



Jiráskův Hronov

JIRÁSKŮV HRONOV

3.-10. 8. 2024

PROGRAMOVÁ BROŽURA



#prostehronov



Celostátní
mezidruhová přehlídka amatérského divadla



Jiráskův Hronov

Celostátní mezidruhová přehlídka amatérského divadla

**Z pověření a za finančního přispění
Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého kraje.**

Akce se koná pod záštitou ministra kultury ČR.

Radou Královéhradeckého kraje byla akci udělena trvalá záštita.

Pořadatel:

**NIPOS – ARTAMA PRAHA
a MĚSTO HRONOV**

Spolupořadatel:

KULTURNÍ A INFORMAČNÍ STŘEDISKO HRONOV

Amatérská divadelní asociace

Česká sekce UNIMA

České národní středisko AITA/IATA

Klub přátel umění v ČR

Společnost Amatérské divadlo a svět

Svaz českých divadelních ochotníků

Volné sdružení východočeských divadelníků

Vážení a milí milovníci divadla všeho druhu,

s nastupujícím vrcholem léta je tu 94. ročník našeho festivalu. Festivalu, který vám jistě nabídne vše, na co se těšíte.

Aby byl letošní Hronov znovu úspěšný, bylo třeba mnoho práce všech, kteří se na jeho organizaci podílejí. Je mi příjemnou povinností poděkovat hronovskému KISU, pražskému NIPOSU, ale i těm, kteří „na Hronově“ budou vystupovat, učit nebo diskutovat. Bez nikoho z vás by tradice, která se pomalu blíží stovce, nebyla tak dlouhá. Svědčí to o tom, že svou práci děláte dobře a hlavně, že máte Jiráskův Hronov rádi.

Dovolte mi také, abych připomněl památku pana Lubomíra Červeného, jednoho z nejoddanějších hronovských divadelníků, který nás letos opustil. Věřím, že nebe, odkud na Hronov pan Červený shlíží, dopřeje festivalu přívětivé počasí a dovolí, abychom si společně užili týden plný radosti a kulturních zážitků. Už se spolu s vámi těším. Užijte si Hronov!

Petr Koleta,
starosta města





PÁTEK 2. SRPNA

V 18:00

JIRÁSKOVO DIVADLO

NA TAHU Červený Kostelec

Gérald Sibleyras

VÍTR VE VĚTVÍCH TOPOLŮ

Úprava a režie: Rostislav Hejzman

Text sledují: Drahomíra Hejzmanová, Dita Poláková

Kostýmy: Eva Bergmannová

Hrají: Pavel Zuzek, Jan Brož, Pavel Labík

Doprovodný program.

Slovo režiséra

Jeden můj známý vyjádřil údiv nad námi připravovanou hrou. „Proč zase téma starých lidí? Proč příběh z minulého století? A proč komedii, když to vlastně ani komedie není? Je přeci hodně aktuálních témat, ke kterým se můžete vyjádřit. A když už tam chceš mít ty důchodce, tak najdi hru, kde se vyrovnávají s moderní technikou, s moderním světem, nebo tak něco...”

Můj původní záměr byl jednoduchý. Zažít ještě jednou pár příjemných chvil při zkoušení s kamarády, které mám rád a je mi s nimi dobře. Ale pravdou je, že stále více nabývám podezření o poťouchlém podvědomí, které mě potají vedlo k výběru právě takovéto hry. Hry, kde pánové v nejlepších letech, s mnoha životními zkušenostmi, o které nikdo nejeví zájem, se svými bolestmi a starostmi, v ne zrovna přívětivém prostředí, stále hledají svůj smysl života. Ano, hašteří se, dělají si naschvály, občas se chovají jako malé děti, ale nevzdávají se a sní...

Musím polemizovat se svým známým. Tento příběh je nadčasový. A dokonce bych řekl, že vede k jedné zajímavé otázce. Nechybí v dnešní přecitlivělé době, s modlou zvanou mládí, pánové ba i dámy v nejlepších letech s životními zkušenostmi? Není hloupé, že hlas „stařešinů či vědem rodu“ je přehlížen? Odpověď již nechám na vás...

O inscenaci

Divadelní hru „Vítr ve větvích topolů“ lze po právu označit za konverzační komedii s tragikomickou rovinou. Protagonisty příběhu jsou Gustav, Fernand a René, tři veteráni z první světové války, kteří žijí na počátku šedesátých let minulého století v domově pro vysloužilé vojáky. Jeden je cynik trpící strachem z vnějšího světa, druhý díky střepině v hlavě každou chvíli omdlévá a třetí je pragmatik a opatrný optimista, pokoušející se stát nohama na pevné zemi. Z jejich každodenního setkávání na místní terase vzejde plán, jak se vzepřít osudu, kde jedinou perspektivu představuje smrt a zažít dobrodružnou cestu na kopec, na jehož vrcholu se vítr prohání ve větvích topolů. Podaří se jim zažít vytoužené dobrodružství?

Premiéra 18. květen 2024

Délka představení 90 minut



SOBOTA 3. SRPNA

V 16:30 A 20:00

JIRÁSKOVO DIVADLO

Suchdolský divadelní spolek SUD, Suchdol nad Lužnicí

Doporučení z Popelky Rakovník 2022, celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež.

Lenka a Vít Chaloupkovi

SHERLOCK HOLMES ANEB ZROZENÍ ZLA

Režie: Lenka Chaloupková

Scéna: Vít Chaloupka

Kostýmy: Lenka Cvrčková, Alena Pilná

Hudba: Cvrčci na motivy písní z učebnic angličtiny

Hudební doprovod: Cvrčci – František Cvrček (kytara),
Lenka Chaloupková (housle), Marie Kepková (klávesy)

Hrají: David Dvořák, Jan Mráček, Tadeáš Pytel, Lenka Mráčková, Iveta Čuháková, Alena Pilná, Lenka Cvrčková, Štěpán Pitra, Aneta Podolská

O souboru

Suchdolský divadelní spolek SUD působí v jihočeském Suchdole nad Lužnicí už od roku 1906. V současné době navazujeme na dlouholetou tradici a stavíme na souhře herců všech generací. Soubor se pravidelně úspěšně účastní přehlídek amatérského divadla, pořádá maškarní divadelní ples a vlastní festival Suchdolské divadelní léto.

O inscenaci

Autorská detektivní komedie Lenky a Víta Chaloupkových pro celou rodinu. Hra o tom, jak slavný detektiv Sherlock Holmes se svým nerozlučným přítelem očistí anglický venkov od zločinných záměrů jednoho z nejrafinovanějších padouchů všech dob. Součástí představení je stínové divadlo a doprovází jej živá hudba.

Premiéra 29. květen 2021

Kontakt: www.divadlo.suchdol.cz

Délka představení 60 minut

Autostyl
T R U T N O V



SOBOTA 3. SRPNA

VE 14:00, 18:00 A 20:00

SÁL JOSEFA ČAPKA

**Je to tajný! Kolegium hraběte Šporka,
Jaroměř**

*Nominace z Wolkrova Prostějova, přehlídky uměleckého přednesu
a divadel poezie.*

*Doporučení ze Šrámkova Pisku, celostátní přehlídky experimentujícího
divadla.*

Josefína Pacovská a Jarka Holasová

RUSALJE2022

Dramaturgická úprava: Jarka Holasová a Josefína Pacovská

Režie: Jarka Holasová a soubor

Scénografie a kostýmy: Jarka Holasová

Hudební doprovod: Michaela Zelená, Zuzana Cejnarová,
Agáta Matesová

Hrají: Josefína Pacovská, Michaela Zelená, Zuzana Cejnarová,
Agáta Matesová

O souboru

Členkou souboru Je to tajný! se Josefína stala vloni, když bylo potřeba ozvučit batolecí experiment „Kutululu!“ Potom se souborem nazkoušela inscenaci „Nová metoda“, tak trochu na zadání pro loňské Theatrum Kuks. Do vlastního scénického projektu se pouští poprvé. Soubor jí v tom s radostí pomáhá.

O inscenaci

Autorský projekt Josefíny Pacovské objevuje zapomenuté východoslovanské Rusalje, pohanské svátky, které se slavily jako Rusadelný týden v období letního slunovratu. U nás se v této době slaví Svatodušní svátky.

My jsme vojáci, my jsme,

milovali bysme:

my milovat nesmíme,

na vojnu jít musíme.

Premiéra 23. března 2024

Délka představení 30 minut





SOBOTA 3. SRPNA

VE 14:15 A 16:30

SOKOLOVNA

Úplněnahé Divadlo, Veselí nad Moravou

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

Šimon Kyjovský a Martin Trecha

BÜRGERMEISTER NÁŠ

Dramaturgická úprava a scénografie: soubor

Režie: Šimon Kyjovský

Loutky: Martin Trecha

Hudba: Martin Trecha, Jaroslav Ježek, Jiří Voskovec, Jan Werich

Hrají: Martin Trecha, Šimon Kyjovský, Patrik Břečka, Tereza Janečková, Tereza Parobková, Marie Kolaříková, Andrea Kozumplíková, Sára Motyčková

O souboru

Jsme mladý žertuznalý soubor z Moravy. A hrajeme divadlo, vy ponravy!

O inscenaci

A sláva mu! On je pašák! Piškumpré a krucajdá! A šupajdá a hojaja! Zdar! Zdar! Zdar!

Délka představení 40 minut



vulgarismy



nevhodné
do 16 let



interaktivní
diváci

STRABAG

TEAMS WORK.



