



32. ROČNÍK
PŘEHLÍDKY
AMATÉRSKÝCH
DIVADELNÍCH
SOUBORŮ

DIVADELNÍ KOJETÍN 2026

18.–22. BŘEZEN 2026
SOKOLOVNA KOJETÍN

měks
kojetín

752 01 KOJETÍN NÁM. REPUBLIKY 1033
www.mekskojetin.cz



MINISTERSTVO
KULTURY



Olomoucký kraj



PROGRAM PŘEHLÍDKY

STŘEDA 18. BŘEZNA 2026

19.30 hodin *Zahájení Divadelního Kojetína*

20.00 hodin Hanácká scéna Kojetín

Jakub Zindulka: *Tehýně na zabiti*

Komedie o dětech a jejich matkách (90+15 minut), 22.00 hodin - diskuse

ČTVRTEK 19. BŘEZNA 2026

17.00 hodin (s diváky na jevišti)

Divadelní studio Viktorka Václav Havel: *Anděl Strážný*

Tragikomická hříčka Václava Havla (50 minut), 18.30 hodin - diskuse

20.00 hodin DS Čapek Uherské Hradiště Josef Kainar: *Matka Ubu*

Groteskní satira (60 minut), 22.00 hodin - diskuse

PÁTEK 20. BŘEZNA 2026

8.15 a 10.00 hodin Divadlo SemTamFór

Ondřej Sekora: *Ferda mravenec v cizích službách*

Pohádka pro MŠ a 1.-4. třídy ZŠ, nesoutěžní představení, 50 minut

17.00 hodin DS ASpol SVČ Lužánky Brno

Jean-Michel Ribes: *Muzeum*

Komediální sonda do světa umění, přírody a čumilů (90 minut)

19.00 hodin - diskuse

20.00 hodin Divadlo Václav Aldo Nicola: *Tři na lavičce*

Tragikomedie o stáří a lidské důstojnosti (75 minut), 21.30 hodin - diskuse

cca 22.00 hodin *Divadelní večírek s harmonikou*

SOBOTA 21. BŘEZNA 2026

11.00 hodin Morkovští ochotníci Marie Tesař: *Čertovská košarína*

Hororová komedie (70 minut), 13.00 hodin - diskuse

15.00 hodin Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné

Robert Thomas: *Osm žen*

Komediální detektivní thriller (80 + 15 minut), 17.30 hodin - diskuse

20.00 hodin Divadlo Brod

Jean Dell, Gárald Sibleyras: *Půldruhé hodiny zpoždění*

Komedie o mnohaletém manželství (90 minut), 22.00 hodin - diskuse

NEDĚLE 22. BŘEZNA 2026

11.00 hodin (s diváky na jevišti)

Nikdy se nepouštěj do řeči s neznámými lidmi Ostrava

Josefína Ptáčková: *Tarantella – smím prosit?*

Autorská hra (50 minut), 12.00 hodin - diskuse

14.00 hodin Malá scéna ZUŠ Zlín Martina Kinská: *Jen tak*

Krátká groteska o zdánlivě obyčejných situacích (65 minut)

15.30 hodin - diskuse

cca 17.00 hodin *Vyhlášení výsledků a ukončení*

DIVADELNÍ KOJETÍN



Vážení a milí příznivci divadla,
dveře naší sokolovny se opět otevírají, aby do nich vtrhla energie, vášně a příběhy, které nás na pár dní vytrhnou z každodennosti.
Srdečně vás zveme na 32. ročník přehlídky amatérských divadelních souborů – Divadelní Kojetín 2026, který se uskuteční od 18. do 22. března 2026.

Pro nás v Kojetíně je divadlo víc než jen představení na jevišti – je to čas, kdy se jako jedna velká divadelní rodina zastavíme, společně se zasmějeme nebo uroníme slzu a prostě jsme si blíží.

