). Spolek se musel okamžitě rozhodnout. Během týdne byla uzavřena půjčka na 435.000 Kč, z členských podílů pak získal dalších 330.000 Kč. Přispěli i místní podnikatelé např. pánové Otta a Vltavský. Členové jednoty se pustili vlastními silami do rekonstrukce budovy, aby vyhovovala potřebám divadla. A tak se budovalo, ale i hrálo a hrálo. Rána osudu přišla po únorové revoluci v roce 1948. Majetek spolku, přede-

vším zrekonstruované Tylovo divadlo bylo zestátněno, a podle Soběslavského plánu v roce 1951 byla zrušena i Divadelní ochotnická jednota Tyl. Tyláci chtěli hrát a proto přechodně působili pod závodními kluby RKZ, také TOS a nakonec našli zázemí pod Osvětovou besedou, později Městským kulturním střediskem – stali se Divadelním souborem Tyl při MěKS Rakovník. Během svého historického vývoje uvedl spolek 682 premiér a uskutečnil 2369 repríz. Za těmito čísly se skrývá práce mnoha herců, režisérů a scénografů. Za všechny jmenujeme ty, na které bychom neměli nikdy zapomenout: Bohouš Podolka, Ing. arch. Jiří Vopršal, Karel Lukeš, František Donát, Břetislav Cón, František Cmíral, Duca Linhart, Josef Gebhart, manželé Korfovi a Zdenka a Václav Karnoldovi. Se souborem spolupracovali i profesionální umělci. Například Zdeněk Štěpánek, který se stal jeho čestným členem. V 70. – 80. letech pak dramaturgyně Jarmila Černíková-Drobná, režiséři Josef Kettner, Zdeněk Pošíval a Milan Schejbal. V roce 1989 se soubor stává opět Divadelním spolkem TYL, patří mezi špičkové amatérské soubory, podílí se na pořádání národní přehlídky Popelka Rakovník a krajské přehlídky Wintřův Rakovník. Reprezentuje naše město na krajských, ale i celostátních divadelních přehlídkách. Pokračuje v tradici, kterou mu předurčili jejich předkové.

Z archivu Divadelního spolku Tyl Rakovník

KONTAKTNÍ OSOBA:

Alena Mutinská

Václavská 1827

269 01 Rakovník

tel.: 775 667 552 nebo 737 344 793

e-mail: mutinska@seznam.cz

<http://www.tyl-rakovnik.cz>

Nové divadlo Mělník

Pátek 20. března 2015

Tylovo divadlo

10.00 – 12.00 hodin

Radek Šlangal

LIBUSHE

muzikál

režie

kostýmy

zvuk

choreografie

Milada Hlušítková

Anna Oppitzová

Jaroslav Matějka

Olina Šestáková

OSOBY A OBSAZENÍ

Teta

Kazi

Bivoj

Strážce, Kandidát, Pancerfaust

Kanec

Libushe

Našeptávačka, Zemědělkyně

Dítě

Našeptávačka, Zemědělkyně

Strážce, Hary

Amazonka Růža

Hlavní Amazonka

Zdena Smutná

Pavel Syrový

Tomáš Gál

Jiří Buriánek

Dan Šimek

Marta Veselá

Renata Šimáková

Jana Čambalová

Adélka Jeřábková

Miroslav Kejř

Kristýna Milčinská

Milada Hlušítková

Děti z dětské části souboru s učitelským dozorem
Martiny Klementové (12 – 15 dětí)

Délka představení 120 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 7. listopadu 2011

SLOVO O HŘE

Autorem muzikálu je spolupracující člen, Radek Šlangal. Původně byl muzikál určen pro školní akademii na ukončení školního roku. Autor ho nastudoval s dětmi ze základní školy, kde učí. Poté ho převzal náš divadelní

spolek. Muzikál je skvělá studentská hříčka, napsaná velice, velice volně, na motivy Starých pověstí českých. Psána je jazykem dnešního ...náctiletého středoškola. Je plný skvělých písniček, původní hudby, větší na textu je psána ve verších. Hraje, zpívá a tančí přes dvacet členů DS Nové divadlo Mělník ve věku od 12 do 23 let a tři ženy.

Děj nás zavede na Vyšehrad, těsně po smrti knížete Kroka. Vlády se ujímá kněžna Libushe.

