

POPELKA

XXXIII. celostátní přehlídka amatérského činoherního divadla
pro děti a mládež 12. – 16. listopadu 2014

Tylovo divadlo
RAKOVNÍK

2014





MINISTERSTVO
KULTURY

Rakovník

nipos

RELAX
RADIO

Region
Český rozhlas

kulturní
centrum
KC
RAKOVNÍK



POPELKA RAKOVNÍK 2014

XXXIII. celostátní přehlídka amatérského činoherního
divadla pro děti a mládež

Akce se koná pod záštitou ministra kultury Daniela Hermana

Pořádají:

NIPOS-ARTAMA Praha a Kulturní centrum Rakovník

z pověření a za finančního příspěví

Ministerstva kultury České republiky

a Královského města Rakovník

ve spolupráci s Divadelním spolkem Tyl Rakovník

CENY, KVĚTINY A UPOMÍNKOVÉ PŘEDMĚTY VĚNOVALY:

Královské město Rakovník

Městská knihovna Rakovník

Kulturní centrum Rakovník

Lektorský sbor

MgA. Kateřina Baranowska

scénografka, výtvarnice

Mgr. Luděk Horký

dramaturg, manažer dětské tvorby České televize

MgA. Jaromír Hruška

režisér, dramaturg Městského divadla Český Krumlov

doc., Mgr. Milan Schejbal

umělecký šéf a režisér Divadla A. Dvořáka Příbram,
pedagog DAMU

MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.

dramaturg Městského divadla Brno a BURANTEATRU Brno

TAJEMNICE POROTY

Mgr. Simona Bezoušková

odborný pracovník NIPOS-ARTAMA

LEKTOŘI DĚTSKÝCH SKUPIN

Magdaléna Hnilíčková, Dis.

Ing. Tereza Králíčková, PhD.

Mgr. Marie Poesová

Mgr. Pavlína Schejbalová



ZÁZRAK JMÉNEM POPELKA

Píše se rok 2014 a Popelka dospěla do kristových let. Je to o to lepší, že se nikde v okolí nevyskytuje žádný pohotový stavitel křížů. Naopak, sportovní terminologií se dá říci, že celostátní přehlídka činoherního divadla pro děti a mládež „má našlápnuto“ ke svému dalšímu rozkvětu.

Třiatřicet let není v lidských dějinách tolik, ale v historii města Rakovníka je to skutečně velká dávka času. Za všemi těmi roky se skrývá obrovské množství práce všech, kteří dostali festival na tu úroveň, kde se nachází dnes. Dnes se může zdát, že vyprodané hlediště je samozřejmostí, že fronty na vstupenky a boj o sedadla se přihází sám od sebe. Nu, jak by mohly potvrdit leckteré kulturní subjekty po celé české kotlině, není tomu tak.

S trochou nadsázky se dá říci, že Popelka je zjevení, zázrak a kouzlo. Snad je to logické, vždyť tato přehlídka vznikla a existuje pro děti. A právě děti jsou nositeli i nejděčnejšími příjemci zázraků a kouzel kolem nás. Právě díky našim budoucím pokračovatelům můžeme být dnes a denně svědky toho, že kouzelný svět dětství, ve kterém je možné naprosto všechno, ještě existuje. Existuje i přesto, že na to pravidelně zapomínáme a ztrácíme se ve standardní a normované realitě všedních dnů.

Popelka nám dává šanci vrátit se na pět dní do světa, který nás nebude deptat číslicové řízeným stereotypem pracovních povinností. Svěřuje nám do rukou možnost koexistovat na jedné úrovni s dětmi, postoupit s nimi na okamžik na důležitější hladinu přemýšlení, nahodit řemen stroji fantazie a dokázat si, že snění může být stejně důležité jako realita.

Tolik pro dospělé.

A nyní pro děti (dospělí, pokud máte odvahu, přečtete tuto pasáž potomkům, kteří ještě nechtou):

Dospělí nevědí všechno! Dospělí dokonce někdy dětem závidí, že jsou ještě děti! Všechna dospělá rozhodnutí nejsou ta správná! V každém dospělém zůstává střípek dětství a v každém dítěti je část rodičů. Tím, že vás rodiče přivedli do divadla, dokázali, že v jejich životě ještě zbývá prostor pro pohádky a příběhy se šťastným koncem. Važte si jich za to a podporujte je v tom. Ať se i v budoucnu můžeme potkávat na tomto jednom korábu, kterému říkáme Popelka!

Za Divadelní spolek TYL
Honza Švácha

PROGRAM

STŘEDA 12. LISTOPADU 2014

9.00–9.45 hodin

DS Tyl Čelákovice/režie Božena Vítovcová

Hans Christian Andersen

Sněhová královna

(pro děti od 4 let)

11.00–11.45 hodin

DS Štěk, SVČ Opava/režie Daniel Kollmann

Daniel Kollmann

Zlatohlava

(pro děti od 6 let)

14.00–16.00 hodin

Rozborový seminář a reflexe dětských skupin

(Sněhová královna, Zlatohlava)

18.00–18.45 hodin

Podividlo ažažAš/režie Petr Vojkůvka

Petr Vojkůvka

Karkulky

(pro děti od 6 let)

20.00–21.30 hodin

Rozborový seminář a reflexe dětských skupin

(Karkulky)

ČTVRTEK 13. LISTOPADU 2014

9.00–9.25 hodin

ČERVIVEN senior II., SpgŠ Krnov/režie Petra Severinová,

Karel Vaněk

Sofia Prokofjevová, Petra Severinová

Vasja a sedm maminek

(pro děti od 4 let)

11.00–11.45 hodin

ČERVIVEN, SpgŠ Krnov/režie Petra Severinová

István Tasnádi, Petra Severinová

Cyber Cyrano

(pro děti od 12 let)

14.00–16.00 hodin

Rozborový seminář a reflexe dětských skupin

(Vasja a sedm maminek, Cyber Cyrano)

18.00–18.45 hodin

DS Vojan Libice nad Cidlinou/režie Jaroslav Vondruška

Václav Beran

Čarovný kámen

(pro děti od 4 let)

20.15–21.45 hodin

Rozborový seminář a reflexe dětských skupin

(Čarovný kámen)

PÁTEK 14. LISTOPADU 2014

9.00–10.10 hodin

DS J. K. Tyl Brodek u Přerova/režie Liběna Hasová

Otfried Preussler

Čarodějův učeň

(pro děti od 5 let)

10.00–11.00 a 14.00–16.00 a 17.00–18.45 a 20.30–22.00 hodin

HOST PŘEHLÍDKY

Jaromír Nohavica, Hana Voříšková

Grónská písnička

Divadelně-písničkový automat pro jednoho až dva diváky

(Představení trvá 4 minuty a je vhodné pro diváky všech generací.)

11.15–12.15 hodin

Hynkovo hravé divadlo Litoměřice/režie Eva Andělová

Fred Apke

Návštěva u Adonise

(pro děti od 10 let)

14.00 – 16.00 hodin

Rozborový seminář a reflexe dětských skupin

(Čarodějův učeň, Návštěva u Adonise)

19.00 – 20.10 hodin

HOST PŘEHLÍDKY

ZUŠ Rakovník/režie Jiřina Krტიčková

*J. Krტიčková podle filmové pohádkové komedie O. Lipského
s hudbou J. Uhlře*

Ať žijí duchové

(pro děti od 3 let)

21.00 – 23.00 hodin

Diskusní fórum s reflexemi dětských skupin

SOBOTA 15. LISTOPADU 2014

10.00 – 11.35 hodin

1. neratovická divadelní společnost/režie Miroslav Král

František Hrubín, Miroslav Král

Kráska a zvíře

(pro děti od 10 let)

12.00 – 13.30 a 15.00 – 16.30 a 17.30 – 18.45 a 21.00 – 21.30 hodin

HOST PŘEHLÍDKY

Jaromír Nohavica, Hana Voříšková

Grónská písnička

Divadelně-písničkový automat pro jednoho až dva diváky
(Představení trvá 4 minuty a je vhodné pro diváky všech generací.)

