

Divadlo Ostravská pohoda (název byl míněn jako oxymóron, protože v tehdejší Ostravě jsme se v pohodě rozhodně necítili) vzniklo v roce 1991 jako autorské divadlo, které mělo vyjadřovat životní pocity generace, která se krátce po svých dvacetinách sice dočkala změny režimu, ale své dětství a dospívání strávila v normalizačním marasmu.

Prvním titulem byla *Tuze velká učitelka*, kabaret, který měl snad více tvůrců než herců. Hráli jsem ho na porubském náměstí pro náhodné diváky, kteří šli zrovna kolem. A pak ještě v nějakém klubu v Havířově. Další hry už měly svého autora, kterým byl Tomáš Vůjtek, vystupující v těch letech pod duchaplným pseudonymem Vojtěch Tomášek.

Následovala tedy groteska *Ale já přece...*, absurdní komedie *Výmlat* a stejně tak absurdní hra *Koncert Birgit Szabó*. Účastnili jsme se přehlídek ve Frýdku Místku (tuším, že v divadle Čtyřlístek), kde jsme sehráli *Výmlat* a *Koncert*. Hráli jsme i v Kopřivnici na Kopřivě a ve Valašském Meziříčí. Jednou jsem dokonce postoupili až do Holic (asi s *Výmlatem*, ale přesně už to nevím. Soubor naposledy vystoupil na přelomu let 1997/98. Jeho domovskou scénou byl sál v hospodě U Čestmíra v Krásném Poli, kde soubor zkoušel i hrál. Ochotnické divadlo se v sále hraje dodnes.

Tomáš Vůjtek