SOBOTA 3. SRPNA

VE 14:15, 18:00 A 21:00

Nekroflík, Praha

ZIMNÍ STADION

Nominace z Mladé scény, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí.

Ondřej Kohout, Veronika Borovková a soubor

KRAJINA S ŽEHLIČKOU

Překlad: Tomáš Jurkovič, Klára Macúchová

Dramaturgie a scénografie: Ondřej Kohout, Veronika Borovková a soubor

Režie: Ondřej Kohout, Veronika Borovková

Kostýmy: Ondřej Kohout, Veronika Borovková a soubor

Hrají: Ondřej Hasák, Karolína Čechová, Eliška Pekárková, Antonín Křivský, Ema Verecká

O souboru

Soubor Nekroflík vznikl rozpadem dětského souboru Knoflík, který byl zřizovaný Sliveneckým klubem Švestka. Členové souboru se rozhodli i nadále pokračovat pod vedením Ondřeje Kohouta a Veroniky Borovkové. Soubor není v současné době zastřešen žádnou institucí.

O inscenaci

Inscenace vznikla jako koláž vybraných povídek ze sbírek Haruki Murakamiho Po otřesech a Muži, kteří nemají ženy. Inscenace tvoří mozaiku pohledů na prázdnotu a existenciální úzkost a nahlíží je optikou Murakamiho postav, které se v současném světě ztrácí podobně jako dnešní mladá generace.

Premiéra 21. října 2023

Délka představení 40 minut



vulgarismy



nevhodné
do 12 let

CDS NÁCHOD



NEDĚLE 4. SRPNA

V 17:00 A 21:00

JIRÁSKOVO DIVADLO

Geisslers Hofcomoedianten

Inspirativní představení.

SIMPLY SIMPLICIUS ANEB SVATÁ PROSTOTO!

Režie: Petr Hašek

Dramaturgie: Helena Koblischková

Choreografie: Kamila Mottlová

Hudba: Bartoloměj a Kristina Veselí

Scéna: Veronika Traburová

Hrají: Vojtěch Franců, Petr Šmíd, Kamila Mottlová, Bartoloměj Veselý,
Claudia Eftimiadisová

O souboru

Jsme nezávislý divadelní soubor, který ve své tvorbě propojuje staré tradice s živým, současným divadlem. K barokní inspiraci přistupujeme s autorskou svobodou, mísíme původní s novým, vzletné s přízemním, činohru, zpěvohru, loutkohru i tanec – tak, aby to nás (a tudíž i vás) bavilo.

Let's baROCK! – tak to je asi nejlepší popis naší divadelní tvorby. V našich inscenacích totiž propojujeme moderní umění se starým, komické s tragickým, vznešené s přízemním. To, o co se už 20 let snažíme, je představit divákům moderní, komediální, vizuálně působivé a velmi hudební divadlo.

O inscenaci

Nevěděl nic, ale naučil se, co je dobré. A pak poznal lidi. Lidi byli ve válce a válka byla v nich. Cesta obyčejného kluka bojištěm života plná výher, proher a touhy být zase dobrý.

Nově-barokní adaptace románu Dobrodružný Simplicius Simplicissimus Hanse Jacoba Christoffela von Grimmelshausena z let 1668 a 1669, který je považován za nejvýznamnější prozaické dílo baroka.

Dramatizace vychází z českého překladu románu od Jaroslava Zaorálka.

Kontakt: www.geisslers.cz

Délka představení 120 minut s přestávkou



NEDĚLE 4. SRPNA

VE 14:00, 16:15 A 19:30

LÁHOR/Soundsystem, Praha

SÁL JOSEFA ČAPKA

Nominace ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

Soubor

PERFEKTNÍ DEN

Režie: Petr Marek, soubor

Technická spolupráce: Ladislav Mirvald

Hrají:

Petr Marek, Prokop Holoubek, Zdeněk Hudeček, Jiří Najvert, Kamila Davidová, Jiří Nezhyba, Marian Moštík, Radek Rubáš, Marta Pilařová

O souboru

LÁHOR/Soundsystem je nespolehlivý allstars band českých a moravských improvizátorů. Nedávno oslavili 20 let existence.

O inscenaci

Když za vás rozhodují jiní, není nic jednoduššího než jim říct „ne“. Nebo aspoň „nevím“.

Premiéra 23. března 2024

Kontakt: www.unarclub.cz

Délka představení 60 minut



vulgarismy

WIMEX.



NEDĚLE 4. SRPNA

V 16:30 A 20:00

SOKOLOVNA

Divadelní spolek TeaTrum, Velké Opatovice

*Doporučení z Krakonošova divadelního podzimu Vysoké nad Jizerou,
národní přehlídky venkovských divadelních souborů.*

Milan Uhde, Miloš Štědroň

BALADA PRO BANDITU

Režie: Pavel Petrželka

Aranžé, úprava partitur: Petr Prosser, Jiří Gužík

Kostýmy, výtvarná spolupráce: Renata Štindlová

Světla: Petr Moučka, Pavel Prosser

Hrají: Alexandra Komárková, Romana Krejčířová, Eliška Dufková,

Petr Veselka, Sára Petrželková, Petr Pavlas, Anežka Hegerová, Robert Klemsche, Vladislava Prosserová, Markéta Dufková, Martin Moučka, Vítězslav Dufka, Robin Janásek, Jaromír Haupt, Pavel Chlup, Robert Kováč, Jitka Moučková, Jakub Říkovský, David Loukota a Koločava band

O souboru

DS teaTrum stojí na 130leté snaze o divadlo ve Velkých Opatovicích, a i když začátky už málokdo pamatuje, je velmi příjemné, být zavazující, být součástí toho proudu.

O inscenaci

Přivážíme představení Balada pro banditu, legendární hru Milana Uhdeho a Miloše Štědrone, napsanou na motivy knihy Ivana Olbrachta Nikola Šuhaj loupežník. Hru o veliké lásce a ještě větší zradě, hru o lidské slabosti, ale i o naději.

Premiéra 2. dubna 2022

Délka představení 120 minut s přestávkou



nevhodné
do 16 let

PRIMATOR



NEDĚLE 4. SRPNA V 15:30 A 19:00
PONDĚLÍ 5. SRPNA VE 14:00 A 17:45
ZIMNÍ STADION

dNO Námestovo, SK

Nominace AITA/IATA.

Lukáš Kubík, Daniela Kubíková, Ivana Kurčinová, Roman Večerek

NO LAND

Hudba: Adrián Malovaník

Režie a výprava: Lukáš Kubík

Hrají: Daniela Kubíková, Roman Večerek, Jozef Miklušičák, Mária Babík Ferancová, Jozef Fuzia, Roman Špilák, Adrián Malovaník, Mário Gregorec, Ivana Kurčinová, Miroslava Kupčuláková, Zuzana Babjaková

O souboru

Divadlo dNO je nezávislé slovenské divadlo, ktoré pôsobí od roku 2020 v Námestove. Kolektív sa venuje autorskej tvorbe divadelných inscenácií a programovo sa zameriava na lokálne témy s presahom na celú spoločnosť. Počas prvých štyroch rokov existencie uviedlo desiatky predstavení po celom Slovensku i v zahraničí, ktoré navštívilo viac ako 10 000 divákov. Divadlo je nositeľom viacerých ocenení za svoju umeleckú činnosť, vrátane 6 cien z vrcholnej prehliadky Scénická Žatva či hlavnej ceny festivalu Belopotockého Mikuláš. Divadlo má na konte doposiaľ 5 inscenácií, na ktorých sa podieľalo viac ako 50 tvorcov z radov profesionálnych divadelníkov i nadšených ochotníkov. Spoločné bádanie, vzájomný umelecký rozvoj a súčasný pohľad na divadlo vedú k autentickým dielam s originálnym rukopisom, ktoré vzbudzujú veľký záujem divákov i odbornej verejnosti.

O inscenaci

1953. Vody Oravskej priehrady zaplavujú Oravskú kotlinu. Polovica Námestova a päť ďalších obcí zmizne pod vodou. 4000 obyvateľov bolo prinútených presídlieť sa na rôzne miesta po celom Československu. Veľkolepý plán, ktorý prežil vojnu a vojnou ťažko zranené Námestovo, ktoré prežilo Veľkolepý plán. Stálo to celé za to? Skončila pod hladinou aj naša história, väzby a identita?

Premiéra listopad 2022

Délka představení 60 minut





PONDĚLÍ 5. SRPNA

V 16:00 A 20:15

JIRÁSKOVO DIVADLO

SPITFIRE COMPANY & Miřenka

Čechová

Inspirativní představení.

Miřenka Čechová

BALETKY

Koncept a režie: Miřenka Čechová

Dramaturgie: Martina Kinská

Režijní spolupráce: Janka Ryšánek Schmidtová

Hudba: Martin Tvrdý

Hudba live: Mary C

Herecká spolupráce: Tereza Dočkalová

Light design: Filip Horn

Animace: Linda Arbanová

Video: Tereza Vejvodová

Kostýmy a objekty: Eva Matoušová

Scéna: Petr Boháč a Eva Matoušová

Performance: Miřenka Čechová

O inscenaci

Scénický multimediální projekt Baletky je abstraktním ponorem do duše dívky bojující proti despotickému, dogmatickému systému a ztrátě vlastní identity. Za doprovodu bizarního a černého humoru, živé hudby, rytmizovaných textů a fyzické exprese, sledujeme člověka zápasícího se zaslepenou poslušností, sebedestrukci a strachem nedostát svému snu. To vše na pozadí surreálných obrazů, výtvarných objektů reprezentujících univerzálně platné fenomény manipulace a teroru. Baletky jsou příběhem všech, kteří odmítají být zkrocená medvíďata.

