

SD X 3D

53.3.5011



# ÚVODNÍK

Bylo, nebylo, vznikl kdysi bájný festival, který dobyl svět. Nebo alespoň hodonínskou kulturní scénu. Zní to dobře a já i s celým přípravným týmem se těšíme, jak u vás zaboduje letošní už devátý ročník tohoto, věřím, už zažitého divadelního festivalu s podivuhodným jménem Hobblik a Mumraj! Možná se divíte, co jste to letos dostali do rukou. Ano, letos si naši umělci vyhráli a svou nás možná chtějí zmást od na na co všichni čekáme, což jsou hem týdne nás čeká spousta inscenací... Moravané si určitě ujít, jak do- padnou Pražáci na stezkách a pro znalce Shake- jistě zajímavý sobot- ní po- boj dvou praž- ských sou- skládačkou lezení toho, recenze. Bě- vydařených nenechají vinařských speara bude myslný sou- borů. Aby toho nebylo málo, i letos jsme si pro vás připravili speci- ální téma festivalu. Je to moderní, je to všude a je to trojrozměrné. Ale tím divadelním. V článcích si tak mimo jiné do sedadel, první vystoupení už čeká za rohem.

Kristina Kolovrátková

## FOTKA REDAKCE



Divadelní redakce a čajovna vás srdečně zdraví. Náš tým se od loňského roku obměnil, ale ne zase tak moc. I letos budeme každý den přinášet bohaté recenze, články o 3D, ale i informace ze světa divadla a filmu, zajímavosti ze zákulisí a podrobnosti o přijíždějících souborech. Vše s obdivuhodnou rychlostí, neutuchajícím elánem a hlavně s radostí a úsměvem.

# HOBLÍK @ MUMRAJ!

## HOM – ročník 2010

Hodonín se opět po roce probouzí do divadelního opojení. Devátý ročník festivalu amatérského divadla Hobblík a Mumraj! 2011 s podtitulem Krajská divadelní postupová přehlídka činoherních a studentských divadel právě začíná. Divadelní festival je jako každoročně rozdělen do dvou částí. V Hobblíku se představí amatérská činoherní a hudební divadla, ve kterých účinkují dospělí herci.

Naopak Mumraj! nabízí hry studentských souborů. V průběhu festivalu budete mít letos možnost zhlédnout celkem šestnáct představení, osm z každé části přehlídky. Obě přehlídky jsou postupové. Soubor, jehož představení zvolí tříčlenná odborná porota jako nejlepší, pokračuje na Národní přehlídku Divadelní Děčín 2011. Vítěz Mumraje zase získá doporučení na Mladou scénu 2011 v Ústí nad Orlicí.



Vítěz Hobblíku 2010 – hra Kvartet, Divadlo PRKNO



Vítěz Mumraje! 2010 – hra Osířelý západ, Dramatický kroužek Gymnázia Šlapanice

## Festival, který zraje věkem

První ročník festivalu v roce 2003 se měl původně konat ve dvou městech, v Hodoníně a Blansku. Z této spolupráce vzešel i název přehlídky Hobblík. Souvisí jak s názvy měst, tak se slovem hobby. Blansko však na poslední chvíli odstoupilo a Hodonín musel vše zorganizovat sám. Aby toho nebylo málo, festival se rozšířil o studentské divadlo Mumraj! Město Hodonín se však s novou situací dokázalo poprat. Důkazem je letošní již devátý ročník a spousta stále kvalitnějších divadelních představení.

## 3D jako divadlo

Množství kvalitních představení doplní i letos zajímavé festivalové téma. A jaké, že to tentokrát bude? Každý dnes šílí po 3D. Film, u kterého si nemůžete nasadit speciální brýle a vidět, jak se auto ve vysoké rychlosti řítí přímo na vás, není už IN. Každý chce třetí rozměr. Tak jsme si řekli, že my ho vlastně nabízíme. Proč by měli lidé chodit na 3D do vzdálených multiplexů, když ho můžou vidět v divadle. Inu, není takové 3D dokonce opravdovější? Ať už 3D ve filmu nebo divadle, tento fenomén nás letos inspiroval, a tak čkejte nejen zajímavé články, ale i netypickou výzdobu.



