

THE SANDY TIMES

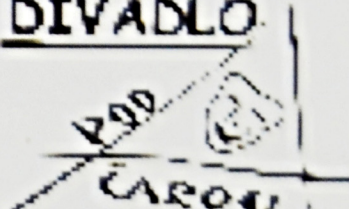
Celostátní přehlídka mladého a experimentujícího divadla
ŠRÁMKŮV PÍSEK 2007

č. 1



nipos
artama

CENTRUM  KULTURY
M. P. L.

DIVADLO

ČARODĚJ



Vážení přátelé Thálie, vítám Vás na 46. ročníku národní přehlídky Šrámkův Písek. Je tomu již 50 let, kdy proběhl první ročník divadelní přehlídky, která dostala do vínku jméno píseckého studenta Fráni Šrámka. V letošním roce si také připomínáme 130. výročí narození tohoto spisovatele. Jsem rád a věřte mi, že upřímně, že bez velkých okázalostí a velké pompy, ale s o to větším uměleckým a pracovním nasazením si připomínáte tato dvě výročí a svými inscenacemi jim vzdáváte hold. Těm, kteří budou nominováni na přehlídku Jiráskův Hronov blahopřeji a držím palce. Všem ostatním, věřte, že pokud jste, byť jen jednomu člověku udělali radost,

přinesli potěšení a dobrou náladu, je Vaše práce po právu korunována úspěchem. Přeji Vám všem, aby prkna, která znamenají svět, byla pro Vás prkna, která znamenají nejen svět, ale také štěstí a uspokojení z dobře odvedené práce.

Zlomte vaz.

Ing. Miroslav Sládek
starosta města Písku

Centrum kultury o.p.s. spravuje tyto objekty:

Divadlo Fráni Šrámka, Sv. Trojice, Kino Portyč, Letní kino, Galerie Portyč, Hudební pavilon v Palackého sadech

Jmenovitě pořádáme např. tyto akce:

Městské slavnosti, Šrámkův Písek, Po stopách Švejka, Mistrovství ČR v mažoretkovém sportu

Naši hlavní činnosti je zajišťování akcí pro veřejnost:

divadelní představení, předplatné skupin A a B, filmová představení v kině Portyč a v letním kině, představení pro děti, akce pro mládež a seniory, školní představení, besedy a přednášky, výstavy v galerii Portyč, koncerty ve Sv. Trojici, zajištění a organizace nabídky vzdělávacích služeb a činností, zajištění a organizace podpory kulturních a kulturně společenských aktivit občanů města a občanských sdružení, poskytování informačních, servisních a agenturních služeb pro neziskový sektor, spolupráce s jinými fyzickými a právnickými osobami při zajišťování kulturní a kulturně společenské činnosti v rozsahu vymezeném účelem zřízení o.p.s., spolupráce, zajišťování a organizace služeb a činností z partnerských vztahů města Písku

46. celostátní přehlídka experimentujícího divadla

Šrámkův Písek

Písek, 25. – 27. 5. 2007

Z pověření a za finančního příspěví Ministerstva kultury pořádá NIPOS ARTAMA, odborné zařízení resortu MK, ve spolupráci s Centrem kultury města Písku, OS Společnost amatérské divadlo a svět, Divadlem Fráni Šrámka v Písku a OS Pod čarou Písek.

Přehlídka se koná pod patronací města Písku.

Místo konání: Divadlo Pod čarou a Divadlo Fráni Šrámka v Písku

Šrámkův Písek 2007 je koncipován jako celostátní přehlídka souborů experimentujících osobitým způsobem s obsahem a/nebo formou představení. Přehlídka nemá věkové ani žánrové omezení (pouze není určena dětským souborům).

Program přehlídky stanovila v souladu s propozicemi přehlídky programová rada, a to na základě návrhů, vzešlých z výsledků krajských přehlídek, popřípadě dalších dohodnutých přehlídek.

Do výběru vstoupilo 24 inscenací, v šesti případech se jednalo o nominace z tzv. „**licencovaných přehlídek**“, které do programu vstoupily automaticky. O ostatních návrzích jednala programová rada **hlasováním pomocí bodového systému**.

Do programu přehlídky bylo zařazeno 15 souborů se 16 inscenacemi (viz toto 1. číslo zpravodaje), přehlídky se zúčastní cca 140 účastníků - členů souborů a 30 dalších osob (pozorovatelé, lektori, hosté).

Všechna představení budou hodnocena ve veřejných diskusích s **odbornými lektory** (prof. Jan Císař, Vladimír Hulec, Karel František Tománek, Ján Šimko).

O organizační zabezpečení přehlídky v místě a běh její programové i diskusní části se postarají pracovníci NIPOS-ARTAMA, Divadla Pod čarou a Divadla Fráni Šrámka.

Pro účastníky je zajištěno ubytování v prostorách domova mládeže a v Sokolovně. Stravování závisí na vůli účastníků, ale určitě pro ně bude otevřen **stánek s občerstvením při Divadle Pod čarou**.

Toto první číslo Zpravodaje plní funkci programové brožury. **Můžeme se těšit** také na další dvě čísla, která budou reflektovat vždy celý přehlídkový den. Na podobě zpravodaje s názvem **The sandy times** spolupracovala Simona Bezoušková a o náplň zbývajících čísel se postará spolu s redakčním týmem (David Slížek, Martin Vokoun, Jakub Hulák).