13.45 – 14.45 hodin

DS Suchdolské divadlo Suchdol nad Lužnicí/Lenka Cvrčková

Karel Poláček, Anna a Lenka Cvrčkovy

Edudant a Francimor

(pro děti od 5 let)

16.00 – 18.00 hodin

Rozborový seminář a reflexe dětských skupin

(Kráska a zvíře, Edudant a Francimor)

19.00 – 20.40 hodin

HOST PŘEHLÍDKY

DS Tyl Rakovník/režie: Alena Mutinská

P. Šabach, I. Hlas, P. Jarchovský, J. Hřebejk, M. Hanuš

Šakalí léta

(pro děti od 10 let)

21.30 – 23.00 hodin

Diskusní fórum s reflexemi dětských skupin

NEDĚLE 16. LISTOPADU 2014

9.00 – 9.45 hodin

HOST PŘEHLÍDKY

Jaromír Nohavica, Hana Voříšková

Grónská písnička

Divadelně-písničkový automat pro jednoho až dva diváky
(Představení trvá 4 minuty a je vhodné pro diváky všech generací.)

10.00 – 11.00 a 13.00 – 14.00 hodin

HOST PŘEHLÍDKY

Naivní divadlo Liberec/režie Michaela Homolová

Fred Rodrian, Vít Peřina

O beránkovi, který spadl z nebe

(pro děti od 2 let)

11.30 hodin

Slavnostní zakončení celostátní přehlídky amatérského činoherního divadla pro děti a mládež Popelka Rakovník s vyhlášením výsledků a předáním ocenění

DS J. K. Tyl Čelákovice
Středa 12. listopadu 2014

Tylovo divadlo 9.00 – 9.45 hodin
Pro děti od 4 let

Hans Christian Andersen

SNĚHOVÁ KRÁLOVNA

Režie Božena Vítovcová

Osoby a obsazení

Káj	Ondra Kohoutek/Vojta Dovalil
Gerda	Klárka Urbanová
Babička	Blanka Šramlová
Pan rada	Tomáš Kaňa/Ondra Dovalil
Sněhová královna	Jana Urbanová
Princ	Josef Karásek/Jirka Pop
Princezna	Anna Suchanová/Ada Urbanová
Král	Pavel Wieser
Loupežnice	Blanka Šramlová ml.
Atamanka	Mirka Bartáková
Havrani	Dan Vodenka, Josef Karásek, Ada Urbanová, Vojta Dovalil, Ondra Kohoutek, Ondra Dovalil

O divadle

Tradice divadelního ochotnictví v Čelákovících je již z doby působení Josefa Jiřího Stankovského, a tak nebylo divné, že v době nacistického útlaku využila jediné možnosti spolkové činnosti k založení pěveckého a posléze i ochotnického spolku skupina okolo architekta Františka Marka. Bylo to v roce 1941! Je to vůbec možné, že už přes 70 let čelákovický J. K. Tyl nabízí spoluobčanům své ochotnické (po)kusy? A mohlo by toho být víc, kdyby bylo víc zájemců. Je škoda, že se nedostatečně využívají možnosti, které nabízí kulturní dům, který soubor zastřešuje. A také pohodlnost a ochota zajít na představení brzdí aktivní i pasivní divadelní činnost. Ještěže na pohádky chodí děti a vezmou s sebou rodiče a prarodiče.



A protože je o ně zájem, studujeme pohádky a jezdíme s nimi za dětmi do širšího okolí a třeba až do Havlíčkova Brodu.

Když jsme před dvaceti lety vzpomínali 50. výročí založení souboru, udělali jsme si inventuru her a herců, kteří nesli prapor čelákovického J. K. Tyla. Bylo jich pozhledně. Tenkrát se ale studovalo pro maximálně 5 repríz, nyní jezdíme s jedním titulem i více než na deset štací.

Připomeňme si tituly uplynulých dvaceti let: Padalo listí, padala jablíčka, ... a co když to bylo jinak aneb Trójská válka bez cenzury, inovované Obrazy z dějin národa Českého, Princezna se zlatou hvězdou, Co chcete, jsme jen lidé, Čert a Káča, Přepodivný příběh ctnostné ženy z Efezu, Šíleně prolhaná princezna, Velká loupežnická pohádka, Treperendy, Jablka mládí, O rohaté princezně, Moudrá ševcová, Šípková Růženka, Tři přadleny, Hra o dědictví aneb Tohle jste dělat neměli.



O inscenaci

Mráz se ten večer proháněl ulicí
a hledal škvíry, odkud by vyhnal poslední zbytky
tepla.

Pod plynovými lampami kráčel v černém plášti
hubený muž.

V ruce měl ruličku svinutého papíru.

Povídku, kterou mu nepřijali.

Marná povídka, prázdná ulice a najednou

Po ní běží chudě oblečený chlapec

Pár klapavých zvuků dřeváků

A tu z některého okna se ozvalo... Káji

Chlapec zmizel, stejně jako hlas děvčete

Jen mrazivý vítr připomínal zemi věčného ledu

Náhle se muž v černém sklonil pod lampu

A začal psát.

Příběh jako pohádka

Jako by mu jej napovídal starý moudrý havran

Příběh o Gerdě a Kájovi.

Kontakt

DS J. K. Tyl Čelákovice

Pavel Wieser

Havlíčková 882, 250 88 Čelákovice

tel.: 608 122 422

e-mail: wieser@post.cz

DS ŠTĚK, Středisko volného času Opava
Středa 12. listopadu 2014

Tylovo divadlo 11.00 – 11.45 hodin

Pro děti od 6 let

Daniel Kollmann

ZLATOHLAVA

Režie, texty písní

Daniel Kollmann

Hudba

Alexander Strnádek

Osoby obsazení

Zlatohlava

Nikol Širancová/Tereza Diatilová

Jiřík

Štěpán Fajkus

Král

Martin Olšan

Babka

Natálie Kurková

Ptáčky

Aneta Kruželová, Rozálie Lahutová

Koníci

Zdeněk Věntus, Vlastislav Hozák

Mravenci

Linda Lasáková, Zdeněk Věntus,
Martin Olšan, Jonáš Jelínek, Jan Fiedler

Havrani

Marina Cáblová, Zdeněk Věntus

Mořská panna

Anna Staníčková

Rybáři

Linda Lasáková, Nikol Širancová,
Rozálie Lahutová, Martina Cáblová

Jiný král

Jan Fiedler

Moucha

Tereza Štenclová

Pavouk

Jonáš Jelínek

Dcery

Aneta Kruželová, Anna Staníčková,
Linda Lasáková, Rozálie Lahutová,
Natálie Kurková, Martina Cáblová

Kat

Vlastislav Hozák



O divadle

DS Štěk vznikl v roce 2002 jako kroužek při ZŠ Šrámkova Opava. V roce 2004 se stal souborem Loutkového divadla Opava. Od roku 2005 je souborem Střediska volného času Opava, které převzalo Loutkové divadlo. Původně dětský, nyní studentský soubor na začátku čítal 14 členů. Až do dnešního dne se „štěkáci“ divadlo rozrostlo o další tři skupiny (Štěkáček, Štěkadlo, Štěkátka), všechny čtyři soubory každý rok čítají 50–70 členů. DS Štěk se specializuje na komedie a pohádky, které si vždy upraví k obrazu svému. Za 12 let existence se zúčastnilo desítky přehlídek a festivalů. Největší úspěchy pak byla účast na národních přehlídkách Náchodská prima sezóna, Dětská scéna Trutnov a Mladá scéna Ústí nad Orlicí.

