

Jiří Kašík

narozen 1964

Divadelní spolek Kroměříž

Zlatý odznak J. K. Tyla za dlouholetou obětavou práci
pro amatérské divadlo na Kroměřížsku

Navrhl: Svaz českých divadelních ochotníků



1979 - Božena Fixová: Kterak se čert o princeznu pokoušel.
Role: sluha Zakes



1981 - F. X. Šamberk: Jedenácté přikázání. Role: Ferdík, kupecký mládenec



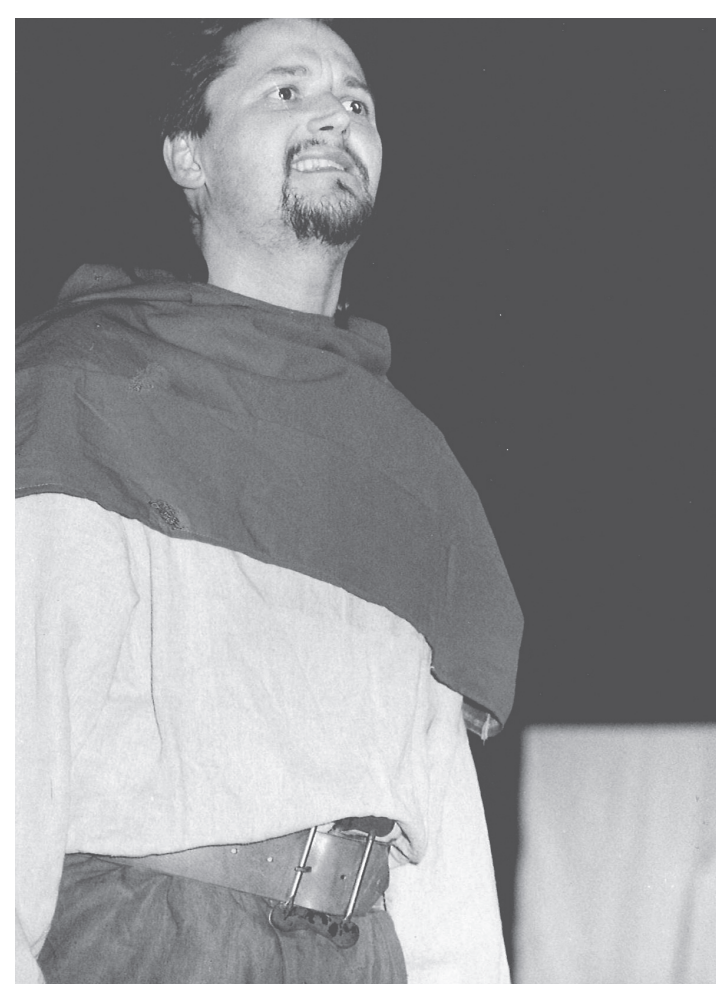
1991 - Karel Hoffmann: Dobrý den, pane Goldoni aneb Ať žije karneval.
Role: Trufaldino



