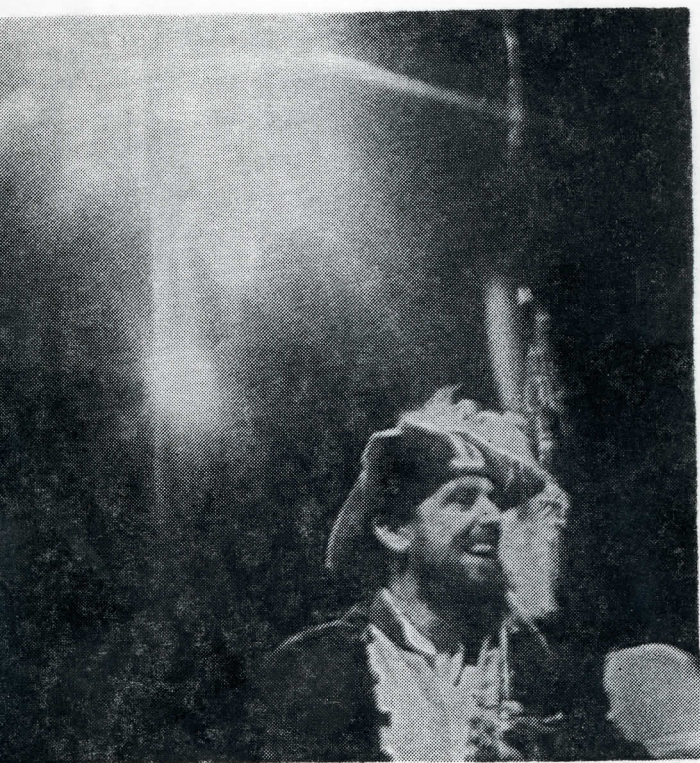


Středočeské divadelní hry

Nymburk 1986



Středočeské divadelní hry

Vyhlašovatelé

Středočeské krajské kulturní středisko Praha
Odbor kultury ONV Nymburk
Městský národní výbor Nymburk

Organizátoři

Dům kultury ROH železničářů Nymburk
Středočeský krajský výbor SČDO
Okresní odborová rada Nymburk
Okresní kulturní středisko Nymburk

MĚSTO NYMBURK
nositel Řádu práce

vás vítá na
XIX. ROČNÍKU

Středočeských divadelních her 1986

Zpracoval:

Dům kultury ROH železničářů Nymburk
Povoleno odborem kultury ONV Nymburk

Vytiskly:

Tiskařské závody, n. p. provoz 63, Slaný

Vážení návštěvníci,

letos se již podevatenácté stává Hálkovo divadlo v Nymburce dějištěm Středočeských divadelních her, které jsou od r. 1981 jednou z částí krajské soutěžní přehlídky vyspělých amatérských divadelních souborů Středočeského kraje, jejíž druhá neoddělitelná část se pravidelně uskutečňuje v Tylově divadle v Rakovníku.

Divadelní soubory, které v obou místech na přehlídce vystupují, jsou doporučovány k účasti jednotlivými okresy Středočeského kraje ve většině případů na základě výsledků okresních soutěžních přehlídek. Ne všechna doporučení jsou však akceptována. Na krajskou přehlídku jsou členy krajské poroty vybrány pouze nej kvalitnější inscenace. Z nich se na půdě krajské soutěžní přehlídky vybírají nejpozoruhodnější výsledky práce středočeských souborů, které reprezentují kraj na národních či celostátních přehlídkách. V letošním ročníku soubory soutěží o postup na celostátní přehlídku amatérských divadelních souborů Jiráskův Hronov, na národní přehlídku ruských a sovětských divadelních her ve Svitavách a na Šrámkův Písek, národní přehlídku autorského netradičního divadla a kolektivů malých divadelních forem.

Loňského roku bylo jeviště Hálkova divadla odrazovým můstkem pro vystoupení souboru z Lysé nad Labem na Jiráskově Hronově s inscenací hry M. Pokorného a P. Moravce Tragédie masopustu či-li Poslechněte, lidé, předloni souboru z Mnichova Hradiště s Drdovými Dalskabáty a rok před tím souboru z Poděbrad se Šrámkovými Zvony.

