



WINTRŮV RAKOVNÍK

KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA VYSPĚLÝCH DIVADEL-
NÍCH SOUBORŮ ————— BŘEZEN 1985

4

HODNOCENÍ PŘEDSTAVENÍ SOUBORU Z MNICHOVA HRADIŠTĚ

Dalším, v počtu třetím, z řady představení krajské přehlídky byla inscenace hry současného českého autora A. Koenigsmarka "Adié, miláčku". Hra působí na první pohled velice lehkým dojmem, ale při studiu klade neobyčejně velké nároky. Soubor z Mníchova Hradiště si byl vědom náročnosti předlohy a režie, scénografie i herci, se s ní vypořádali velice dobře. Nelze se totiž na hru dívat jako na skládačku různých humorných epizod hudebníků jednoho lázeňského orchestru a jeho okolí, ale jako na vysoce stylizovaný, jinotajný příběh o lidské podprůměrnosti. Jako na kolotoč děsivosti z banálnosti, tragičnosti z přízemní všednosti.

Režie zachovává formu frašky, ale ne-zůstává pouze v rovině lascivního humoru, nýbrž úměrně podtrhuje nebezpečnou trivialitu jednání zúčastněných postav a nechává tak z představení zaznít humor s mrazením v zádech.

Také herecká tvorba je záměrně stylizovaná do výrazně zkratkovitého, odpsychologizovaného herectví. Všechny výkony jsou na

dobré úrovni, nejvíce se daří P. Štěpánovi v roli kapelníka. Působí ve vrcholné stylizaci jako reprezentant cyničnosti, vulgárnosti, despotismu, ale současně jako ambiciózní člověk, ve kterém se spojuje tragika s banalitou. Trochu problémovým se jeví výklad i traktování postav harfenistky a číšnice. Oběma představitelkám se nedaří udržet stylovou jednotu hry použitím jiných hereckých prostředků a také líčení je zavádějící. Celému představení výrazně pomáhá i nápaditá scénografie. Organicky dotváří režii, hercům ponechává prostor pro akci. Také hudební složka dobře podtrhuje celkový hezký dojem z této "monumentální" symfonie.

DNES UVIDÍME

inscenaci hry V. Šubrtů "Hrdinům slzy nesluší" v provedení souboru z Neratovic.



Foto z představení
souboru z Mnichova Hradiště

DIVÁCKÁ ANKETA

Zajímá Vás dnešní představení
a která z postav hry se Vám nejvíce
líbí?

To jsou dvě otázky, které jsme
položili několika divákům během pře-
stávky při představení "Adiós, miláč-
ku". Zde jsou jejich stručné odpově-
di:

Ž: Moc se mi líbí. Všichni.

Ž: Je to nádherné divadlo, moc se ba-
vím. Asi ten kapelník.

M: Představení se mi moc líbí. Je to
něco jiného, než na co jsem zvyklý.
Takový svérázný způsob, ale všechna
čest. Herci všichni.

M: Mně se to líbí. Je tu perfektní scé-
na a i režisérova práce je výborná.
Všichni.

Ž: Myslím, že je to celkem vyrovnané
představení.

Ž: Po té první půlce? Bezva! Ale kdo
nejvíc, to je pro mě moc těžká otáz-
ka.

Vojsko: Harfistka. Je taková pěkná a
líbí se mi, jak hraje.

Dotázání nám také pověřili, jaký do-
jem na ně udělalo rekonstruované Tylovo
divadlo. Za ně za všechny citujeme názor
jedné ženy: "Chodím do Tylova divadla
často, ale je to něco úplně jiného než
dříve. Máte to tu hezké a milé."

VÍTÁME

Letos jako loni, dnes priví-
táme v našem divadle DS Havlíček
DK ROH k.p.Spolana Neratovice,
který přivezl inscenaci hry V.Šu-
brta "Hrdinům slzy nesluší".

Loňský vítěz WR se jistě po-
kusí o obhájení svého úspěchu,
Ale to není to hlavní, proč nera-
tovičtí dělají divadlo. Jejich
velice pečlivá práce na inscena-
ci byla vždy prostředkem, jak na-
bídnout svým divákům příjemně strá-
vený večer při kvalitní zábavě.

Ať se to podaří i u nás v Rakov-
níku.

MÁTE ZÁJEM ještě jednou přijít
do divadla a nevíte, které před-
stavení si vybrat? Pak Vám můžeme
s klidným svědomím doporučit před-
stavení hostujícího souboru z Ústí
nad Labem. Tento špičkový amatér-
ský soubor si vybral světoznámou
hru B.Brechta "Matka Kuráž a její
děti". Jde o velice zajímavé před-
stavení, plné opravdu výborných he-
reckých výkonů v režii R.Felzmana,
režiséra Divadla pracujících v Mos-
tě. V sobotu, 30.března tak můžete
být přítomni skutečně vysoké kvali-
tě zábavy a také vyhlášení výsled-
ků a předání cen za celý Wintrův
Rakovník 1985.