O souboru

Spitfire Company je umělecká skupina zahrnující fyzické, experimentální a taneční divadlo. Mezi charakteristické znaky tvorby patří kladení důrazu na fyzické jednání na jevišti, experimentování s novými divadelními prostředky, existenciální rovina postav, snaha o propojování různých žánrů a hledání nových vizuálních podnětů.

Kontakt: www.spitfirecompany.cz

Délka představení 55 minut

Kafekáza®



PONDĚLÍ 5. SRPNA

VE 14:00 A 21:45

SÁL JOSEFA ČAPKA

Spolek divadelních ochotníků Alois Jirásek, Úpice

Doporučení z Popelky Rakovník, celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež.

Bedřich Smetana, Karel Sabina, Miloslav Klíma

PRODANÁ NEVĚSTA

Koncepce inscenace: Josef Krofta, Jiří Vyšohlíd, Miloslav Klíma, Petr Matásek

Režie: Vladimír Hetflejš

Scéna: Vladimír Hetflejš, Jiří Kobr, Irena Vylíčilová

Kostýmy: Květa Krhánková, Irena Vylíčilová

Hudba: Bedřich Smetana, Jiří Vyšohlíd

Pěvecké nastudování: Iveta Aman

Hudební nastudování: Zdeněk Mögliche

Hrají: Iveta Aman / Vladimíra Machová, Čeněk Mach, Pavel Mach, Ladislav Lysický / Bohumil F. Maliňák, Jana Hübllová, Zdeněk Vylíčil, Marie Píšová, Petr Košťál / Pavel Macek, Kamila Gottsteinová / Pavlína Suková, Jaroslav Jebousek Zdeněk Dietrich, Renata Galuščáková, Kamila Gottsteinová, Nina Hetflejšová, Eva Jörková, Jana Kadaníková, Jindra Kleinerová, Kateřina Koberová, Petr Košťál, Helena Košťálová, Lukáš Králík, Květa Krhánková, Dagmar Machová, Vladimíra Machová, Bohumil F. Maliňák, Matěj Píša, Petra Rudelová, Eva Šlegrová, Barbora Šrůtková, Blanka Vylíčilová ml., Irena Vylíčilová

Hudební doprovod: Irena Podlipná, Drahomíra Tvrdíková, Martina Skučková / Klára Hejnová, Jaroslav Suchánek, Markéta Vránová, Zuzana Budílková / Barbora Nývtová / Lucie Tučková, Miroslav Podlipný, Martin Aman / Hynek Pacák, Vladimíra Machová

O souboru

Spolek divadelních ochotníků Alois Jirásek v Úpici patří mezi nejstarší trvale hrající české amatérské soubory. V roce 2023 vstoupil do své 200. divadelní sezóny, přičemž mnohé byly v minulosti věnovány hudebním inscenacím. Prodanou nevěstu ovládlo spontánní mládí v úzkém spojení se starými „pardály“. Spolek se otevřel zájemcům ze širokého okolí, město podpořilo úpravy divadelní budovy a kultura v podhorském městě znovu získává místo, které musí mít a které jí náleží. Prodanka, tvořená 48 herci, muzikanty a techniky, k tomu významně přispívá, stejně jako paralelní inscenace her Václava Havla Odcházení, Jaromíra Ptáčka Konec dětí a autorské novinky nejmladší části souboru JÁ...JÁJA.

O inscenaci

Úpíčtí ochotníci se rozhodli nastudovat takřka nedotknutelnou Prodanou nevěstu ve verzi, kterou vymyslel v osmdesátých letech kvartet tvůrců z Divadla Drak – Josef Krofta, Miloslav Klíma, Jiří Vyšehradský a Petr Matásek. Když se rozhrne historická, 170 let stará Úpická opona, vstoupí divák doprostřed tradičního posvícení – i s pouťovým kolotočem – a láskou, cirkusem, lstí, legrací, zpěvem a krásnou muzikou. Inscenace je určena pro klasická jeviště i kočovné divadlo, tzn. hrát se může podle přání pořadatelů nejen v divadlech s většími jevišti, ale i v přírodě, na náměstích či zámeckých nádvořích. Prodaná nevěsta je dárek ochotníků 100. výročí československého státu.

Premiéra 3. února 2018

Kontakt: www.divadloupice.cz

Délka představení 60 minut

PONDĚLÍ 5. SRPNA

V 15:30, 17:30 A 19:30

SÁL JOSEFA ČAPKA

BLOK DĚTSKÁ SCÉNA

Tři boty, Základní škola a Mateřská škola Třebotov

Doporučení z Dětské scény, celostátní přehlídky dětského divadla a dětských recitátorů, Svitavy.

Vladislav Stanovský a Jan Vladislav

A VIDA!

Dramatizace a režie: Václava Makovcová a Jana Barnová

Scénografie: Václava Makovcová, Jana Barnová a Ivana Kubátová

Hudba: anglická a řecká lidová, rumunská lidová v úpravě Matěje Raka

Hudební doprovod: Jana Barnová

Hrají: Jan Bek, Filip Hrdoušek, Michal Linhart, Vojtěch Petráš, Tereza Mamulová, Aneta Neckářová, Vendula Stromecká, Martin Ernest, Jonáš Kolbaský, Alena Skřivanová, Valerie Tóthová

O inscenaci

Zkušená tvůrčí dvojice, Václava Makovcová a Jana Barnová, sáhla po třech textech z vynikajících Stromů pohádek Vladislava Stanovského a Jana Vladislava. Pohádka o malílné stařence a malílné kosti je možná známější, další dvě, Pohádka o domečku z hlíny a domečku ze soli a Pohádka o koze se stříbrným zvonkem, byly příjemným připomenutím méně známých látek, které jsou variací na oblíbený princip kumulování dějů s výraznou pointou. Předlohy nabízejí humor a jednoduchý syžet, který otvírá možnost tvorby, hledání vlastních nápadů a hře.

Premiéra 19. dubna 2024

Dětský divadelní soubor Švandova divadla na Smíchově, Praha 5

*Doporučení z Dětské scény, celostátní přehlídky dětského divadla a
dětských recitátorů, Svitavy.*

Tereza Pušová a kolektiv

OTTO

Scénář a režie: Tereza Pušová

Scénografie: Tereza Pušová a soubor

Pohybová spolupráce: Michaela Juříčková Doláková

Hlasová spolupráce: Kamila Špráchalová

Hrají: Lukáš Hrubeš, Dominik Kaufman, Amélie Mayerová, David Procházka, Anna Ptáčková, Sebastien Skalický, Vojta Štrobl, Marie Vovsová

O inscenaci

Příběh o českém vynálezci Ottovi Wichterlem, hrdinovi z chemické laboratoře, v autorské inscenaci Dětského divadelního souboru Švandova divadla. Když byl Otto malý, málem se utopil v močůvce. Doktoři mu dávali jeden rok života. Když ale uplynul rok a Otto pořád ještě žil, řekl si, že toho musí v životě hodně stihnout. A stihl toho docela dost, a to válce i komunistickému režimu navzdory. Jeho manželka Linda většinu jeho života trpělivě spěchala s ním.

Premiéra 14. května 2024

Kontakt: www.tvurcidum.cz

Délka celého bloku 50 minut

ASTRATEx



PONDĚLÍ 5. SRPNA

V 16:45 A 20:15

SOKOLOVNA

Herecké studio Švandova divadla, Praha

*Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla.*

Zdena Salivarová, Josef Kačmarčík

HONZLOVÁ

Režie: Josef Kačmarčík

Výprava: Josef Kačmarčík a kolektiv

Herecké vedení: Dagmar Kopečková

Hlasová spolupráce: Blanka Popková

Fotografie: Richard Moučka

Hrají: Marta Veselá, Tereza Hasserová, Jolana Zachová, Nikola Bendová, Michaela Růžičková, Klára Müllerová, Eliška Čeňková, Natálie Eliášová, Klára Tůmová, Barbora Blažková, Ondřej Dolanský, Jan Jakub Šenkeřík, Petr Vrla, Kryštof Pšenička, Tomáš Holomeček

O souboru

Amatérský soubor při Švandově divadle má svou tradici. Herecké studio vzniklo v roce 2014 a je určeno pro starší 16 let, kteří se zajímají o divadlo a chtěli by být jeho součástí. V novém složení pracuje od roku 2023 ve vlastním prostoru Tvůrčího domu Elišky Peškové, který se snaží naplnit kreativní energií a aktuálními i všeobecně platnými tématy.

O inscenaci

„Co víme o tom dál, o tom pak.“

Dramatizace slavného románu Zdeny Salivarové o životě mladé dívky v době, kdy pravidla, slušnost a spravedlnost vzaly za své.

Soubor písní a tanců Sedmikrásy vyráží na turné do Finska! Bohužel ale bez mladé zpěvačky Jany, která je nucena zůstat ve vyprahlé Praze padesátých let. A aniž by chtěla, musí svést boj se systémem plným pekelníků a pekelnic. Román Zdeny Salivarové ukazuje na banálním příběhu absurditu totalitního režimu, v němž má jednotlivec právo „tak akorát držet hubu“. Nyní zazní v podání členů Hereckého studia Švandova divadla, amatérského souboru pod vedením divadelních profesionálů, jako dramatický vícehlas nejen o tom, co bylo – ale také o tom, co stále trvá.