# OTÁZKY O SOUBORECH

## *Jak proběhlo první představení vašeho divadelního souboru? Vydařilo se?*

### **KDS EFRENATA Žďár n. Sázavou**

První představení se jmenovalo *Žal Juliin*. Hráli jej v roce 2006 první tři členové souboru. Jednalo se o upravené monology Julie s Romeem ze stejnojmenné hry doplněné o šerm a pohybové improvizace. Podle nám dostupných zdrojů nenastala situace, kdy by obecnost bylo nuceno ve zděšení či zhnusení utéci. Tedy konstatujeme, že inscenace měla několik repríz a že se podle zdrojů povedla.

### **Biodivadlo Praha**

Náš soubor při své premiéře v roce 2008 vystoupil s hrou *Záletníci, paroháči*, která vznikla volně podle textu Vlastimila Pešky. Vzhledem k nadšení, které soubor provázelo od počátku, jsme šli do premiéry s odhodláním dokázat něco nejen sami sobě, ale také svým nejbližším, kteří nás vytrvale podporovali. Naše chuť k hraní divadla se přenesla i na diváky, a tak se dá první představení zhodnotit jako velice zdařilé.



Společná fotografie – soubor Biodivadlo Praha

### **Divadlo Stodola Jiříkovice**

První představení našeho souboru v obnovené podobě proběhlo v roce 2001. Byla to inscenace hry Augusty Kotzebue *Zmatek nad zmatek*. Představení bylo u diváků velmi úspěšné a díky tomu zůstala motivace pokračovat dál a zlepšovat se.

### **Hýselští OCHotníci**

Toto představení proběhlo dobře a pro velký úspěch bylo i druhé.





### **Ochotnické divadlo Boskovice**

Protože OD je v Boskovicích již více jak 150 let, tak si na první divadelní hru nepamatujeme. Naše malé divadelní seskupení však uvedlo jako první hru Blbec k večeři a bylo úžasné.

### **DS Štěk Opava**

Úplně první divadelní představení DS Štěk proběhlo před devíti lety a dovoluji si říct, že mělo velký divácký úspěch. Letošní představení, které vezeme k vám na Mumraj!, bude mít premiéru těsně před vaším festivalem.

### **Divadelní spolek OPONA**

Premiérová divadelní inscenace se hrála asi již před osmnácti lety. Jednalo se o pohádkovou hru Bubáci. To byla řada z našich současných členů ještě na základní škole, někteří zase jako dětské diváci na nás koukali teprve z hlediště. Pro mne osobně měla pohádka velký úspěch, s odstupem času však již nemohu říct, zda to nebyl pouze zainteresovaný pohled dětského herce, který poprvé stanul na prknech jeviště, nebo zda se nám podařilo skutečně přenést naše nadšení pro divadlo i trochu na diváky.

### **LDO ZUŠ Břeclav**

Naše první představení se velmi vydařilo.

Nepamatuju se, ale vydařilo se určitě.

Taky si na něj úplně nepamatuju, ale vydařilo se a sklidili jsme mnoho chvály.

### **DS POD MASKOU**

Jsmo již třetí generací našeho souboru DS POD MASKOU, kde se vystříдалo mnoho členů a hrálo se mnoho her. Z informací od paní učitelky víme, že první představení neslo název Holoubek. Paní učitelka na něj vzpomíná s úsměvem. Proběhlo úspěšně a souboru prý nasadilo poměrně vysokou latku.

### **LDO ZUŠ Uherský Brod**

První představení bylo plné očekávání, protože jsme hráli vlastní dramatizaci místní autorky Ivony Konečné. Režisér a autor scénáře s ní verze konzultoval, přesto jsme si nebyli jistí, jak přijme divadelní podobu svých povídek. Byla nadšená.