Letos máme o jeden krásný důvod k radosti navíc. Naše společné úsilí a láska k ochotnickému divadlu byly oceněny tím nejvyšším možným způsobem – české amatérské divadlo bylo zapsáno na seznam světového dědictví UNESCO. Je to potvrzení, že ta radost, kterou spolu nejen v sále kojetínské Sokolovny prožíváme, má nevyčísitelnou hodnotu pro celý svět.

Program, který vzešel z přihlášených divadelních souborů, je jako život sám – barvitý, občas trochu bláznivý, jindy hloubavý, ale vždycky poctivý. Uvidíte soubory, které do Kojetína jezdí léta, i úplné nováčky, kteří se poprvé pokusí vybojovat si cestu na národní přehlídku Divadelní Piknik Most.

Zastavte se podívat na soubory, které do svých rolí dávají kus svého volného času i duše. Čeká nás pět dní plných inspirace, milých setkání a té neopakovatelné atmosféry, kterou umí vytvořit jen živé divadlo.

Přijďte se přesvědčit, že v Kojetíně bije divadelní srdce nejsilněji. Těšíme se na vás!

Hana Svača Svačinová

STŘEDA 18. BŘEZNA 2026 – 20.⁰⁰ hodin

Hanácká scéna KOJETÍN

Jakub Zindulka:

Tchýně na zabítí

Komedie o dospělých dětech
a jejich nedospělých matkách (90+15 minut)

Režie: Tomáš Hradil a Pavel Dorazil

Světla, zvuk: Jan Košťálek a Alexandr Michajlovič

Kostýmy: všichni Inspicent: Marie Němečková

Scéna: všichni Text sleduje: Jarmila Droběnová

OSOBY a OBSAZENÍ

Jindra Sedláková: Veronika Vyskotová / Sára Kanioková

Karel Král: Lukáš Chmela

Gene – Jana Sedláková: Marie Němečková

Karla Králová: Jitka Juračková / Michaela Němčáková

Premiéra: 6. března 2026

Hanácká scéna Kojetín: divadelní soubor s více než 70letou tradicí, který působí pod hlavičkou Městského kulturního střediska Kojetín. Soubor se pravidelně účastní několika přehlídek a je neodmyslitelnou součástí festivalu Divadelní Kojetín.

Tchýně na zabítí: komedie o dospělých dětech a jejich nedospělých matkách. Komedie o vztazích mezi tchýní a zetěm, snachou a tchýní, matkou a dcerou, synem a matkou, mezi mladými manžely a konečně (a hlavně) mezi tchýněmi samotnými... těmi maminkami a tchýněmi, které na své děti pečlivě dohlížejí a dokáží se jim pekelně montovat do života...



ČTVRTEK 19. BŘEZNA 2026 – 17.⁰⁰ hodin

DIVADELNÍ STUDIO VIKTORKA

Václav Havel:

Anděl Strážný

Tragikomická hříčka Václava Havla (50 minut)

Režie: Ladislav Vrchovský a kolektiv

Scénografie, kostýmy, hudba: Roman Uwe Juráň

OSOBY a OBSAZENÍ

Machon: Radim Kachlír

Vavák: Roman Uwe Juráň

Premiéra: 8. února 2026

Divadelní studio Viktorka: vzniklo v roce 2018 a jako svou první divadelní inscenaci nastudovalo hru Václava Havla, *Audience*, která měla premiéru právě na prknech Divadelní přehlídky v Kojetíně. Hra získala řadu ocenění, odehrána byla i v Knihovně Václava Havla a na Jiráskově Hronově. V době covidové byla nastudována další inscenace Václava Havla, *Vernisáž*, které doba příliš nepřála. Jako třetí v pořadí byla uvedena na světlo reflektorů z větší části autorská hra *Kandidát*, která vznikla ve spolupráci s Ladislavem Vrchovským, a která si při svých více než padesáti reprízách získala řadu diváků.

Anděl Strážný: Tragikomická hříčka Václava Havla z roku 1968, napsaná původně jako rozhlasová hra, aneb co vše se může stát, když dostanete nečekanou návštěvu.