Na hradiště přijedou i její sestry Kazi a Teta. Bivoj se utká s kancem. Za horou Říp číhá kmen Amazonek, které se chystají k boji. Na starém Vyšehradě plyne život svým tempem, stejně jako dnes tam usilují muži o přízeň žen a ženy o přízeň mužů, stejně jako dnes se bojuje o moc a vládu, lidé se milují a hašteří, někdo je dobrý, někdo zlý...

Muzikál trvá dvě hodiny, které utečou jako nic, protože jsou plné smíchu a uvolnění a dobré nálady.

Přejeme všem divákům, aby se bavili stejně dobře, jako ti, kteří již naše dílko viděli (někteří i třikrát).

Milada Hlušítková

SLOVO O SOUBORU

Divadelní spolek Nové divadlo Mělník vznikl roku 1951. Od samého začátku je jeho domovskou scénou Masarykův kulturní dům v Mělníku, kde má soubor zázemí, včetně Divadelního klubu. Od roku 1998 je spolek občanským sdružením.

Za jedenašedesát let trvání souboru jím prošlo na 700 lidí, kteří vytvořili přes 125 premiér a přes 750 repríz. Z dalších akcí souboru jmenujeme například: Průvod Karla IV. a jeho družiny na Mělnickém vinobraní, historické scénky při vinobraní, účast na Mělnickém vrkoči, pořádání Divadelních večerů Vladimíra Dědka, spolupráce s MKD při akci Divadlo dětem, což je přehlídka pohádek pro děti, pořádali jsme plesy, mikulášské čertování, strašíme také na hradě Kokořín.

Výběr z našich nejúspěšnějších her z posledních let: Byl to skřivan, Rajčatům se letos nedaří, Lhářka, Dům na nebesích, Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho, Prachy? Prachy!, Já jsem Herbert a poslední nastudovaná komedie Dva na kanapi.



Z pohádek to je O Jankovi, Jitřence a strašidýlkách, Plaváček, Hrátky s čertem, Zkoušky čerta Belínka, Čertovská škola a Květ zapomnění.

V současné době máme na repertoáru Podivné odpoledne Dr. Zvonka Burkeho, Dva na kanapi, muzikál Libushe, hudební pohádku Květ zapomnění a aktovku Já jsem Herbert.

V posledních letech se nám podařilo soubor omladit, už devět let si vychováváme děti, které již v našich inscenacích účinkují. Letošního roku jsme založili divadelní školičku a věnujeme se tam těm nejmenším. Systematická práce s mladými nese své ovoce, jak tomu nasvědčují naše nejnovější inscenace.

Činnost našeho souboru je podporována grantovými programy města Mělníka a Středočeského kraje.

(převzato z internetových stránek souboru)

KONTAKTNÍ OSOBA:

Ivan Neubauer

Kosmonautů 2837

276 01 Mělník

tel.: 608 059 577

e-mail: zombie@email.cz

Divadýlko na dlani Mladá Boleslav

Pátek 20. března 2015

Tylovo divadlo

14.00 – 16.00 hodin

Terry Pratchett, Petr Matoušek

MY, SVOBODNEJ NÁROD

TVŮRCI

*dramatizace a režie
scéna a rekvizity
světla, zvuk*

Petr Matoušek
Jan Jiše, Květa Exnerová
Libor Ševců, Jiří Valný

HUDBA

Jan Banis

*Dan Vališ
Filip Šelemberk
Josef Balcar*

irské píšťaly,
irská příčná flétna
irské loketní dudy
akustická a elektrická kytara
mistr zvuku

hudba nahrána ve studiu Sound 24

OSOBY A OBSAZENÍ

Tonička Bolavá

Kristýna Řepová/
Kateřina Roscová

*maminka, tatínek,
babička Bolavá
Čestmír, Toniččin bratr
Hanka, Toniččina
starší sestra*

Marcela Paterová
Simona Matoušková ml.