# O 3D/ 1. DÍL

## O 3D kdysi aneb od migrény k anaglyfu.

V dnešním díle se podíváme na nejstarší metody 3D zobrazování.

### a) Bezpomůckové:

Tento způsob je založen na předchozím pořízení dvou diapositivů nebo fotografií s roztečí kolem 7 cm. Dále potřebujete trochu cviku oddělení akomodace oka a vzájemného směru očních os. Pak už si dáte před každé oko jeden obrázek a snažíte se oba spojit v jeden při jejich současném zaostření. Až vás začne bolet hlava, vyzkoušejte:

### b) Stereokukátko:

V podstatě je to vylepšený způsob a), jenom je před každý obraz umístěna spojka, takže odpadá namáhavé ostření. Teoreticky by tak šly sledovat i filmy, ale zkuste mít před každým okem promítačku.

### c) Anaglyf:

Pod tímto exotickým názvem se skrývají takové ty divně červenomodré obrázky a červenomodré brýle. Levé oko a obraz jsou červené, pravé oko a obraz modrozelené. Vyfotíte jednu fotku červeně, druhou modrozeleně a složíte je dohromady. Každým okem vidíme příslušnou barvu plus části, které zůstanou beze změn. Druhá barva je pohlcena v brýlích, takže ji nevidíme.

Jlrka Kozlík

## 3D x 2D

Když se dodíváte na původní film, řeknete si, že to bylo docela dobré. Když odcházíte z hradištského Slováckého divadla, závěrečný song si pobrukovujete celou cestu domů a k tomu zkoušíte taneční kroky. Po dalším týdnu si říkáte, že byste si klidně zašli znova.

Asi největší podíl na celkovém dojmu mají herci a pocit, že si na ně můžete sáhnout (někdy i doslova). Nejednu scénu, která ve filmu nestála za nic, diváci v divadle ocenili nadšeným aplausem a smíchem, ačkoliv scénář nebyl příliš odlišný.

Opravdovou lahůdkou je však závěrečné striptérské vystoupení. Dámy, ale možná i někteří pánové, si v hledišti opravdu přijdou na své. Sami jistě uznáte, že je rozdíl, jestli se svléká pět chlapů na dvourozměrné televizi s metrovou úhlopříčkou (v tom lepším případě na plátně) nebo když to stejné vidíte naživo, v prvních řadách z pouhých několika metrů.

O kvalitě zpracování Donaha! ve Slováckém divadle vypovídá také několik nezpochybnitelných čísel. Hra měla premiéru 2. 4. 2005 a od té doby se hraje nepřetržitě. Pomalu, ale jistě se blíží k 90. repríze, vidělo ji přes 30 000 diváků (takový větší Hodonín) a rozhodně se nejedná o výjimku, když několik dní po začátku předprodeje už nejsou lístky.

Ne že by film byl špatný, to ani náhodou. Typický anglický humor je všudypřítomný, hercům role sednou a je trochu více zdůrazněna sociální tematika, ale všechno je relativní a Donaha! 3D je o třídu výš než 2D.

Jlrka Kozlík



# ZA STOLEM SE ZDEŇKEM GROMBIŘÍKEM

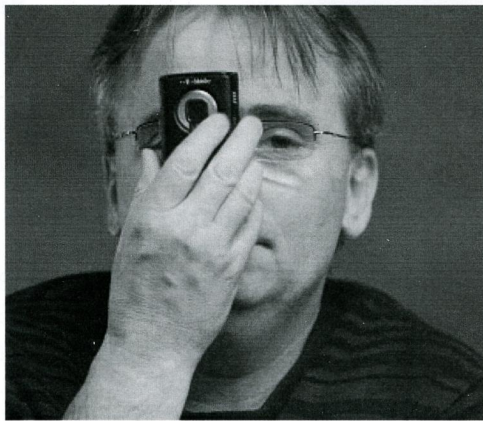
Je již tradicí, že rozhovor v prvním čísle divadelního zpravodaje patří řediteli Domu kultury v Hodoníně a patronovi celé akce Zdeňkovi Grombiříkovi. Jinak tomu není ani dnes. I tentokrát nám ochotně zodpověděl několik otázek ohledně již devátého ročníku festivalu amatérského divadla Hobblík a Mumraj!