Všechny části programu přehlídky jsou přístupné veřejnosti. **Přijďte do divadla, jste vítáni!** Na dalších stránkách si můžete vybrat, kdy a na co přijít... Hrát se bude v **Divadle Fráni Šrámka** a v **Divadle Pod Čarou**, jedno představení také v **kostele svatě Trojice**.

Souborům, porotě, redakci a hlavně vám všem divákům přejeme příjemné chvíle na 46. Šrámkově Písku!

Lenka Novotná
NIPOS-ARTAMA

GEISSLERS HOF COMOEDIANTE, Praha

KUKS

SERPILLO A MELISSA aneb Tymián a Citroník rande show

Braccioli (G. B. Hancke, překlad)/Geisslers

Bláznivé postmoderní variace na komické intermezzo o třech částech z opery A Bionihho Orlando furioso hrané v Kuksu 15. 8. 1724

V nejnovější (již páté) inscenaci se Geisslers dostávají zatím nejdále od původní barokní předlohy a pouze vycházejí z formy původního textu - intermezza, které se vlastně pro ně stává tématem. Toto téma variují a vytvářejí nový text (respektive pásmo - kabaret - show), do něhož potom zpět zasazují část původního vázaného textu.



Melissa
Režisér
Moderátor, SS
Gábina
Produkční, S1
Hasič, S2
Maskérka, S3

Vendula Štíhová
Petr Hašek
Martin Bohadlo
Kristýna Šrolová
Otakar Fair
Michal Novák
Kateřina Bohadlová

Překlad
Úprava textu
Technické zázemí
Hudební aranžmá
Výtvarno
Dramaturgie
Režie

Kateřina Bohadlová
Geisslers Hofkomedianten
Michal Novák
Stanislav Bohadlo + G.H.
Kristýna Šrolová
S. B.
Petr Hašek

Pátek 25.5. od 17:00 v Divadle Fráni Šrámka



ZUŠ Na Střezině, v Hradci Králové, obor literárně-dramatický ABSOLVENTI

POKOJÍČEK

Jan Antonín Pitínský

O souboru, který již pluje volně v časoprostoru. A to z toho prostého důvodu, že je rozptýlen. Rozptýlen, ne však zpopelněn.

V roli otce **Ondra Souček** – DDP – Divný. Dlouhovýlasý. Pseudointelektuál. Má rád ryby všech druhů a barev, španělštinu, skořici a Magdu Smotlachovou

V roli matky **Magda Smotlachová** – PB – Pitomá. Blondýna. Má ráda čekuládu a Kristýnu Burdychovou.

V roli Lídy **Kristýna Burdychová** – PB² – Pitomá. Blondýna. Na druhou. Vádnivě miluje maso a sebe. Má ráda Matěje Zýku. A sebe.

V roli Jirky **Matěj Zýka** – Psychedelický střelec airsoftu, předposlední posedlý germanista znajíc všech textů všech hudebních skupin. Má rád Vítu Rohra.

V roli Viktora **Vít Rohr** – je velmi zajímavý tvohr. Emigrant do Prahy, velmi dobře napodobuje americké hip-hopery. A má rád Šárku Vlčkovou.

V roli Marie **Šárka Vlčková** – Poslední posedlý germanista. Neváhá se postit a pustit do plamené diskuse o čemkoliv a s kýmkoliv. A má ráda Tomáše Jirku.

V roli vodiče ptáka **Tomáš Jirka** – Vodí nám v Pokojíčku ptáka pro svou manuální zručnost a proto byl souborem odeslán do výšin a létá stále v oblacích, a proto nám vodí ptáka. A má rád Jolanku Brannyovou.

Režie: **Jolana Brannyová** – vysloužilá loutkoherečka má ráda Ondru, Magdu, Kristýnu, Matěje, Vítka, Šárku, Tomáše (co nám vodí pro svou manuální zručnost kanára) a především svatý pokoj a Pokojíček od Pána Pitínského....

„Chtěl jsem napsat hru, kde by se nic nedělo, vše by bylo velice banální, lidé by seděli u stolu a spadla by lžice a tatínek by řekl: „Spadla lžice.“ J. A. Pitínský

Pátek 25.5. od 18:20 v Divadle Pod čarou



SNĚHULÁČCI, Plzeň

Pro malého sněhuláčka

Soubor Sněhulácci je část souboru Zamračené děti, člena Plzeňské neprofesionální scény. Počet lidí se určuje až na okolnostech v daném divadelním prostoru. Počet hrajících se pohybuje kolem 5 lidí. Soubor vznikl ve 21. století sloučením původních Sněhuláčků s dalším mini-projektem nazvaným Tady a teď.

Hrají (nebo technicky spolupracují):

Eva Koutová
Bohumila Loučimová
Zuzana Strachoňová
Zdeněk Konývka
Tomáš Otava
Petr Nídl

Představení Pro malého Sněhuláčka je investigativní sondou do současných sociálních vztahů a zároveň reflexí událostí, které významně zamíchaly kartami v partě mladých umělců. Představení vzniklo na základě improvizace.

Pátek 25.5. od 20:15 v Divadelní kavárně (DFS)



ANTONÍN D.S.

DÍTĚ!