*Hýčenka, Toniččina
starší sestra*

Kristýna Tejnická

*Bystromila Klášťová
Ropucha*

Květa Exnerová

*učitel zeměpisu
učitel gramatiky*

Jitka Urbanová

Květa Exnerová

Květa Exnerová

učitel biologie

Jeník Hejdrych

Kristýna Tejnická

učitel historie

Kateřina Límanová

Roland, baronův syn

Alžběta Dvořáková

1. právník
2. právník
3. právník
Esme Zlopočasná, čarodějka
Gyta Oggová, čarodějka
Poznámka pod čarou
Královna víl
Kelda
Fiona, její dcera
Wiliam, Fíglí bard
Malý velký Yog
Ne Tak Frišný Gordy
Pazgřivý Yog
Poťapanej Vilda
Rob Kterýten
Yan Habáně
Hamiš
Ne tak velký Yog jako střední Yog,
ale větší než malej Yog

Jeník Hejdrych
Kristýna Tejnická
Kateřina Límanová
Marcela Paterová
Klára Pabištová
Libuše Mikulecká
Blanka Kollinová
Klára Pabištová
Kristýna Tejnická
Radek Kotlaba
Libor Ševců
Luboš Dvořák
Miloš Kubík
Jan Jíše
Petr Matoušek
David Horák
Martin Weiss
David Bohata

Délka představení 110 minut
Hraje se s přestávkou
Premiéra 19. června 2014

DIVADÝLKO NA DLANI V BODECH

Divadýlko na dlani vzniklo na sklonku léta 1998.

Počet celovečerních inscenací: 23

Na repertoáru: 14

Nejvíce repríz: A tak tě prosím, kníže (60)

Šílená lokomotiva (42)

Žižkův meč (27)

Počet členů (k 2. 4. 2014) 29

Akce, které Divadýlko pořádá:

Popelka na dlani – 5. ročník

Krajské kolo postupové přehlídky Amatérských divadel
hrajících pro děti a mládež

Léto na dlani – 14. ročník

Letní plenérová scéna

Divadelní Kurýr (od 2008)

Nepravidelný občasník – registrovaná tiskovina pro di-
vadlo i diváky, dostupný i na webu

Účast na přehlídkách 57 x

Krajská přehlídka Rakovník (Slavičín) 14 x

Celostátní přehlídka činoherního a hudebního divadla 7 x

- FEMAD Poděbrady Šílená lokomotiva (2004)
- Divadelní Děčín A tak tě prosím, kníže (2007)
Rue Bonaparte 17 (2008)
Pít či nepít (2009)
- Divadelní Piknik Volyně Muži ve zbrani
Candide
Dlouhý štědrý večer

Doporučení Jiráskův Hronov

A tak tě prosím, kníže (2007)
Rue Bonaparte 17 (2008)
Dlouhý štědrý večer (2014)

Účast na Jiráskově Hronově

A tak tě prosím, kníže (2007)
Dlouhý štědrý večer (2014)

Zahraniční vystoupení Brusel, Český dům

Webová stránka Divadýlka na dlani

<http://www.divadylko-nadlani.cz>.

Facebook: www.facebook.com/divadylko

KONTAKTNÍ OSOBA:

Petr Matoušek

Fortenská 578, 294 21 Bělá pod Bezdězem

tel.: +420 739 017 581

e-mail: info@divadylko-nadlani.cz



**Spolek divadelních ochotníků
v Sedlčanech**

Pátek 20. března 2015

Tylovo divadlo

20.00 – 22.30 hodin

Petr Schulhoff, Richard Otradovec

ZÍTRA TO ROZTOČÍME, DRAHOUŠKU

aneb Absolutně nevinný žertík

režie a scénografie

asistent režie, choreografie

hudba

hudební podklady

projekce

světla

zvuk

vedoucí jevištní techniky

jevištní technika

výroba scény

kostýmy

účesy

masky

nápověda

představení řídí

Richard Otradovec

Lidmila Sunegová

Milan Dvořák

Tomáš Sýkora/

Mot's Music

Antonín Tesař,

David Heran

Marek Kolský

Roman Bouček

Jiří Bosák

Miroslav Bouček,

Josef Sosnovec

Jiří Bosák, Petr Sůsa

a kolektiv

Miloslava Kelichová,

Jana Smrtová

Renata Pejchlová

Vlad'ka Kalinová

Irena Čedíková,

Lenka Marková

Jana Kurandová,

Jaroslav Kolský

OSOBY A OBSAZENÍ

Evžen Novák

Božena Nováková

Karel Bartáček

Alena Bartáčková

René Novák

Nad'a Kovalová

Správcová

dále hrají

Jiří Dundr

Miloslava Kelichová

Jaroslav Repetný

Renata Holoubková

Pavel Heran

Kateřina Dundrová

Jana Smrtová/

Jana Krausová j. h.

Kateřina Ševidová j. h.