ČTVRTEK 19. BŘEZNA 2026 – 20.⁰⁰ hodin

DS ČAPEK UHERSKÉ HRADIŠTĚ

Josef Kainar:

Matka Ubu

Groteskní satira (60 minut)

Režie, scénografie: Stanislav Nemrava

Kostýmy: Stanislav Nemrava a soubor

Hudba: vlastní improvizace

Hudební doprovod: Olga Strašáková

HRAJÍ

Sára Barlogová, David Kuczynski, Pavel Knot,

Jana Kašpar Jelínková, Lucie Sedláčková,

Markéta Svobodová, Miroslava Janků, Barbora Vodná,

Ludmila Řezníčková, Svatoslav Dlapa, David Odstrčil

Premiéra: 5. června 2025

DS Čapek Uherské Hradiště: Soubor založili v roce 2006 v Uherském Hradišti manželé Nemravovi ještě pod názvem SkiVěsky, později se souhlasem žijících členů ochotnického souboru Čapek, který působil v Uh. Hradišti od roku 1954, přejmenovali jeho názvem. Členy souboru byli rodiče žáků Základní umělecké školy, dnes už zde hrají jejich děti.

Matka Ubu: Variace na cyklus Alfreda Jarryho o monstrózním králi Ubu, v tomto případě víc o jeho manželce od Josefa Kainara v podání Divadelního spolku Čapek a v režii Stanislava Nemravy v asistenci Sáry Barlogové. Groteskní satira byla uvedena, vypískána a zakázána v roce 1949. Nebylo divu, protože být podle Matky Ubu „hovadem“, které uchvátilo vládu, nebylo v té době žádoucí. V groteskně vypjaté poloze a okouzující absurdní poetice autor předvádí zosobněný výkvět filozofie nacpaného panděra i touhy vládnout i vítězit (tady např. v obranné válce proti slabšímu sousedovi, že).



PÁTEK 20. BŘEZNA 2026 – 8.¹⁵ a 10.⁰⁰ hodin

DIVADLO SEM TAM FÓR

Ondřej Sekora:

Ferda mravenec v cizích službách

Pohádka pro děti z MŠ a žáky 1.–4. tříd ZŠ
nesoutěžní představení (50 minut)

Dramatizace: Jitka Smejkalová, Petr Vaněk

Režie: Aneta Bačíková, Jan Julínek

OSOBY a OBSAZENÍ

Brouk Pytlík a další:

Jan Julínek

Ferda mravenec a další:

Aneta Julínková / Tereza Slánská

Dívaldo SemTamFór: Profesionální nezávislá zájezdová scéna, která se zaměřuje především na komedie, pohádky a představení pro školy. Soubor působí po celé České republice a jeho uměleckým šéfem je režisér Jan Julínek.

Ferda mravenec v cizích službách: Veselý výlet do hmyzí říše za dobrodružstvím známé pohádkové postavičky podle stejnojmenné knížky Ondřeje Sekory.

Ferda ztroskotá v cizině, je zajat rezavými mravenci a přinucen pracovat jako otrok pro různé zástupce hmyzí říše. Slouží jako trubač a nosič trumpety u čmeláka. Aportuje ulovený hmyz střevlíku Masorádovi. Odmítne nadhánět mravence mravkovímu mláděti Ťutínkovi. Pečuje o larvy chrostíka. Ale nakonec je zachráněn a vrací se do své domoviny.



