

ZPRAVODAJ

41.

JIRÁSKOVA
HRONOVA

1.

MIMOŘÁDNÉ VYDÁNÍ

BŘEZEN 1971

PŘIPRAVUJEME JIRÁSKŮV HRONOV 1971

V kontextu českého kulturního života vytvořilo předcházejících 40 přehlídek a soutěží amatérského divadla pozoruhodnou a ve světovém měřítku ojedinělou tradici. Téměř každý Jiráskův Hronov vyjádřil situaci a tendence ochotnického divadla v rámci určitého období a přispěl k řešení aktuálních otázek dramaturgické, režijní a herecké práce. Na dosavadní tradici naváže i letošní 41. Jiráskův Hronov s cílem ukázat současnou inscenační úroveň amatérských souborů a současně inspirovat ochotnické dramaturgy, režiséry a herce k tvůrčímu přístupu při rozvíjení a řešení ideových i etických problémů současného života.

41. Jiráskův Hronov se uskuteční v době, kdy vzpomene 50. výročí založení KSČ, 120. výročí narození A. Jiráska, 80. výročí narození V. Vančury a 150. výročí narození F. M. Dostojevského. Koncepce letošního Jiráskova Hronova programově navazuje na významná společenská a kulturní výročí, na

kulturně politické cíle strany a státu vyjádřené potřebou aktivizace všech tvořivých sil pro další výstavbu socialismu.

Na 41. Jiráskově Hronově se soustředí podnětné inscenace socialisticky orientované dramatické tvorby se zvláštním zřetelem na české a slovenské drama, tvorbu ruskou a sovětskou, tvorbu autorů socialistických zemí i pokrokových dramatiků jiných zemí.

Pořadatelé Jiráskova Hronova jmenují skupinu odborníků, která bude hodnotit jednotlivá představení a navrhne nejlepší inscenace a herecké výkony k ocenění. Porota neudělí titul absolutního vítěze a nestanoví pořadí nejlepších inscenací. V pracovní části Jiráskova Hronova se uskuteční diskusní kluby pro režiséry, herce a dramaturgy, dva semináře „O revolučních tradicích českého divadla.“ Jako doplněk k seminářům bude instalována výstava „Divadlo osvobozeného člověka a divadelní práce J. Honzla.“

Jako každoročně bude i letos připravena řada mimodivadelních programů a setkání. Jedním z nich bude konference Kruhu přátel Jiráskova Hronova.

Výběr souborů bude proveden formou soutěže o účast na 41. Jiráskově Hronově. Odbornou spoluprací je pověřen ÚDLUT, který po konzultaci s hlavními pořadateli a ústředními orgány jmenuje výběrovou porotu. Porota navrhne pořadatelům nejlepší inscenace k účasti na 41. Jiráskově Hronově. (Mm)

DRAZÍ PŘÁTELE

Srdečně vás zveme k účasti na letošním Jiráskově Hronově, který bude přehlídkou nejvyššího uměleckého a myšlenkového a umělecky nejnáročnějších inscenací českých amatérských divadelních souborů. Při zpracování programu a při vytváření ideové organizační části budeme přihlížet ke zkušenostem z předcházejících Jiráskových Hronovů. Během přehlídky amatérského divadla proběhnou nejraznější akce odborného i společenského charakteru. Od diskusních klubů a tribun až po mimodivadelní programy vysoké úrovně.

Setkáte se u nás s přáteli, kteří podlehli kouzlu hronovské atmosféry bohaté na překvapení a neopakovatelné zážitky. Zveme i ty přátele dobrého divadla, kteří dosud neměli možnost navštívit Hronov v době přehlídky a hlavně mladé lidi se zájmem o práci herce, dramaturga nebo režiséra.

Jiráskův Hronov je jednou z nejvýznamnějších událostí pro ochotníky u nás i hosty ze zahraničí, kteří pravidelně navštěvují divadelní festival.