Sláva Bloch

Vlad'ka Kalinová

Jan Náhoda

Renata Pejchlová

Jiří Bosák

Délka představení 150 minut

Hraje se s přestávkou

Premiéra 27. listopadu 2014

SLOVO O HŘE

Invalidní důchodce Evžen Novák si přivydělává jako komparsista. Jednou se při návratu z natáčení setká na pavlači se svou sousedkou Alenou Bartáčkovou a v žertu jí naznačí, že je jí manžel nevěrný. Jenže Kája Bartáček si to nenechá líbit a slibuje Novákovým pomstu. Ti si rádi hrají na lidi z lepší společnosti a jejich syn René si vylepšuje jméno různými tituly. Začíná tak malá sousedská válka, jež má být zažehnána ve chvíli, kdy se mají obě znepřátelené rodiny stěhovat z činžáku, určeného k demolici.

Nebyla by to však pravá komedie, kdyby se obě rodiny znovu nesetkaly na sídlišti jako sousedé v jednom paneláku a na jednom patře. Válka se znovu rozhoří a nepomůže ani snaha Reného a Nadi, neteře Bartáčkové, protože i jejich svatební oznámení je považováno za poněkud hloupý vtíp...

SLOVO O SOUBORU

Spolek divadelních ochotníků v Sedlčanech dovršil v roce 2011 170. výročí svého založení. Činnost divadelních ochotníků byla a je až do dnešních dnů zrc-



dlem vývoje naší společnosti. Byly roky vzestupu národního i uměleckého, naopak přišly doby zlé v podobě okupace, následného vystěhování českého obyvatelstva ze Sedlčan a zákaz činnosti.

V letech 1925 až 1938 prožíval soubor jeden ze svých vrcholů a s ochotníky si v té době zahráli i členové ND v Praze (Ed. Kohout, R. Nasková, J. Štěpničková a J. Kronbauerová). V r. 1932 byl jmenován čestným členem souboru i hudební skladatel Mistr Josef Suk, rodák z nedalekých Křečovic, jehož zápis v naší kronice je dodnes naší chloubou.

Ochotníci dokázali i po válce navázat na silné tradice. V těchto letech byl důležitým mezníkem rok 1954, kdy byl dokončen kulturní dům. Ve spolupráci s ním se situace po určité stránce zlepšila, především výrazně stoupl počet zkoušek na jevišti – bylo tak nacvičeno mnoho kvalitních her.

Listopadem 1989 končí období politického útlaku, nesamostatnosti a spolek se stává ekonomicky nezávislým. V oblasti výběru repertoáru nastává úplná svoboda. K 60. výročí otevření Kulturního domu Josefa Suka byla 27. listopadu 2014 slavnostně uvedena „světová premi-

éra“ divadelní adaptace známého českého filmu Zítra to roztočíme, drahoušku. Účastí herečky a výtvarnice Jany Krausové v této hře se podařilo navázat na tradici hostování významných hereckých osobností v našem divadle.

KONTAKTNÍ OSOBY:

Irena Čedíková – produkční
Chramosty 3
264 01 Dublovice
tel.: 607 619 547
e-mail: irena.cedikova@seznam.cz

Richard Otradovec ml. – jednatel
Oříkov 36
264 01 Sedlčany
tel.: 725 900 678
e-mail: rotradovec@seznam.cz



Divadlo V.A.D. Kladno

Sobota 21. března 2015

Tylovo divadlo

10.00 – 11.15 hodin

Lupinec & Co/V.A.D.

UPOKOJENKYNĚ

komedie z prostředí domova pro seniory

scénář

dramaturgická spolupráce

zvukové předěly

zvuk

světla

Lupinec & Co.

Vilém Říha, Milan Pánek

František Šlukovrbovec

Jiří Brzda

Václav Kratina

HRAJÍ

Anna Vrbičková

Vlastimil Vrbička

Jaroslav Vrbička

Erik Vrbička

Marie Ptáčková

Lenka

Pan Vaněk

Ředitel

Jarmilka

Marcelka

Oldřich

Růžena Röntgenová

Kazimír Lupinec

Milan Pánek

František Šlukovrbovec

Ema Spurná

Evženie Háčková

Vilém Říha

Dušan Pilát

Andrea Mineva

Kateřina Bečková

Jindřich Libovický



Vzniklo za podpory Kulturní komise Rady města Kladna.
Věnováno autorově babičce (in memoriam).