PÁTEK 20. BŘEZNA 2026 – 17.⁰⁰ hodin

DS ASPOL SVČ LUŽÁNKY BRNO

Jean-Michel Ribes:

Muzeum

Komediální sonda do světa umění, přírody a čumilů
(90 minut)

Překladatel: Jiří Janeček Dramaturgická úprava: DS ASpol

Režie: Petra Rychecká Scénografie: soubor

Kostýmy: soubor Hudba: soubor

HRAJÍ

Michal Marcin, Bohumila Mia Vančurová, Jiří Macek,
Karel Frnka, Barbora Lukáčová, Marcela Foltová,
Milan Růžička, Helena Hájková, Helena Hoření,
Zuzana Nevolová, Dana Hladká, Pavla Wernerová,
František Ondřej Dokoupil

Premiéra: 1. března 2026

DS ASpol: Pracuje v SVČ Lužánky od roku 2002 a je určen pro dospělé. V průběhu jeho existence jím prošlo několik generací mladých dospělých, více dospělých a aktuálně už zcela dospělých členů, kteří spolu vytvářejí divadelní inscenace na základě vlastních nápadů, dramatizací nebo pravidelných dramatických textů. Střídají komedie s vážnějšími tématy, stále se něčemu novému učí a snaží se hrát pro diváky nejen v Brně, ale i v jeho okolí. Jeho vedoucí je po celou dobu Petra Rychecká a jeho zázemím SVČ Lužánky.

Muzeum: Lehce komediální sonda do světa umění, přírody a čumilů.

Co je víc? Umění nebo příroda?

Má umění vůbec nějakou cenu?

A co ještě je umění a co už ne?

A jak to, proboha, poznat a neztrapnit se? Není nakonec lepší jít do lesa? Na všechny tyto

otázky a na mnohé další vám

asi neodpovíme, ale pokusíme

se vás pobavit pohledem na ná-

vštěvníky muzeí, na umění a na

nás samotné.



PÁTEK 20. BŘEZNA 2026 – 20.⁰⁰ hodin

DIVADLO VÁCLAV VÁCLAVOV

Aldo Nicolaj:

Tři na lavičce

Tragikomedie o stáří a lidské důstojnosti (75 minut)

Překlad: Jan Makarius Režie: Tomáš Hradil, Pavel Dorazil

Choreografie: René Kuzník Hudba: Tomáš Hradil

Text sleduje: Eliška Lantová Technika: Filip Mandřák

OSOBY A OBSAZENÍ

Luigi: Ctirad Bartoň Silvestr: Josef König

Ambra: Jana Kozičková

Osud: Andrea Kvapilová / Milan Koncoš

Premiéra: 10. května 2025

Divadlo Václav: Soubor byl založen v roce 1998. Za dobu své existence uvedl 28 inscenací. Domovskou scénou souboru je kulturní dům ve Václavově, nicméně hry bývají uváděny na řadě míst po celé zemi. Kromě uvádění vlastních her se činnost souboru zaměřuje i na další kulturní akce. K nejvýznamnějším patří pořádání soutěžní divadelní přehlídky ochotnických souborů O Václava či každoročně uskutečněný divadelní ples.

Tři na lavičce: Silvestr Boccaccio je starý morous, zatímco Luigi Lapaglia je dobrosrdečný stařík. Jejich náhodné setkání na lavičce v městském parku by mohlo znamenat třaskavou srážku. Oba pánové však brzy přichází na to, že toho mají společného více než jen stejný rok narození. Není to až taková náhoda, že oba staříci žijí u svých dětí, kterým jsou na obtíž. Na stejné lavičce potkává oba pány veselá Ambra. Bývalá učitelka leze Silvestrovi na nervy, hlavně kvůli jejím sympatiím k Luigimu. V momentě, kdy chtějí děti Luigihovo umístit do ústavu, začnou kamarádi plánovat útěk. Jak ten fyzický, tak i ten ve vzpomínkách na mládí.



