

Na jih od Lofot, na severní straně Haistresend v zátoce Hilmron se choulila od nepaměti přístavní vesnička Stiebenes. U hlavního mola vždy stála hospoda U tří sester.

Za prince Oscara spravovala celý hostinec Margot Fouberes. Po čtyřicet let držela krčmářské kormidlo ve svých pevných rukou, kdy neuhnula ze svého vytčeného směru v moři lidských emocí a tužeb. Před jejíma očima se odehrálo bezpočet smutných i veselých příběhů. Život ji naučil brát svět takový, jaký je a neočekávat od něj ani co by se za nehet vešlo.

Mezi stoly jejího podniku tepal život celé vesnice a ona ho jen tak zlehka hladila, opatrně obrušovala ty nejostřejší hrany.

Ke konci své životní cesty se sama ocitá v těžkém dilematu. Kdo zdědí její život, její hospodu ..., její bytí



Měla tři dcery. Nestoudnou Belindu, bojovnou Rózu a nenápadnou zakřiknutou Anet. Dvě starší zuřivě bojovaly o matčino dědictví a nejmladší Anet se ztrácela někde v nedohlednu. Všechny tři dcery jakoby v hospodě promarnily svůj život. Jakoby zapomněly, že existuje svět i mimo prostor ušmudlaných oken, rozvrzané podlahy a neforemných stolů.

Margot Fouberes si nedělala iluze o svých dcerách, ale přece někde v hloubi své duše doufala, že alespoň jedna z nich bude schopna její podnik vést dál. Nedošlo jí, ani si nedokázala připustit, že její dcery v zápasu o majetek ztrácí pomalu sebe, svou víru, svou důstojnost a ocitnou se uvnitř sebe v situaci, kdy raději opustí jablko sváru a pokusí se, byť zpožděně, vybudovat si svůj opravdový život.

A tak Margot Fouberes ze zátoky Hilmron na jih od Lofot zůstane sama a zavře navždy okna vedoucí na hlavní molo.



Belinda je spalována touhou vlastnit a vést celý rodinný podnik a bojuje všemi prostředky, aby svého cíle dosáhla. V cestě jí stojí o sedm let mladší sestra Róza, která se snaží Belindu zastavit a sama se zmocnit majetku po matce. Jen Anet jaksi nepatří nikam a tiše sleduje zápas dvou starších sester. Jakoby nebyla, jakoby neexistovala a přece to bude právě ona, která svým odchodem se studentem naruší dlouho zaběhlou strukturu rodinného podniku. S jejím odchodem jakoby se rozpadl celý kolotoč vztahů a vazeb.

Zvláštní postavení má malá Helga. Uprchlíce, která musí stůj co stůj stát alespoň na chvíli na vlastních nohou, a proto radši opouští svého dobrého muže, aby získala místo ve vyhlášené hospodě a popletla a byla popletena vlastními i cizími vášněmi.