O inscenaci

Chtěli jsme malinko okořenit notoricky známou pohádku a svou formou ji převyprávět i náctiletému divákovi a dospělým, kteří již zpravidla sami na pohádky nechodí. Jedná se o pohádkovou hudební komedii s vlastní hudbou a vlastními texty písní.

Kontakt

DS Štěk, Středisko volného času Opava

Daniel Kollmann

tel.: 606 312 581

e-mail: ds.stek@seznam.cz



Podivadlo ažažAš

Středa 12. listopadu 2014

Tylovo divadlo 18.00 – 18.45 hodin

Pro děti od 6 let

Petr Vojkůvka

KARKULKY

Režie, návrh scény,

kostýmů, výběr hudby **Petr Vojkůvka**

Světla

Vlastimil Flaška

Zvuk

Stanislava Tothová

Osoby a obsazení

Karkulky

Michaela Hricová

/Michaela Samuelová,

Klára Kulhavá,

Šárka Kokořová,

Klára Kulhavá,

Václav Pop

Matky

Hana Popová

/Jolana Zacharová,

Michaela Samuelová

/Ladislava Michalová,

Petr Vojkůvka

Vlk

Milan Střeček/Jiří Kašpar

Babička

Hana Popová/Jolana Zacharová

Myslivec

Jiří Kašpar/Petr Vojkůvka



O divadle

Divadelní soubor Podivadlo ažažAš založil Petr Vojkůvka s Hanou Popovou v Aši v roce 1998 se záměrem věnovat se činohře pro děti. Do první inscenace Vodnická pohádka záhy vstoupil Vratislav Mikan. S pohádkami Tři zlaté vlasy děda Vševěda (2002) a Čarovná

rybí kostička (2007) se zúčastnil národní přehlídky. Tituly z posledních let: Anička, Skřítek a slamený Hubert, Alibaba a čtyřicet loupežníků, Pohádky z košíku, O Popelce, O perníkové chaloupce, O prasátkách, Napněte plachty, Karkulky. Během let se již rozrostlý soubor pustil i do činohry pro dospělé: Postel pro anděla, Ať žije Bouchon, Kauza Salome, Na břehu. Nedostatek dobrých dramatických textů pro děti nás donutil k vlastnímu psaní: Milan Strěček – Napněte plachty, Petr Vojkůvka – O prasátkách, Karkulky. Od 30. 12. 2012 do 29. 12. 2013 (tj. za 364 dní) vyprodukoval soubor 4 premiéry. Počet aktivních herců kolísá mezi 8 – 12.

O autorovi

Petr Vojkůvka (nar. 1959, profesí lékař) se věnuje divadlu od roku 1989 nejprve jako herec (v souboru Bychom Aš pod vedením R. Černíka). Absolvoval Kurz praktické režie I., Kurz scénografie a mnoho jiných týdenních během Jiráskových Hronovů. Od roku 1998 jako vedoucí souboru Podivídlko ažažAš se věnoval převážně dramaturgii, scénografii a herecké práci pod vedením kmenového režiséra V. Mikana. Po jeho odchodu převzal režii a začal i psát (Kauza Salome, O prasátkách, Karkulky).

O inscenaci

Vše začalo zadáním od Města Aš pro otevření letní scény. Zeptal jsem se sebe, když už máme Les (vlastně pár stromů) z Perníkové chaloupky a Vlka z Prasátek, kdo ještě chodí do lesa. A vzpomněl jsem si na Karkulku... a na Járu Cimrmanna (Antone Pavloviči, co to píšete. Dvě sestry. A není to málo?). Promítl jsem si klasický příběh, jak hodná maminka vypraví hodné děvče za laskavou babičkou, jen ten mizera vlk jim idylu pokazí, ale vše zachrání hodný pan myslivec. Do 10 minut je hotovo, co hrát dál? Při hraní více pohádek v jedné inscenaci se všichni ptají, proč zrovna tyto a takto za sebou, proč ne jinak. Není lepší ponořit se do jednoho příběhu? A tak jsem během prázdninových nocí občerstven celodenním shonem nestandardně po chvilkách ždímal z mozku více či méně vět. Vždyť i mámy, děvčata i babičky mohou mít své starosti, každá rodina je jiná. A kdo se zajímá o problémy hladového vlka? Premiéra vzdušné verze 7. 9. 2012, salonní verze 29. 11. 2012.

Kontakt

Podivídlko ažažAš

Petr Vojkůvka

tel.: 775 607 089, e-mail: vojkuvka.p@seznam.cz

ČERVIVEN senior II., SpgŠ Krnov

Čtvrtek 13. listopadu 2014

Jeviště Tylova divadla 9.00 – 9.25 hodin

Pro děti od 4 let

Sofia Prokofjevová, Petra Severinová

VASJA A SEDM MAMINEK

Podle knížky Sofie Prokofjevové zdramatizovala

Petra Severinová

Ruskou lidovou poezii zhudebnil a na balalajku hraje

Karel Vaněk

Hrají Petra Severinová a Karel Vaněk

O divadle

Ne všichni absolventi Červiveny po maturitě odcházejí. Dobří mohli se vracet a sdružují pod názvem „senioři“. Sdružení s věkovým průměrem 32 let, neboť ho tvoří vysokoškolák a paní učitelka, si chtělo udělat nějakou pohádku pro děti. A protože paní učitelka vyrábí loutky a Karel Vaněk vyrábí muziku, vznikla Vasja a sedm maminek, podle knížky Sofie Prokofjevové. A neomluvím se.

O inscenaci

Petra Severinová a Karel Vaněk přes několik variant loutek a způsobů inscenování došli až k této verzi příběhu malého chlapce, který se rozzlobí na maminku a jde si hledat jinou.

Kontakt

ČERVIVEN SpgŠ Krnov, Petra Severinová

tel.: 724 906 053, e-mail: fialkapetra@seznam.cz



ČERVIVEN SpgŠ Krnov
Čtvrtek 13. listopadu 2014

Tylovo divadlo 11.00 – 11.45 hodin
Pro děti od 12 let

István Tasnádi, Petra Severinová

CYBER CYRANO

Hudbu složil, nahrál a o techniku se stará Karel Vaněk

Režie Petra Severinová

Hrají Alžběta Ondrušková
Tereza Plecháčová
David Kuba

O divadle

Před šesti lety se parta nadšených studentů pedagogické školy v Krnově rozhodla nacvičit svou první divadelní inscenaci. A tím se zrodil soubor Červiven. Jeho název připomíná, že každý rok v červnu někteří opouští (neradi) jeho řady, ovšem opouští je jako krásní, pestří motýlci, kteří už nemají nic společného s odpornými červy, ze kterých se vyvinuli.



O inscenaci

Hra podle skutečné události. Napsal István Tasnádi, v překladu Tatianny Notinové publikoval čtvrtletník Svět a divadlo 2013/1. Uvádíme ji s laskavým svolením šéfredaktora a překladatelky.

Příběh tří středoškoláků, kteří mají deficit v reálných vztazích se svými vrstevníky, a proto je nahrazují virtuálně. Hra klade otázku: Žijeme své životy teď a tady? Inscenace má několik prvenství: Je prvním počinem souboru na poli současné tematiky. Je první původní divadelní hrou, kterou soubor uvádí. Je to naše první inscenace v takto komorním obsazení.