SOBOTA 21. BŘEZNA 2026 – 11.⁰⁰ hodin

MORKOVŠTÍ OCHOTNÍCI

Marie Tesař:

Čertovská košaršina

Hororová komedie (70 minut)

Režie: Marie Tesař Scénografie: Marie Tesař, Tiziano Vecelli

Malba: Jiří Rachtava Grafika: Petra Motalová

Zvuk a světla, hudba, kostýmy: Marie Tesař

Rekvizity: Filip Markés, Jakub Frkal

Výroba scény: Lukáš Blaško, Miroslav Zlámal, Richard Červenka

OSOBY a OBSAZENÍ

Otec: Lukáš Blaško Matka: Eva Gnidová

Syn: Petr Škrabal Pjotr Pšonek: Jan Košárek

Moderátorka Žaneta Žáravá: Zuzana Horková

Tefal, kameraman: Daniel Přecechtěl

Starosta, Tizian: Pavlína Blašková

Franta Komárek: Kamil Žižlavský

Sousedka: Jana Vyskočilová Pes Fósek: Filipes

TV zprávy a dokument: Gustav Řezníček

Premiéra: 1. května 2025

Morkovští ochotníci: Ochotnické divadlo vzniklo v roce 2007 a snaží se navázat na více než stoletou tradici ochotnického divadla v Morkovicích, která byla dlouhodobě přerušena. V tom jim vydatně pomáhá jejich režisérka, dramaturgyně, scénáristka, scénografka, kulisetvorka, návrhářka kostýmů, osvětlovací specialistka, soundtrackářka, feministka, bojovnice za jazyk český a velká lidumilka paní Marie Tesař.

Čertovská košaršina: Hororová komedie odhalující trajektorii vpádu vzácné komety doprostřed morkovské rodiny s tajemstvím ve sklepě, pod dohledem Tiziana. Tak jako jsme v mýtických dobách přestali Satyry zažívat svlékat z kůže, tak i dnes... Ty divné věci tady byly vždycky, jen pod světlem té komety jsou jinak vidět, úplně jinak. Po cestě osudu nelze jít zpátky. Nám i budoucím...



SOBOTA 21. BŘEZNA 2026 – 15.⁰⁰ hodin

KROUŽEK DIV. OCH. VE HVOZDNÉ

Robert Thomas:

Osm žen

Komediální detektivní thriller (80 + 15 minut)

Překladatel: Milena a Josef Tomáškoví

Režie: Markéta Holcmanová Kostýmy: kolektiv

OSOBY a OBSAZENÍ

Gábi: Zuzana Peczová Babi: Věra Okálová j. h.

Zuzanka: Gabriela Juříková Katka: Karla Zámečnicková

Augusta: Eva Gaždová Chanelová: Lenka Murčeková

Luiza: Veronika Henzelý Blanka: Tereza Večeřová

Premiéra: 10. května 2025

Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné: Byl založen v roce 1909. Divadelní soubor má přes 130 členů a od roku 1929 vlastní budovu divadla. Pětkrát byl kroužek vybrán na národní přehlídce venkovských divadelních souborů ve Vysoké nad Jizerou. Velmi vydařený byl rok 2025, kdy se hvozdenští ukázali na celorepublikové přehlídce v Mostě s inscenací Šťovík, pečené brambory a inscenace Piráti a Lumie dokonce získala třetí místo na festivalu Fimfárum v Českém Krumlově. Umělecký a dramaturgický směr určuje hned několik režisérů, a tak se v divadle stále něco děje.

Osm žen: „Byl jeden hodný muž a kolem toho muže bylo osm žen... Bojoval, jak nejlíp uměl, ale ty ženy byly silnější než on. Včera večer si šel ten chudák lehnout... a pak to začalo...“ Teplé kakao, poker, tchyně, jed, pomluvy, tajnosti, výmluvy, nenaplněné touhy, revolver a smyslnost žen, ve všech jejich polohách a odhalených usvědčujících svědectvích. Dokonalý obraz rodinné idylky. Brilantně napsaný komediální detektivní thriller z pera Roberta Thomase. Autor dokonale střídá nezávaznou komediálnost s mrazivě chladnou dramatičností a nabízí skvělé herecké příležitosti.



SOBOTA 21. BŘEZNA 2026 – 20.⁰⁰ hodin

DIVADLO BROD UHERSKÝ BROD

Jean Dell, Gárald Sibleyras:

Půldruhé hodiny zpoždění

Komedie o mnohaletém manželství (90 minut)

Překlad: Alexander Jerie Režie: Roman Švehlík

Scéna: Kateřina Nakládalová j. h.