Délka představení 75 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 28. února 2015

SLOVO O HŘE

„Mi řekni, proč je to na světě tak debilně zařízený – když je ti třicet, tak nevíš co dřív; musíš se starat vo děti, vo barák, vydělávat na hypotéku a když seš pak starej a máš čas, tak na knížky nevidíš, nic už dělat nemůžeš, jenom ležíš, koukáš do stropu a čekáš, jestli tě někdo poctí třicetiminutovou návštěvou...“

SLOVO O SOUBORU

V.A.D. je kladenský amatérský divadelní soubor. Třebaže jsou jeho členové roztroušeni také v předměstích jako je Švermov, Praha a podobně, zůstává Kladno hlavním působištěm a ve své syrovosti také nevysychajícím inspiračním zdrojem. Soubor, který vyznává autorské tragikomické situační divadlo, založili v roce 1998 bývalí spolužáci z kladenského gymnázia. První část budoucího souboru podlehl neodbytnému nutkání nastudovat hru Václava Havla ASANACE, k jejíž premiéře nikdy nedošlo. Druhá skupina nastudovala a ve školkách i několikrát uvedla pohádkové představení KOPRETINKA. To už však byly v pokročilé fázi autorské scénáře SÁGA RODU RASSINI (1998) a ROZPAKY ZUBAŘE SVATOPLUKA NOVÁKA (1999), do kterých se soubor posílen velkou dramatickou čistkou pustil. ROZPAKY zahájily sérii účastí na Jiráskově Hronovu a jsou dodnes hrány několika dalšími soubory včetně profesionálních. Divadlo V.A.D. v roce 2010 odehrálo jubilejní 100. reprízu této hry. Krátce nato následovala povídková hra HOTEL INFERCONTINENTAL (2000). Výrazným předělem bylo nastudování klasiky, Vančurova ROZMARNÉHO LÉTA (2004) s kubánskou inspirací. Jak se ukázalo, poetika souboru dokázala sežvýkat i takto vydatné sousto – inscenace se hrála v mnoha divadlech a dostala se i na mezinárodní festival do St. Petersburgu. Peripetie s leteckou přepravou skládací maringotky kouzelníka

Arnoštka by mohly sloužit za námět kriminálního seriálu. I u dalšího titulu, *TAJEMNÝ VAD V KARPATECH* (2006), posloužilo jako inspirace klasické dílo. Hra, ve které se prolíná Verneův příběh s příběhem divadla V.A.D. v rumunských Karpatech, získala neoficiální 1. cenu divadelních kritiků Jiráskova Hronova, Zlatý Alois. K interpretaci klasických děl V.A.D. přistupuje jen s podmínkou vlastní, autorsky pojaté dramatizace, což platí i o inscenaci *UTRPENÍ KNÍŽETE STERNENHOCHA* (2007). Ta způsobila konečně také skandály a kontroverze, od oslavných ód až po zatracení. Rovněž autorská hra *FE-ÉRIE O KLADNĚ* (2010) popisující historii města Kladna od jeho založení, přes bouřlivý industriální rozvoj až do postindustriální současnosti, dosáhla mezi kritiky Jiráskova Hronova nejlepšího hodnocení z celého hlavního programu. Rodičovská sekce divadla přetavila všechny své výchovné neúspěchy do jednoaktové divadelní bábovičky *PÍSEČEK* (2011), ve které se herci vyrovnávají se svojí rodičovskou rolí. Zatím posledním velkým opusem divadla je dramatizace Váchalova *KRVAVÉHO ROMÁNU* (2013). Paralelně s hlavním dramaturgickým proudem působí při divadle pod různými názvy akční skupina, která se přes tituly *JAK BUDE PO SMRTI* a *HARILA* pracovala s poslední inscenací *CHARMSOVY PAŠIJE* rovněž do popředí českého amatérského divadla. Tato experimentální sekce se prozatím obešla bez divadelního prostoru a zkušebnou i jevištěm jsou jí kladenské hospody. V.A.D. při tvorbě uplatňuje princip kolektivní režie, který je umožněn vzácnou shodou humoru a vkusu členů divadla.