Martin J. Švejda

/hra ze života/

Motto: "Život je jak odvrácená strana mince, na kterou se každý den díváš" Lao-c

Hrají:

Luboš, manžel Ireny
Irena, manželka Luboše
Standa, manžel Zdeny
Zdena, manželka Standy
Holčička, deseti až dvanáctiletá
Viktor, singl

Tomáš Kohout
Eliška Dvořáková
Jakub Škorpil
Jana Švejdová
Aranka Hrušková
Martin J. Švejda

Technická spolupráce: Petr Doubrava, Eliška Dvořáková, Jana Švejdová

Druhá režie: Jakub Škorpil

Režie, scénografie: Martin J. Švejda

Antonín D.S. je pražský amatérský divadelní soubor vzniklý v lednu 2005 na základech Kulturně divadelního spolku Puchmajer. V souboru vystupuje většina bývalých členů kds Puchmajer. Antonín D.S. se věnuje výhradně vlastní, autorské tvorbě - a to buď v podobě činoherně - hudebních pásem, kratších her nebo celovečerních inscenací. V současné době má soubor na repertoáru vedle inscenace *Dítě!* (prem. 2006) „rozverně pásmo plné rafinované zloby a prvoplánové člověčiny“ *Surovosti laskavosti* (prem. 2005) a „horor středního věku“ *Ženáč x Singl* (prem. 2007). Všechny tři inscenace tvoří trilogii *Ty ještě nemáš dítě??*. Divadlo též uvádí "loutkovou hru pro otrlé děti" *Jak hloupý Honza hledal dobro* a pásmo nejoblíbenějších scén a písní z repertoáru souboru *Menší intelektuální veselice*.



Soubor vystupuje v průběhu divadelní sezóny pravidelně jednou měsíčně v pražském A Studiu Rubín a pravidelně se též účastní nejrůznějších festivalů jako jsou např. Mezi ploty v Praze - Bohnicích či Divadlo evropských regionů v Hradci Králové

Poetika souboru je orientována na drsný, černý humor; Antonín D.S. se ve svých inscenacích neštítí naprosto ničeho, jeho cílem je diváka od první minuty uvrhnout do takové nejistoty, aby si jednou provždy zapamatoval, že divadelní kumšt - o životě ani nemluvě - není žádný peříčko.

Antonín D.S. - divadlo, kterého je pro Vás škoda!

Pátek 25.5. od 20:30 v Divadle Fráni Šrámka

Divadlo la Rottal, Holešov

POCHYBNOSTI OTCE BROWNA

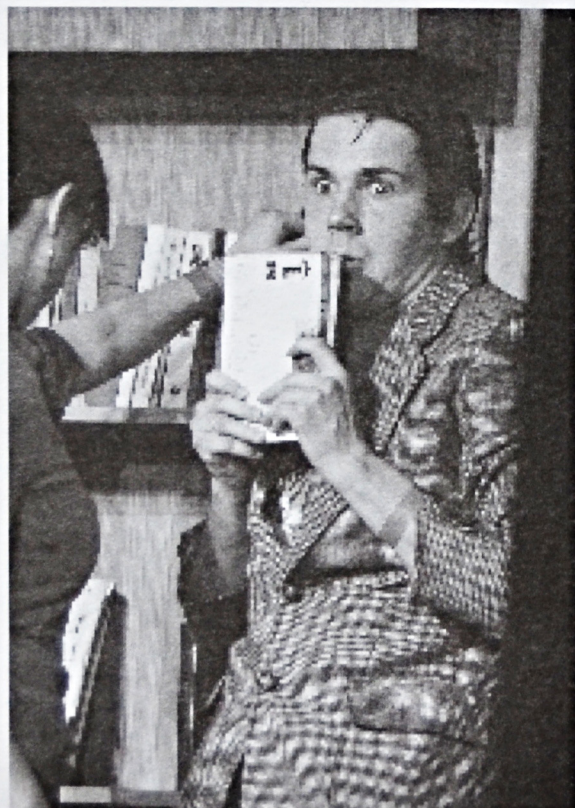
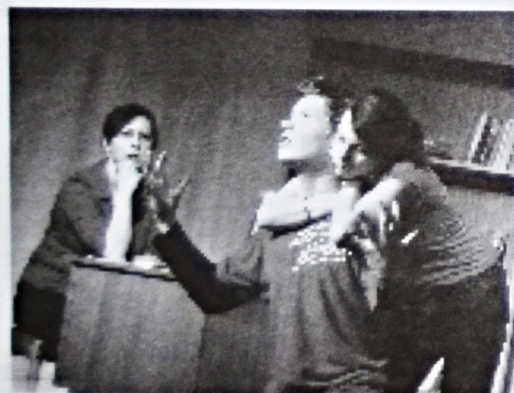
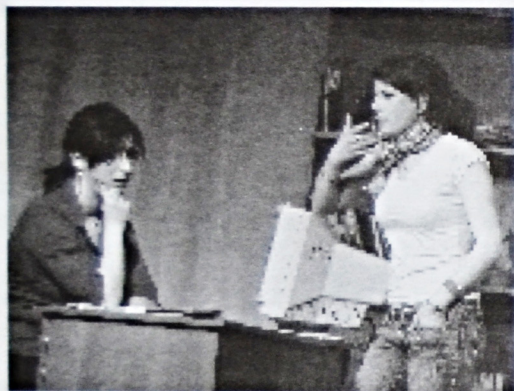
Aleš Maděra a Pavel Jiří Chmelík