Kontakt

ČERVIVEN SpgŠ Krnov

Petra Severinová

tel.: 724 906 053

e-mail: fialkapetra@seznam.cz

DS Vojan Libice nad Cidlinou
Čtvrtek 13. listopadu 2014

Tylovo divadlo 18.00 – 18.45 hodin
Pro diváka od 4 let

Václav Beran

ČAROVNÝ KÁMEN

Dramaturgická úprava a režie

Jaroslav Vondruška

Melodie a texty písní

Pavína Zachová

Návrh scény

**Jaroslav Vondruška,
Jaromír Rezek**

Výroba scény a rekvizit

**Jaroslav Vondruška,
Olga Grunclová,
František Svoboda,
Ivana Stará,
Jakub Starý**

Kostýmy

**Olga Grunclová,
Helena Vondrušková**

Světla

Jaroslav Vondruška ml.

Text sleduje

**Jana Čejková nebo
Alena Bártová**

Osoby a obsazení

Kristýnka

Eliška Němečková

Matěj

Tomáš Čivrný

Dědeček

Milan Čejka

Němá čarodějnice

Petra Soukupová

Slepá čarodějnice

Barbora Vaňková

Hluchá čarodějnice

Pavína Zachová

O divadle

Spolek zakládalo 18 členů, z nichž pouze tři mu zůstali věrni až doposud. Jsou to: Jaroslav Vondruška, Helena Vondrušková a Miloslava Brtková. Předsedou byl tehdy zvolen Jaroslav Vondruška,



kteřý tuto funkci vykonává téměř nepřetržitě celých 45 let. Pod jeho vedením se spolek vypracoval tak, že je známý nejen na 149 místech v České republice, ale i v Belgii, Rakousku a především v Chorvatsku. Na kontě má 43 premiér, z toho 18 pohádek, 21 inscenací pro dospělé a 4 komponované pořady. V záznamech najdeme 628 odehraných představení. Mezi nejúspěšnější inscenace řadí Bumerang, Blázelec v prvním poschodí, Dva muže v šachu, Oskara, Prázdniny snů. Z pohádek Jak rozesmát princeznu a Měla babka čtyři jabka. V současné době má Vojan 52 členů a 10 mladých ochotníků ve Vojanu - Junior. První inscenací byla pohádka Šípková Růženka, která se začala zkoušet na podzim 1968, aby mohla být premiéra 10. dubna 1969. Ustavující schůze Vojanu byla 20. února 1969. K 45. výročí nepřetržité činnosti pořádá DS Vojan přehlídku osmi inscenací, které má na repertoáru.

O inscenaci

Pohádka Čarovný kámen – ačkoliv používá klasické motivy – nestaví do obvyklého ostrého protikladu černou a bílou, dobro a zlo, jak je v pohádkách zvykem. Letmo se zamýšlí i nad morální stránkou.

Kontakt

DS Vojan Libice nad Cidlinou

Jaroslav Vondruška

tel.: 603 548 358

e-mail: klimaprojekt@centrum.cz, www.vojanlibice.cz

DS J. K. Tyl Brodek u Přerova
pátek 14. listopadu 2014

Tylovo divadlo 9.00 – 10.10 hodin
Pro děti od 5 let

Otfried Preussler, Bronislava Krchňáková, Jakub Maceček

ČARODĚJŮV UČEŇ

<i>Režie</i>	Liběna Hasová
<i>Výroba scény</i>	Eva Šmídová a Liběna Hasová
<i>Kostýmy</i>	Miroslava Šmídová
<i>Světla</i>	Jiří Procházka st.
<i>Zvuk</i>	Karel Tvrdoň a Jan Navrátil
<i>Text sleduje</i>	Marie Horáková

Osoby a obsazení

<i>Krabat</i>	Tomáš Klvaňa
<i>Mistr</i>	Vlastimil Krejčířík
<i>Tonda</i>	František Procházka
<i>Jura</i>	Martin Šmída
<i>Lyško</i>	Michaela Kovářová, Jan Ježek
<i>Michal</i>	Tomáš Zbožínek
<i>Merten</i>	Martin Drábek
<i>Loboš</i>	Štěpán Procházka
<i>Hanzo</i>	Jiří Procházka ml.
<i>Kantorka</i>	Aneta Klvaňová
<i>Kmotřička</i>	Hana Švárová
<i>Hospodyně</i>	Květa Dienerová
<i>Bába s roštím</i>	Marie Horáková

O divadle

Podle zpráv některých starých ochotníků byly počátky ochotnického divadla v Brodce asi v roce 1895. Do roku 1953 se hrálo divadlo v Brodce v různých spolcích: v DTJ, v Sokole, v souboru Vlastimil a v Osvětové besedě. Jejich činnost však byla příležitostná.

Dne 19. července 1953 byl položen základ k založení divadelního souboru Josefa Kajetána Tyla. Na rozdíl od minulosti bylo nutné změnit strukturu divadelní práce, přistoupit na výchovu nových mladých členů a dát jim příležitost zapojit se více do divadelního dění – více hrát. U zrodu myšlenky vybudovat takové divadlo v Brodce stál už zkušený divadelní nadšenec a zároveň dlouholetý režisér pan Vladimír Čapka.

Soubor za svých 61 let nastudoval 105 premiér a odehrál 625 představení jak doma, tak na zájezdech v blízkém i vzdáleném okolí. Vzpomenu alespoň na některé: Maryša, Večer tříkrálový, Lucerna, Lakomec, Paní Marjánka matka pluku, Matka, Dalskabáty, Tvrdohlavá žena, Chudák manžel, Paličova dcera, Na tý louce zelený, Strakonický dudák, Naši furianti, Rád to někdo horké, Poprask na laguně, Klíče na neděli, Ryba ve čtyřech, Bůží dopuštění a ještě hodně dalších her. Zúčastnili jsme se dokonce nejvyšší mety – touhy všech divadelních ochotníků. V roce 1978 byl náš soubor vybrán na celostátní přehlídku Jiráskův Hronov s divadelní hrou Kamenný řád. Absolvovali jsme celostátní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou a to v roce 1986, kde jsme se představili s divadelní hrou Ženitba, v roce 2001 s divadelní hrou Úklady lásky a v roce 2013 s divadelní hrou Blbec k večeri. V roce 2005 jsme se představili na celostátní přehlídce POPELKA Rakovník s pohádkou Kouzelná lampa Aladinova a v roce 2011 s pohádkou Král zvířat.

Mimo divadelních představení pořádáme každoročně divadelní plesy, které jsou hojně navštěvovány, Mikulášskou besídku pro děti, Vodění medvěda a Pochovávaní basy.



Co nám divadlo dává?

Jistotu, že jsou na světě lidé, kteří neměří hodnotu penězi a získanou mocí. Přátelství mnoha úžasných lidí. Poznání naší i světové dramatické tvorby, okouzlené uměním a krásou.

Květa Dienerová

O autorovi a inscenaci

Čarodějův učeň je vyprávění o chlapci Krabatovi, který se na prahu dospělosti přiblíží temným silám, jež ho lákají, dokud na poslední chvíli nepozná, že ho mohou zahubit. Podaří se mu uniknout z vlivu temné moci jen silou pevné vůle, přátelství a lásky.

Na motivy staré lužickosrbské pověsti Krabatův příběh pro děti zpracoval spisovatel Otfried Preussler, který celou svou spisovatelskou tvorbu věnoval dětem. Narodil se v roce 1923 a část druhé světové války strávil v ruském zajetí, odkud se vrátil až v roce 1949. Jeho životní příběh byl tedy velmi pohnutý. Svěho Čarodějova učně, na kterém pracoval s přestávkami skoro deset let, vydal až v roce 1971 a jeho drsné životní zkušenosti se jistě v příběhu promítají. Jim navzdory neschází vyprávění optimismus a vtip. Sám autor tvrdil: „Člověk, který se dokáže smát, někdy třeba i sám sobě, přežije těžké časy mnohem snáz, než když se neustále lituje.“

Příběh čarodějova učně jsme si nevybrali k inscenování náhodou. Je to totiž příběh každého mladého člověka na prahu dospělosti. Vykročit správným směrem, nenechat se zmást, učit se nové věci, vytrvat a najít si své místo ve společnosti. Doufáme ale, že se děti budou při sledování naší inscenace hlavně bavit a snad i trochu bát...