Přijďte, rádi vás uvítáme v kraji kde se před 120 lety narodil spisovatel Alois Jirásek s jehož jménem je spojena i dlouhá tradice soutěží a přehlídek amatérského divadla. Máme jedině přání — aby se vám u nás líbilo, abyste se rádi do Hronova vraceli.

R. Kryl, předseda PV 41. JH



Alois Jirásek: „Pan Johanes.“ Představení DS ZK MAJ v Hronově v předvečer zahájení jubilejního 40. JH.

NÁRODNÍ FESTIVAL ZÁJMOVÉ UMĚLECKÉ ČINNOSTI

Systém společného vyhlášení a plánu soutěží a přehlídek zájmové umělecké činnosti vznikl na bázi Soutěže tvořivosti mládeže a pracujících z potřeby vzájemně koordinovat významné akce a soustředit k jejich realizaci síly a prostředky institucí odpovědných za rozvoj této oblasti. Tento přístup odpovídá i dnes současným kulturně politickým potřebám upevnění státního řízení kultury a prohloubení koordinace a součinnosti se společenskými organizacemi a dalšími resorty, i zásadě společného plánování kulturní výchove mládeže.

Rok 1971, jako rok 50. výročí vzniku KSČ, vytváří mimořádnou příležitost funkčně využít tohoto systému k všestranné aktivizaci kulturního a společenského života. Umožní to současně řešit kulturní náplň oslav tohoto výročí i celospolečenském měřítku, politicky a ideově orientovat amatérské soubory a kroužky a jejich prostřednictvím ideově působit na široké masy pracujících.

Vyhlášení Národního festivalu na počest 50. výročí vzniku KSČ jsou:

Ministerstvo kultury ČSR
Ministerstvo školství ČSR
Česká rada odborových svazů
Český ústřední výbor socialistického svazu mládeže
Český ústřední rada Pionýrské organizace SSM
Ústřední výbor Českého svazu družstevních rolníků.

Národní festival zájmové umělecké činnosti se tedy uskuteční v průběhu celého roku 1971 jako řada soutěží, přehlídek, výstav a seminářů v oborech zpěv, hudba, tanec, umělecký přednes, divadlo, loutkové divadlo, malé jevištní formy, výtvarnictví, fotografie a film, popřípadě v některých dalších oborech.

Festival proběhne na celém území České socialistické republiky ve formě místních, okresních, krajských i ústředních soutěží kol nebo přehlídek uspořádaných podle společných plánů dohodnutých mezi orgány vyhlášovatelů na všech stupních řízení. Soutěže a akce budou podle možnosti spojovány se semináři a diskusemi o odborných i kulturně politických otázkách.

Pořádání ústředních akcí se svěřuje organizátorům v místech kde je už tradice určitých akcí, nebo kde se

věc chápe i jako podpora kulturního rozvoje obce nebo oblasti.

Součástí festivalu bude i víceoborová přehlídka zájmové umělecké činnosti v říjnu v Příbrami a vyvrcholením národní konference o zájmové umělecké činnosti, která zhodnotí podíl státu a společenských organizací na dosavadním rozvoji ZUČ a určí směry jejího dalšího rozvoje. Počítá se rovněž s určitou formou daleko širšího uplatnění a propagace nejlepších výsledků festivalu v Čs. televizi a Čs. rozhlasu.

V plánu ústředních akcí Národního festivalu je na 50 přehlídek, festivalu a soutěží ve všech oborech zájmové umělecké činnosti. Za převážnou většinu zodpovídá pokud jde o výběr, odbornou přípravu i pracovní část ÚDLUT. Patří mezi ně i 41. Jiráskův Hronov. Věříme, že bude důstojnou součástí této významné národní akce nejen z hlediska dobrých tradic Jiráskových Hronovů, ale i význam, který ochotnickému divadlu v kultuře našeho národa přísluší. JS

POŘADATELEM

41. Jiráskova Hronova je MěstNV v Hronově a Ústřední dům lidové umělecké tvořivosti v Praze spolu s KNV Východočeského kraje, ONV Náchod, KOR v Hradci Králové, OOR Náchod z pověření ministerstva kultury ČSR, České rady odborových svazů a ČUV SSM.

