

POZOR POZOR POZOR POZOR !!!!!

Vzhledem k různým okolnostem muselo dojít ke změnám v rozvrhu Konzervatoře v Kralupech. Pročtěte si prosím co nejpečlivěji, kdy učíte, a dejte mi obratem vědět, pokud byste měli jakékoliv (tedy pracovní....) potíže či problémy. V případě, že se neozve-
te, pokládám t o t o z n ě n í r o z v r h u za definitivní!

21.-23. února 1986

pá 19 - 21.30	hlasová výchova, Štenb., Fuchs. (A+B)	3 (učební hodiny)
so 9 - 13	praktikum dr. výchovy, Pavelková (A)	5
	práce s loutkou, Richter (B)	5
14 - 18	práce s loutkou, Richter (A)	5
	praktikum dr. výchovy, Pavelková (B)	5
cca 20	inspirativní představení (Azalka Horácková a spol.)	
ne 8 - 11	práce se zvukem, Filcík (A)	4
	pohybová výchova, Richter práce s loutkou, Richter(B) (= poslední!!!)	4
11 - 14	práce s loutkou, Richter (A)	4
	práce se zvukem, Filcík (B)	4

21.-23. března 1986

pá 19 - 22	jarní orffovská lekce, Kurková (A+B)	4
so 9 - 13	pohybová výchova, Richter práce se zvukem, Filcík (B)	5
9 - 11	pohybová výchova, Pernicová (A)	2 1/2
11 - 13	hlasová výchova, Fuchsová (A)	2 1/2
14 - 18	práce se zvukem (A), Filcík	5
14 - 16	pohybová výchova, Pernicová (B)	2 1/2
16 - 18	hlasová výchova, Fuchsová (B)	2 1/2
ne 8 - 13 13	praktické ukázky práce s d. tmi, Pavelková (A + B) + seminářové + diskuse	5 1/2

25.-27. dubna 1986

pá 19 - 22	<i>hlasová výchova, Fuchs, ŠTENB.</i> hlasová charakteristika loutek, Oplištilová (A + B)	4
so 9 - 13	dramaturgie, Josková, Oplištilová (A)	5
	příprava letního soustředění, režie, Richter (B)	5

14 - 18	příprava letního soustředění, rezie, Richter, (A)	5
	dramaturgie, Josková, Oplištilová (B)	5
ne 8 - 11	praktikum dr. výchovy, Pavelková (A)=shrnutí!	4
	pohybová výchova, Pernicová (B)=shrnutí!	4
11 - 14	pohybová, Pernicová (A)=shrnutí!	4
	praktikum dr. výchovy, Pavelková (B)=shrnutí!	4

30.května - 1. června 1986

pá 19 - 22	žánrové charakteristiky loutek, Oplištilová (A+B)	4
so 9 - 13	dramaturgie, Josková, Oplištilová (A)	5
	práce s mánáskem, Budínská (B)	5
14 - 18	práce s mánáskem, Budínská (A)	5
	dramaturgie, Josková, Oplištilová (B)	5
18.30-22	časová rezerva pro ty, kteří nestačili v průběhu roku předvést praktickou ukázkou v hodinách praktika dramatické výchovy (A+B)	
ne 8 - 13	závěrečný rozborový seminář, vyhodnocení Konzervatoře a předání osvědčení (A+B)	

27.června - 4. července 1986

Žebrák - letní soustředění - ~~rezie~~ rezie, Richter 80

A ještě mám několik poznámek a prosebi Jsem to tyto nepříjemnosti:

1. Byl bych rád, aby tam, kde je u předmetů dr. výchova, hlasovka, pohybovka, příp. práce s loutkou naznačeno, že jde o poslední hodinu, byla látka opravdu shrnuta (za celé dva roky). Posluchači či by měli mít představu, co vše se naučili či mohli naučit a k čemu jim to bude. Prosím o zdůraznění souvislostí s ostatními složkami dramatické výchovy!
2. V. Pernicovou, Š. Štembergovou, L. Fuchsovou, S. Pavelkovou a L. Richtera prosím, aby mi do konce února napsali, co do konce Konzervatoře ještě proberou (v bodech); Ludka bych prosil, aby byl obšírnější, protože Renka Budínská chce vědět, na co máse a má ve své poslední lekci (květen-červen) navázat.
3. Týká se všech - nezapomente na to, že by bylo dobré, aby některé činnosti byly motivovány pohádkou G. Rodariho Cesta, které n.n.