Kontakt

DS J. K. Tyl Brodek u Přerova

Květa Dienerová

tel.: 607 839 651

e-mail: dienerova@brodekuprerova.cz



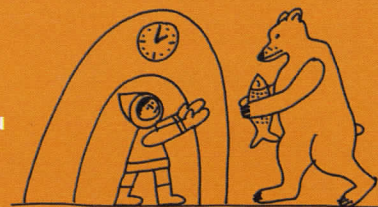
HOST PŘEHLÍDKY

Hana Voříšková

od pátku 14. listopadu
do neděle 16. listopadu

Klubovna KC – II. patro

Pro všechny generace



Hana Voříšková, Jaromír Nohavica

GRÓNSKÁ PÍSNIČKA

Hraje

Hana Voříšková

O autorce

Hana Voříšková je autorka, režisérka, výtvarnice, herečka, učitelka a organizátorka, vychutnávající si krásy loutkového, silně výtvarně zaměřeného (zejména papírového) divadla, jež sama nazývá obrázkovým. Učitelka výtvarného oboru ZUŠ v Chocni.

Zdroj: Databáze českého amatérského divadla

O inscenaci

První divadelně-písničkový automat. Velmi malé a hodné loutkové divadlo pro jednoho nebo dva diváky, inspirované písničkou Jaromíra Nohavici. Odehrává se v Grónsku mezi Eskymáky a ledními medvědy. Představení trvá 4 minuty a je vhodné pro diváky všech generací. Po technické stránce je divadlo inspirováno automaty na jízdenky, telefony, kávy, čaje a jiné pochoutky. Do chodu se uvádí vhozením jedné mince (v jakékoliv měně). Divákům se slabším zrakem se doporučuje použít brýle.



Kontakt

Hana Voříšková

tel.: 465 471 767

e-mail: h.voriskova@seznam.cz

Hynkovo hravé divadlo Litoměřice
Pátek 14. listopadu 2014

Tylovo divadlo 11.15 – 12.15 hodin
Pro děti od 10 let

Fred Apke

NÁVŠTĚVA U ADONISE

Režie Eva Andělová

Scéna a kostýmy Jonáš Filip

Technická podpora Alena Černá

Osoby a obsazení

Papoušek Adonis
Vrána Uhlík

Jonáš Filip
Jakub Ružbatský



O divadle

Hynkovo hravé divadlo vzniklo v roce 2009. Za dobu své existence jsme nastudovali: Balzamínova ženitba, Ze života hmyzu, Fimfárum, Rodinný průvan, Hovory o štěstí, Návštěva u Adonise. Kromě divadelních představení pořádáme každoročně Divadelní benefici ve prospěch rodin s náhradní péčí, dále benefici na pomoc po záplavách, představení s výtěžkem určeným do fondu Františka Zborníka, Svatojánskou noc pro děti, divadelní karneval pro dospělé. V současné době zkoušíme další hru pro děti, tentokrát o zvířátkách.

O inscenaci

Bajka pro malé i velké. Hra pro děti s vtipnými dialogy o tom, že jsme každý jiný, ale když jde do tuhého, můžeme táhnout za jeden provaz.

Adonis: A co je to ta svoboda?

Vrána: No, všechno, co je kolem klece. A ty sedíš v kleci.

Kontakt

Hynkovo hravé divadlo Litoměřice

Eva Andělová

tel.: 602 771 338

e-mail: 71421@seznam.cz

www.hynkovohravedivadlo.cz

HOST PŘEHLÍDKY

ZUŠ Rakovník

Pátek 14. listopadu 2014

Tylovo divadlo 19.00 – 20.10 hodin

Pro děti od 3 let

*Jiřina Krtičková podle filmové pohádkové komedie
režiséra Oldřicha Lipského s hudbou Jaroslava Uhlíře*

AŤ ŽIJÍ DUCHOVÉ

Úprava scénáře a režie	Jiřina Krtičková
Choreografie	Adéla Hauptmannová
Hudební aranžmá	Leoš Janoušek
Ozvučení a osvětlení	technická skupina Gumídci
Návrhy a šití kostýmů	Jana Kounovská
Návrh scény	Lucie Auerswaldová
Výroba scény a rekvizit	Petr Rédl, Tomáš Cafourek, David Suchopárek, Eva Pelcová

Hrají žáci a absolventi literárně-dramatického oboru ZUŠ

Leontýnka	Anna Kodešová a Kateřina Roubalová
Jenda	Tomáš Macálka a Adam Jiráň
Vendy	Aneta Chvapilová
Adámková	Markéta Macáková
Maličkej	Ondřej Hauptmann
Boháček	Daniel Kouba a Jonáš Doleček
Niky	Nikola Fáberová
Valča	Valentýna Vostrá
Rytíř Brtník z Brtníku	Tomáš Cafourek
Ředitelka Vávrová	Hana Šimová
Vedoucí samoobsluhy Jouza	Tomáš Hubáček
Pilátová alias Černá kronika	Klára Khunová a Lucie Zápalová
Předseda	Petr Šíma a Petr Hink
Prodačka	Kristýna Jelínková
Hajný Kochánek	Luboš Polan a Lucie Zápalová

Žena hajného

Lucie Zápalová
a Martina Polanová
Martina Polanová
Leoš Janoušek
Martina Polanová

Paní se zelím

Pan Mládek

První noční pták

Hrají a zpívají

hudební a pěvecký obor ZUŠ – skupina „Brtníci“ pod vedením Leoše Janouška a Martiny Polanové ve složení: bicí – Nick Štíbr a Václav Hejda, basa – Šimon Polan, klavír – Veronika Holečková, klávesy – Jan Jelínek, akordeon – Lukáš Zeman, příčná flétna – Aneta Štěpánková, zobcové flétny – Barbora Bartošová a Eva Jirásková, saxofon – Magdalenka Pidrmanová, klarinet – Kateřina Bašová, trubka – Petr Khol, pozoun – David Bláha, zpěv – Sára Pechová, Simona Urbanová, Žofie Zrubcová, Ella Zimmermannová, Veronika Kosová, Karel Peterka, Zdeněk Strnad.

Tančí

žáci tanečního oboru ZUŠ pod vedením Adély Hauptmannové: Žampiony – Anna Baziková, Veronika Círová, Aneta Habartová, Marie Hejdová, Michaela Holečková, Amálie Husáková, Natálie Klossová, Běla Komendová, Simona Laňková, Lucie Lédlová, Eliška Nováková, Johana Opelková, Barbora Divišová, Adéla Endrštová, Karolína Englická, Anna Hrychová, Veronika Hříchová, Laura Ivancíková, Zuzana Křížová, Adéla Renčíková, Iveta Renčíková, Sára Přibíková.

Sázení stromků

Viktorie Hálová, Eliška Ilbergová, Natálie Jindrová, Leona Sedláková, Zita Skysláková, Zuzana Špičková, Hana Šťastná, Šárka Tran, Michaela Tvrzová.



Skřítkové

Klára Čechová, Lucie Deverová, Magdaléna Jirkovská, Klára Kantoříková, Anna Křížová, Markéta Procházková, Tereza Prokopová, Natálie Prokšová, Natálie Rybáčková, Klára Špičková, Lucie Bláhová, Alena Ferštllová, Radka Grillová, Izabela Kolářová, Ema Loudová, Štěpánka Povolná, Denisa Rezková, Tereza Švarcová.

Děti na hradě, děti a hajný

Simona Andršová, Kateřina Bolechová, Aneta Ivančíková, Matěj Klíma, Daniela Pavlíčková, Kristýna Průchová, Anežka Sobková, Adéla Švecová, Klára Voříšková, Michaela Zádová, Adéla Pekárnová, Nikol Jarošová.