Hrají:
Renata Veronika Lujková
On Tomáš Hofrichter
Petr Pavel Pekař
Alice Michaela Knotová
Průvodčí Martin Doležal
Individum Martin Hrdlička
Přichozi Jaroslav Swora nebo Štěpán Šnábl

Zvuk Matěj Briš
Režie Pavel J. Chmelík

„Divadlo la Rottal nechává rotovat postavy v malé knihovně v rytmu bláznivé komediální feérie, která v sobě obsahuje prvky dadaistické, mnohdy až monty pythonovské.“

Sobota 26.5. od 9:00 v Divadle Pod čarou



EVRYBÁBY, Plzeň

OSMÁ SEDÍ U STOLU, POJÍDÁ MOU MRTVOLU

Hrají: Jana, Hanka, Pavla, Anička, Daniela, Martina, Eva, Jitule

Scénář: Evrybáby
Režie: Evrybáby + Roman Černík

Měl jsem ženu, neměla mě ráda,
měl jsem druhou, měla kamaráda,
měl jsem třetí, měla hodně dětí,
měl jsem čtvrtou, měla hlavu dutou,
měl jsem pátou, chodila s mým tátou,
měl jsem šestou, byla mou nevěstou.
A sedmou jsem nemoh mít, protože jsem chcíp...

Sobota 26.5. od 10:00 v Divadle Fráni Šrámka

CYRANOVY BOTY

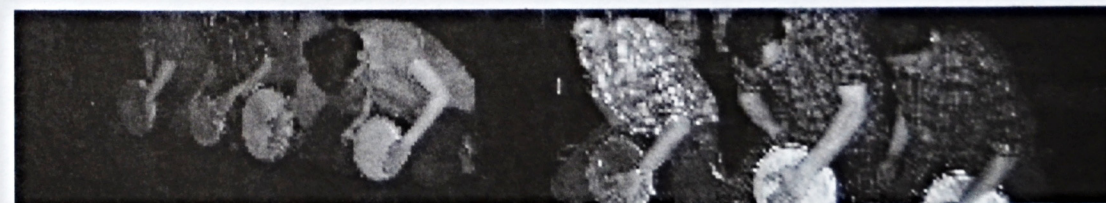
VLAK

Režie: Věra Bělehrádková

Hlavní náplní studia je možnost vyjadřovat se tancem, rytmem, pohybem, a používat tohoto umění k potěšení svému i diváků. Soubor je tvořen třemi hlavními liniemi: taneční divadlo – choreografie s využitím současných tanečních technik (především technika kontaktních improvizací), integrovaný tanec – hledání cest, jak se vyjadřovat pohybem na jevišti v integrované skupině tvořené lidmi s pohybovým handicapem i bez, využívají se zde techniky současného tance, Labanova analýza pohybu, improvizace i prvky taneční terapie. Třetí oblastí je rytmoprojekt – představení v žánru „sound theatre“ s využitím techniky bubnování na africké djembe, ale i hra na jiné instrumenty i ne-instrumenty.

Soubor Cyranovy boty se kromě taneční složky skládá také z rytmopohybové skupiny, která se zaměřuje na tvorbu představení, založených pouze na rytmu, zvuku a pohybu. Vlak, jehož obnovená premiéra proběhla na jaře roku 2006, je v pořadí již sedmým představením, které soubor vytvořil.

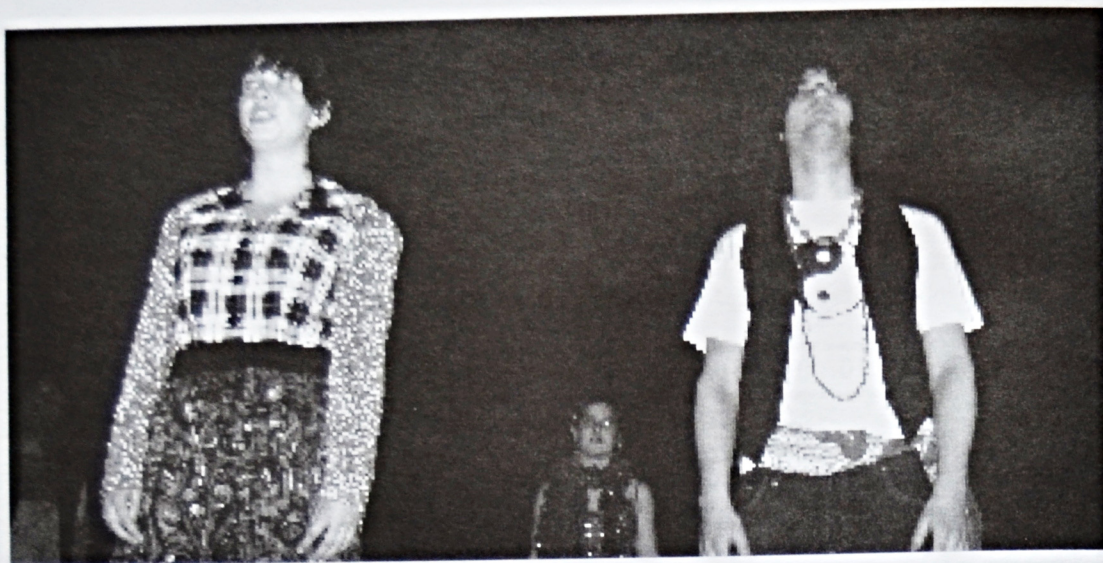
Sobota 26.5. od 10:55 v Divadle Pod čarou



Kontaktérský divadelní spolek VOLNÁ ASOCIACE, Přibyslav

JAKZ PRAKU

Volně na motivy textu Davida Drábka Jana z parku



Galová
Matyáš Gala
Štěpán Milhaun
Chlapeček Poseidon
Hippie Haš
Jana
Špejle
Kvasar a Pesar Siamští
Černý šerif
Lojza
Starý herec
Uchuchul
Komorník
J.U.