MěstNV v Hronově jmenoval přípravný výbor 41. Jiráskova Hronova jako pracovní orgán. Za organizační část festivalu zodpovídá MěstNV v Hronově, za obsahovou a odbornou část zodpovídá ÚDLUT. Konečný výběr souborů schválí na návrh ÚDLUT skupina pověřená radou ZUČ s přizváním předsedy Přípravného výboru.



41. JIRÁSKŮV HRONOV

se uskuteční ve dnech 7.—14. srpna 1971 v Jiráskově divadle v Hronově jako národní přehlídka amatérských divadelních souborů z České socialistické republiky. Jako host bude přizván jeden slovenský soubor, italský soubor a několik zahraničních delegací. V průběhu 41. Jiráskova Hronova budou pokračovat úspěšně započatá jednání o společném postupu socialistických zemí v mezinárodní organizaci amatérského divadla AITA.

PŘEDSTAVENÍ

Ochotnické divadelní soubory, které se zúčastní letošního Jiráskova Hronova budou vystupovat denně v odpoledním a večerním představení v Jiráskově divadle. Každý soubor zasadí symbolicky strom v Ochotnickém háji s označením svého jména.

Vzhledem k tomu, že 41. Jiráskův Hronov bude nesoutěžní přehlídkou amatérského divadla, bude vítězem každý soubor, který na JH vystoupí. Na základě rozhodnutí poroty budou uděleny souborům ceny jednotlivých pořadatelů, cena za nejlepší herecký výkon, cena diváka a pod. Závěry a hodnocení poroty bude pravidelně zveřejňovat Zpravodaj JH.

HOSTÉ ZE ZAHRANIČÍ

Letošního Jiráskova Hronova se zúčastní italský divadelní soubor z města Maceraty s nactudováním hry, kte-

rá se tematicky vztahuje k dějinám italského dělnického hnutí. Soubor pracuje při organizaci dělnické svépomoci ENAL, která jako jedna z největších italských pokrokových organizací navázala v padesátých letech kontakty se socialistickými státy.

Soubor z Maceraty spolupracuje s československými organizacemi téměř pět let a v ČSSR už vystupoval (Hrušavský divadelní láro). Vedoucí souboru, pan D. Cappelloni je jedním z propracovaných českého divadla v Itálii, pravidelně se zúčastňuje Jiráskova Hronova. D. Cappelloni je nositelem zlatého odznaku J. K. Tyla.

(Mm)

VÝSTAVA

„Divadlo osvobozeného člověka — Divadelní práce Jindřicha Honzla“ seznámí v průběhu 41. Jiráskova Hronova českou divadelnickou a další veřejnost s dílem průkopníka avantgardního pojetí umělecké práce a komunistického umělce. Zdůrazní jeho úsilí o moderní divadlo, o využití avantgardních objevů v divadle pro lidové vrstvy, seznámí veřejnost s jednotlivými úseky jeho činnosti, s jeho zájmem o sovětské divadlo i s Honzlovou teoretickou činností. Výstava umožní připravit názorné besedy a diskuse o pokrokových tradicích moderního českého divadla o díle avantgardních režisérů, o práci Jindřicha Honzla.

Hlavní exponáty budou zvětšené fotografie, dokumenty a památky (plakáty, publikace, dopisy, scénické návrhy, režijní knihy, citáty z úvah J. Honzla a z kritik jeho představení). Materiál se soustředí k základním etapám činnosti J. Honzla. Doplněn bude zvukovými dokumenty (hlas Voskovec a Wericha aj.), případně promítnutím dokumentárních filmů a filmů režisovaných J. Honzlem.