Příběhárky

Karolína Bašová, Klára Endrštová, Petra Fuksová, Valentýna Karhánková, Emma Knorová, Tereza Agáta Maissnerová, Jana Pelantová, Kristýna Polcarová, Markéta Raisová, Štěpánka Skleničková, Sára Týčová.

Kopretiny

Magdaléna Bičovská, Kate Cusacková, Nela Fraňková, Valentýna Muselová, Leontýna Zahelová, Kateřina Bendlová, Sára Vejrážková, Simona Jelínková.

Les a přestavby

Martina Bugnerová, Veronika Elznicová, Kristýna Jelínková, Barbora Svobodová, Kristýna Wittlerová, Klára Bugnerová, Lucie Veverková, Markéta Starostová, Nikola Ledvinková, Magdaléna Fraňková, Jitka Ulrychová, Marie Kopecká.

O inscenaci

Jde o celoroční projekt ZUŠ Rakovník, který vznikl z touhy učitelů a žáků propojit všechny obory a vytvořit společně divadelní inscenaci, navzájem se tak lépe poznat a inspirovat se. Vybrali jsme si proto stejnojmenný film Oldřicha Lipského, k němuž psali scénář Zdeněk Svěrák, Jiří Melíšek a hudbu složil Jaroslav Uhlíř. Premiéra 27. května 2014

Kontakt

ZUŠ Rakovník,
Jiřina Krtičková,
tel.: 604 850 343,
e-mail: jirina.krtickova@seznam.cz

1. neratovická divadelní společnost

Sobota 15. listopadu 2014

Tylovo divadlo 10.00 – 11.35 hodin

Pro děti od 10 let

František Hrubín

KRÁSKA A ZVÍŘE

Úprava, režie,

scénografie a choreografie

Miroslav Král

Dramaturgie a režijní spolupráce

Tereza Vojtasíková

Hudba

Johann Sebastian Bach
a Zdeněk Kluka

Zvuk

Markéta Šestáková

Světla

Radek Němeček

Výroba kostýmů a dekorací

Věra Zoulová

Technická spolupráce

Marie Šindělářová

Rekvizity

Jaroslav Halamka,
Yvettka Hollanová

Inspicie

Vít Štorkán, David Hylský

Propagační materiály,
ruchy a mix zvuku

Jan Anděl

Odborná spolupráce

Vojtěch Spurný,
Jaroslav Kodeš

Osoby a obsazení

Krása

Eliška Junková ml.

Málinka

Natálie Vlková

Gábinka

Marta Veselá

Kupec, jejich bratr

Jaroslav Halamka

Zvíře

Petr Havelka

Královna

Yvetta Hollanová

Královna Mab

Eliška Junková

Sluhové

Vít Štorkán,

David Hylský

O divadle

Divadelní soubor 1. neratovická divadelní společnost (dále jen 1.ND) vznikl v roce 1995, resp. v roce 1994. Důvodem jeho založení byla snaha několika členů stávajících místních divadelních souborů Havlíček (hrající činohru pro dospělé) a Sluníčko (loutkový soubor) vytvořit nový divadelní soubor, který by hrál pro děti a mládež činoherní divadlo, převážně klasické pohádky. Vzorem tomuto novému subjektu bylo právě rušené Divadlo Jiřího Wolкера, resp. Divadlo na Starém Městě, k jehož programu se 1.ND hlásila a hlásí dodnes. Hlavní dramaturgickou linií tohoto souboru je tedy vytvářet a posléze uvádět klasické pohádkové výpravné inscenace s hlubším etickým i estetickým přesahem. Další linií tvorby 1.ND je uvádění Českých betlémů. Jedná se o pásma lidových promluv a koled či kompilace lidových her českého baroka uváděná v adventním čase v okolí Neratovic, a to v kostelech (Zálezlice, Chlumín), na nádvořích zámků (Veltrusy, Liběchov), na návších a náměstích (Tuhaň, Obříství, Mělník, Kralupy nad Vltavou, Kostelec nad Labem, ...), či v divadlech (mj. Branické divadlo).

Uměleckým šéfem je Miroslav Král, který v poslední době zastává funkci režiséra a dramaturga souboru. Od roku 2003 sídlí soubor ve Společenském domě v Neratovicích a sklady má v místním ochotnickém centru, v divadelku Lípa. Práce DS 1.ND ve Společenském domě Neratovice je možná díky velké vstřícnosti jeho ředitele Mgr. Ivana Frieda.

O inscenaci

Hrubínova dramatická básnická pohádka Kráska a Zvíře je dílo zvláštního osudu: je to poslední práce, kterou básník dokončil, a která spatřila světlo světa za jeho života; jedná se o téma, k němuž se Hrubín podruhé, teď v samém závěru života, kdy si byl vědom neodvratnosti své smrti, vrátil – poprvé téma zpracoval ve svém Špalíčku veršů a pohádek; s francouzským původem pohádky rezonují i v dramatizaci použité texty písní, které jsou Hrubínovými variacemi jeho vlastních překladů poezie milovaných prokletých básníků; pohádka Kráska a Zvíře je určena jednomu jedinému divadlu, přírodnímu divadlu s otočným hledištěm v zahradě českokrumlovského zámku – básník tak složil poslední hold krajině svého srdce.

Naše inscenace musí všechny výše uvedené skutečnosti v sobě odrazit. A snad existuje pro náš soubor velká šance k jejímu zdaru. Vyplyvá to z naší poetiky, která souznívá s duchem Hrubínovy po-

hádky. Kráska a Zvíře má nosný a silný děj, velká (možná větší) váha ale leží na atmosféře její inscenace. Musí se odehrávat v dráždivě a krásně tajemném prostředí zámku a lesa, v kouzelném mezičase, kdy umírá den a rodí se noc...

Tématem naší inscenace je láska jako nejsilnější živel světa, láska jako příčina – důvod proměny člověka. Proměna je v naší inscenaci také důležitým fenoménem. Nemění se totiž jen Zvíře, ale i Kráska.

Kontakt

1. neratovická divadelní společnost,
Miroslav Král,
tel.: 773 838 751,
e-mail: JakubJanRyba@seznam.cz



DS Suchdolské divadlo, Suchdol nad Lužnicí
Sobota 15. listopadu 2014

Tylovo divadlo 13.45 – 14.45 hodin
Pro děti od 5 let

*na motivy stejnojmenného románu Karla Poláčka
napsaly Anna a Lenka Cvrčkovy*

EDUDANT A FRANCIMOR

Režie Lenka Cvrčková st.
Scéna Petr Toufar
Hudba na motivy lidových písní – Cvrčkovi

Osoby a obsazení

<i>Eduďant</i>	Vít Pávek
<i>Francimor</i>	David Dvořák
<i>Ježibaba</i>	Olga Imrichová
<i>Ředitelka</i>	Iveta Čuháková
<i>3 děti</i>	
<i>Zdeněk</i>	Jan Mráček
<i>Hanka</i>	Alena Pilná
<i>Pepina</i>	Michaela Sobotková
<i>3 víly</i>	
<i>Ofélie</i>	Michaela Sobotková
<i>Julie</i>	Michaela Brychtová
<i>Titanie</i>	Mária Jelínková, Lenka Cvrčková st.
<i>Loupežník Ronaldo</i>	Štěpán Šikr
<i>Kapitán</i>	Petr Toufar
<i>Vichřice</i>	Iveta Čuháková
<i>Děšť</i>	Michaela Sobotková
<i>Kroupa</i>	Michaela Brychtová
<i>Blesk</i>	Olga Imrichová
<i>3 trpaslíci</i>	
<i>E</i>	Olga Imrichová
<i>M</i>	Michaela Sobotková
<i>C2</i>	Michaela Brychtová

3 obři
Mego
Gigo
Piko
Lidožrout

Iveta Čuháková
Štěpán Šikr
Michaela Brychtová
Petr Toufar

O divadle

DS Suchdolské divadlo, o. s. má dlouholetou tradici od roku 1906. V současné době staví na souhře herců všech generací. Soubor se pravidelně úspěšně účastní přehlídek amatérského divadla, pořádá vlastní festival Suchdolské divadelní večery. Letos proběhl již pátý ročník.