Kristýna Hlaváčková j.h.
Slavomír Tecl
Jiří Příbyl
Josef Bednář
Vladimír Šnýdl
Hana „Florence“ Novotná
Anna Doubková
Martin a Lukáš Musilovi
Adam Doubek j.h.
Adam Skala j.h.
Dominik Linka
Jiří Večeřa
Otto Stránský
Kristýna Hlaváčková j.h.

Světla
Hudba
Scénář
Režie

Petr Štefáček
DJ Zoozle
Dominik Linka
Dominik Linka

www.kontakteri.info

Sobota 26.5. od 11:30 v Divadle Fráni Šrámka

Divadelní spolek (a) MAŤÁK, Pardubice

SHOPING AND FUCKING

Mark Ravenhill

Překlad: Jitka Sloupová

Hrají	
Lulu	Jana Tichá
Mark	Jan Smeták
Robbie	Miroslav Bažant
Gary	Ladislav Smeták
Brian	Petr Kouba

Autor hudby	DJ Slam!
Zvuk, světla	Daniel Kouba
Kostýmy, výprava	Ivana Dolečková
Režie	Petr Kouba

Sobota 26.5. od 14:40 v Divadle Pod čarou

„V polovině devadesátých let ve Velké Británii kapitalismus a vůbec peníze zahltily celou kulturu. V té době jakoby zmizela veškerá náboženská a politická víra, rodinná kultura a hodnoty. Lidé neměli žádnou mapu, podle které by mohli žít, žádná vodítka. Byla v tom sice určitá svoboda, ale zároveň nebezpečí, že kapitalismus všechno převál-



cuje. Společnost, která je založena na trhu a na soupeření, na konkurenci, je velice krutá. Ale postavy v mých hrách také pečují o ostatní, cítí potřebu o někoho se starat. Je to spíš společnost, která je nutí k tomu, že jsou krutí. Chtěl jsem napsat hru, která by všechny tyhle pocity zachycovala.“

Mark Ravenhill

Divadlo KÁMEN

KÁMEN

černobarevné kamenné pátrání v Hráádci

Hrají:

Karolína Dušková, Zuzana Hainallová, Kristýna Suchá, Michaela Přikrylová, Petra Vítovská, Marcela Kočová, Lenka Chadimová, Lenka Záveská, Martin Šejbl, Josef Gorčík, Jakub Synecký, Petr Duška, Milan Neburka

Promítá

Michal Sedlář

Postavy:

Adéla / úřednice / domovnice / hřbitovní a jiné dívky / Maruška z knihkupectví / Alice z knihkupectví / Alice z pekárny / Robert / šéf / opilec / muž / voják 1 a voják 2 / detektiv / Schiller

Sochy

Otto Sukup

fotografie

Petr Šimeček, Michal Sedlář

kostýmy

Helena Macháčková

scénář a režie

Petr Macháček

Hra o pohybech zastavených uprostřed cesty, pohybech zůstávajících jakoby bez dokončení. Určitým motivem jsou romány Allaina Robbe-Grilleta.



Ano, ano... nebo, jak to myslíte, bydlí sám... ne, ale paní Schillerová se tady téměř nezdržuje, tráví všechnen čas někde... já nevím, snad ve městě... nechodí sem často, a, také, když tady pan Schiller věčně není, proč by... ale také nevím, jestli spolu vůbec žijí... viděla jsem ji ve městě už několikrát... s nějakým člověkem, myslím, že je to kameník, šli spolu někam... ale já nevím, co je na tom... třeba se nějak pletu, možná u něj jenom pracuje, nebo... nějaké obchody, já nevím... já bych, možná... na dálku bych ji ani nepoznala... je mladá, víte, účesy a tak... když se obleče do nových šatů... je mladá... ano, na dálku bych ji ani nepoznala.

www.divadlokamen.cz

Sobota 26.5. od 17:15 v Divadle Fráni Šrámka

Krvik Totr, Praha

PRODUKT

Petr Jediný Novotný & Tomáš Kout

„Absurdní autorský humor podávaný po kapkách ve skečích a písničkách. Hodně ovcí, potoky krveprolití, kelímek na zahrádce a produkty dnešní doby: žena, hlava, muž a zvíře - a možná přijde i Neo!“

Hudba

Sonia Ciešlar

Choreografie

Bogdan Ciešlar

Režie

Petr Jediný Novotný & Tomáš Kout



Poetika autorské dvojice slibuje netradiční podívanou plnou na hlavu postavených skečů a bráničního humoru. Krvik Totr však nechťejí být jen amatérským spolkem – snaží se o vývoj. Do tvorby vnášejí myšlenky české divadelní historie/současnosti, které je oslovují a které studují (zvláště odkaz dvojic V+W, Suchého/Šlitra apod. či veličiny jako Ivan Vyskočil).