Tolik scénář k výstavě fotografií a dalších dokumentů k divadelní práci Jindřicha Honzla, kterou v humpoleckém muzeu u příležitosti Humpolecké výstavy MěNV uspořádal Divadelní ústav Praha, Krajské osvětové středisko Č. Budějovice, Dům kultury a vzdělávání s Okresní komisí ZUČ v Pelhřimově, ZK ROH Zálesí, MěNV a muzeum v Humpolci. Autory koncepce jsou dr. Milan Obst a Miloslav Paulík.

Výstava „Divadlo osvobozeného člověka — Divadelní práce Jindřicha Honzla“ bude převezena do Hronova a instalována v prostorách muzea Aloise Jiráskova.

PATRONÁT

nad průběhem 41. Jiráskova Hronova převzou závody Východočeského kraje, závodní výbory ROH, velká kulturní zařízení a divadelní soubory. Závody, organizace a zařízení, jímž bude svěřen patronát nad jednotlivými soubory, které se zúčastní 41. Jiráskova Hronova budou pečovat o mimořádnou činnost, organizaci předloženého dne, připraví programové besedy se soubory po představení apod. Zástupci patronátních organizací se zúčastní celého programu toho dne, setkají se s hosty a delegáty festivalu.

PRACOVNÍ PROGRAM

Součástí pracovní části Jiráskova Hronova budou diskusní kluby pro režiséry, herce a dramaturgy, které povedou členové ústřední poroty. Kluby budou pracovat vždy dopoledne v pondělí, ve středu a v pátek. V dopoledních hodinách v neděli a v úterý se uskuteční tematické semináře „O revolučních tradicích českého divadla.“

V rámci 41. Jiráskova Hronova se uskuteční pracovní setkání členů Svazu českých divadelních ochotníků a konference Kruhu přátel Jiráskova Hronova, který spolu s Přípravným výborem bude pečovat o rozmanitost společenského života.

SLUŽBY

Na letošním Jiráskově Hronově bude všechny služby souborům i jednotlivým účastníkům přehlídky poskytovat Závodní klub Mistra Aloise Jiráskova v Hronově včetně informací o ubytování, prodeji vstupenek atd. K zmírnění počátečního náporu bude ZK MAJ předem informovat část účastníků o adresách ubytování, aby se mohli po příjezdu ihned nastěhovat a potom si v klidu opatřit vstupenky na představení.

Jiráskův Hronov každoročně klade vysoké nároky na organizátory festivalu, kteří předem zajišťují kapacitu lůžek a možnosti v zajišťování noclehů. Hotelová kapacita v Hronově představuje celkem 50 lůžek, zahraniční delegáti budou ubytováni v náchodském hotelu Beránek. 60 lůžek bude k dispozici v autocampingu ve Dřevčíně, v internátech 90 lůžek. Soubory se opět ubytují v budově školy v Palackého ulici, kde bude možno umístit 100 účastníků. Ve společných noclehárnách, ve školách ve Zbečnicku, Hronově a Velkém Poříčí bude k dispozici 120 lůžek.

Velkým zlepšením oproti minulým letům bude nově zřízená „Starodolská restaurace“ u nádraží, která zahájí provoz před 41. Jiráskovým Hronovem.

ZPRAVODAJ

Jiráskova Hronova zachycoval v minulých ročních přeběh jednotlivých festivalových dní, pohotově informoval účastníky festivalu a své čtenáře o představeních a souborech, které účinkují, o diskusích a závěrech v odborných kroužcích, o tom, jaký ohlas vzbudily jednotlivé přehlídkové akce.

Stejně poslán bude mít Zpravodaj i letos. Všechna čísla vydaná během festivalu budou bezprostředně reagovat na názory účastníků a poroty se snahou zachytit atmosféru letošního Jiráskova Hronova nejen jako celostátní přehlídky amatérského divadla, ale současně jako největšího setkání přátel divadla, přátel Hronova.