O inscenaci

Dobrodružná pohádka napsaná podle stejnojmenné knihy Karla Poláčka vás zavede na nebezpečnou výpravu za záchranou ztraceného školního dítěte. Cestou se ocitnete na paloučku, kde tančí víly, budete diváky napínavého fotbalového zápasu před loupežnickou jeskyní a ztroskotání záchrané posádky na rozbořeném moři. Spatříte trpaslíky i obry a budete svědky souboje s lidožroutem. Příběhu nechybí zápletky téměř detektivní a překvapivé rozuzlení. Nebudeme nic zastírat, je to hra plná mrtvol a dobrého jídla, která zaručeně pobaví nejen děti ale i dospělé a nakonec má i pedagogicky přijatelný závěr. To vše za doprovodu živé hudby.

Kontakt

DS Suchdolské divadlo Suchdol nad Lužnicí,
Lenka Cvrčková,
tel.: 728 222 605, e-mail: lenka.cvrckova@email.cz



HOST PŘEHLÍDKY

Divadelní spolek TYL Rakovník

Sobota 15. listopadu 2014

Tylovo divadlo 19.00 – 20.40 hodin

Pro děti od 10 let

*Petr Šabach, Ivan Hlas, Petr Jarchovský,
Jan Hřebejk, Miroslav Hanuš*

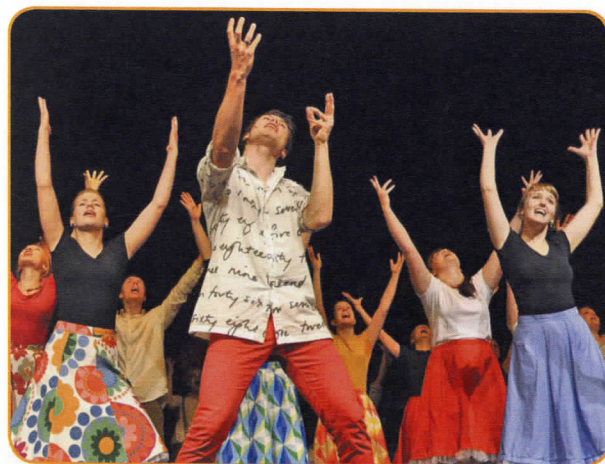
ŠAKALÍ LÉTA

Odehrávají se v roce 1959 v okolí Dejvického hotelu Internacionál.

<i>Plakát a program</i>	Lucie Auerswaldová-Babáková, Adam Babák junior
<i>Inspice</i>	Marta Mikulcová
<i>Zvuk</i>	Vladislav Bouška, Jakub Englický, Martin Korf
<i>Zvuky</i>	Josef Zamazal
<i>Světla</i>	Marcel Vaněček, Jiří Suk
<i>Základy Rock and Rollu</i>	Marika a Petr Palivcovi
<i>Realizace scény</i>	Truhlářství pana Kunce Přílepy
<i>Realizace kostýmů</i>	Marie Zamazalová, Ludmila Strejcová, Wanda Hrdinová
<i>Choreografie a nácvik Hip Hopu</i>	Lucie Kopřivová – Lincejs crew
<i>Nácvik písní</i>	Alena Bradáčová, Jan Švácha
<i>Aranžé písní a korepetice</i>	Leoš Janoušek
<i>Scéna a kostýmy</i>	Lucie Auerswaldová-Babáková
<i>Režie</i>	Alena Mutinská

Osoby a obsazení

<i>Bejby</i>	Jan Johny Staněk
<i>Kšanda</i>	David Daenemark
<i>Alena</i>	Petra Jirásková/Diana Hrčková
<i>Prokop</i>	Vladimír Lechnýř
<i>Dospělý Kšanda</i>	Milan Lukeš
<i>Teta Juříčková</i>	Hanička Pilíková
<i>Eda</i>	Ondra Svoboda
<i>Potentát Přemek</i>	Marek Pavlík/Pavel Polakovič
<i>Milada</i>	Alena Bradáčová
<i>Vrchní Kaláb</i>	Jožka Volentič
<i>Icik</i>	Petr Kholl
<i>Neumann</i>	Jiří Štraub
<i>Hamáček</i>	Jakub Parobek
<i>Marína</i>	Lukáš Záblocký
<i>Peterka</i>	Leoš Janoušek
<i>Peterková</i>	Ludmila Strejcová
<i>Veronika</i>	Lucie Dražilová
<i>Lenka</i>	Ráchel Duchková /Veronika Hendrychová
<i>Holky</i>	Barbora Šabadová, Kristýna Jelínková, Magdalena Švácho- vá, Markéta Macáková, Lucie Peterová, Zuzana Formánko- vá, Tereza Mašková



Suchdoláci

Oskar Burian, Jana Dvořáková, Zuzana Formánková, Kristýna Grillová, Veronika Hendrychová, Kristýna Jelínková, Daniel Kouba, Markéta Macáková, Tereza Mašková, Lenka Maršálová, David Nachtigal, Lucie Peterová, Barbora Šabádová, Magdalena Šváchová, Natálie Vaicová

Kapela

bicí – Zoltán Kilacsko/Šimon Polan, sólová kytara – Michal Novák, tenor saxofon – Martin Štengl, kontrabas, basová kytara – Michal Štengl, basová kytara – Petr Černý/Šimon Polan, violoncello – Michaela Karlová, příčná flétna – Aneta Štěpánková, alt saxofon – Tereza Šváchová, trubka – Petr Khol, akordeon – Jakub Parobek

O divadle

Rakovník je divadelní město. Je velmi složité najít oblast lidské činnosti v našem městě, která není nějak zasažena divadlem. Možná je to dlouhou tradicí (141 let trvání souboru), možná je to tím, že rakovnické divadlo je místem setkávání kulturní veřejnosti celého regionu, prostorem pro komunikaci umělců všech oborů, společenským podhoubím pro omamně i jedlé houby rakovnické kultury.

V současné době je evidováno v divadelním spolku 58 členů, jak ovšem vysvětlím vzápětí, toto číslo nic zásadního neznamena. Na tvorbě inscenací se totiž zhusta podílejí i nečlenové. Studenti škol základních, středních i uměleckých. Muzikanti kapel rockových, rock and rollových, folkových i jazzových. Výtvarníci s akademickým vzděláním i výtvarníci amatérští. Herci poučení i nepoučení. Zpěváci talentovaní i nadšení. Prostě lidi divadelního typu.

Jsme gang, jsme sekta, jsme banda kulisami odraná až na dřev ochotnických kostí. Jsme houba, která je schopná vysát všechny lidi, kteří mají zájem a chuť mezi nás přijít. Naše divadlo je domovem pro kohokoli, kdo ještě umí žít a nejen přežít uprostřed čtyř stěn. Jsme divocí a někdy po ránu hodně unavení. Jsme nahlas roztančení po nejrozmanitějších rovnoběžkách všech hudebních i dramatických kontinentů.

Ale víte vy, co je nejvíc? Že jsme spolu rádi. Že spolu rosteme mezi zkouškami, že umíme zušlechtit večer v ráno a nudu v mejdan. Že stojíme jeden za druhým, a když se někomu z nás ubližuje, ubližuje

se nám všem. Že když se po představení rozcáháme, drolí se myokard na poměrnou část zlomků a s maniakálním nadšením někde u pravé srdeční komory se ptá, kdy to zase vypukne, kdy už zase budeme pohromadě.