Premiéra 21. ledna 2024

Kontakt: www.tvurcidum.cz

Délka představení 130 minut s přestávkou



nevhodné
do 12 let



edera
to je Internet

ÚTERÝ 6. SRPNA

VE 14:00 A 16:15

JIRÁSKOVO DIVADLO

DEN TANCE – BLOK Tanec, tanec... a Otevřeno Kolín

**Flash Dance Company (FDC) ZŠ Na Ostrově
a TJ Sokol Jaroměř**

*Nominace z celostátní přehlídky pantomimy a nonverbálního divadla
Otevřeno Kolín 2024.*

POUTNÍCI

Choreografie: Lenka Halašová, Jaruška Kubinová

Hudba: Philip Glass

O souboru

FDC vznikla před 30 lety při TJ Sokol Jaroměř a Základní škole Na Ostrově v Jaroměři a od té doby spojuje tanečníky a tanečnice ve věkovém rozmezí od 6 let do neomezeného věku, tedy dokud mají chuť tančit. Všichni členové skupiny jsou propojeni nejen vášní k tanci, ale také silným přátelstvím, které často slouží jako zdroj inspirace pro většinu našich choreografií.

O choreografii

Motto: „Já jsem rozený poutník. Můžu cítit nesmírnou lenost nebo stesk po domově, ale jakmile učiním první krok, zmocní se mě smysl cesty. Když přecházím, uvědomuji si, že nikdy nedojdu, kam chci, zůstanu-li pořád na jednom místě. Se svou duší dokážu rozmlouvat, jen když jsem v pouštích, ve městech, na horách, na silnicích.“ (Paulo Coelho)

Kontakt: www.flash-dance-company-jaromer.webnode.cz

ZUŠ Klapkova Praha

*Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých
Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou.*

PROCES

Choreografie: Antonín Vaňous

Hudba: Clint Mansell

O souboru

Skupina pracuje při ZUŠ Klapkova a tvoří ji jak stávající žáci, tak absolventi tanečního oboru, který vede Mirka Eliášová.

O choreografii

Autorské sólo.

Flash Dance Company, ZŠ Na Ostrově a TJ Sokol Jaroměř

*Nominace z celostátní přehlídky pantomimy a nonverbálního divadla
Otevřeno Kolin 2024.*

SPOLU

Choreografie: Lenka Halašová, Jaruška Kubinová

Hudba: Bedřich Smetana – Svatební scéna ze symfonické básně
Vltava z cyklu Má vlast v aranžmá a provedení Jany Vöröšové

O choreografii

Tělo a duše spolu tančí – prostě, tiše. A to stačí. Sdílejí spolu jeden dech, jeden směr, jeden osud. Tato choreografie vznikla jako reflexe našich vzájemných vztahů a propojení.

Kontakt: www.flash-dance-company-jaromer.webnode.cz

Soubor Puls SVČ Opava

*Nominace z celostátní přehlídky scénického tance mládeže a dospělých
Tanec, tanec... Jablonec nad Nisou.*

TÍHA OKAMŽIKU

Choreografie: Eva Vondálová a soubor

Hudba: Valentin Stip

O souboru

Taneční soubor Puls vznikl pod vedením Jany Vondálové v roce 1979, letos tak slaví své 45. výročí. Vždy se zaměřoval na step a moderní tanec vycházející z jazzu. S nástupem Evy Vondálové se soubor začal věnovat také scénickému tanci a pohybovému divadlu.

O choreografii

Motto: ...Tíha těch chvil, kdy se vše mění,
v tichu slyšíme vnitřní volání.

Naděje i strach nám v duši svítí,
a my hledáme sílu, co nás chytí.

Kontakt: www.tspuls.cz



Flash Dance Company, ZŠ Na Ostrově a TJ Sokol Jaroměř

*Nominace z celostátní přehlídky pantomimy a nonverbálního divadla
Otevřeno Kolín 2024.*

Lenka Halašová

Z HNÍZDA

Choreografie: Lenka Halašová, Michal Vach

O choreografii

Všichni spolu ve stejný čas, na stejném místě, spojení emocemi, hudbou, touhou po umění, možností se projevit, objevovat, souznít. Spojení v tanci, propojení v životě – rodina, jejíž stejnou krevní skupinou je tanec. Flash. Jednou však přijde potřeba osvobodit se, najít svou vlastní cestu, roztáhnout pomyslná křídla a vyletět ‚z hnízda‘. Bude to teď... příště... bude to napořád... nebo se vrátí...

Kontakt: www.flash-dance-company-jaromer.webnode.cz

Délka celého bloku 45 minut



ÚTERÝ 6. SRPNA

V 16:45 A 19:45

SÁL JOSEFA ČAPKA

DEN TANCE – BLOK Tanec, tanec... a Otevřeno Kolín

**Bez Ohledu Dramacentra Bezejména (DDM Větrník
Liberec)**

*Nominace z celostátní přehlídky pantomimy a nonverbálního divadla
Otevřeno Kolín 2024.*

MISERERE MEI

Choreografie: soubor

O souboru

Skupina mladých lidí, kteří chtějí porozumět světu. Erbena jim nutili od dětství. Erben je maturita. Erben je horor. Erben je historie. Je to dnes o tolik lepší než tenkrát?

O choreografii

Velmi volně na motivy Erbenovy Kytice – nonverbální symbolické divadlo. Není to Erben, jsme to my. Nebo možná vy. Všichni doufáme v odpuštění. Ale kdo nám vlastně má odpouštět? Možná my sami...

Kontakt: www.dramacentrumbezejmena.cz

Deymed
DIAGNOSTIC

Taneční a pohybové studio Magdaléna Jablonec nad Nisou

*Nominace z celostátní přehlídky pantomimy a nonverbálního divadla
Otevřeno Kolín 2024.*

LEČ VY, V BUDOUČNU TENKRÁT, VZPOMÍNÁTE?

Verše: Vladimír Holan – Kameni přicházíš

Úprava textu a slovo: Matylda Homolová

Hudba: Luboš Fišer – sonáta pro violu a klavír

Režie, dramaturgie: Ludmila Rellichová

Choreografie: Ludmila Rellichová a soubor

O souboru

Taneční a pohybové studio Magdaléna bylo založeno v r. 1998. Je zaměřeno na práci s dětmi od 4 let. Práce studia směřuje k rozvíjení dětské osobnosti, její individuality a talentu. Zabývá se scénickým tancem, pohybovým divadlem, dramatickou výchovou a pantomimou. Tvorba tanečního studia vychází vždy z práce samotných žáků a studentů, z jejich individuality a vlastního uměleckého vyjádření. Studenti a žáci TS Magdaléna se účastní každoročně celostátních přehlídek v Kutné Hoře, Jablonci nad Nisou, Ústí nad Orlicí, Kolíně a dalších tanečních i divadelních festivalů u nás i v zahraničí.

O choreografii

Když začínáme rozeznávat své nejhlubší pocity, začínáme se vzdávat, vzdávat nutnosti být spokojeni s utrpením a otupělostí, jež v naší společnosti často působí jako jediná možnost. Naše činy proti útlaku se stávají součástí našeho já.

Kontakt: www.tsmagdalena.com

Délka celého bloku 55 minut



ÚTERÝ 6. SRPNA

V 15:00, 17:45 A 20:30

Gen D, Dolní Břežany

SOKOLOVNA

Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

Daniel Klouda, Adam Jurčík

MAFIANO

Režie: Adam Jurčík

Scénografie: Natálie Horská

Kostýmy: Anna Cihlářová

Hudba: kapela Jajáda

Hrají: Daniel Pagáč, Adam Heger, Adam Fencel, Anna Cihlářová,
Alexandra Šulcová, Daniel Klouda, Jan Čada, Adam Jurčík, Natálie Horská

O inscenaci

Před deseti lety je rozdělili, teď je spojí zpět. Trio výstředních mafiánů se setkává ve starém newyorském bytě, aby konečně získalo, co zde bylo kdysi ukryto – prachy. Nic by jim nebránilo v cestě, kdyby každý nechtěl vše pro sebe a byt si zatím nepronajala mladá novinářka plná ideálů. Co dělat? Časy jsou zlé. A to zvlášť teď, když se kolem ještě pohybují šmejdi s hrnci.

O souboru

Divadelní spolek Gen D založila v dubnu 2021 skupina herců Celoroční herecké školy v Praze. Kromě lásky k divadelní tvorbě je spojuje i věk. Všichni jsou zástupci mladé generace Z a nabízí proto svěží a neotřelý pohled na prkna, co znamenají svět.

Premiéra 4. srpna 2023

Délka představení 60 minut



vulgarismy



nevhodné
do 12 let

UHASPL



EUROVIA

VINCI



ÚTERÝ 6. SRPNA

V 15:15, 18:15 A 21:15

Kardio Theatre, Praha

ZIMNÍ STADION

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

Klára Hanušová, Tomáš Kout

NEVESELY TRUCHLIVY ANEB KABARET DUŠEVNÍ

Režie: soubor

Scénografie: Bohdana Pavlíková

Kostýmy: Bohdana Pavlíková, Klára Hanušová

Hudba: Sonia Koutová

Hudební doprovod: Sonia Koutová (klavír), Jáchym Kout, Oskar Kout (oba housle)

Hrají: Jiří Knot, Miroslava Wildová, Tomáš Kout, Ema Buksová, Zita Patíková, Oldřich Hudek, Eva Pospíšilová, Klára Hanušová, Sonia Koutová, František Čachotský, Jáchym Kout, Oskar Kout

O inscenaci

V letošním roce si celý národ připomíná 170. výročí prvního vydání Erbenovy Kytice. Současně je tomu letos přesně na rok 187 let od prvního vydání Máchova Máje. Kardio Theatre nemohlo zůstat stranou oslav těchto významných výročí. Rozhodli jsme se proto vzdát hold svým dvěma oblíbeným básníkům a jejich slavná díla zasadit do nových netušených souvislostí. Milí Karlové díky a nemějte nám to za zlé. Taky jsme byli mladí.

