

Dívadelko
o.k.d. Praha 1 Žatecká 7
Říše loutek



Ludvík Emil Edmond Duranty - Vojtěch Káwon

Muž,
který prodává
rány holí.

Duranty - Vojtěch Kawon

M U Ž , K T E R Ý P R O D Á V Á R Á N Y
H O L Í

Osoby: Paňáca
Bankéř
Jeho dcera
Pekařka
Lékárník
Hokynář
Policajt
Smrtka

Výprava a loutky - Martin a Renata LHOTÁKOVI

Režie - Hana ZEŽULOVÁ

Hrají - ing. Jan NOVÁK
ing. Marie TVRDÁ
Miloš VESELÝ

Zvuky a pomocné vodění - Ivana PULTAROVÁ

Technické zajištění - Martin BRABENEC

Nastudování první verze v červnu 1989

Ludvík Emil Edmont DURANTY (1833-1880) byl francouzský žurnalista, umělecký kritik, spisovatel a divadelník. V roce 1861 otevřel v Tuilerijské zahradě profesionální maňáskové divadlo, pro které psal komedie navazující na Commedii dell' Arte. Byly to crazy grotesky s absurdními prvky, plné drsného i jemného humoru, a přitom nepochybně loutkové. Mnohé z nich, či alespoň jejich styl, se staly inspirací pro lidové loutkáře.

V Durantyho komediích je fyzické násilí (facka či rána holí) neoddiskutovatelným a konečným argumentem. Patří k pravidlům hry. Očistný účinek Durantyho her byl v tom, že vítězem fackovacího kolotoče byl společenský outsider - paňáca. Vyhrával proto, že byl nejmazanější či nejšikovnější, a za to byl autorem glorifikován.

Náš paňáca je do světa násilí vmanipulován - a je jím pohlcen. Není vítězem, ale jednou z obětí. Ve světě, kde vládne násilí, nemůže být vítěze. Komedie se mění v tragikomedii.