



Velmi úspěšnou premiérou v tomto období byla opera Rudolfa Piskáčka "Perly panny Serafinky" v režii Jana Brože, se kterou se soubor představil i v polských Żabkovicích.

V tomto období zaznamenaly nejvíce repríz dvě jednoaktovky Mírko Stiebra pod názvem "Svatební noc". Režii měl Jiří Kubina a hra byla sehrána 23krát.

Jiří Kubina v roce 2001 úspěšně zrežíroval Drdovy "Hrátky s čertem".

Příští premiéra byla až v roce 2003. Byla to velmi zdařilá veselohra Raye Cooneye "Tři a tři je pět" v režii Marcely Kollertové.



Daleko nejúspěšnější hrou v historii ochotnického spolku byla hra "Zelňačka", kterou podle románu René Falleta zdramatizoval Alexandr Gregar a zrežíroval Pavel Labík. Mimo četné zájezdy jsme se zúčastnili národní přehlídky v Poděbradech a na doporučení poroty byla hra uvedena v rámci 73. Jiráskova Hronova, kde sklídila zasloužený úspěch. S touto hrou se soubor v roce 2004 zúčastnil "Národní přehlídky seniorského divadla" ve Znojmě. Na této přehlídce obdrželi hlavní představitelé Jiří Kubina a Jan Brož cenu za nejlepší herecký výkon, Pavel Labík za režii a hra byla vyhlášena nejlepší inscenací přehlídky. Jistě za úspěch můžeme pokládat i uvedení této hry na profesionální scéně Činoherního klubu v Praze. Dosavadních 50 repríz znamená nejvyšší počet v dějinách našeho divadla.

Již z názvu hry "Limonádový Joe aneb Promiňte pane Brdečka, nějak se nám to vymklo" lze tušit, že herec a nyní i režisér Vlasta Klepáček upravil a nacvičil s ochotníky parafrázi známé Brdečkovy hry. Premiéra byla v roce 2003, byla sehrána celkem 7krát a u diváků měla velký úspěch. Poslední premiérou v roce 2005 byla veselohra "Jedenáctý v řadě" v režii Jana Brože.

