

ČEJKOVICE - KULT. DŮM

---

---

★ 30

VI. OKRESNÍ  
PŘEHLÍDKA DIVADELNÍCH  
SOUBORŮ Z VESNIC  
A ZEMĚDĚLSKÝCH  
ZÁVODŮ OKRESU  
HODONÍN

---

---

Vydalo Okresní kulturní středisko v Hodoníně

Povoleno ONV - odborem kultury v Hodoníně

pod číslem 84/kult/75 Hf - 4

2., 3. A 4. KVĚTNA 1975

Okresní kulturní středisko v Hodoníně  
OV Svazu družstevních rolníků v Hodoníně  
Klub MNV Čejkovice pořádají

VI. OKRESNÍ PŘEHLÍDKU  
VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH  
DIVADELNÍCH SOUBORŮ

komanou pod záštitou MNV Čejkovice v rámci oslav  
30. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou  
ve dnech 2., 3. a 4. května 1975 v Kulturním domě  
v Čejkovicích

Program :

Pátek 2. května 1975 ; 20,00 hodin

Carlo Goldoni ŠTYRIA GROBIÁNI

Komedie o třech dějstvích

Režie : Vlastimil Kubina

DIVADELNÍ SÚBOR  
SAMUELA JURKOVIČA  
V SOBOTIŠTI

DIVADELNÍ SOUBOR KLUBU MNV DOLNÍ BOJANOVICE

Rudi Strahl

Případ  
ADAM a EVA

Režie : Josef Herka

Osoby a obsazení :

|                |                                       |
|----------------|---------------------------------------|
| Adam           | Ludvík Bílík                          |
| Eva            | Marie Salajková                       |
| Předseda soudu | Josef Herka                           |
| Obhájce        | ing. Josef Kaň                        |
| Obhájkyňe      | Ludmila Kaňová                        |
| Hela           | Anežka Řezáčová                       |
| Honza          | Vojtěch Leška                         |
| Zapísovatel    | Jan Herka                             |
| Přisedlíci     | Štěpánka Salajková<br>František Bílík |

Scéna: Hedvika Fukalíková Zvuk : František Šimek  
Světla: František Šimek a Jaroslav Rajchman  
Text sledující: Květa Herková a Stanislav Salajka

Veselohra současného dramatika NDR Rudi Strahla "Případ Adam a Eva" je hrou současnou, mladou a nejen pro mladé. Vtipnou veseloherní formou předkládá divákovi problémy nanejvýš vážné. Čísla uvedená ve statistickém hodnocení roku 1974 v ČSSR jsou toho dokladem. Uvádí se v nich, že na 100 uzavřených manželství se plných 30 rozvádí. A to je skutečně důvod k vážnému zamyšlení. Hra "Případ Adam a Eva" se nesnaží dát návod, jak tento stav zlepšit. Snad takový univerzální návod ani neexistuje - mimo ten, že by se celá naše společnost, mladí i starší měli nad tímto problémem, jehož důsledky nejsou pouze morální, vážně zamyslet.

Sobota 3. května 1975 ; 15,00 hodin

O. Pancu Iassi POHÁDKY PRO MĚ SYNY

Dramatizace a režie: Marie Hrbáčová

DS ZDŠ VELKÁ n. VEL.

Sobota 3. května 1975 ; 20,00 hodin

Ján Solovič ZA PĚT MINUT BUDE PŮLNOC

Hra o pěti dějstvích

Režie : Ludvík Balát a Drahomíra Vavrečková

DS KLUBU MNV ČEJKOVICE

Neděle 4. května 1975 ; 20,00 hodin

Rudi Strahl PŘÍPAD ADAM A EVA

Režie : Josef Herka

DS KLUBU MNV DOLNÍ BOJANOVICE

Divadelní soubor Samuela Jurkoviča Sobotiště prožívá v tomto roce 20. výročí svého založení a soustavné ochotnické činnosti. V repertoáru souboru převládají převážně komedie. Jsou to střídavě klasické i současné komedie.

Soubor získal v roce 1973 s komedií Husaři na okresní soutěži v Holíči 1. místo a Stříbrný věnec Samuela Jurkoviča. Od roku 1970 je zařazený v kategorii B, jejíž činnost řídí Krajský osvetový ústav v Bratislavě.

V letošní divadelní sezóně se soubor vrátil k populárnímu italskému klasikovi C. Goldonimu a nastudoval jeho komedii Čtyři hrubiáni. Protože jeho komedie jsou stále živé, umí zaujat a pobavit i současného diváka. Našim Hrubianům tleskali /vlastně jejich manželkám/ diváci okresu Senica a věříme, že tak bude i na VI. okresní přehlídce vesnických a zemědělských souborů v Čejkovinách. Naš soubor je pravidelným účastníkem této přehlídky, protože už pátý ročník se uskutečňuje s naší účastí.