Výběr hudby: Roman Švehlík

**Technické zabezpečení: Martin Uličný,
Alexandr Michajlovič, Rozálie Švehlíková**

HRAJÍ

Kateřina Nakládalová j. h. a Roman Švehlík

Premiéra: 31. prosince 2025

Divadlo Brod: Spolek nese své jméno od roku 2002, plynule navázalo na práci Divadelního souboru Tomáše Miličky a Loutkového divadla. Historie ochotnického divadelnictví v Uherském Brodě spadá až do roku 1869. Současné Divadlo Brod pracuje pod vedením principála Romana Švehlíka a jeho repertoár se věnuje dospělým i dětem. Součástí divadla je jeho loutkářská část.

Půldruhé hodiny zpoždění: Láskyplná francouzská komedie, která vám ukáže, že situace v ní odehrané jsou i vašimi životními prožitky.

Po třiceti letech manželství je nejvyšší čas mnoho věcí zásadně změnit. Manželé Sansieuovi se jednoho dne během devadesáti minut pokusí o sexuální renesanci, revoltu proti zavedeným manželským stereotypům a vymetení nudy ze svého života.



NEDĚLE 22. BŘEZNA 2026 – 11.⁰⁰ hodin
**NIKDY SE NEPOUŠTĚJ
DO ŘEČI S NEZNÁMÝMI LIDMI**
OSTRAVA

Josefína Ptáčková:

Tarantella – *smím prosit?*

Autorská hra (50 minut)

Režie, scénografie: Josefína Ptáčková

Kostýmy: kolektiv Hudba: Fryderyk Chopin (reprodukce)

OSOBY a OBSAZENÍ

Rina: Magdaléna Mičanová Frau Troffea: Terezie Peková

Nikdy se nepouštějte do řeči s neznámými lidmi Ostrava: Soubor složený ze tří vysokoškolských studentek se společnou láskou k divadlu. Josefína Ptáčková je studentkou Pomocných věd historických na MUNI a má za sebou, společně s Viktorií Pražákovou, autorskou inscenaci Otevírám oči, která v loňském roce postoupila na festival Šrámkův Písek. Terezie Peková režírovala a hrála ve své autorské inscenaci Žár. V rámci ročníkového projektu ztvárnila roli Nathalie v představení Enchanted (Waldorfské lyceum Ostrava). V současné době studuje obor Divadlo a výchova na JAMU. Magdaléna Mičanová studuje sociální pedagogiku na MUNI, zaskakovala v inscenaci Otevírám oči a hrála v souboru Honzovy buchy v autorské inscenaci Zlomeniny.

Tarantella – smím prosit?: Autorský projekt inspirovaný historickou událostí tzv. tanečního moru ve Štrasburku 1518, kdy lidé „tančili“ až do vyčerpání. Slovo Tarantella vzniklo z teorie, že tančící lidé byli kousnuti tarantulí a pojmenovalo tak hudební styl. Pacientem 0 byla žena – co o ní víme? Nic kromě toho, že se jmenovala Frau Troffea. Současné teorie o důvodu onoho tance se shodují v masové hysterii. Fenomén se v inscenaci stává metaforou současného světa, ve kterém se tlak společnosti, rodiny a neustálých krizových zpráv zapisuje přímo do lidské duše. Minulost se vtěluje do přítomnosti a klade otázku, jak a jestli vůbec se mechanismy útlaku proměnily...