www.krviktotr.cz

Sobota 26.5. od 19:45 v Divadle Fráni Šrámka

J.S.T.E. ARTYŽOK a DRED Náchod a Kurvvva Zdrój

DEKALOG: NETŘESK

Pumr

„Nesestoupil, nesňali ho, vyschl tam v křížalu, Boží křížalu, na nebe vstoupila lidská šťáva.“



Sobota 26.5. od 20:45 v Divadle Pod čarou

J.S.T.E. ARTYŽOK a DRED Náchod a Kurvvva Zdrój

DEKALOG: KŘÍŽALY

Pumr

Hrají: Kowalczyk, Plachá, Kudrnáč, Bergerová, Červinka, Macura, Bohadlová, Frýba, Vítková, Vavřín, Rykr, Plachý, Vlachová

Hudba: Červinka, Macura, Kurvvva Zdroj, Kořán (jen Netřesk)

Svíti: Plachá (jen Netřesk)

Režie a (vý)tvárno: Pumr

Česko-polské soustrojí J.S.T.E. ARTYŽOK a DRED a Kurvvva Zdrój vystrojí Obci přítomných i nepřítomných Dekalog: Křížaly o tom, jaké je to zemřít na cestě ke svatému hrobu, inscenováním formálně podle zákonitostí 1. performy A. Kaszuba Pskiego. Písečně odgrotowskujeme 3. premiéru kusu Dekalog: Křížaly, tzn. 2. představení cyklu 10 představení odehrávajících se ve stejné scéně - v kostele Páně - a odehrávajících se tématicky stejně dekalogicky... i Bůh hledá nové cesty... stejně tak Dekalog: Netřesk o tom, jaké je to být sicut Deus, inscenováním formálně podle zákonitostí 1. performy A. Kaszuba Pskiego. Nebo také něco jiného, nějak jinak. Apage Hominus.

„Už jste slyšeli tu metaforu o mně: na kříži vyschl v křížalu Boží, na nebe vstoupila lidská šťáva. Inspirující představa, ale kulhá, jako mnoho metafor.“

Sobota 26.5. od 21:30 v kostele svaté Trojice v Písku

NEJHODNĚJŠÍ MEDVÍDCI

HARILA

Helmut Kuhl

Čtyři z punku a pes

Premiéra třetí části Teddies trilogie DREI FARBEN. Černá – svoboda.

KARL-HEINZ, punker

GIOVANNE, punker

RUDI, punker

LÍZA, punkerka

TICHÝ

HARILA, gorila, žralok, pes Šaryk, gorila 2

RALF, námořník

HOLGER, námořník

Daniel Vavřík

Jan Turner

David Doubek

Jitka Říhová

Vítek Březka

Johana Švarcová

Štěpán Uherka

Petr Bruckner

Hudba

Kostýmy

Scéna a režie

německá punková

Zuzana Krejsková

Akram Staněk

A vy znajete pochemu harila smachila jajca v majom supu?



Z Hamburku, který jsme s Teddies a Ultimátem opustili na podzim 1976 se dostáváme o 755 km na jih, do jihobádenského Freiburgu. Uplynulo téměř 27 let, je babí léto. Tu, na pěší zóně, jen pár metrů od sochy anděla Bertholda na koni, jsme vtaženi do úchvatně napínavého příběhu jedné ženy, tří mužů a jednoho psa, jejichž imperativem byla a je svoboda. Už nehledají vlast pro sebe a své myšlenky, naopak, v postideovém prožření v svých hrudích objevují ta stará, ještě předcivilizačně čistá srdce primátů. Nechávací se vést jejich pulsem, tlukotem tam-tamů, zapomenutým lidoopím citem, vydávají se na cestu nástrah a možné spásy.

V Harile nám Helmut Kuhl předkládá nesmlouvavou, antiiluzivní studii světa, konkrétní divadlo, další bludičku – ledoborec avantgardy dle Artauda a Nejhodnějších medvídků. Vypjatě detektivní zápletku tu je jazykově lyrizována nižší socioeklektickou složkou, v míře, která překonává všechny myslitelné dimenze. Inscenace je tak velkolepým nekrologem za in-er-face theatre, dál už není kudy ani kam!

Inscenace vznikla za podpory studia Citadela a Divadla 29 v Pardubicích.

Neděle 27.5. od 10:30 v Divadle Pod čarou

DS Scéna Kralupy nad Vltavou

NASETO?!

Syrově dřevitý exkurz až do útrob. Domorkujdoucí expresivně baladický náladotvorný výstup plný napětí.



Hrají:

Pavel Kuptík
Roman Zičař
Jana Žičařová
Radek Hofman
Stanislav Kučera
Jarmila Kučerová
Magdalena Sedláčková
Erika Silovská
Petr Špička
Magdalena Čechlovská
Libor Toms
Kateřina Woláková

Scénář	DS Scéna
Režie a hudba	Radim Wolák
Choreografie:	DS Scéna

Scéna z Kralup – prý máme pár předností: několik režisérů, kteří mají dobré nápady a silné nervy; dlouhou tradici, která nám »odkázala« bohatý fundus a útulnou klubovnu s barem; je nás celkem dost a máme se celkem dost rádi.

Hrajeme všechno možné (klasiku i novum, pohádky i horory) všude možné (v divadlech, na ulicích, v hospodách i na nádražích) a často nemožně (uvidíte).