O souboru

Soubor Kardio Theatre zahájil činnost na sklonku roku 2016, uvedením pásma skečů „Vánoční kabaret aneb ubohá Marie“ pro kolegy ze III. Interní-kardiologické kliniky Fakultní nemocnice Královské Vinohrady. Představení zaznamenalo značný (a trochu nečekaný) ohlas. Díky tomu se na začátku roku 2017 divadlo rozrostlo o nové členy a začal pomalu vznikat další kabaret, „Kabaret duševní aneb Nevesely truchlivý“. Kardio Theatre jím chtělo vzdát hold českým básníkům Karlu Hynku Máchovi a Karlu Jaromíru Erbenovi. Šlo o svérázně ztvárnění některých jejich básní v poněkud bizarním dějovém rámci. Od této inscenace se rovněž datuje spolupráce se skladatelkou Soniou Koutovou.

Premiéra 29. května 2023

Kontakt: www.kardiotheatre.cz

Délka představení 70 minut





ÚTERÝ 6. SRPNA

V 15:15, 17:15 A 19:30 FARA U KOSTELA VŠECH SVATÝCH

Kočovná divadelní společnost, Krnov

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

Petra Severinová (s přispěním bratří Mrštíků)

VZPOURA VAŘEČEK

Režie: Petra Severinová

Scéna: soubor

Kostýmy: Petra Severinová

Hudba: lidové písně a Ivan Vaváček

Hudební doprovod: Ivan Vaváček, Martin Olšan, Eva Šiblová, Filip Müller

Hrají: Aneta Szotkowská, Filip Müller, Alexandr Blaho, Eva Šiblová, Klaudie Lipková, Martin Olšan, Karolína Kmeťová, Adam Růžička, Kateřina Jombíková, Tadeáš Novák, Vít Schreiber, Simona Kulová, Viola Linhartová, Daniela Raušová, Štěpán Janeček, Hana Severinová, Nikola Izsaiášová, Daniel Pavlík, Nikol Nováčiková, Eliška Linhartová, Ivan Vaváček

O inscenaci

Obrozenská komedie o tom, jak si Dorotka nechtěla vzít Vávru a raději utekla do Prahy, aby tam Elišce Krásnohorské pomohla překonat hradbu omezenosti a založit dívčí školu Minerva.

O souboru

V Kočovní divadelní společnosti jsou bývalí členové divadelního spolčení Červiven, kteří už opustili domovskou SPgŠ Krnov, ale ještě pořád se jim chce hrát divadlo. Každé prázdniny vyrážejí s novou hrou kočovat po jihomoravských vesničkách, kde baví sebe, ale i diváky na návších.

Premiéra 16. srpna 2023

Kontakt: FB/kocovani

Délka představení 60 minut





STŘEDA 7. SRPNA

V 16:15 A 20:15

ŠAMU Štítina

JIRÁSKOVO DIVADLO

*Nominace z Krakonošova divadelního podzimu Vysoké nad Jizerou,
národní přehlídky venkovských divadelních souborů.*

Allan a Barbara Peasovi, Miroslav Hanuš

PROČ MUŽI NEPOSLOUCHAJÍ A ŽENY NEUMÍ ČÍST V MAPÁCH

Dramaturgická úprava: Miroslav Hanuš

Režie: Ondřej Benda

Choreografie: Silvie Hříbková

Zvuk: Martin Zbytovský, Marek Tkaczik

Světla: Meki Večerek, Dana Bendová

Scéna: Tomáš Konečný, Ondřej Benda

Kostýmy: Vladimíra Žáková

Text sledují: Zdenka Tomková, Martina Mrkvová

Principál: Václav Benda

Foto: Lukáš Wodecki

Hrají: Petr Lebeda, Silvie Hříbková, Lenka Ferenz, Václav Benda, Jarmila Baranová, Veronika Varšová, Patrik Kavecký, Michaela Kupková, Petr Vrbický, Karel Navrátil, Lucie Rybková, Ondřej Benda, Tomáš Smetana, Pavel Kusyn, Monika Ševčíková a kapela Denyho partáci

O inscenaci

Reakce na podněty, přemýšlení i vnímání situací jsou u žen a mužů rozdílné. Odpověď, proč tomu tak je, však jednoduchá není. Díky manželům Peasovým se nám dostává vysvětlení. Tito vztahoví odborníci už řadu let zkoumají rozdíly mezi myšlením a chováním žen a mužů. Na základě nejnovějších poznatků z neurologie, evoluční biologie, psychologie a sociologie, se snaží vysvětlit důvod existence napětí a rozepří mezi příslušníky obou pohlaví. Své znalosti shrnuli a vydali v celosvětových bestselerech „Proč muži lžou a ženy pláčou“, „Proč muži chtějí sex a ženy potřebují lásku“ nebo „Proč muži neposlouchají a ženy neumí číst v mapách“.

O souboru

Náš divadelní soubor funguje od roku 2001 jako organizační složka obce Štítina. Navázali jsme na dlouhou tradici štítinyho divadla založeného již v roce 1904. Za posledních 23 let jsme nastudovali 23 divadelních her. Obvykle mají naše inscenace okolo dvaceti repríz, ale s některými jsme se dostali až k padesátce repríz. Celkem jsme již odehráli bezmála 550 představení pro více než 72 000 diváků. V roce 2015 o nás natočila Česká televize dokument.

Premiéra 19. 4. 2023

Kontakt: facebook.com/samustitina

Délka představení 180 minut s přestávkou





STŘEDA 7. SRPNA

V 18:00 A 21:15

SÁL JOSEFA ČAPKA

Divadelní klub Jirásek, Česká Lípa

*Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla.*

Nikolaj Vasiljevič Gogol

ŽENITBA

Překlad: Leoš Suchařípa

Režie: Štěpán Kňákal

Dramaturgie: Lukáš Křížek, j. h.

Scéna: Štěpán Kňákal

Kostýmy: Kristýna Kňákal Brožová

Hudební dramaturgie: Oksana Kaplanová, j. h.

Technika: Milan Kořen

Hrají: Jakub Neumayer, Tomáš Kadlec, Kristýna Kňákal Brožová, Jana Kolářová, Martina Hodinková, Anna Kadlecová, Jiří Gottlieber / Štěpán Kňákal, Václav Masopust, Jiří Hau

O souboru

Divadelní klub Jirásek se na české amatérské scéně pohybuje již téměř 100 let a obdržel na Jiráskově Hronově cenu Pavla Dostála za dlouholetý přínos amatérskému divadlu. Od 80. let minulého století patří soubor k úspěšným amatérským souborům v republice, ke stálým účastníkům národních přehlídek, dvě jeho inscenace uvedla i tehdejší Československá televize, několikrát reprezentoval ČR i na mezinárodních divadelních festivalech.

O inscenaci

Znáte to. Taková ta tragikomická svatební věc. Veselý všichni, šťastnej sotva jeden. Mladá Agafia se chce vdávat a stará Arina si už nemá s kým notovat. Nenažraný by chtěl sytit tělo i duši, Žvanikin by rád připil lásce, světu i dobré náladě a Starikov objevuje svou druhou mizu (čti: múzu). Tekla musí jako vždy dostát své pověsti a Kočkarev... má holt za ušima. Oblomovsky hloubavý Podkolesin se pak musí rozhodnout, zdali právě slovu „muset“ už dávno neodzvonilo. A Duňaša? Tak ta si o tom všem myslí své.

Premiéra 14. října 2023

Kontakt: www.dkjirasek.eu

Délka představení 75 minut

František Holman pronájem nemovitostí



STŘEDA 7. SRPNA

V 15:15, 17:00 A 20:15

SOKOLOVNA

Bažantova loutkářská družina, Poniklá

Nominace z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

Tomáš Hájek

ZTRACENÝ SVĚT

Překlad: Karel Weinfurter

Režie dramaturgie, scénografie, loutky: Tomáš Hájek

Hrají: Tomáš Hájek

O souboru

Bažantova loutkářská družina posledních deset let sázela na meotar. Na základě ponouknutí Kristýny a Terezy se však tentokráte vydala do mnohem méně bezpečných vod divadla bez zpětného projektoru. Je až překvapující, jak je to těžké!

O inscenaci

Volně převyprávěný dobrodružný román sira Arthura Conana Doyla. Vlastně takový Jurský park, jenže sepsaný sto let před natočením slavného filmu. Výprava do nitra Amazonského pralesa přinese zajímavá zjištění - nebo ne?

Premiéra 8. října 2023

Kontakt: facebook.com/bazantova.loutkarska.druzina

Délka představení 30 minut

Mgr. Olga Matoušková

Ing. Michal Šafář



Marius Pedersen





STŘEDA 7. SRPNA

VE 14:00 A 19:45

ZIMNÍ STADION

Divadlo Vejminek, Brno

ČARODKY ANEB ŽENA BEZ ESPRITU A MUŽ S FLUIDEM HLEDAJÍ SPOLEČNOU CHEMII

Režie: Mikošáš Tyc

Dramaturgie: Jitka a Jan Šotkovští

Hudba: Miroslav Ondra

Produkce: Jana Fišerová

Grafika: Jakub Rejlek

Autor fotografií: Nikol Wetterová

Autor: Jan Šotkovský

Texty písní: Jan Duchek

Kostýmy: Lenka Černá

Světla: Anna Laborová

Scéna: Mikošáš Tyc

Hrají: Kateřina Veselá, Miroslav Ondra, Barbora Goldmannová a Petr Tlustý

O inscenaci

Byla jednou jedna právnička, které řekli, že je žena bez espritu, a proto si nikdy nenajde muže s fluidem. A pak jednoho pátku na České ulici potkala muže, který jí přišel jako muž s fluidem. Nejdřív to vypadalo nevinně. Ale druhý den byly čarodějnice. A třetí den byl První máj. A čtvrtý den... No zkrátka romantická komedie. Z Brna.