## **Jak hodnotíte vývoj přehlídky Hobblík a Mumraj! za celou dobu její devítileté existence?**

Podle mého názoru se za tu dobu stala přehlídka stálící mezi divadelními festivaly a dokázala skvěle propojit studentská divadla s těmi dospělými. Zároveň věřím, že se příští rok sejdem znovu a tato mimořádná kulturní akce, která je významná pro nejen celý kraj, zůstane zachována.

## **Dům kultury přináší i letos do festivalu jisté změny. Jak novinky může návštěvník od tohoto ročníku očekávat?**

Tou nejvýraznější změnou je zapojení Studentského parlamentu do možnosti hodnocení divadelních představení. To jsme tady v minulosti neměli a já se na to velmi těším, protože mě a stejně tak i všechny tady zajímá hlas mladé generace, která tu vytváří celkový ráz redakce a k umění má velmi blízko. Jsem opravdu zvědavý na konfrontaci názorů poroty a studentů.



Ředitel DK Hodonín Zdeněk Grombiřík

## **Objevilo se v programu nějaké představení, které si rozhodně nechcete nechat ujít?**

Nevím, jak to letos budu z pracovních důvodů stíhat. Určitě si ale chci udělat čas na představení domácího souboru, které jsem ještě neviděl. Když to bude časově možné, tak se rád podívám i na jiné.

## **Když vezmeme v potaz nedávné události v Hodoníně a tím i situaci Domu kultury, jak vidíte budoucnost Hobblíku a Mumraje?!**

Výběrové řízení na nového ředitele Domu kultury je 24. března. Nyní nejsem vůbec schopen říct, jakým směrem se bude kultura v Hodoníně, a tím pádem i tato přehlídka, ubírat. Věřím ale, že žádný z nových ředitelů tento mimořádný projekt, který jsme devět let budovali, nenechá padnout.

Filip Vykoukal

# REDAKCE HOBBLÍKU @ MUMRAJE!

Na jaké představení se nejvíce těší náš tvůrčí tým? A co láká vás?



**Kristina**, 22 let  
šéfredaktorka  
Mediální studia, MU Brno  
Stařeny (ROZKOŠ Praha), Sny (nejen) svatojánských nocí (BIODIVADLO Praha)



**Bára**, 21 let  
korektorka, redaktorka  
Česká filologie-žurnalistika,  
Univerzita Palackého Olomouc  
Pražáci na vinařských stezkách  
(HOCHY Hýsly)



**Katka B.**, 22 let  
korektorka  
Mediální studia, MU Brno  
Tak se krotí ženské (DS Dialog), Sny (nejen)  
svatojánských nocí (BIODIVADLO Praha)



**Jirka**, 17 let  
redaktor  
Gymnázium Hodonín  
Kocour Modroočko (DS OPONA), Pražáci  
na vinařských stezkách (HOCHY Hýsly)

**Zbyněk**, 17 let  
redaktor  
Gymnázium Hodonín  
Pražáci na vinařských stezkách  
(HOCHY Hýsly)



**Katka T.**, 18 let  
redaktorka  
Gymnázium Strážnice  
Královny (DS Svatopluk)

**Dominika**, 17 let  
redaktorka  
Gymnázium Hodonín

Nejvíce se těším na představení  
domácího Svatopluku Královny.