KONTAKTNÍ OSOBA

Jan Červený

Nám. 9. května 975

273 09 Kladno

tel.: 777 663 339,

e-mail: kazimir1@seznam.cz

www.divadlo-vad.cz

Malé divadlo DDM Kolín

Sobota 21. března 2015

Tylovo divadlo

14.00 – 15.30 hodin

Warren Adler, Ondřej Sokol, Martin Drahovzal

VÁLKA ROSEOVÝCH

<i>scénář</i>	Warren Adler, M. Drahovzal
<i>režie</i>	Martin Drahovzal
<i>zvuk</i>	Luboš Miřatský
<i>světla</i>	David Hladík
<i>výprava</i>	Malé divadlo
<i>podpora</i>	Město Kolín
<i>propagace, organizace</i>	DDM Kolín

SNAŽÍ SE PŘEŽÍT:

<i>Hampl Ondřej</i>	jako Oliver
<i>Austová Lada</i>	jako Barbara

SNAŽÍ SE VYHRÁT:

<i>Koberová Eva</i>	jako Thurmontová
<i>Dědek Lukáš</i>	jako Goldstein

SITUACI ZKLIDŇUJÍ I ESKALUJÍ:

<i>Drahovzal Martin</i>	jako lékař
<i>Suchová Bára</i>	jako dražitel, kulinářský kritik
<i>Mareček Pavel</i>	jako norský velvyslanec
<i>Tereza</i>	jako sekretářka, manželka velvyslance

Délka představení 90 minut

Hraje se bez přestávky

Premiéra 14. března 2015

SLOVO O HŘE

Myslíte si, že máte dobré a pevné manželství? Tak jen si ho užívejte. Kdo ví, jak dlouho Vám vydrží... a pak se budete divit!



Hra nevychází ze známé filmové podoby, ale z knihy, která filmu posloužila jako předloha. Barbara a Oliver Roseovi jsou manželé žijící ve svém dokonalém světě se svými dětmi – a jsou šťastni. Zdánlivě. Do doby, než jeden z manželů zjistí, jak by bylo krásné žít sám. Za pomoci dvojice právníků se tak rozjíždí mašinérie rozvodového řízení, kdy však ani jeden z manželů nechce ustoupit ze svého požadavku – ten dům je můj! Navzájem si připravují drsné naschvály a nejeden domácí mazlíček zaplatí cenu nejvyšší. Je to drama a mrazivá komedie zároveň.

SLOVO O SOUBORU

Malé divadlo má v Kolíně dlouholetou tradici, kterou začali tvořit nadšenci už v polovině 60. let. Třicet let působilo na Husově náměstí, kde těšilo dětské publikum pohádkami. V půli 90. let, po krátkém působení v městském divadle a přirozené generační výměně, zakotvil výrazně omlazený soubor na Zámecké v Domě dětí a mládeže Kolín. Díky generační proměně muselo Malé divadlo začít od píky a všichni jeho členové se herectví učili doslova za pochodu. Přesto se soubor snažil postupně zvedat hereckou laťku a bavit diváky osobitým humorem. V paměti diváků tak zůstane barvotiskově antická „Nejkrásnější válka“, werichovská variace na Villona „Balada z hadrů“, psychiatrická crazy „Harvey a já“ nebo duchaplná adaptace Oscara Wilda „Strašidla cantervillská“. S tou se v roce 2003 soubor propracoval na Národní přehlídku Divadelní Třebíč, kde získal cenu za originální scénář. Tento úspěch potvrdil znovu v roce

2005 bláznivou crazy T. Pratchetta „Soudné sestry“ jak na Wintrově Rakovníku (ceny za režii, herecké výkony, výpravu), tak opět na nár. přehlídce Divadelní Třebíč. V roce 2006 uvedlo Malé divadlo detektivní aktovky podle A. Christie „Krysy na pláži“ a ještě téhož roku za ně získalo herecké ceny na Wintrově Rakovníku.

Roku 2007 připravuje soubor vlastní adaptaci známé travičské komedie Jezinky a bezinky nazvanou „Je libo dát si čaj?“ a v roce 2009 přichází s historickou komedií „Cesta Karla IV.“. Na ní v roce 2011 navázala crazy z vojenského prostředí „Mlýny aneb Vítejte v zelených časech“. Po další vlně personálních změn, během nichž do hereckého nebe odešel nestor Malého divadla a jeho letitý vedoucí Vašek Bartoš, se ztenčený a částečně omlazený soubor vydal do boje s řemeslnickou laxností v komedii Fušeři s. r. o., kterou soubor uvedl v premiéře na podzim 2013.