Premiéra 22. června 2021

Délka představení 145 minut s přestávkou

DEMP

HOLDING

DLNÍK
SYSTEMS



SILVAGRO.cz



ČTVRTEK 8. SRPNA

V 15:00 A 20:30

JIRÁSKOVO DIVADLO

Divadlo Drak, Hradec Králové

Inspirativní představení.

Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček (podle Sofokla)

ANTIGONA

Scénář: Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček

Režie: Jakub Vašíček

Scéna: Kamil Bělohávek

Kostýmy: Tereza Vašíčková

Hudba: Daniel Čámský

Pohybová spolupráce: Dora Sulženko Hoštová

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský, Barbora Kamenická Pokorná

Produkce: Barbora Kalinová

Výkonná produkce: Martina Štětinová

Hrají: Barbara Jarkovská Humel, Dominik Linka, Edita Dohnálková Valášek, Jan Čipčala, Jan Popela, Jazmína Piktová, Jiří Vyšehradský, Luděk Smadiš, Milan Hajn, Pavel Černík, Pavla Lustyková, Petra Cicáková, Šimon Dohnálek, Šimon Ženíšek, Petr Reif

O inscenaci

Toto není námět latinskoamerické telenovely ani nekonečného seriálu z periferie velkoměsta, ale osud mladé hrdinky jedné staré antické tragédie: Její otec zavraždil svého otce, jejího dědečka, a spal se svojí matkou. A zároveň teda i její matkou. A tím pádem taky babičkou. Její bratři se zabijí navzájem a jednoho z těch bratrů nedovolí pohřbít její budoucí tchán. A taky teda bratr její matky. Nebo babičky. Jak se to vezme. A ani se sestrou to nemá úplně jednoduché. Nebo sestra s ní? Těžko říct...Oidipovský komplex, Psýché, Eros. Jenom ten Xanax není slovo z řečtiny, klidně by ale mohl být. Každopádně dokráčet s takovou náloží na zádech až na samý práh dospělosti se zdá spíš jako Pyrrhovo vítězství. Čím si to vůbec zasloužila? Proč se nemohla narodit do nějaké normální rodiny? Je vůbec nějaká rodina normální?

Naše hrdinka by ráda konečně vzala svůj osud do vlastních rukou. Je ale postavena před absurdní zákaz, který oživuje všechny stíny rodinné minulosti. Jenže proč by zrovna ona měla nést tíhu křivd a provinění, kterých se dopustil někdo jiný? Zdá se, že aby se dalo vůbec normálně žít, nezbyvá jí než nejdříve zásadně přehodnotit svůj vztah k autoritám, k rodičům, k blízkým, ke světu a nakonec i k sobě samé.

Premiéra 13. května 2022

Kontakt: www.draktheatre.cz

Délka představení 80 minut



nevhodné
do 12 let



ČTVRTEK 8. SRPNA

V 17:00, 19:30 A 22:15

SÁL JOSEFA ČAPKA

Antonín Puchmajer D. S., Praha

*Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla.*

Martin J. Švejda, Kateřina Rudčenková

SKLIZEŇ

Režie: Martin J. Švejda a kol.

Hudba: Sonia Koutová, Martin J. Švejda, Kateřina Rudčenková

Hudební doprovod: Sonia Koutová

Hrají: Barbora Jonášová, Sonia Koutová, Petr J. Novotný j.h., Jakub
Škorpil, Hana Tillmanová

O souboru

Divadelní soubor Antonín Puchmajer D. S. vznikl v říjnu 2010, kdy se po letech opět spojily dvě větve, které v roce 2005 vznikly rozštěpením původního Puchmajera. Staronové jádro souboru tvořili Vladimír Mikulka, Martin J. Švejda a Jakub Škorpil, ale rozšiřuje se okruh účinkujících i dalších spolupracovníků: dvě inscenace s Antonínem Puchmajerem nastudoval Petr Lanta ze Společnosti Dr. Krásky, autorsky i herecky se zapojila spisovatelka a dramatička Kateřina Rudčenková.

O inscenaci

Kabaret o těch úplně, ale úplně nejzásadnějších věcech, jako je najít si dobrou práci, partnera na celý život a tak. Protože jak tohle nemáš vyřešený, může se ti stát, že se jednoho rána probudíš a zjistíš...

Premiéra 20. června 2022

Kontakt: FB/antoninpuchmajer
Délka představení 50 minut



vulgarismy



nevhodné
do 12 let





ČTVRTEK 8. SRPNA

V 16:30 A 20:00

SOKOLOVNA

Divadlo SoLiTEAter, Praha

*Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla.*

Rajiv Joseph

STRÁŽCI TÁDŽ MAHALU

Překlad: Jakub Škorpil

Režie: Libor Ulovec

Scéna: Libor Ulovec a soubor

Kostýmy: Dagmar Fajtová

Světla a technika: Jiří Dědourek

Zvuk: Jaromír Tlustý

Hrají: Jakub Charvát, Václav Bartůšek

O souboru

Divadlo SoLiTEater je divadelní platforma založená v roce 2008 za účelem inscenování divadelních her pro malý počet herců. Funguje na principu spolupráce výrazných individualit amatérského divadelnictví napříč soubory.

O inscenaci

„To my dostáváme úkoly, které nikdo jiný nechce.“

Píše se rok 1648, Ágra, Indie. Přátelé Humájún a Bábur, strážci císařské gardy, mají pochybné privilegium hlídat u Tádž Mahalu noc předtím, než bude za úsvitu slavnostně odhalen jako nejkrásnější stavba světa. Událost, která otřese jejich hodnotami, přátelstvím a možná i životy... Drama oceněné cenou Obie jako nejlepší americká hra 2016.

Premiéra 27. listopadu 2023

Kontakt: www.soliteater.cz

Délka představení 120 minut s přestávkou



nevhodné
do 16 let



SaarGummi
Automotive



TAMADEx



ČTVRTEK 8. SRPNA

VE 14:00, 16:45 A 19:00

ZIMNÍ STADION

Loutková scéna Radost Strakonice

Doporučení z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

Tereza Kortanová

STRÁVÍŠ TO, OTÝLIE?

Dramaturgie, scénografie, režie: Tereza Kortanová, Jakub Jílek

Hrají: Tereza Kortanová, Jakub Jílek

O souboru

Loutkovou scénu Radost založil v roce 1950 pan Alois Křešnička a s tímto jménem je soubor spojován dodnes. Do roku 2000 ho vedl jeho syn Ivan Křešnička, pohádky od Josefa Křešničky má soubor na repertoáru dodnes a pravidelně se s úspěchem hraje.

Toto představení je experiment z řad mladší části souboru.

O inscenaci

Nejenom láska prochází žaludkem...

Premiéra 23. března 2024

Kontakt: www.lsradost.cz

Délka představení 20 minut



nevhodné
do 16 let



GP BAU

Rubena

THE POWER OF FLEXIBILITY



PÁTEK 9. SRPNA

V 16:00 A 20:15

JIRÁSKOVO DIVADLO

Broukovicovo Kamdivadlo, Česká Kamenice

*Nominace z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky
amatérského činoherního a hudebního divadla.*

Charles Bukowski, Jaroslav Střelka

NENÁVIDÍM TĚ, BUKOWSKI!

Překlad: Tomáš Piňos

Dramaturgie, režie, scénografie: Jaroslav Střelka

Hudba: Johann Sebastian Bach

Hrají: Jaroslav Střelka

O souboru

Broukovcovo Kamdivadlo spatřilo světlo světa roku 1999, rozštěpením původního souboru Hrdobec. Od té doby se věnujeme zejména tvorbě s převzatými i autorskými texty pro dospělého diváka. Značnou část her tvoří autorská monodramata. BK pořádá také divadelní festival, výstavy, moderování a jiné akce.

O inscenaci

Co se nám podařilo zjistit, tak jsme asi první, kdo do divadelní podoby uvádí knihu Ženský amerického autora Charlese Bukowského, a to ještě ve formátu One man show. Naše – Nenávidím tě, Bukowski! – vychází z představy toho, jaké by to bylo, kdyby literární postava toužila po něčem jiném, než co jí její autor předepsal.

Charles Bukowski je na divadelních prknech uváděn jen velmi málo. Vše, co bylo uvedeno na jevištích či plátnech kin, byly jen adaptace, protože tento autor, až na nějakou výjimku pro film, scénáře nepsal. Námi nabízené představení je naše velmi volná dramatizace. Bukowského styl je velmi drsný, realistický, popisující všednosti s jeho krásami i odpornostmi. Texty obsahují také Bukowského specifický smysl pro humor, který on mnohdy nachází tam, kde by jej jiní neviděli.

Premiéra 3. listopadu 2023

Kontakt: broukovcovokamdivadlo.estranky.cz

Délka představení 60 minut



vulgarismy



nevhodné
do 16 let

Ing. Lukáš Polej

SICO
ILICONE



PÁTEK 9. SRPNA

VE 14:00, 17:30 A 21:45

Divadlo RADAR, Praha

SÁL JOSEFA ČAPKA

Doporučení z Divadelního pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského a činoherního hudebního divadla.

