

Hodnocení festivalu ZUČ 1989

za obory amatérské divadlo, dětské divadlo a dramatická výchova

V amatérském divadle, dětském divadle a dramatické výchově byly (budou) v r. 1989 realizovány všechny plánované akce krajského festivalu ZUČ. Jedná se celkem o 7 přehlídek, soutěží a tvůrčích dílen, uskutečněných v 5 místech kraje ve 42 hracích dnech.

Za všestranně nejzdařilejší a nejprínosnější lze jednoznačně označit ty festivalové akce, které mají charakter dílny. Byly to především FEMAD, tvůrčí dílna mladého amatérského divadla v Libici n. C., Krajská přehlídka a Krajská dílna dětského divadla v Mnichově Hradišti.

Významnou roli však pro rozvoj oborů měly i všechny další festivalové akce soutěžního charakteru, zvláště pak ty, v nichž došlo k organickému sepětí soutěžní a vzdělávací složky. Předně je třeba jmenovat Krajskou soutěžní přehlídku vespělých amatérských divadelních souborů, zvláště její rakovnickou část a Krajskou soutěžní přehlídku inscenací her pro děti – Popelka v Rakovníku.

Na festivalových akcích bylo v r. 1989 uvedeno celkem 61 inscenací v 76 představeních. Akcí krajského festivalu se v r. 1989 zúčastnily soubory ze všech okresů kraje, byť v nerovnoměrném zastoupení, což je zejména důsledek různé kvality péče o oblast amatérského divadla, dětského divadla a dramatické výchovy v jednotlivých okresech.

Největší zastoupení souborů bylo z okresů Praha-západ, Mladá Boleslav, Mělník a Nymburk. Průměrné zastoupení měly okresy Benešov, Beroun, Kladno, Kutná Hora, Praha-východ. Pouze jedním souborem byly zastoupeny okresy Kolín, Příbram a Rakovník.

Nejvýznamnějších uměleckých výsledků bylo dosaženo v okresech Mělník (LDO LŠU a KD kpt. Jaroše Mělník, OS Scéna KaSS Kralupy n. Vlt.), Nymburk (Divadlo AHA! MěKS Lysá n. L., DDS ZŠ Lysá n. L.), Rakovník (DS Tyl MěKS Rakovník), Praha-západ (DDS Saturnin ZŠ Slapy) a Benešov (DS JZD SKP Bystřice u Benešova).

Při všech akcích festivalu byly uskutečněny rozborové semináře k jednotlivým inscenacím. Až na výjimky byly při festivalových akcích organizovány navíc samostatné vzdělávací akce, jako např. seminář Současné světové divadlo při Wintrově Rakovníku, dramaturgický seminář při Erbenově Žebráku či seminář dramaturgie a režie divadla pro děti a mládež při přehlídce inscenací her pro děti a mládež v Rakovníku.

Celkově lze konstatovat, že v kontextu výsledků dosažených v jiných krajích, bylo v r. 1989 ve Středočeském kraji dosaženo výsledků nadprůměrných. Potvrzuje to mj. i rekordní účast 5 souborů na Jiráskově Hronově, kde měly, vedle pořadatelského kraje, Středočeši největší zastoupení. Snad největším úspěchem bylo bezkonkurenčně přijaté představení LDO LŠU a KD kpt. Jaroše Mělník na národní přehlídce dětských divadelních a loutkářských souborů v Kaplici, které se v podstatě stalo jakýmsi kvalitativním mezníkem v rozvoji dětského divadla, a to nejen v našem kraji, spolu s tím lze konstatovat setrvalou vzestupnou úroveň práce dětských divadelních souborů v kraji vůbec.

Naproti tomu, až na ojedinělé výjimky (DS Rakovník, Kolín), byla opětovně zaznamenána všeobecně neuspokojivá úroveň v oblasti divadla dospělých pro děti a mládež. Vedle toho opakovaně signalizovaly výsledky krajské přehlídky venkovských divadelních souborů zjevnou

stagnaci rozvoje činnosti divadelních souborů pracujících v sídlech, která mají charakter venkovského sádla.

27. 10. 1989 zpracoval Milan Strotzer