**Eva**, 20 let  
*grafička*  
Multimediální komunikace,  
Ateliér grafický design, UTB Zlín  
*Stařeny (ROZKOŠ Praha)*



**Verča**, 21 let  
*grafička*  
Multimediální komunikace,  
Ateliér grafický design, UTB Zlín  
*Tak se krotí ženské (DS Dialog)*



**Petra**, 20 let  
*grafička*  
Integrovaná střední škola polygrafická v Brně  
Nejvíce se těším na představení *Jak jsem umřel*  
(DS Trdla Vyškov), protože má lákavý název.



**Filip**, 18 let  
*redaktor*  
SŠPU a VOŠ Hodonín  
*Stařeny (ROZKOŠ Praha)*



**Markéta**, 21 let  
*výtvarné zpracování*  
Fakulta umění, Ostravská univerzita v Ostravě  
*Jamie a upíři (LDO ZUŠ Břeclav), Z dějin ruské li-*  
*teratury (Divadlo Bedřicha Kaněry při OA Břeclav)*



**Adélka**, 18 let  
*redaktorka*  
Stavebnictví, SŠPU a VOŠ Hodonín  
*Otylka (DS ŠTĚK)... muhehehe*



**Tadeáš**, 18 let  
*webeditor*  
Informatika v ekonomice,  
SOŠE Veselí nad Moravou  
*Stařeny (ROZKOŠ Praha)*  
*a Královny (Svatopluk)*

# ANKETA

**Znáte divadelní festival Hoblík @ Mumraj, který se každoročně koná v Hodoníně? Chystáte se nějaké představení navštívit?**

**Jitka Floriánová, Hodonín**

Ano, festival jsem poprvé navštívila už minulý rok a moc se mi to líbilo. Letos se chystám na dvě představení a to Pražáci na vinařských stezkách a Stařeny.

**Jiří Šebesta, Rohatec**

O festivalu vím, pravidelně ho navštěvuji už asi třetím rokem, je to skvělá kulturní akce. Nejvíce se těším na představení hodonínského souboru Svatopluk.

**Lukáš Régl, Hodonín**

Myslím, že jsem o tom slyšel, ale sám moc příznivcem divadla nejsem, takže festival pravděpodobně nenavštívím.

**Leona Vraspirová, Hodonín**

Minulý rok jsme byli se školou na jednom představení, bylo to možná trochu dětské, ale líbilo se mi to a letos bychom snad mohli jít znovu.

Dominika Floriánová

## KAUZY NA HODONÍNSKU

**To by ani Křížík nevymyslel!**

V mrazivých dnech, kdy teploměry ukazovaly až -25°C, se hodonínská fontána proměnila v led. Že by selhání techniky? Kdo jiný by toho využil než děti. Chlapci a děvčata, všech barev a věkových kategorií, vyběhli s bruslemi na ramenou a vrhli se na led. Za chvíli se na kluzišti neda-lo ani hnout. Úžasná podívaná! Jako z Ladových obrázků. Mrňouskové se předbíhali v akrobatických výkonech, padaly trojitě axely, čtverné tulupy i sťaté končetiny. „Je to tu super, ale už se těším na léto, až se tu budem koupat,“ odpověděl upocený chlapec. Svědky této nevidané podívané nebyli jen „domáci, ale i hosté“. „Išli sme zrovna do Kauflandu, ale ako sme to videli, nemohli sme odolať a zľavy sa staly nepodstatnými,“ řekla přihlížející maminka. A až stupně opět stoupnou k plusu, výmění se brusle za plavky a potkáme se tu znovu.



<http://kampocesku.cz>

Adéla Podivínská



# PROGRAM

23. 3. 2011/ 8.30/ M!

**Rošáda** (Dana Vilímková a spol.)

Divadlo Bedřicha Kaněry při Obchodní akademii  
Břeclav

10.15 / M!

**Jamie a upíři** (Brian Jacques)

LDO ZUŠ Břeclav

12.00 / M!

