



WINTRŮV RAKOVNÍK

XVII. PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÝCH
DIVADELNÍCH SOUBORŮ

BŘEZEN 1993

4

HODNOCENÍ HRY

Dividýlko comp.

PERIFÉRIE

Dividýlko ze Slaného, parta spřízněných duší, která v minulosti nejednou rozčeřila hladinu amatérského divadla ve Středních Čechách a v Čechách vůbec, se tentokrát představilo pokud jde o inscenační tvar a použité výrazové prostředky poněkud neobvykle. Jeho inscenace je kolektivní výtvar, druhově odlišný od všeho předchozího, co jsme od souboru mohli kdy vidět.

Jeho Periférie je z rodu pohybového - gestického divadla, v němž absentuje slovo. Před diváky se odvíjí sled zdánlivě samostatných black-outů. Zdánlivě proto, neboť se odvíjí v několika svébytně pojednaných a střídajících se pásmech, majících svůj zřetelný vývoj v proměně vztahů a jednání dramatických postav. Rámcovou linii tvoří výstupy, jejichž ústřední postavou je Bezdomovec, tj. kdosi, kdo se nalézá na dně panoptika společnosti, kterou inscenátoři předvádějí, kdo je posléze touto společností zneužit, aby v ní nakonec splynul, respektive lépe, aby společnost klesla k jeho dnu.

Vše je ztvárněováno na hudebním základě, který je nosnou složkou inscenace. Výrazně totiž člení jednotlivá pásma black-outů a je základem temporytmického členění.

Dividýlko připravilo svou Periférií hodinu poutavé podívané, která není prosta závažného myšlenkového sdělení. Dokázalo, že je velice dobře disponováno i pro druh divadla, kterým se dosud nezabývalo do té míry, že by vznikla samostatná inscenace.



Z představení PERIFÉRIE

Svou vybaveností zaujali zejména Stanislav Berkovec, Romana Lísková, ale i většina dalších členů souboru. Inscenaci by prospěla prověrka jednotlivých black-outů z hlediska načasování a výraznosti point.

Dr. Milan Strotzer



HODNOCENÍ HRY

Branislava Nušiče v úpravě Libora Dobnera "DR."

Třetím představením XVII. přehlídky amatérských divadelních souborů Wintrův Rakovník 1993 byla inscenace komedie Branislava Nušiče "Dr." v úpravě Libora Dobnera, nastudovaná Slánskou scénou v režii Karla Vidimského. Úprava Nušičova textu spočívá v jeho časovém i vnitřním posunu do naší současnosti. A v přepracování části zápletky do podoby vylehčující ostrost Nušičova kritického pohledu na některé z dramatických postav. Celému představení vévodí herecký výkon Karla Vidimského v roli Leonarda Gažo. S temperamentem a přehledem vytváří postavu člověka, který sobě i celé rodině způsobí řadu komplikací jen proto, že podvodem získá pro svého syna titul doktora filosofie. Ostatní členové početného slánského souboru nemají tak velký prostor, ale díky jisté vyrovnanosti herecké úrovně jsou hlavní dramatické postavy vcelku dobrými partnery, i když někdy stylově nejednotnými. Přes tento nedostatek má představení kompaktní tvar, je až na některé výjimky přehledné a pro diváka jistě zábavné.

Jarmila Drobná

Víte, že ...

... krásné květiny pro účinkující věnovala firma Květiny Klára? S jejím majitelem panem Bílkem spolupracujeme i při jiných kulturních akcích. Chystáme 2. květinový bál v Rakovníku a po loňském úspěchu zveme všechny tancechtivé 27. března do KC. Budou-li ještě vstupenky !!!!

... přehled sponzorů, kteří věnovali ceny pro účinkující, jsme uvedli v 1. čísle, co však obdrží ti nejlepší z nejlepších? Kolekce cen je pestrá a namátkou jmenujme např. hodnotné knihy, dárkový koš, videokazety, alba, uměleckou keramiku, ale i stolní lampu, trička i něco alkoholu. Takže ti, kteří budou oceněni se mají na co těšit!

... se sešel rekordní počet přihlášených souborů na regionální přehlídku v Praze? Ve dnech od 26. do 28. března se představí celkem 22 souborů. Všichni, kdo chtějí vidět tento divadelní maratón ve třech dnech jsou srdečně zváni.

... představení Dividylka se nakonec odehrávalo na jevišti Tylova divadla? A bylo to určitě ku prospěchu věci.

... konec hodnocení včerejších představení byl dnes brzy ráno - asi tak kolem druhé hodiny ranní a ptáci už rozcházející se divadelníky vítali do nového dne?

... na přehlídce jsme včera přivítali řadu dalších hostů. Především zástupce pražského a středočeského regionu Amatérské divadelní asociace a některých dalších souborů?

Dnes vítáme ...

opět dva soubory. Nejdříve se odpoledne představí Nové divadlo Masarykova kulturního domu Mělník. Tento soubor patří k těm z mála, kteří se pravidelně věnují i tvorbě pro děti a je to i častý účastník krajských přehlídek. Vzpomeňme na jeho inscenace her např. J. Hubač - Dům na nebesích, M. Horníček - Dva muži v šachu nebo velice hezké představení hry A. Nicolaje - Tři muži na lavičce, ve kterém jsme mohli vidět v hlavní roli hosta souboru, herce z profese B. Procházku, a také i režiséra Vl. Dědka, který je podepsán pod většinou uváděných představení.

Druhým souborem, který bude účinkovat dnes večer je Malé divadlo z Kolína. Soubor, který známe především jako tvůrce inscenací pro děti. Letos poprvé soubor zvolil hru pro dospělého diváka. Jak se tento dobře herecky vybavený kolektiv s textem notoricky známé předlohy J. Brdečky (především z filmu) vyrovná, to uvidíme večer. Už teď je však možno říci, že se můžeme těšit napříjemnou zábavu.

Zveme ...

Jakmile odborná porota ukončí večer diskusi se souborem z Kolína, bude po malé přestávce následovat slavnostní vyhlášení výsledků a ocenění nejlepších výkonů XVII. Wintrova Rakovníka.

DNES JEŠTE DVĚ ČÍSLA ZPRAVODAJE!

Máme dnes v redakci trochu velký fofr, což způsobila neúčast italského souboru. Abychom mohli včas vydat i výsledkovou listinu a další informace, museli jsme závěrečné číslo rozdělit na dvě čísla a navíc je vydat ještě dnes, než se všichni účastníci Wintrova Rakovníka rozjedou do svých domovů. Proto můžete očekávat odpoledne a pak ještě v noci další, 5. a 6. číslo našeho Zpravodaje.