NEDĚLE 22. BŘEZNA 2026 – 14.⁰⁰ hodin
malá scéna ZUŠ Zlín

Martina Kinská:

Jen tak

Krátká groteska o zdánlivě obyčejných situacích (65 minut)

Režie: Jana Pluhařová Zvuk: Tomáš Šikuta, Marcel Rech

Světa: Lubomír Kočenda Kostýmy: Jana Pluhařová

Scéna: Jana Pluhařová, Martin Dominik Polínek

Efekty / Grafika: Jakub Špaňhel

OSOBY a OBSAZENÍ

Adam: Jakub Dominik Polínek

Pan: Martin Dominik Polínek Carmen: Pavlína Sychová

Karel: Matěj Ponížil Sea: Anežka Polínková

Lope: Mariana Kydalová Profesor: Martin Pášma

Premiéra: 17. ledna 2026

Malá scéna ZUŠ Zlín: Soubor navazuje na tradici Malé scény založenou v 70. letech manželé Navrátilovými, který se prezentuje v rámci literárně dramatického oboru pod ZUŠ Zlín. V současnosti tvoří žáci ZUŠ Zlín několik skupin pod vedením čtyř pedagogů. Martin Dominik Polínek vede skupinu, která realizovala danou inscenaci a přizval si na režijní a hereckou spolupráci bývalé členy souboru Janu Pluhařovou a Martina Pášmu, čímž se podporuje kontinuita umělecké tvorby daného souboru.

Jen tak: Krátká groteska, která s lehkostí, humorem a nadsázkou otevírá svět zdánlivě obyčejných situací. Vychází z momentů, které známe všichni – z drobných impulsů, neplánovaných rozhodnutí a nenápadných setkání, jež se mohou „jen tak“ proměnit v něco zcela nečekaného. Právě v těchto okamžicích se rodí absurdita, komika i jemná ironie. Humor je lehký, ale ne prvoplánový – vychází z pozorování lidského chování, malých slabostí i radostí každodenního života.



KONTAKTY na DIVADLA


Hanácká scéna Kojetín

Marie Němečková 777 981 519
marie.nemeckova@centrum.cz
www:meksškojetin.cz/hanacka-scena

Divadelní studio Viktorka

Roman Juráň 604 472 748
juran.roman@seznam.cz  Divadelní studio Viktorka

DS Čapek Uherské Hradiště

Stanislav Nemrava 603 573 495
s.nemrava@seznam.cz  DS Čapek

DS ASpol SVČ Lužánky Brno

Petra Rychecká 724 715 952
rychecka@luzanky.cz www.luzanky.cz

Divadlo Václav, z.s.

Vladimíra Mandřáková 605 047 404
snaselova.vladka@seznam.cz
<https://divadlo-vaclav.webnode.cz/>

Morkovští ochotníci

Daniel Přecechtěl 721 518 106
d_precechtel@centrum.cz  Morkovští ochotníci

Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné

Jakub Henzely 776 721 361
jakub.henzely@divadlohvozdna.cz
www.divadlohvozdna.cz

Divadlo Brod

Roman Švehlík 775 568 801
divadlo.brod@seznam.cz  Divadlo Brod

Nikdy se nepouštěj do řeči s neznámými lidmi

Josefína Ptáčková 723 038 915
pepiptackova@gmail.com

Malá scéna ZUŠ Zlín

Martin Dominik Polínek 608 253 372
polinekm@seznam.cz
www.zus-zlin.cz

DIVADELNÍ VÝSTAVY

Putovní výstava

živé
dědictví
UNESCO

amatéři sobě.

Amatéri sobě

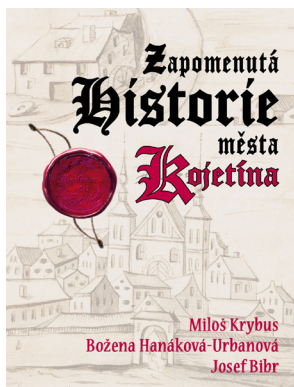
am
a
t
é
ř
i
s
o
b
ě

Hraní amatérského divadla v České republice bylo zapsáno na Seznam nemotného kulturního dědictví lidstva UNESCO. Je to uznání všech nás, kteří divadlo děláme srdcem. České amatérské divadlo tvoří nespočet souborů, spolků a part, které po večerech zkouší, staví scénu, ladí světla, vyrábějí kulisy a předávají si zkušenosti z generace na generaci. Ať už hrajeme v kulturním domě, ve škole, v sokolovně nebo na jevištích Hronova – patříme do jedné divadelní rodiny.