Všechna čísla vydávaná denně během festivalu budou celkovým obrazem 41. Jiráskova Hronova. V červnu vyjde další číslo s podrobným programem festivalu a dalšími informacemi pro účastníky.

(red)

AVANTGARDA

Naše divadelní kultura mezi dvěma světovými válkami otvírala cestu novým tvůrčím postupům objeveným na sovětských jevištích a učelovala je do své uměleckého programu. Před naší divadelní vědou stojí složitý úkol zhodnotit komplexní vztah mezi sovětským a našim divadlem té doby, ukázat různost orientací a koncepcí i výsledky, kterých bylo dosaženo. Jedním z mnoha pramenů pronikání sovětského divadla k nám bylo i amatérské divadlo, zejména jeho dělnické větve, soustředěná v levě orientované DDOČ (Svaz dělnických divadelních ochotníků Čech). Známe několik typů zpracování forem sovětského divadla na ochotnické půdě komunistických souborů. Nejznámějším typem u nás je hnutí Modrých blůz, které navázalo na sovětskou studentskou skupinu vedenou Borisem Južaninem, založenou v roce 1923. Programy Modrých blůz a Žitých novin (V SSSR vzniklo mnoho skupin pod stejným názvem) byly nejen žárově pestré, ale obsahově politicky aktuální. Zprávy o živých novinách i popis jejich činnosti se u nás poprvé objevuje v knize Marie Majerové Den po revoluci. Autentické zážitky z praxe sovětských Modrých blůz z divadelního hlediska rozebral Jindřich Honzl. Zájezd Južaninova souboru do západní Evropy rozšířil znalost této formy za hranicemi SSSR. Máme řadu odborných kritických svědectví o jejich vystoupení, například od německého kritika Alfreda Kerra. I náš teoretik avantgardy Karel Teige označil nadšeně jejich vystoupení: „Žije v něm aktualita téměř v syrovém stavu, přenesená na jeviště, bez pózy, bez umění a jeho sentimentalit.“

Petr Práša, Texty č. 2 - 1971

MODERNOST

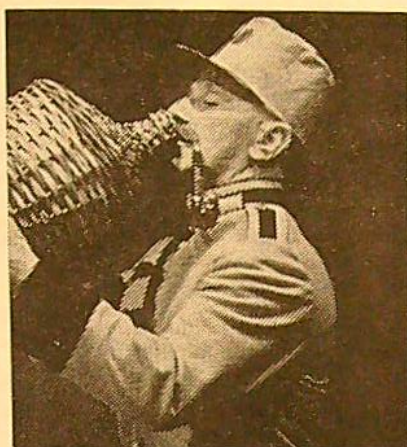
„Vycházej z marxismu pravím: Modernost je kladná odpověď stávajícím poměrům. Modernost nespočívá v novém způsobu vyjadřování, nýbrž v názoru a stanovisku...“

Z tohoto pojetí modernosti ovšem plyne určitě zaujetí, tendence tohoto umění. Každý soud je zaujatý. Duch a zásady modernismu samy o sobě jsou tendenční a není naprosto třeba pohrnutých příběhů z proletářského života, příkladů, jež připomínají starodávné idylly literatury proletářské, aby jejich tendence byla vyslovena.“

Vladimír Vančura, Nové umění, 1924



Patrick Hamilton: „Plynové lampy.“ Z představení Dramatického souboru ZK Svít Gottwaldov — 40. JH.