V Kralupech pořádáme dva festivaly - červnový „Za vodou“ a podzimní „Tyjátjatra“.



www.kralupy.cz/scena

Neděle 27.5. od 12:00 v Divadelní kavárně (DFŠ)

LÁHOR/Soundsystem

NIC PROTI NIČEMU (Tour 2007)

Hrají: Marta Pilarová, Petr Márek, Zdeněk Hudeček, Patrik Hroněk, Jiří Najver, Kamila Davidová, Jiří Nezhyda, Prokop Holúbek, Johana Švancová, Radek Rukáš a Marian Mostík.

LÁHOR/Soundsystem je dvanáctičlenný all-stars-band moravských sociálně-alternativních divadel. Soubor vzniknul sloučením jevištních skupin Dekadentní divadlo Beruška, XXXH'X XO'XXOXX, Divadlo V Soukolí a českých jednotlivců z divadel DNO a Vichr z hor. Hraje šestou sezónu.



Inscenace NIC PROTI NIČEMU TOUR 2007 pojednává o srazu sociálně spřízněných problematiků - kdysi adoptovaných, nyní dospělých lidí. První polovina hry a epilog byly poprvé uvedeny ve Valašském Meziříčí. Premiéra kompletní verze se odehraje v rámci festivalu Šrámkův Písek 2007.

www.unarclub.cz/Nicprotinicemu.html

Neděle 27.5. od 12:45 v Divadle Fráni Šrámka



NÁRODNÍ INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO PRO KULTURU V PRAZE

Základním posláním NIPOS je podpora rozvoje kultury, především rozvoje kulturně-společenských a tvůrčích aktivit občanů v místech a regionech, se zřetelem k oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit a k veřejnému užítí autorských děl, poskytování informačních služeb a odborných konzultací orgánům a pracovníkům územní samosprávy, státní správy, občanských sdružení, právníkům i fyzickým osobám a dalším subjektům, působícím v místní a regionální kultuře, a to na základě soustavného vytěžování teoretických a praktických poznatků z analytické a výzkumné činnosti v oblasti kultury, z vlastního výzkumu a s využitím odborných znalostí z různých oborů umělecké činnosti. Odborná činnost NIPOS je zaměřena rovněž na získávání a analýzu poznatků o obecné úloze a postavení veřejných služeb kultury v sociálně-ekonomickém rozvoji regionů. NIPOS je odborným pracovištěm pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a estetické výchovy dětí a mládeže.

ARTAMA je útvar pro neprofesionální umělecké aktivity zabezpečující z pověření MK ČR státní reprezentaci v oblasti neprofesionálního umění. ARTAMA nabízí a zajišťuje odborný servis v oblastech neprofesionálního umění a dětských estetických aktivit, pořádá nebo odborně zajišťuje dílny a semináře, přehlídky, festivaly, soutěže, shromažďuje dokumentaci, poskytuje komplexní informace o problematice neprofesionálního umění, zpracovává odborné expertizy pro orgány státní správy a samosprávy, spolupracuje se spolky, občanskými sdruženími, kulturními zařízeními, školami a školskými zařízeními. ARTAMA nabízí odborné konzultace, zpracování projektů akcí, dramaturgickou poradnu, kontakty s odborníky v jednotlivých oborech.

Nejbližší divadelní akce:

Dětská scéna, Trutnov 15.-21.6.2007
Jakub Hulák, 221 507 969
hulak@nipos-mk.cz

Loutkářská Chrudim
30.6.-6.7.2007

Štěpán Filčík, 221 507 960
filcik@nipos-mk.cz

Wolkrův Prostějov

19.-22.6.2007

Jana Štefánková, 221 507 959
stefankova@nipos-mk.cz

Jiráskův Hronov

3.-11.8.2007

Milan Strotzer, 221 507 956
mistr@nipos-mk.cz

Další inscenace doporučené z krajských přehlídek, které už se do programu Šrámkova Písku nevešly:

POKUSY O JEJÍ ŽIVOT, Hobit Jihlava

VÁNOČNÍ PŘÍBĚH DĚDKA VŠUDEFOUSE, Vyroba si své letadýlko Praha

PROJEKCE POKOŘENÍ, Duo Nasekyru Příbor

O AMATÉŘÍCH DO PŘESTÁVKY & MILFAJT, ČSHPČR, Praha

HOROR, Neomluvené divadlo Praha

III. SESTRY, Tvůrčí skupina MEDOMET, Zlín

CASA TRISTE DEL SEÑOR LORCA, Dohráli jsme ZUŠ Uherské Hradiště

NEVINNÍ, Dohráli jsme ZUŠ Uherské Hradiště

S.M.A.D

Setkání mladých amatérských divadelníků Šumperk 2007

17. – 26. srpna

Pořádá: OS Společnost amatérské divadlo a svět v odborné garanci NIPOS-ARTAMA Praha ve spolupráci s Městským divadlem Šumperk, Střední zdravotnickou školou Šumperk a MÚ v Šumperku. Projekt se uskuteční s finanční podporou Ministerstva kultury ČR a města Šumperk.

Setkání mladých amatérských divadelníků Šumperk 2007 je pracovní divadelní dílnou. Účastníci dílny budou pracovat vždy s jednou osobností českého či slovenského divadla. V letošním roce otevíráme **6 tříd** po cca 12–16 účastnících. Zvažte svoji volbu, zejména volbu náhradních tříd. Napište poctivě, pokud o žádnou náhradní třídu nebudete mít zájem, přihlášku však zašlete co nejdříve. Další program bude obsahovat představení, besedy, projekce apod.

