

2009

Divadlo

Divadlo EXIL:
široký úhel pohledu

Divadlo EXIL
Havlíčková 841
530 02 Pardubice
www.divadloexil.cz
posta@divadloexil.cz



EXIL

Audience

Tragikomická jednoaktovka Václava Havla
o bezvýchodnosti a absurditě.



Odehrává se v trutnovském pivovaru v polovině 70. let
minulého století. Audience je hra velmi chytrá a dobře
charakterizuje tvorbu Václava Havla.

Je založená na textu, divadelní akce v ní mnoho není,
přesto diváka baví, vtáhne ho a nepustí.

Motto: „Je to všechno na hovno.“



Ve své režii hrají:
Aleš Dvořák a Josef Jan Kopecký

Vernisáž

Hra o snobství, manipulaci a lidském odcizení.

Děj se odehrává v 70. letech.



Hlavní postavou je spisovatel, kterého režim donutil
pracovat jako dělník.

Mladá manželská dvojice prezentuje povrchnost
a prázdnotu svého života prostřednictvím svého bytu,
názorů a stylem života. Věra a Michal jsou připraveni
ve svém novém bytě pohostit Bedřicha a především
mu udělit hromadu dobrých rad do života.



hrají: Jana Tichá, Bohdan Šeda a Aleš Dvořák,
režie: Josef Jan Kopecký

Dveře

Hořkosladký příběh ze života. Komedie.



Vypráví o samotě a únavě jedné padesátileté ženy, jejích hádkách s dcerou, i o nepříliš úspěšných partnerských vztazích. A co teprve, když po dalším konfliktu s dcerou přijde k jejím dveřím neznámý muž, který jde na rande naslepo...

A ještě ke všemu dcera zamkne byt a odnese si s sebou oboje klíče. Mezi mužem a ženou dojde k první schůzce, k prvnímu rande. Jedinou drobnou překážkou jsou zamčené dveře od bytu mezi nimi.

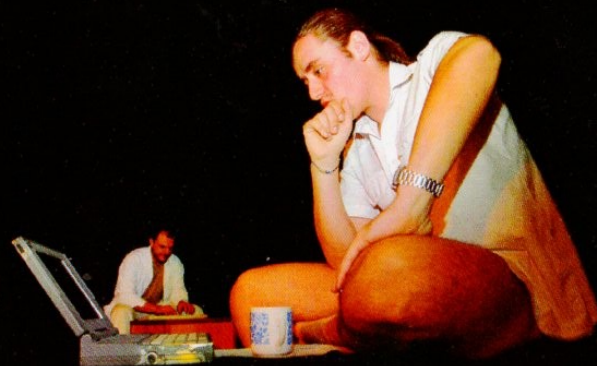


V režii Oty Gutwirtha hrají Věra Pojmanová, Radek Navrátil a Dana Odvodyová nebo Tereza Bačkorová.

Cizinci

Lehce šokující hra o milostných vztazích v dnešním světě, možná trochu extrémních, ale rozhodně ze života.

Hra plná erotiky, emocí a vášní.



Motto: „Pravda nepomáhá a jistota je na nic. Nejlepší lež je pravda. I pravda může zabít.“

Tato inscenace je už druhou sezonu hitem Divadla EXIL.

Mládeži do 15 let nepřístupno.



hrají: Lucie Hašková, Lukáš Udržal, Jana Tichá a Bohdan Šeda,
režie: Zuzana Nováková a Mária Kučerová

Only birds
can fly 1st class

Připoutejte se, prosím, startujeme...

Divadlo Exil je amatérská scéna. Za svou krátkou existenci jsme nabídli divákům šedesátku premiér a více než tisíc repríz. Ve svém repertoáru máme kromě klasické činohry i autorské počiny.

... stoupáme, odpoutejte se, odvažte se ...

Chceme vás bavit, zaujmout, dojmout, šokovat. Připravte se na klidný i dramatický let. Turbulence v ceně letenky.

Pojďte do toho s námi!

A pro ty z vás, kteří nechtějí být jen pasažéry, ale rádi by zkusili řeholi pilotů, letušek a stewardů, máme dveře otevřené. Bez ohledu na věk, stačí chtít propadnout divadlu.

Posad'te se a bavte se!

Taková normální rodinka

Navzdory názvu nejsou Hanákové tak docela normální.



Babička vraždí, maminka Cilka pořád zpívá, tatínek Oldřík stále hledá své milované želvičky Poldinky a myšičky. Pavla cvičí jógu a se stoickým klidem snáší čtená darebáctví svých dvojčat, kterým nikdo neřekne jinak než Raubíři. Její manžel Péťa myslí především na jídlo a noviny. A mladší dcera Kačenka trne hrůzou. Copak do takové rodiny může přivést svého vyvoleného?

Divadlo Exil vám zahraje dva díly z populárního seriálu. V první polovině představení vás pobaví „Ženich“ a po přestávce nabídneme epizodu „Před svatbou“



V režii Ivany Novákové hrají Olina Vetešníková, Jiřina Mejzlíková, Milan Vodehnal, Jana Tichá, Lucie Hašková, Josef Jan Kopecký, Aleš Dvořák a Viktor Trnka.

Tři sestry ... v erbu tulipán

Příběh na pozadí noci, kdy se rozdělil Berlín.

Tři sestry, které rozdělí Berlínská zeď. Doslova.

Jedna zůstane na západě,
druhá na východě
a třetí při dělení města zemře.



Přes noc z 12. na 13. srpna 1961 vyrostla mezi východním a západním Berlínem zeď. V prvních dnech ji tvořily jenom různé zátarasy. Zedníci pod dohledem východoněmecké policie však pracovali rychle. Do konce měsíce tak zeď skutečně stála a rozdělila město na 28 let.

Při pokusu o její překonání zemřelo 125 lidí.

Právě do oné osudné noci je čtyřicetipět minutová jednoaktovka Hany Hejdukové zasazena. Autorka se s tímto textem v roce 2005 dostala s až do finále soutěže o Cenu Alfréda Radoka.



V režii Josefa Jana Kopeckého uvidíte Aleše Dvořáka, Lucii Haškovou, Kateřinu Prouzovou, Vladimíra Ryšlavou a Adama France.

Noci letmé lásky

Čtyři krátké aktovky o letném milostném setkání.

Jen tak na okamžik v jedné noci se vzájemně dotknou lidé, kteří by se nebýt náhody pravděpodobně nikdy nepotkali. Na chvíli se jejich životy a světy protnou.



Autorkou hry je španělská herečka, režisérka a dramatička Paloma Pedrero. O svých aktovkách Noci letmé lásky řekla: „Prožít chvíličku lásky v tomhle nepřátelském světě, plném násilí, hrůz, i když je to chvílka neuchopitelná a nezadržitelná, je jako když se nadýchneš čerstvého vzduchu, abys mohl žít dál.“ A právě postavy této hry nevědomky a vlastně i nechtíc hledají takové okamžiky. Zázrak je potká jen na chvíli, ale jejich příběhy přinášejí naději.



hrají: V. Křepinská, N. Kubínková, K. Prouzová, J. Tichá, J. J. Kopecký, J. Smeták, B. Šeda, O. Novák a T. Klement
režie: K. Prouzová