To znamená, že se v okrese Hodonín cítíme výborně, že náš soubor tu našel vynikajícího diváka, výborné organizátory a upřímné přátele.

DIVADELNÍ SOUBOR KLUBU MNV ČEJKOVICE

Ján Solovič *ZA PĚT MINUT BUDE  
živnost*  
Hra o pěti dějstvích

Režie: Ludvík Balát a Drahomíra Vavrečková

Osoby a obsazení:

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| Bieň             | Josef Šašvata    |
| Vyšetřující      | Karel Balát      |
| Výpravčí         | Stanislav Záruba |
| Náčelník         | Josef Martinac   |
| I. člen SNB      | Josef Najvárek   |
| II. člen SNB     | Václav Jetela    |
| Prokurátor       | Petr Stávek      |
| Holecký          | František Peřil  |
| Bieňová          | Anežka Holomková |
| Závodní lékař    | Jan Holomek      |
| Informátorka     | Marie Hubáčková  |
| Zdravotní sestra | Marie Štáviková  |
| Mladší výhybkář  | Jan Kmenta       |
| Pacientka        | Božena Bystřická |
| Lékař-internista | Jan Kosek        |

Světla: J. Střítecký, P. Opluštil, Fr. Fiala  
Zvuk: DBM Brno - Fr. Blažek Masky: J. Pelán  
Text sledují: B. Holešínková a V. Martincová

**Motto:** Co když se konečně odhodláme pohnat lajdáctví,  
bezohlednost a sobectví do soudní síně.

V roce významného výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou si Divadelní soubor Klubu LNV Čejkovice vybral k inscenaci hru současného slovenského autora Jána Soloviče. Za pět minut bude půlnoc. Tato hra se pokouší řešit některé problémy současnosti. Svou skladbou je hra velmi náročná ve všech divadelních složkách - od hereckého zvládnutí role, přes zvukovou stránku k osvětlení. Řešení pěti scén současně postavených na jevišti nebylo jednoduchou záležitostí.

Dnes soubor před Vámi složí zkoušku ze své práce. Svou inscenací jsme chtěli dosáhnout toho, abyste si uvědomili jak často drobné lidské chybičky otravují náš život. Tyto chybičky nám tak zevšechněly, že se nám nezdají být ničím nebezpečným. Ale jejich důsledky /v našem případě železničnické neštěstí/ nás klidnými nenechávají. Proto se spolu s autorem ptáme "Je možné ublížit poctivému člověku pravdou?"

---

DIVADELNÝ SÚBOR SAMUELA JURKOVIČA V SOBOTIŠTI

Carlo Goldoni **ŠTYRIA GROBIANI**

Komedie o třech dějstvích

Režie: Vlastimil Kubina

Osoby a obsazení:

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Canciano, měšťan          | Eduard Havel           |
| Felice, jeho žena         | Milka Vozárová         |
| Hrabě Riccardo            | Pavol Jelínek          |
| Lunardo, kupec            | Karol Havlík           |
| Margarita, jeho žena      | Terézia Baumgartnerová |
| Lucietta, Lunardova dcera | Alena Poláková         |
| Simone, kupec             | Miloš Otépk            |
| Marína, jeho žena         | Pavína Kubová          |
| Maurízio, její švagr      | Martin Martiš          |
| Filippeto, jeho syn       | Dušan Petrák           |

Text sleduje: Milka Černeková

Dětský divadelní soubor ZDŠ z Velké nad Veličkou se již po třetí představuje dětskému publiku okresní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů.

Letos se soubor představí opět volnou dramaturgií své vedoucí Marie Hrbáčové. Po úspěšných dramaturgiích pohádek Josefa Lada si letos Marie Hrbáčová vybrala a s dětským souborem spolu se Zdenkou Kalinovou inscenovala čtyři pohádky rumunského autora O. Pancu Iassiho:

Sláva, slůně už nestůně

Pohádka o botkách

Kůzlátko a tři kozy

V lese je pěkně, jen křeččí tam nestojí za nic

Tyto čtyři pohádky spojila postavou spisovatele a jeho synů do hry Pohádky pro mé syny.

---

DIVADELNÍ SOUBOR ZDŠ VELKÁ NAD VELIČKOU

Octavo Pancu Iassi **POHÁDKY PRO MÉ  
SYNY**

Dramaturgie: Marie Hrbáčová

Dramaturgie čtyř pohádek rumunského autora, za kterou obdržela Marie Hrbáčová čestné uznání v celostátní soutěži.

Režie a scéna: Marie Hrbáčová  
Zdenka Kalinová