V. K. Klicpera: „Veselohra na mostě“ v nastudování souboru ZK Hrušovských chemických závodů Dukla, Ostrava-Hrušov.

DENNÍ PROGRAM 41. JH

6. 8. Oheň přátelství s položením kytic u busty A. Jiráska v divadle a u hrobu
7. 8. 13. hod. Uvítání poroty a instruktáž
15.30 hod. Shromáždění u pomníku A. Jiráska
16.00 hod. Slavnostní zahájení
16.30 hod. Uvítání novinářů a informace
8. 8. 9. hod.
16. hod. Uvítání zahraničních delegací na MěNV
9. 8. 9. hod. Zahájení práce klubů
14. hod. Seminář o J. Honzlovi
10. 8. 9. hod. Práce klubů
14.30 hod. Konference Kruhu přátel Jiráskova Hronova

11. 8. 9. hod. Práce klubů
9. hod. Beseda se zahraničními delegáty na MěNV
12. 8. Volný den
13. 8. 9. hod. Práce klubů
17. hod. Rozloučení s novináři
14. 8. 10. hod. Rozloučení se zahraničními delegáty na MěNV
22. hod. Slavnostní ukončení
41. Jiráskova Hronova

Kromě toho se bude každý den opakovat tento program:

Rozloučení se souborem, denně ve 12 hodin na MěNV za účasti zástupce poroty. Vítání souborů bude každý den v 19.30 hodin před Jiráskovým divadlem. Začátky představení budou odpoledne v 16.30 hodin a večer v 19.30 hodin. Pravidelně po večerním představení se sejde porota a provede hodnocení. Přípravný výbor se bude scházet denně v 8.30 hodin.

KPJH V ROCE 1971

Vznikl na 39. Jiráskově Hronově, ale práci zahájil až po schválení stanov v roce 1970. Na první řádné konferenci Kruhu, která se sešla v průběhu jubilejního Jiráskova Hronova, projednalo 108 členů dosavadní činnost KPJH a zvolilo výbor s předsedou Jiřím Benešem. Výbor se schází pravidelně každý měsíc; pozornost věnuje především přípravě 41. Jiráskova Hronova a podílu KPJH na organizaci festivalu.

Pro své členy chce v průběhu Jiráskova Hronova připravovat nejrůznější akce kulturního a společenského charakteru: Setkání s profesionálními divadelníky, výlety do okolí Hronova, divadelní ples.

GURMÁNŮM

Kruh přátel Jiráskova Hronova připravuje pro své členy, kteří přijedou na letošní festival tzv. Hronovskou lukulskou gustýrovku (HALUGA).

Haluga je soutěž v přípravě originálních, a přitom chutných pokrmů. Kromě toho, že se soutěžící budou chtít dobře a vydatně najíst, budou muset uvařit nebo připravit svou specialitu, obsloužit a hlavně pobavit ostatní účastníky. Jejich počet by neměl být vyšší než 60 osob, z toho asi 10 soutěžících. Hlavní jídlo by mělo být společné - všichni soutěžící rychle připraví ověřenou vepřovou maso. K tomu přibude navíc specialita. V den Halugy bude konkrétně určeno hlavní jídlo, které se připraví pod vedením profesionálního šéfkuchaře. Soutěžící by samostatně jídlo okořeno, upravili podle svých představ nebo připravili přílohu. Fantazii mohou plně uplatnit (smysl pro humor, zlomyslnost) až při úpravě vybraného vedlejšího jídla a speciality.

Určená nebo zvolená „žirý“ zhodnotí výkony soutěžících. Bude-li více než 10 přihlášených, provede se třídění. Přednost budou mít členové KPJH. Přihlášky s uvedením jména, výběrového jídla a speciality (rozpis surovin pro 6 osob) musejí být v Hronově před zahájením 41. JH. Haluga bude pravděpodobně spojena s výletem do hronovského okolí. Bližší informace se objeví v příštím čísle Zpravodaje.

Velký význam bude mít Klub mladých určený nejmladším účastníkům amatérského festivalu. Výbor KPJH vypracoval koncepci Klubu mladých s náplní činnosti, která respektuje zájmy mladých lidí a jejich potřebu aktivně spoluvytvářet zábavný a poučný program.