Léonore Confino

BELGICKÁ RYBKA

Překlad: Petr Christov

Režie: Lukáš Křížek

Scéna: Lukáš Křížek a soubor

Kostýmy: Barbora Heřmánková

Světelný design, zvuk: Michael Simandl

Hrají: Ondřej Pečený, Karolína Klempířová / Eliška Srnská

O souboru

Inscenace Belgická rybka je unikátním komorním projektem členů ze tří dospělých souborů Divadla RADAR. A to konkrétně: Načerno (režisér Lukáš Křížek a kostýmní výtvarnice Barbora Heřmánková), Hroboso (herec Ondřej Pečený a herečka Eliška Srnská) a Za oponou (herečka Karolína Klempířová a osvětlovač/zvukař Michael Simandl). Výjimečně tak hrajeme pod značkou celého divadla obecně, a nikoliv pouze jako jeden ze souborů, jak bývá zvykem. Text uvádíme v české premiéře a za důležitou podporu děkujeme zřizovateli Divadla RADAR, kterým je DDM Praha 7.

O inscenaci

„Dětský přísahy nic neznamenaj.“

Nádech. Potemnělá jezírka v bruselské čtvrti Ixelles. Velká pán a Malej holka. Čekají. Jeden druhého si nevšímají. Nádech. Když se jedno dítě pozve k jednomu pánovi domů a převrátí mu život naruby. Nádech. Křehký příběh, který zpochybňuje identitu, v hlubinách duše oslavuje jinakost a před obtížností existence schovává hlavu pod vodu. Nádech. Poetická cesta k dětství, na které jsme možná už dávno zapomněli. Nádech...

Premiéra 3. února 2023

Kontakt: www.divadloradar.cz

Délka představení 80 minut



vulgarismy



nevhodné
do 12 let



stroboskopické
efekty





PÁTEK 9. SRPNA

VE 14:30, 18:15 A 20:00

SOKOLOVNA

Reservé, ZUŠ F. L. Gassmanna Most

Doporučení ze Šrámkova Písku, celostátní přehlídky experimentujícího divadla.

Soubor

DESET MALÝCH KURVÍSKŮ

Dramaturgická úprava: Milan Hábl, Bára Gréeová, Pavel Skála

Režie: Pavel Skála

Scénografie: Pavel Skála a soubor

Kostýmy: Bára Gréeová

Hudba: Tomáš Archmann

Choreografie: Jana Havlová

Světelný design: Jan Dinstpír a Pavel Skála

Hrají: Tomáš Archmann, Jan Dinstpír, Bára Gréeová, Milan Hábl, Jana Havlová, Leona Houdková, Barbora Lecková, Eliška Snopková, Lucie Trilčová

O souboru

Soubor Reservé se od roku 2014 věnoval především autorské tvorbě, ve které se přirozeně zabýval aktuálními tématy. V roce 2019 poprvé lehce zabrousil do světa dokumentárního divadla skrze příběh Malaly Yousafzai. Poté se složení souboru lehce proměnilo, ale chuť jít tímto směrem se umocnila a tak vznikla inscenace o procesu s Miladou Horákovou a spol. zRÁDCI LIDU.

O inscenaci

Dobrý večer dámy a pánové, milí diváci. Čeká nás spousta emocí, vypětí a zvratů. Já a vy – my společně budeme měnit dějiny. Gaio, jsi tu s námi?

Premiéra 4. dubna 2024

Kontakt: www.zus-most.cz

Délka představení 60 minut



nevhodné
do 16 let



THE METAL COMPANY

PÁTEK 9. SRPNA

VE 14:15, 16:30 A 19:15

ZIMNÍ STADION

BLOK DĚTSKÁ SCÉNA

Max, Dramatická školička Svitavy, SKS Svitavy

Doporučení z Dětské scény, celostátní přehlídky dětského divadla a dětských recitátorů, Svitavy.

Jiří Kahoun

ŽABA

Scénář: Jana Mandlová a Maxmilián Šimek volně podle povídky Jiřího Kahouna Žabáček je chlapík

Režie: Jana Mandlová

Scénografie: Maxíkův domácí fundus

Hudba: slovenská lidová píseň v úpravě Maxíka a Jany

Hraje: Maxmilián Šimek

O souboru a inscenaci

Max je kluk, který neustále nosí na dramatak své hračky a vymýšlí s nimi různé etudy. Moc se zajímá o principy animace loutek, ale také o jejich technologie. Jednoho dne se vedoucí souboru Jana rozhodne, že by bylo fajn Maxovo hraní povýšit na hraní. Max přinese žabu, Max zná píseň o žábě, Jana zná povídku o žábě, Max přinese další hračky, nějaké další najdou ve Školičce. A najednou je na světě loutková miniatura, která baví děti i dospělé. Je hravá, bezprostřední, přirozená. Ale zároveň jasně a přehledně strukturovaná.

Max bravurně střídá role loutkové i „živácké“ se zpěvem. Každá z mikrosituací má svou mikropointu, ale nic nebrání tomu, aby závěrečná pointa vyzněla tak, jak má.

Premiéra 5. dubna 2024

Frgál na nitkách, Brno

Doporučení z Dětské scény, celostátní přehlídky dětského divadla a dětských recitátorů, Svitavy.

KŘEST SVATÉHO VLADIMÍRA

Předloha: Karel Havlíček Borovský: Křest svatého Vladimíra

Dramatizace a režie: Františka Jelínková, Prokop Jelínek a Marie Gregorová

Scénografie: Františka Jelínková, Prokop Jelínek a Marie Gregorová

Hrají: Marie Gregorová, Františka Jelínková a Prokop Jelínek

O souboru a inscenaci

Trojice raných teenagerů (2x osmá třída a jedna druhačka SŠ) z Brna si samostatně bez zbytečného dohledu možných dospělých vedoucích (pravda, všichni pocházejí z výrazných divadelních rodin) nabídla osobitou a aktuální interpretaci nedokončené lyricko-epické básně Karla Havlíčka Borovského.

Premiéra 28. dubna 2024

Divadlo Vydýcháno, ZUŠ Liberec

Nominace z Dětské scény, celostátní přehlídky dětského divadla a dětských recitátorů, Svitavy.

Alexandra Salmela

BUBLINA V BAŽINĚ

Scénář: Michaela Palaščáková, Lukáš Horáček a soubor volně na motivy pohádky spisovatelky

Alexandry Salmely: Opravna dětí

Režie: Michaela Palaščáková a Lukáš Horáček

Scénografie: Michaela Palaščáková, Lukáš Horáček a soubor

Hudba: soubor

Hrají: Antonín Adam, Emilie Blažková, Veronika Březinová, Daniel Drahý, Michael Drahý, Anežka Fořtová, Matěj Kalina, Kateřina Körteltová, Sofie Moudrá, Tereza Pejsarová, Mariana Voborníková

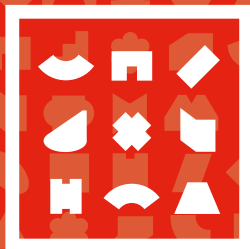
O inscenaci

Soubor pod vedením Michaely Palaščákové a Lukáše Horáčka se volně inspiroval pohádkou Opravna dětí Alexandry Salmely. Diváci jsou vedeni k tomu, aby postupně odkrývali samotný příběh, který skrývá tajemství. To je jednak v dobře vystavěné struktuře inscenace, kdy se postupně odhaluje skrze subjektivní pohled hlavní hrdinky (bílé kostýmování všech postav, až na ni samotnou) záměna pomyslné opravny dětí za opravnu pračky („už je po záruce“) či nemocniční prostředí (rentgenování kvůli rovnátkům evokuje vylepšení dítěte vložením drátů do těla). Lehce snová práce s koncepty představ a fantazie poté umožňuje i fyzicky zhmotnit dívčinu imaginární kamarádku Mariam (oblečená napůl v bílém, napůl v barevném), s níž se hrdinka snaží uniknout z opravy a po návratu domů se s ní loučí.

Premiéra 9. března 2024

Délka celého bloku 75 minut





Jiráskův Hronov

#prostehronov

PC – PROBLÉMOVÝ CLUB

Sobota 3. – sobota 10. 8.
v Malém Sále Jiráskova divadla
vždy od 14.00 do 16.00 hodin.

KDR – Klub Divadelních

Rváčů aneb nekorektně o viděném

Moderuje Jaromír Hruška

Nová forma diskuzního klubu, kde se bude velmi otevřeně diskutovat nad čerstvě shlédnutými představeními uvedených inscenací a tématy s nimi souvisejícími.

Neděle 4. – pátek 9. 8. v Malém Sále
Jiráskova divadla vždy od 22.00 hodin.



SOBOTA 10. SRPNA

V 17:00 A 20:00

JIRÁSKOVO DIVADLO

Suchdolský divadelní spolek SUD, Suchdol nad Lužnicí

Doporučení z Divadelního Pikniku Volyně, celostátní přehlídky amatérského činoherního a hudebního divadla.