Vezměte si trochu naší energie a pošlete ji dál! A uvidíte, že stojí za to žít naplno...
Honza Švácha

O inscenaci

Šakalí léta jsou muzikálovou komedií o svobodě, nezávislosti, rudé hvězdě a hlavně rokenrolu. Píše se rok 1959. Doba, kdy se některé rodiny poprvé scházejí před televizní obrazovkou, kdy děti hledají v popelnici za hotelem Internacionál krabičky od amerických cigaret, papírky od cizích žvýkaček. Je zcela nemyslitelné poslouchat hity rádia Luxembourg. To vše se však na chvíli změní, kdy vstoupí do poklidného života pražských Dejvic výstřední mladík říkající si Bejby. Nepřiveze s sebou jen kytaru, ale také rokenrol, který nečekaně zasáhne do života místní mládeže.

Kontakt

DS Tyl Rakovník,
Alena Mutinská, tel.: 775 667 552,
e-mail: dramaturgie@kulturnicentrum.cz,
www.tyl-rakovnik.cz



HOST PŘEHLÍDKY

Naivní divadlo Liberec

Neděle 16. listopadu 2014

Jeviště Tylova divadla 10.00 – 11.00
nebo 13.00 – 14.00 hodin

Pro děti od 2 let

Fred Rodrian, Vít Peřina

O BERÁNKOVI, KTERÝ SPADL Z NEBE

Režie

Michaela Homolová

Výprava

Robert Smolík

Hudba

Filip Nemohla Kvartet

Hrají

Diana Čičmanová,
Barbora Kubátová,
Filip Homola,
Adam Kubišta

O divadle

Naivní divadlo Liberec bylo založeno v roce 1949 jako jedno z prvních profesionálních loutkových divadel v bývalém Československu. Přestože se jeho tvorba přirozeným vývojem ubírala různými směry, v podvědomí diváků i odborníků se zapisuje jako velmi kvalitní české loutkové divadlo již více než šedesát let.

Ve svém raném období dosáhlo divadlo vrcholu roku 1959 díky hře Tajemství zlatého klíčku autorky E. Borisové v režii J. Filipi. V 60. letech, v době působení režiséra a scénografa J. Schmida, kterého přivedl tehdejší ředitel F. Sokol, se inscenace Naivního divadla vzdalují popisu, otevírají se dětské fantazii, vlastní imaginaci a práci v týmu. Mezi nejoblíbenější a nejúspěšnější produkce té doby patřila inscenace Poklad baby Mračenice od L. Dvorského (1963) a Taškáři O. Augusty (1968).

Od počátku devadesátých let je ředitelem Naivního divadla Liberec Stanislav Doubrava. Divadlo nemá svého stálého režiséra,



ale spolupracuje s hostujícími profesionály z jiných loutkových a činoherních divadel. Ve svém uměleckém snažení se opírá o vyzrálý herecký soubor a především o původní díla dramaturgyně a autorky I. Peřinové. K nejúspěšnějším produkcím Naivního divadla v průběhu devadesátých let patřily právě inscenace her I. Peřinové, které vytvořil tým hostujících plzeňských umělců: režisér T. Dvořák, výtvarník I. Nesveda a skladatel J. Koptík. Jedná se o inscenace Bezhlavý rytíř (1993), Alibaba a čtyřicet loupežníků (1994), Alína aneb Petřín v jiném dílu světa (1996) a Zvířecí divadlo (1999), které mělo premiéru u příležitosti 50. výročí Naivního divadla. K 55. výročí divadla pak přispěl tým T. Dvořáka, který zinscenoval hru I. Peřinové Krásný nadhasič aneb Požár Národního divadla (2005). Krásný nadhasič patří ke kritiky nejocetňovanějším inscenacím v historii NDL, autorka za něj byla mj. nominována na výroční Cenu Alfréda Radoka, byl uveden v České televizi a dokonce opakovaně i na jevišti historické budovy Národního divadla. O pět let později se stejný tvůrčí tým úspěšně utkal s loutkovou interpretací slavného baletu P. I. Čajkovského Labutí jezírko (2009).

Vedle osvědčených a zkušených režisérů však NDL v čím dál větší míře zve ke spolupráci také mladé, začínající tvůrce (J. Jirků, M. Tichý, J. Adámek, P. Vodička a další), z nichž se mnozí do NDL opakovaně vrací. P. Vodička v NDL nastudoval v letech 2004–2008 triptych oceňovaných komedií s historickou tematikou (Cena festivalu České divadlo za inscenaci Tristan a Isolda). Netradičně výtvarně koncipovaná inscenace M. Tichého Pohádka o Raškově (2008), si vysloužila dvě

z šesti udělovaných cen na jubilejním 20. ročníku festivalu Mateřinka. Pod řadou inscenací NDL z posledních let jsou rovněž podepsány „hrající režiséřky“ – „režirující herečky“ M. Homolová a M. Sýkorová. S novým dramaturgem, V. Peřinou, který roku 2003 vystřídal I. Peřinovou, se zasloužily o oživení studiového prostoru NDL (například koláž textů českého básníka I. Wernische ... a jiný Bedřich...). Úspěšná je rovněž režijně-autorská spolupráce M. Homolové a V. Peřiny, jejichž inscenace pro nejmenší diváky (Písmenková polívka, Hrnečku vař! a jiné) výrazně bodovaly na domácích i zahraničních loutkářských festivalech, na kterých je divadlo pravidelným hostem.

Během své šedesátileté existence podniklo Naivní divadlo Liberec četné cesty nejen do většiny evropských zemí, ale představilo se také v Číně, Kanadě, Mexiku, Indii, Izraeli, Koreji či v Pákistánu.

O inscenaci

Tým režiséřky Michaely Homolové (v NDL mj. Budulínek, Proletět duhou) tentokrát zacílil na ty opravdu nejmenší diváky a připravil komorní studiové představení s minimem slov a maximem vjemů. Prostě takové, aby si ho užily třeba i dvouleté děti.

Jednoduchý příběh je inspirován motivy z obrázkové knížky německého autora Freda Rodriana a vypráví o oblačném beránkovi, který spadl z nebe. Na zemi se ho ujme malá holčička a chce mu pomoci dostat se zpátky na oblohu. A jelikož na nedaleké louce stojí i malá pouť, je nasnadě, že pokusy o beránkův „transport“ zpět na modré nebe budou mít takřka cirkusový charakter! Silák artista, balónky plněné héliem, či dokonce výstřel cirkusovým dělem? Který způsob bude ten pravý, aby beránka v pořádku vrátil k jeho kamarádům na oblohu?

Inscenace cílí poprvé v novodobé historii Naivního divadla i na „předškolkové“ publikum, tedy na děti ve věku kolem 2–3 let. Představení se proto hraje ve Studiu NDL (navíc s upraveným, kontaktním uzpůsobením hlediště) a nejmenším divákům bude určitě blízké i tím, že se v něm používá jen naprosté minimum slov, doprovází ho živá muzika a na jeho konci se děti mohou samy zapojit do dění na jevišti formou malé loutkové herny.

Kontakt

Naivní divadlo Liberec,
Moskevská 32/18, 460 31 Liberec,
tel.: 485 253 611, e-mail: info@naivnidivadlo.cz,
www.naivnidivadlo.cz



Programovou brožuru vydalo Kulturní centrum Rakovník

Listopad 2014

Fotografie: Ivo Mičkal, PhDr. Milan Strotzer, archiv divadelních souborů a krajských přehlídek

**Z podkladů divadelních souborů redakčně připravila
Mgr. Simona Bezoušková**

Počet výtisků 500 ks

Litografie Lokša PrePress Rakovník

Tisk Tuček tiskárna Rakovník