Výstava

Zapomenutá historie města Kojetína

Autorská výstava Miloše Krybuse, Boženy Hanákové – Urbanové a Josefa Bibra, zajímavících se o historii, seznamuje návštěvníky s některými odhalenými, dlouho zapomenutými „bílými místy“ v dějinách města Kojetína.



MÍSTO KONÁNÍ

Sokolovna Kojetín – Kulturní dům
náměstí Republiky 1033, 752 01 Kojetín



MĚKS KOJETÍN

Městské kulturní středisko Kojetín, příspěvková organizace
náměstí Republiky 1033, 752 01 Kojetín IČ: 00368903
Telefony: 581 76 20 46, 774 001 405
e-mail: reditelka@meks.kojetin.cz www.mekskojetin.cz

REALIZAČNÍ TÝM

Hana Svača Svačinová, Stréc Milan Zahradník,
Jana Nováková, Katka Pastyříková, Mirka Buťáková,
Jožka Bibr, Maruška Němečková – Hanácká scéna,
KinderMatky...

Dana Majerová a Jan Raclavský – technici

ODBORNÁ POROTA

Petra Richter Kohutová,
Vladimír Fekar, Robert Kunesch

REDAKCE DIVADELNÍHO KOJEČÁKA

Hana Korábová Hásová – šéfredaktorka,
Vladimír Fekar, Petra Richter Kohutová,
Robert Kunesch, Hana Svačinová, Milan Zahradník,
Mimoni, studenti GKJ... a snad ještě někdo...

DIVADELNÍ KOJETÍN PODPOŘILI

MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO KOJETÍN

MĚSTO KOJETÍN

OLOMOUCKÝ KRAJ

MINISTERSTVO KULTURY ČR

AUTOŠKOLA ŠÍREK

Hanusíkova ulice Kojetín

DOBRŮTKY OD VERUNKY

náměstí Republiky Kojetín

DOLABUŽ

Masarykovo náměstí Kojetín

ELMAPEK s.r.o. ELEKTROMONTÁŽE

GOLDEN EGG RESORT s.r.o.

PIVOVARSKÝ HOTEL KOJETÍN Dr. E. Beneše 61 Kojetín

HMS - REAL s.r.o.

STAVEBNÍ OBCHODNÍ ČINNOST

INSTALACE 206 - ROMAN KUSÁK s.r.o.

vodo - topo - plyn

KAVÁRNA ALEX

Masarykovo náměstí 59, Kojetín

LÉKÁRNA U ZLATÉHO LVA KOJETÍN

ulice 6. května Kojetín

RESTAURACE MĚŠŤANSKÁ BESEDA

Kroměřížská ulice Kojetín

MULTI-S s.r.o.

Hulínská ulice Kroměříž

POČÍTAČOVÝ SERVIS

LADISLAV POLÁK, Kojetín

POHŘEBNÍ SLUŽBA s.r.o.

JAKUB SVOBODA KOJETÍN

PTÁČEK - POZEMNÍ STAVBY s.r.o.

Podvalí Kojetín

TECHNIS KOJETÍN s.r.o.

Padlých hrdinů Kojetín

ZAHRADNICTVÍ VE DVOŘE

Vyškovská ulice Kojetín



KOJETÍN



Prodej a rezervace vstupenek:

Informace

Vzdělávacího a informačního centra

Masarykovo náměstí 8, Kojetín

telefon: 581 202 202, 774 001 403

Koupit vstupenky online:

www.mekskojetin.cz/koupit-vstupenky

**MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO
KOJETÍN – POŘADATEL PŘEHLÍDKY
DĚKUJE VŠEM ZA POSKYTNUTOU
POMOC A PODPORU!**



WWW.MEKSKOJETIN.CZ/DIVADELNI-KOJETIN