VŠEOBECNÉ podmínky platné PRO VŠECHNY:

Termín: 17. – 26. 8., uzávěrka přihlášek je **29.6.2007**, zbylá místa budou doplňována na dotaz. Příjezdy: v pátek 17. srpna 2007 do večera, odjezdy: v neděli 26. srpna 2007 ráno, vlastní dílna: 8 dní mezi tím.

Věkový limit: 17 - 30 let, výjimky směrem nahoru jsou možné, ale konzultujte to telefonicky, pod 17 let (počítá se den zahájení dílny) pouze ve výjimečných případech na základě dohody. Pro věk do 18 let vyžadujeme předložení písemného souhlasu alespoň jednoho z rodičů.

S sebou (pro všechny dílny – individuální požadavky, jsou-li jaké, viz jednotlivé třídy): pohodlné oblečení, ve kterém můžete pracovat, válet se po podlaze či trávníku. Obuv taktéž vhodná. Jakékoliv nápady, hudební nástroje, zvláštnosti. Psy nebrat!

Kurzovné:

1800 Kč (kurzovné, ubytování v domově mládeže na postelích a s určitou mírou soukromí cca. 4–6 na pokoji, doplňkový program) – doprava a strava vlastní.

1100 Kč (kurzovné, ubytování v domově mládeže v hromadné místnosti ve vlastním spacáku, případně s karimatkou, doplňkový program) – doprava a strava vlastní. Pro spacáky je omezený počet míst. Kdo se nevejde, bude si muset doplatit postel.

800 Kč (kurzovné, bez ubytování – vhodné pro místní či ty, kteří mají v Šumperku možnost bydlet u známých, doplňkový program) – doprava a strava vlastní.

Vaše přihláška bude podle došlého pořadí brána v úvahu při zařazování do tříd.

A – Luboš Veselý **POD JEDNOU STŘECHOU A PĚKNĚ OD PODLAHY**

B – Juraj Benčík

C – Petr Nůsek

F – Jozef Krasula

G – Patrik Lančarič

H – Michal Hecht

POULIČNÍ („skryté“) DIVADLO

ROMANTIKA VERSUS DĚJEPIS NA OSTRÍ MEČE ANEB:

DIVADLO JAKO POEZIE, POEZIE JAKO DIVADLO

HUDEBNÍ DIVADLO..? DIVADLO HUDBY..?

DIVADELNÍ DÍLNA NEVERBÁLNO

Více informací: Alena Crhová, tel.: 221 507 968, e-mail: crhova@nipos-mk.cz

PROGRAM PŘEHLÍDKY ŠRÁMKŮV PÍSEK 2007

25.5. pátek

- 17:00 **Zahájení ŠP DFŠ**
17:10 **Serpillo a Melissa aneb Tymián a Citroník rande show,**
Geisslers Hofcomoedianten Praha DFŠ
18:20 **Pokojíček,** Absolventi Hradec králové DPČ
20:15 **Pro malého sněhuláčka,** Sněhuláci Plzeň DK
20:30 **Dítě!** (hra ze života), Antonín D.S. Praha DFŠ
22:00 **Diskuze s porotou DPČ**

26.5. sobota

- 09:00 **Pochybnosti otce Browna,** Divadlo la Rotta Holešov DPČ
10:00 **Sedmá sedí u stolu...,** Everybáby Plzeň DFŠ
10:55 **Vlak,** Cyranovy boty Brno DPČ
11:30 **Jakz Praku,** Kontaktérský divadelní spolek VOLNÁ ASOCIACE Příbyslav DFŠ
12:05 **čas na oběd**
13:15 **Diskuze s porotou DK**
14:40 **Shopping and Fucking,** Spolek (a) MAŤÁK Pardubice DPČ
17:15 **Kámen,** Divadlo Kámen Praha DFŠ
18:35 **čas na večeři**
19:45 **Produkt,** Krvik Totr Praha DFŠ
20:45 **Dekalog: Netřesk,** J.S.T.E. Artyžok a DRED Náchod DPČ
21:30 **Dekalog: Křížaly,** J.S.T.E. Artyžok a DRED Náchod K
22:30 **Diskuze s porotou DPČ**

27.5. neděle

- 10:30 **HARILA,** Nejhodnější medvídci DPČ
12:00 **NASETO?!,** DS Scéna Kralupy DK
12:45 **Nic proti ničemu Tour 07,** LÁHOR/Soundsystem DFŠ
14:30 **čas na oběd**
15:45 **Diskuze s porotou a závěr přehlídky DK/DPČ**

Legenda:	DFŠ	-	Divadlo Fráni Šrámka
	DPČ	-	Divadlo Pod čarou
	DK	-	Divadelní kavárna
	K	-	kostel svaté Trojice

Kontakt: Lenka Novotná, NIPOS-ARTAMA, tel.: 221 507 974, e-mail: novotna@nipos-mk.cz

Vydává: Centrum kultury Písek a NIPOS-ARTAMA Praha. Grafická úprava: Simona Bezoušková.
Redakce: Simona Bezoušková, Jakub Hulák, David Slížek, Martin Vokoun. Tisk: V.M. Press, s.r.o.
Foto: Archiv časopisu Amatérská scéna a jednotlivých souborů. Titulní foto: Divadlo Kámen - Marmeláda.