



13. ročník DIVADELNÍHO FESTIVALU LUDMILY ČÁPKOVÉ

KROMĚŘÍŽ 17. – 20. září 2020

DIVADELNÍ KROMĚŘIŽSKÝ PLK

2

Kdo brzy vstává, dvakrát vstává, aneb ranní čundrák, nemá mindrák

Kdo si včera ráno přivstal, mohl být svědkem něčeho výjimečného. Na dvoře starého pivovaru se objevil stan a les, a kolem toho se začaly dít podivuhodné věci.

A neřekneme vám co, měli jste si přivstat.

Potlach s Janem S. Kukuczku a Emilem Kopčákem, představiteli Artura a Trevera

Máte zkušenosti s trampováním?

Já jsem byl na trampu jednou v životě, to mi bylo dvacet. Byl jsem se svou manželkou a dvěma bratry, vyrazili tak na tři dny, že budeme přespávat v přírodě a první noc jsme našli takový seník, kde jsme se všichni umístili. Teď spíme a najednou je ráno a u toho seníku se objevila taková vousatá hlava a kouká tam na nás. Tak jsme hezky pozdravili, dobré ráno, a ten pán nám sdělil, že je výtvarník a že mu spíme na obrazech. On v tom seníku měl schované obrazy, byl to Antonín Kroča, který je poměrně dost známý. A od té doby jsem na trampingu ani nikde nebyl.

Co v trampské hantýrce znamená „bobík“?

Je to něco sprostýho? U malého dítěte, když udělá bobík, tak vím co to je.. ale tohle, to nevím. Možná by se to dalo na to malé dítě nějak převést.

Co si nabalíte do usárny, když jdete na špíl?

Dobrou náladu.

To budete mít prázdnou usárnu, to je ideálka.

Tak ještě něco skleněného na tu dobrou náladu.

Kterou trampskou písní byste popsali své divadelní představení?

Něco od Wabiho Daňka. To je člověk, který to měl v hlavě v pořádku. A já si myslím, že my to taky máme v hlavě v pořádku.

Jak dlouho funguje vaše TO?

Je rok 2020, že? Já totiž nepočítám léta.

Ano.

Myslím, že my fungujeme čtyři léta. Čtyři a půl, protože jsme vznikli v létě.



Čundrácká recenze jednou větou a výkřikem Když se zhasne - Místecké divadlo PROZATIM

Prozatím nevíme co to bylo za čundráky a trempy, co k nám přijeli z nějakého Místa, ale dokázali do jedné usárny narvat všechno, co potřebovali k tomu, aby nám odehráli to, co chtěli odehrát, což bylo víc než potěšitelné, neboť místa nemáme nazbyt, neřkuli kdyby ještě dovezli něco co by nehrálo, protože stačilo, že museli hrát něco, co vlastně úplně zahrát nešlo, ale kdo ví proč, se jim to stejně nakonec povedlo. Prostě umí!





Čundrácká recenze jednou větou a výkřikem

Věc Makropulos - Slovanský tyátr Olomouc

Kámoši čundráci Slované z Olomouce přijeli a nedovezli jen tvargle, ale taky jakousi podivnou věc, o které jsme si mysleli, že je to nějaký exotický pití, jenže se ukázalo, že v tý věci jde o život a ne jen o tak ledajaký, ale zatraceně dlouhý, který je vlastně k mání, přičemž musíme říct, že nás to dostalo do kolen a jak nás ta kolena bolela, tak jsme si uvědomili, že bychom sakra nechtěli taky tak dlouho žít, ale koukat se na ně jak to váli, to bysme i tři sta let klidně vydrželi. Prostě umí!



Potlach s Matějem Teličkou, představitelem Alberta Gregora

Máte zkušenosti s trampováním?

Pár členů ano.

A co nějaký zajímavý zážitek?

Když jsme spali pod širákem v létě, tak vzdušnou čarou 100 metrů od nás chrochtala rodina prasat s mladýma. Což jsem se docela bál o svůj život.

Co v trampské hantýrce znamená "bobík"?

Mňam mňam Bobík. Tak jogurt asi škrtáme. Já bych řekl buřt.

Co si nesmíte zapomenout sbalit do usárny, když jedete na špil?

Flaška, druhá, třetí...

Kterou trampskou písní byste popsali své dnešní představení?

To asi není trampská píseň, ale třeba Batalion.

Jak dlouho funguje vaše TO?

Je staré jako lidstvo samo, ne asi 17 let. Představení hrajeme od ledna tohoto roku.

Kotlíček trampských slovíček

Paďour - hanlivé označení pro měšťáka, víkendového turistu.

Bivak - Výraz převzatý z horolezecké hantýrky, značící přenocování ve volné přírodě bez stanu, pouze pod přístřeškem. Na rozdíl od spaní pod širákem je zde povolen spacák, případně různé další civilizační propriety, zvyšující pohodlí při přenocování v drsné přírodě české kotliny.

Kedr - silný krajíc chleba.

Camrátko - Souhrnný název pro drobný upomínkový předmět trampské provenience, často synonymum pro výraz placka. Název pochází z nespisovného výrazu "camrat se (s něčím...)" ve významu drobné piplavé práce s emociálním motivem. Obvykle se jedná o zdobený šikmo seříznutý plátek z březové kulatiny, který dostávají všichni účastníci trampských akcí ("dostal jsi taky camrátko?").

Čugála - motorový vlak.

Domovenka - Nášivka nošená na levém rukávě, symbolizující příslušnost svého nositele k trampské osadě (není však podmínkou, existují i samotářské domovenky). Domovenku trampské osady dostává dotyčný po absolvování zkušební lhůty (během té doby nosí prozatímní domovenku s nápisem "čekatel").

POZOR - POZOR - POZOR

DNES, v sobotu 19. 9. 2020 v 17.30 hodin v divadelním sále proběhne promítání očekávané grotesky TRAMPING JE VÝZVA.

Za finančního příspěví:



SPONZOŘI:



PLK vydává DFCL, ředitel: Dr. Vladimír Mátl, zástupce šéfredaktora PaedDr. Jana Hostičková, Míša Vachová, foto: Maruška Štěpaníková, ved. tiskového oddělení: Saša Michajlovič. Adresa redakce: Klub Starý pivovar Kroměříž. Nevyžádané příspěvky se nevracejí. Produkce: DS Kroměříž

www.divadlokcm.cz nebo www.facebook.com/Divadelni.spolek.Kromeriz