**Z dějin ruské literatury** (Daniil Charms, z knihy  
Čtyřnohý vrána a nově taškařice)

Divadlo Bedřicha Kaněry při Obchodní akademii  
Břeclav

19.00 / H

**Pražáci na vinařských steskách** (Tibor Skalka)

HOCHY Hýstly

21.00 / H

**Na správné adrese** (Marc Camoletti)

Divadlo Stodola Jiřkovice

24. 3. 2011/ 8.30/ H

**Kocourek Modroočko** (Josef Kolář, Petr Prchal)

Divadelní spolek OPONA, Kyjov

11.00 / M!

**Barevné sny** (Roman Švehlík)

Literárně-dramatický obor ZUŠ Uherský Brod

16.45 / M!

**Jak jsem umřel** (autorská konverzační komedie)

DS Trdla Vyškov

19.30 / H

**Tornado** (Robert Thomas)

Ochotnické divadlo Boskovice při TJ Sokol  
Boskovice

25. 3. 2011/ 8.30/ M!

**Pod rouškou** (Jana Mířková)

KDS EFFRENAT, Žďár nad Sázavou

10.00 / M!

**Legenda o poutníkově** (Jana Mířková)

POD MASKOU – LDO ZUŠ Františka Drdly, Žďár nad  
Sázavou

14.00 / M!

**Otylka** (Jaromír Břehový)

DS ŠTĚK, Opava

18.00 / H

**Královny** (Michaela Doležalová, Roman Venc)

DS SVATOPLUK Hodonín

21.15 / H

**Stařeny** (Hana Malinová, Vladimír Pecka)

ROZKOŠ Praha

26. 3. 2011/ 9.30/ H

**Tak se krotí ženské** (William Shakespeare, Karel Ho-  
ffmann)

Divadelní studio Dialog, Brno

12.45 / H

**Sny (nejen) svatojánských nocí** (podle hry W. Shake-  
speara – Sen noci svatojánské)

BIODIVADLO Praha

Nesoutěžní představení/ host festivalu/ 17.00

**Zmrŕněný čert** (Siarhej Kovalov)

Záhorské divadlo Senica

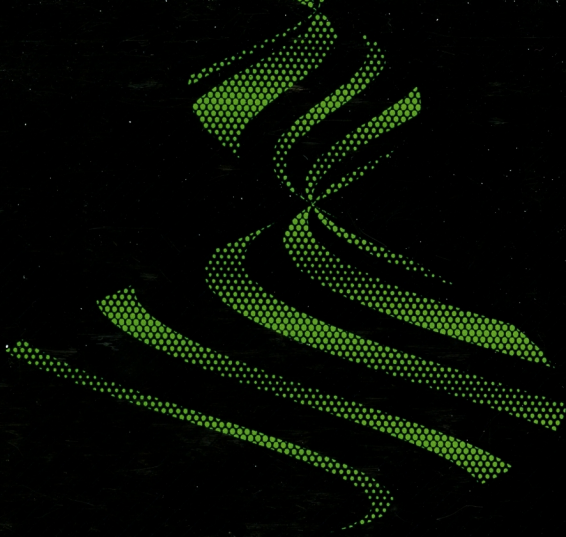
19.00

Vyhlášení výsledků obou přehlídek

**Šéfredaktor:** Kristina Kolovrátková, **redaktoři:** Adéla Podivínská, Domini-  
ka Floriánová, Bára Albrechtová, Filip Vykoukal, Kateřina Turečková, Zbyněk  
Němeček, Jiří Kozlík, **korektury:** Bára Albrechtová, Kateřina Burianová, **web:**  
Tadeáš Ling, Adéla Šáchová, **grafika:** Eva Kolovrátková, Veronika Hrabcová,  
Petra Durnová, **výtvarná úprava:** Markéta Podivínská

**motičák**  
reklamní agentura  
tiskárna

www.moticak.cz



IX. ročník divadelních přehlídek  
amatérského divadla v Hodoníně