Po personální stabilizaci během roku 2014 se Malé divadlo na jeho sklonku pouští do adaptace černé komedie „o jednom manželství, rozvodu, a dalších věcech mezi životem a smrtí“, která je známá i ze slavného filmu „Válka Roseových“, která má premiéru na jaře r. 2015.

Malé divadlo úzce spolupracuje s kouřimským souborem Mrštá Prštá, s nímž připravilo exteriérové inscenace Vinaři, O záletné pekaře a Bylo nás 5. Řadami Malého divadla prošly desítky ochotníků, kteří se natrvalo zapsali nejen do historie souboru, ale kolínské kultury vůbec. Dnešní Malé divadlo na jejich činnost navazuje svými hrami i chutí dělat takové divadlo, které by společně bavilo diváky i herce.

Premiéry Malého divadla DDM Kolín

- 1998 Nejkrásnější válka
- 1999 Balada z hadrů
- 2000 Harvey a já
- 2002 Strašidla cantervillská
- 2004 Soudné sestry
- 2006 Krysy na pláži
- 2008 Je libo dát si čaj?
- 2009 Cesta Karla IV. Do Francie (a zpět)
- 2010 Kmochovy inspirace
Vinaři

- 2011 Mlýny aneb Vítejte v zelených časech
O záletné pekaře
- 2012 Bylo nás 5 (ve spolupráci s Mrstou Prstou Kouřim)
- 2013 Fušeři s. r. o.
- 2014 U cíle! (ve spolupráci s Mrstou Prstou Kouřim)
- 2015 Válka Roseových

KONTAKTNÍ OSOBA:

Martin Drahovzal

tel.: +420 604 973 642

e-mail: marty@c-mail.cz

P. Velikého 362

272 01 Kolín 3

tel.: 739 568 359

e-mail: maledivadlo@seznam.cz

<http://mdk.wz.cz>



Slánská scéna Slaný

Sobota 21. března 2015

Tylovo divadlo

19.00 – 21.10 hodin

Agatha Christie

VRAŽDA NA FAŘE

dramatizace

Moie Charles,

Barbara Toyová

překlad

Alexander a Soňa Jerieovi

úprava a režie

Libor Ulovec

asistent režie

David Šarboch

scéna

Jan Fany Fanta

kostýmy

Hana Kunertová

světla

Pavel Toman,

Miroslav Zeman

zvuk

Miroslav Šobáň,

Ondřej Krejčík

hudba

z dobových nahrávek

technická spolupráce

Josef Chodora

OSOBY A OBSAZENÍ

reverend Leonard Clement

Milan Zápotocký

Griselda, jeho žena

Kristýna Beránková

Denis, jeho synovec

Šimon Tesař

služebná Mary

Michaela Seghmanová

kaplan Ronald Hawes

Tomáš Vott

plukovník Prothroe

Josef Chodora

Leticie Prothroeová,

jeho dcera

Nikola Fantová

Anna Prothroeová,

jeho druhá žena

Jana Řeháková

malíř Lawrence Redding

Marek Jakeš

slečna Marplová

Hana Kunertová

paní Price-Ridleyová

Vladimíra Fantová

doktor John Haydock

Jan Fany Fanta

inspektor Slack

Martin Musch

strážník Jennings

Jiří Větrovský

Délka představení 130 minut
Přestávka po třetím obraze
Premiéra 16. prosince 2014

SLOVO O HŘE

„Nevím dost dobře, kde začít s vyprávěním tohoto příběhu, ale rozhodl jsem se, že začnu slavnostním obědem podávaným na faře jistou středu.“

Takto nenápadně začíná případ vraždy starého plukovníka Protheroe, jehož nikdo neměl rád, dokonce ani sám farář. Kdo by však mohl být pachatelem takového zločinu, když obyvatelé vesničky Saint Mary Mead žijí jen poklidným všedním životem? Naštěstí je tu slečna Marplová, zvědavá stará panna, která zná místní poměry i vztahy mezi lidmi a umí si dát dvě a dvě dohromady... Dramatizace první novely Agathy Christie, ve které se slečna Marplová představila. Odehrává se ve třicátých letech na anglickém venkově v pracovně pastora reverenda Clementa...

Veškerá práva k dílu zastupuje DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, o. s.