Lenka a Vít Chaloupkovi

WES

Scéna, světla: Vít Chaloupka

Kostýmy: Alena Pilná

Hudba: Cvrčci a Machovky na motivy E. Moricconeho

Režie: Lenka Chaloupková

Kapela: František Cvrček (kytara), Lenka Chaloupková (housle), Marie Kepková (klávesy)

Sbor: Tereзка, Vendulka, Anička a Jitka Machovy

Hrají: Štěpán Pitra, Aneta Podolská/Lenka Cvrčková, Alena Pilná, Iveta Čuháková, David Dvořák, Jan Mráček, Michaela Brychtová, Martin Rumler

O inscenaci

Svižná westernová komedie o překonání vlastní pohodlnosti z městečka, které všichni známe. Akční scénografie, pohybové kreace téměř akrobatického rázu, nezapomenutelné písňové hity v podání živé kapely!

O souboru

Suchdolský divadelní spolek SUD působí v jihočeském Suchdole nad Lužnicí už od roku 1906. V posledních patnácti letech se zaměřuje zejména na autorské pohádky a komedie pro děti i dospělé vždy doprovázené živou hudbou. Soubor se pravidelně úspěšně účastní přehlídek amatérského divadla, pořádá maškarní divadelní ples a vlastní festival Suchdolské divadelní léto.

Premiéra červenec 2023

Kontakt: www.divadlosuchdol.cz

Délka představení 50 minut



**Místní
Kultura**  **pro kulturu
z regionů**

DIVADELNÍK 

Kukátko do světa amatérského divadla



Hradec Králové

Český rozhlas

SOBOTA 10. SRPNA

V 16:30 A 19:30

SÁL JOSEFA ČAPKA

BLOK LOUTKÁŘSKÁ CHRUDIM a MLADÁ SCÉNA

Přespolní Vševily a Strakonice

Doporučení z Loutkářské Chrudimi, celostátní přehlídky amatérského loutkářství.

Soubor

RAPA NUI

Režie: Josef Pekárek

Scénář: Přespolní s využitím textů Thora Heyerdahla, Pavla Pavla
a mytologie Velikonočních ostrovů

Scénografie: Josef Pekárek

Hudba: Zu&Cello (Zuzana Šebková)

Hrají: Jakub Jílek a Josef Pekárek

O souboru

Přespolní tvoří spřízněné duo účastníků loutkářské konzervatoře hledající nové možnosti loutkového a objektového divadla. Dramaturgií se soubor zaměřuje na propojení poetických textů, vizuality a exotických prostředí, a to v kontextu současných globálních problematik (př.: Angatar, Taró, Černá slepice). Oba členové to k sobě mají přes 50 kilometrů, a tak každá zkouška a repríza je malou radostí.

O inscenaci

Historie Velikonočních ostrovů (Rapa Nui) aneb Zkáza civilizace v několika obrazech. Čí je to vina? A co náš nadhled?

Premiéra 22. března 2024

Betonový trávník Most

Doporučení z Mladé scény, celostátní přehlídky studentských divadelních souborů, Ústí nad Orlicí.

Eugène Ionesco

PLEŠATÁ ZPĚVAČKA

Překladatel: Ivan Zmatlík

Režie a scénografie: Pavel Skála

Hrají: Anna Křížová, Marie Lacková, Andrea Lukeslová, Matouš Rybák, Lucie Tourková, Oliver Vejlupek

O souboru

Soubor se skládá z holků a kluků. Z pole autorského divadla se dostal cestou ke dramatickým textům, a tak se vydává experimentovat s tím, co jsme dosud spíše četli.

O inscenaci

Soubor Betonový Trávník vám představuje absurdní drama Eugena Ionesca „Plešatá Zpěvačka“.

„To je trochu moc tady u nás na venkově“ Francouzský dramatik a básník rumunského původu. Jeden ze zakladatelů absurdního dramatu, zároveň patří k jeho nejhranějším autorům. Při psaní „Plešaté zpěvačky“ vycházel z dialogů učebnice angličtiny.

„To mi připadá logické“

Dva ANGLICKÉ páry, čaj, styl a jedno zažehlé vzplanutí.

„Do čeho se to mícháte?“

Premiéra 5. dubna 2024

Délka celého bloku 100 minut



ZÁVĚREČNÁ VYSTOUPENÍ SEMINÁŘŮ

NEDĚLE 4. SRPNA VE 14:00 A 16:00

NÁMĚSTÍ ČS. ARMÁDY (ZA KAFEKÁROU)

SEMINÁŘ PROCES A PRODUKT

ZÁVĚREČNÝ POLO-PRODUKT

Závěrečné vystoupení dílny PROces a PROdukt, které je možným náhledem do naší společné dílny. Nejedná se o inscenaci jako takovou, ale o tvar, který vznikl postupným ohledáváním za pomocí technik a metod nejen dramatické výchovy.

Během setkávání jsme se mohli seznámit i s dalšími lektory jako jsou Pavel Zajíček, Anna Hrnecková či Filip Hugo Karda. Povíдали jsme si o divadle i o životě (a jeden zrod jsme měli v přímém přenosu).

PONDĚLÍ 5. SRPNA V 16:45 A 20:15

ZIMNÍ STADION

KOPR 2018

Jaroslav Žák, Hana Otčenášková – Burešová

ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA

O souboru

Divadelní kolektiv KOPR 2018 vznikl večer po premiéře absolventského představení, kdy se absolventi kurzu po výzvách některých významných divadelních osobností rozhodli svoji absolventskou inscenaci dále prezentovat po českých luzích a hájích. Vzhledem k vysokému počtu účinkujících se obsazení drobně mění, nicméně obsazení důležitých osob zůstává nezměněno. Je tak pravděpodobné, že téměř každá repríza tohoto představení je sama o sobě takovou malou premiérou.

O inscenaci

Inscenace vznikla jako absolventské představení 6. běhu Kurzu praktické režie (2018–2023). Premiéru měla 21. 10. 2023 v Rakovníku. Poukazuje na vztahy mezi profesory a studenty ve školství v meziválečném období třicátých let dvacátého století, které se k našemu nemilému překvapení velmi často příliš neliší od vztahů, které mezi učiteli a žáky panují v dnešní době.

VÝSTAVY V DOBĚ KONÁNÍ 94. JH

Foyer Sálu Josefa Čapka

93. Jiráskův Hronov byl již vloni...

Výstava fotografií Ivo Mičkala. Otevřeno denně v průběhu festivalu.

Foyer Jiráskova divadla

Nositelé Zlatého odznaku J. K. Tyla za rok 2023

Výstava bude přístupná vždy ½ hodiny před začátkem představení.

Foyer Jiráskova divadla

Cena Pavla Dostála

Oceněný soubor **Rádo by divadlo Klapý**

Výstava bude přístupná vždy ½ hodiny před začátkem představení.

Výstavní hala (balkon) Jiráskova divadla

Tanec jako záliba v regionech: pestrobarevný svět scénického tance v českých zemích druhé poloviny 20. a počátku 21. století

Výstava bude přístupná vždy ½ hodiny před začátkem představení.

Festivalové informační středisko (budova bývalé KB)

Loupežníková Lásky hra osudná

Výstava bude přístupná v otevírací době FIS.

Čapkův mlýn - Papírna

Karel Čapek - fotograf – Výstava představuje výběr

z fotografické tvorby Karla Čapka. Výstavu pořádá Muzeum Náchodská.

Otevřena bude od úterý do neděle: 9.30 – 12.00 a 13.00 – 17.00 hodin.

Sponzoři 94. Jiráskova Hronova

Generální partner festivalu

Wikov MGI a.s. / Autostyl Trutnov a.s.

Hlavní partneři festivalu

Ametek Mae / STRABAG a.s. / CDS s. r. o. Náchod

Tradiční sponzoři festivalu

WIMEX s.r.o. / PRIMÁTOR a.s. / Alprim CZ s.r.o. / Natura – The Coca-Cola Company / Kafekára / EDERA Group a.s. / ASTRATEX s.r.o. / Coroll s.r.o. / Deymed Diagnostic s.r.o. / Eurovia CS, a.s. / Hašpl a.s. / GP BAU s.r.o. / Fotovoltaický servis s.r.o. / František Holman – pronájem nemovitostí / Ing. Lukáš Polej / Marius Pedersen, a.s. / Mgr. Olga Matoušková a Ing. Michal Šafář / MOVIS HRONOVs.r.o. / Silvagro.cz / DLNK s.r.o. / Demp holding / BEZEDOS s.r.o. / TAMADEx spol. s r.o. / Repare Trutnov s.r.o. / Saar Gummi Czech, s.r.o. / SICO silicone s.r.o. / Rubena, s.r.o. / Vodovody a kanalizace Náchod, a.s. / Konica Minolta Business Solutions / TSR the metal company / Vše pro stavby s.r.o. / INS spol. s r.o. / Rtyně.net s.r.o. / Železářství Soukup / PSN & DS a.s. / Atelier Tsunami / ROTOmotor Ltd.

Hlavní mediální partneři

Česká televize

Mediální partneři

Místní kultura / Divadelník.cz / Český rozhlas Hradec Králové / Hitrádio Černá hora / Rádio Beat / Country rádio / Amatérská scéna / Databáze českého amatérského divadla / FORUM 24 / Volné sdružení východočeských divadelníků



WIKOV

POŠNOST 8 080 KG NČPD

Pečujeme o kulturu

Hrdý partner Jiráskova Hronova!

www.jiraskuvhronov.eu



MINISTERSTVO
KULTURY

KRÁLOVÉHRADECKÝ
KRAJ



N I
PO S
pro kulturu

GENERÁLNÍ PARTNER FESTIVALU



WIKOV

Autostyl
TRUTNOV

Vydalo: **Kulturní a informační středisko Hronov**

Grafické zpracování: akad. malíř Jan Jiskra

Text zpracovala: Dita Poláková, korektury textu: Dita Poláková
náklad 400 ks