Závažnou součástí práce KPJH je přednášková činnost, zaměřená v tomto roce ke 120. výročí narození Aloise Jiráska. Cyklus přednášek byl zahájen 26. února v Hronově a bude pokračovat přednáškami o Jiráskovi dramatikovi, o filologickém charakteru jeho díla. Poslední přednáška venovaná pobytu A. Jiráska v Hronově, Broumově a Litomyšli vzbudila značnou pozornost — zúčastnilo se jí asi 70 lidí a plnou třetinu tvořili mladi.

Zvláštností a současně malým překvapením pro členy Kruhu je připravovaný čtyřdenní zájezd na celoslovenskou přehlídku ochotnického divadla ve Spišské Nové Vsi v červnu tohoto roku. Uskutečnění zájezdu je závislé na počtu přihlášek, které zájemci z řad členů mohou adresovat na MěNV v Hronově. Účastníci zájezdu by shlédli dvě přehlídková představení a prohlédli si okolí Spišské Nové Vsi.

Kruh přátel Jiráskova Hronova má za sebou první rok dobré práce, která se projeví už v průběhu loňského Jiráskova Hronova. Iniciativní návrhy KPJH na přípravu některých mimo-divadelních pořadů, společenských akcí, návrh na dlouhodobou koncepci Jiráskova Hronova i snaha získat nové spolupracovníky a členy, kteří mají aktivní vztah k ochotnickému divadlu a Jiráskovu městu, charakterizují první kroky mladé organizace.

(mm)

ADAPTACE JD

V roce 1970 v souvislosti s obnovou vnitřního zařízení Jiráskova divadla (křesla, projektor), byla zahájena úprava divadelního sálu, aby mohlo zahájit provoz širokoúhlé kino. Nutnost zvýšit převýšení v hledišti o 60 cm a rozšíření promítací kabiny nasmělo narušit charakter interiéru, který slouží v první řadě potřebám divadla. Projekt byl proto zadán zku-

šeným projektantům podniku Kinotechnika Praha, kteří respektovali při adaptaci původní architektonické řešení divadelního sálu i vstupní haly, kde byl instalován vchod do promítací kabiny s použitím mramorového obložení se stejnou kresbou jaká je ve vestibulu. Výběr materiálu odpovídal potřebě zlepšit úroveň prostředí z hlediska estetického i akustického. Rozšířením promítací kabiny, jejíž část bude vyhrazena pro osvětlovací zařízení, byly odstraněny prostory pod balkonem, které narušovaly vzhled sálu. Použitím akustických desek na obložení zadní stěny se zlepšily akustické vlastnosti hlediště. Dvoukřídlové dveře do prostorů pod balkonem byly nahrazeny zasklenými vitrinami. Zahájení provozu divadla je plánováno na druhou polovinu dubna. Do začátku 41. Jiráskova Hronova bude sál divadla i jeviště připraveno na letošní festival po všech stránkách.

(červ)

OCHOTNICKÉ JUBILEUM

Lidovému divadlu ve Svitavách je letos 25 let. Soubor vznikl v jiné situaci než ostatní soubory našich měst. Vznikl od základů nově v po-revolučních dnech, kdy se původně německé město Zwittau měnilo na české Svitavy.

Jádrem členstva se stali nově přicházející obyvatelé, hlavně jejich mladá generace. Není divu, že to byl soubor široce přístupný tendencím nové doby, novému repertoáru, nesl v sobě nadšení z práce. Není třeba šířiti představovat soubor, který často vystupoval na Jiráskových Hronovech s Deníkem Anny Frankeové, Annou proletářkou, Kavkazským křídlovým kruhem, Janem Husem, Našimi furianty.

Byla to právě dramaturgie, která ve spojení s dobrou hereckou prací začleňovala soubor mezi špičku naší zájmové divadelní činnosti.

pp — Texty č. 2

ZPRAVODAJ 41. JH/1

Zpravodaj 41. Jiráskova Hronova. Vydává Přípravný výbor 41. Jiráskova Hronova — Přípravil Milan Marek — Vytiskl VČT 13, provoz Hronov — číslo 1. — Duben 1971.