SLOVO O SOUBORU

První ochotnická představení v české řeči se ve Slaném uskutečnila 24. září a 3. října 1820 a sehráli je slánští studenti. Další stopu nacházíme v roce 1845, kdy se za účelem pořádání divadelních her k dobročinným účelům dala dohromady společnost, sestávající ve většině z úředníků tehdejšího krajského úřadu a slánského





magistrátu. Aby se nemuselo hrát v sálech hostinců, pronajala si tato společnost od provincionálního řádu piaristů sál v levém křídle piaristické koleje (dnešní Vlastivědné muzeum), z něhož si ochotníci v roce 1846 zbudovali stálé divadlo, kde se hrálo téměř 30 let. Poté, co piaristé prodali budovu městu, vznikl v roce 1867 spor o vlastnictví kolejního divadla a jeho inventáře. Protože se tato záležitost stala předmětem soudního jednání, rozhodli se ochot-

níci ustavit řádný spolek, aby se mohli lépe pohybovat na právní půdě. A tak byl po úředním schválení stanov na valné hromadě členů dosavadního ochotnického družstva dne 8. června 1873 řádně ustaven Spolek divadelních ochotníků v Slaném.

Kolejní divadlo však v roce 1875 stejně skončilo a budova byla přestavěna ke školním účelům. Proto se v létech 1879–1880 začalo uvažovat o postavení samostatné divadelní budovy. A tak se 18. září 1881 konala ustavující schůze spolku pro vystavění akciového divadla, které by touto formou financovali všichni příznivci ochotnického divadla. Pro slavnostní otevření, které se konalo 30. prosince 1883, nastudovali slánští ochotníci drama J. J. Kolára „Primátor“.

V roce 1928 byl ustaven druhý oficiální ochotnický spolek pojmenovaný Slánská scéna. Spolu s historickým Spolkem z roku 1873 působily oba soubory ve Slaném až do roku 1948. Po válce k nim přibyl i soubor Svazu mládeže. Politický tlak vyvíjený na jejich sloučení však

málem vedl k jejich zániku. Zbylí aktivní ochotníci pak v roce 1953 požádali Závodní výbor ČKD Slaný, aby se stal jejich zřizovatelem, ponechali si název Slánská scéna a přihlásili se k odkazu Spolku divadelních ochotníků. Občasnou činnost vyvíjely také soubory při tehdejších ONV, národním podniku Bateria a vojenský Tankista. Ke skutečnému a definitivnímu sloučení došlo 1. ledna 1961 pod názvem Slánská scéna a zřizovatelem se stal Závodní klub ROH Slaný.

Od roku 1969 se Slánská scéna pravidelně zúčastňovala soutěží a přehlídek. To přineslo v roce 1971 postup na Jiráskův Hronov s hrou A. Jirásky „Kolébka“ (režie Jiří W. Koula). S jevištní montáží Gorkého a Brechtovy „Matky“ (režie Jaroslav Vágner j. h.) získal soubor na Jiráskově Hronově v roce 1973 druhou hlavní cenu. Pohádka „Vodník Mařenka“ (režie Karel Vidimský) znamenala účast na Národní přehlídce v Ostravě-Porubě 1977 a rekordní počet 32 repríz. Hra „Emigranti“ (režie Miloš Švarc j. h.) přinesla 1. místo v krajské soutěži Wintrův Rakovník 1981.

Sté výročí otevření slánského divadla v roce 1983 oslavil soubor komedií Václava Štecha „Třetí zvonění“ v hudební úpravě (režie Stanislav Oubram j. h.).

V posledních dvaceti letech soubor produkoval převážně hudební komedie a hry pro děti – režie Libor Dobner, Josef Chodora, Karel Vidimský a Tomáš Vott.

Současné vedení tvoří trojice: Tomáš Vott – vedoucí a principál souboru, jeho zástupci Jana Řeháková a Libor Dobner.

Název souboru deklaruje kontinuitu s historií i zřizovatelem: Slánská scéna, spolek divadelních ochotníků Královského města Slaného.

Karel Vidimský

KONTAKTNÍ OSOBA:

Tomáš Vott

439 05 Panenský Týnec 188

tel.: 606 393 704, zam. 312 511 204

e-mail: votttt@seznam.cz, vott@meuslany.cz

<http://www.slanskascena.cz>



***Šťastnou cestu domů
a za rok na shledanou.***

Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum Rakovník
Lito Lokša PrePress Rakovník. Tisk Tuček Tiskárna Rakovník.
Počet výtisků 200 ks.
Březen 2015