1992 - V+W: Těžká Barbora. Role: Druhý žoldnér



1993 - Jiří Brdečka: Limonádový Joe.
Role: Horác Hogo Fogo



1994 - Grigorij Gorin: Thyl Ulenspiegel.
Role: Kat



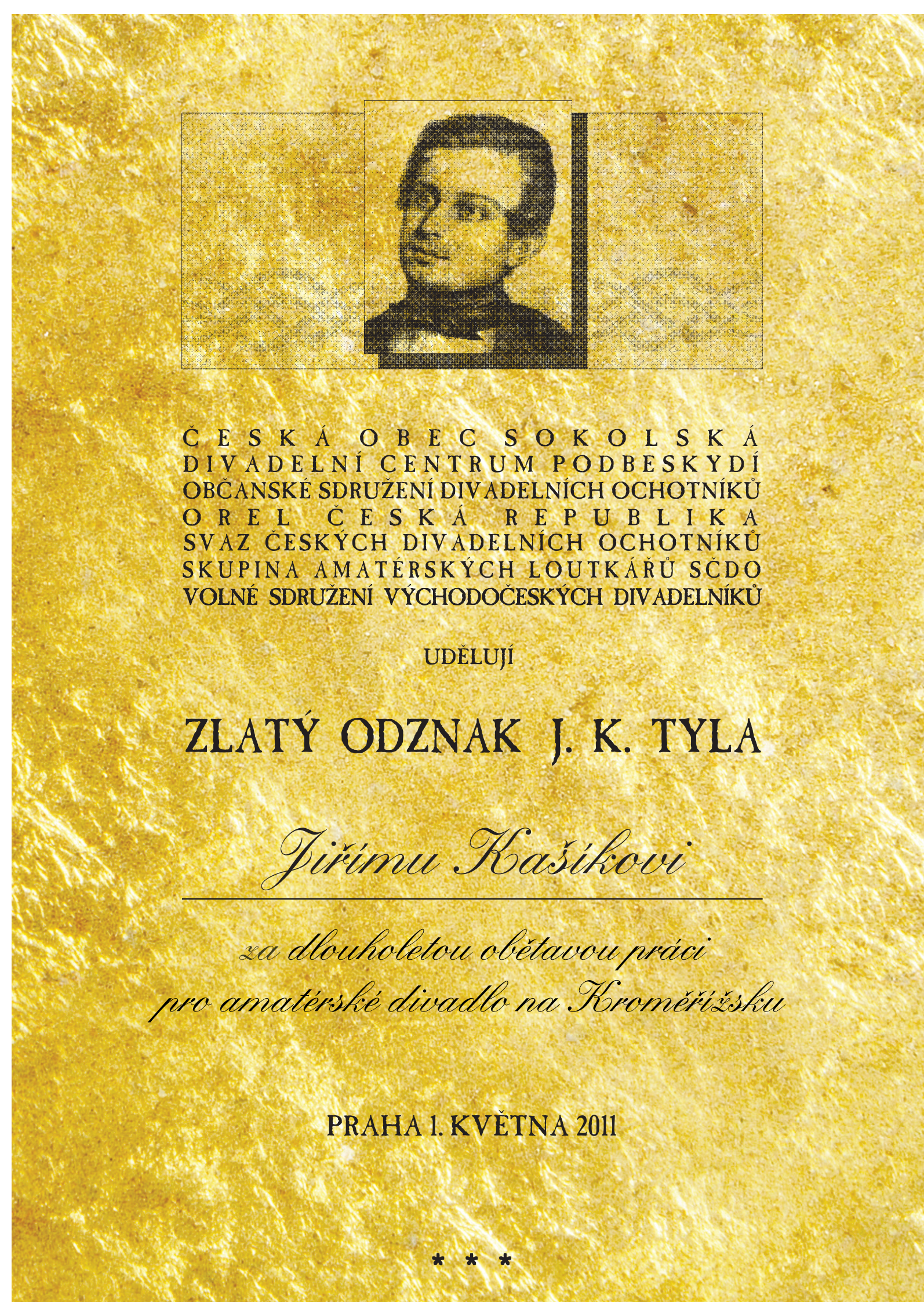
2011 - Yasmina Reza: Bůh masakru. Role: Alan Reille



2010 - Se členy divácké poroty na 3. Divadelním festivalu Ludmily Čápkové



2011 - Přebírání zlatého odznaku J. K. Tyla na 4. Divadelním festivalu Ludmily Čápkové



Jiří Kašík se narodil 2. 7. 1964. Je hercem, režisérem, neúnavným organizátorem a zakladatelem Divadelního spolku v Kroměříži. Začínal v divadelním kroužku při Základní škole v Kroměříži. Roku se stává 1971 členem Divadelního souboru Domu kultury v Kroměříži. Prošel vším, co dělá divadlo, od kulisáka a herce až po režiséra. V roce 2006 odchází ze souboru DK, kde vznikla Nezávislá scéna, a zakládá Divadelní spolek jako občanské sdružení. O členství v tomto souboru je velký zájem mezi mladými lidmi. Spolek navazuje na tradici výtečného zdejšího souboru z první republiky a také úspěšného souboru ZK Pal Magneton z 50. a 60. let minulého století. Jiří Kašík hraje, režisuje a organizuje činnost spolku včetně divadelních plesů a vydávání divadelní ročenky. Jeho zásluhou vzniká v roce 2007 divadelní předplatné ochotnických souborů. Představení v Kroměříži hrají ochotnická sdružení z celé republiky. Z iniciativy J. Kašíka vzniká Festival Ludmily Čápkové, který navázal na úspěšné přehlídky, jež mají v Kroměříži dlouholetou tradici a za normalizace se nekonalý. I tohoto festivalu se účastí souborů z celé ČR. Po každém (často vyprodaném) představení je seminář a hodnocení, funguje divácká porota, porota mladých, novinářská a konečně odborná porota. Atmosféra je nezapomenutelná. Jiří Kašík vedle svých povinností v domácím spolu pomáhá i souborům v okrese. Je členem poroty festivalu her pro děti "Pohádková Kroměříž", režijně připravil dvě inscenace souboru Divadla 6. května v Holešově. Na pozvání ředitele Semaforu, Jiřího Suchého, hrál Divadelní spolek Kroměříž na této pražské scéně dvakrát ve vyprodaném sále hry *Manželské vraždění* a *Habaďura*. Kromě her pro dospělé připravuje DS Kroměříž i hry pro děti.