Letos se o účast na celostátní a národních přehlídkách uchází, krom souborů, které vystoupí na SDH, tyto soubory z rakovnické části přehlídky: rakovnický Tyl s hrou J. Švarce Stín, mělnické Nové divadlo se známou hrou M. Horníčka Dva muži v šachu, mladoboleslavský soubor Kolár zde uvedl Euripidovu tragedii Ifigenie v Aulidě, soubor Tyl z Mnichova Hradiště své nastudování Nezvalovy hry Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou. V Rakovníku se představily i dva nováčkové krajské přehlídky. Prvním byl soubor Dividýlko ze Slaného ve hře z pera člena souboru J. Šimy Hosti-

na kanibalů, druhým pak soubor Specifik z Neratovic ve hře P. Fialy Tomas Rudiger. Rakovnickou část přehlídky uzavřel loňský vítěz AHA! divadlo z Lysé n. L. se svou novou inscenací Svůj k svému, čerpající z díla A. P. Čechova.

Vlastní poslání přehlídky netkví v samoučelném soutěžení o to, kdo bude reprezentovat kraj na vyšším stupni soutěže. Přehlídka slouží především ku pomoci rozvoje vlastní činnosti amatérských divadelních souborů, na kterou jsou kladeny neustále vyšší nároky jak po stránce obsahové, tak interpretační. Umožňuje konfrontaci dosažených výsledků práce a stává se jednou z nejefektivnějších vzdělávacích institucí amatérského divadla. Po každém představení se uskutečňují rozbor a hodnocení dosažených inscenačních výsledků, na něž mají přístup všichni zájemci z řad divadelníků, ale i diváci. V průběhu přehlídky se uskutečňují dvě dvouapůldenní soustředění Kursu divadelní režie a Tvůrčí dílna divadel malých forem.

Středočeské divadelní hry a Wintrův Rakovník jsou jako celek jednou z nejrozsáhlejších a nejvýznamnějších akcí Středočeského festivalu zájmové umělecké činnosti, který byl v roce 1986 vyhlášen na počest nejvýznamnějších kulturně politických událostí a výročí roku. Pohlédneme-li blíže na dramaturgickou skladbu celé přehlídky, bude nám nejspíše zjevná převaha vážných žánrů a témat. Podíváme-li se ještě blíže, zjistíme, že ani ty inscenace, které bychom mohli zjednodušeně nazvat komediemi, v sobě nepostrádají témata se silnou a aktuální společenskou závažností. Nebude tomu zajisté náhodou. Ostatně, o náhodu nemůže jít nikde, kde lidé uvědoměle a cílevědomě chtějí poznávat svět, v kterém žijí, kde skutečnost je poměřována vpravdě lidskými humánními vztahy, kde jde o rozvíjení nejlepších lidských schopností, o utváření člověka nových kvalit, společenského člověka budoucích časů.

Není tedy ani v nejmenším náhodné, že soubory, které se zúčastňují této přehlídky, volily předlohy se silnými protiválečnými tématy, s tématy, které odhalují příčiny nelidskosti, volají po humánnějším uspořádání celé lidské společnosti a apelují na postoje a činy každého jednoho jejího člena.

Je ke cti všech zúčastněných souborů, že jejich práce na poli zájmové umělecké činnosti je motivována nejen potřebou uspokojit své mimopracovní zájmy, ale také potřebou vyjádřit svůj postoj ke skutečnosti, kterou žijeme, potřebou sdělit své myšlenky a stanoviska veřejně a nepokrytě.

Ne všem souborům se to daří stejnou měrou, ne všichni dojdou k takovým inscenačním výsledkům při ztvárnění skutečnosti jako hostující „Z“ divadlo ze Zelenče u Trnavy, které úspěšně po mnoho let reprezentuje československé divadelnictví v mnoha zemích Evropy, ale i např. v Japonsku. Je to pochopitelné, neboť divadlo je proces, stejně jako život, který zobrazuje.

Nechť je tento proces úspěšným ve výsledcích práce amatérských divadelních souborů, nechť jsou tyto výsledky jednou z platných sil společenského pokroku.

PROGRAM:

Pátek 14. března 1986 v 19.30 hodin

Ireneusz Iredyński

Moderní jesličky

Hraje DS Jiří KaSS Poděbrady

Sobota 15. března 1986 v 19.30 hodin

R. Ibragimbekov—M. Bajdžijev

Dotek a Duel

Hraje DS Tyl SK ROH Čelákovice

Neděle 16. března 1986 v 19.30 hodin

Azat Abdullin

Třináctý předseda

Hraje DS JZD SKP Bystřice u Benešova

Čtvrtek 20. března 1986 v 19.30 hodin

Jacek Janczarski

Umřít smíchy

Hraje DS Tyl MěKS Rakkovník

Pátek 21. března 1986 v 19.30 hodin

Jiří Šotola

Bitva u Kresčaku

Hraje DS Scéna KaSS Kralupy nad Vltavou

Sobota 22. března 1986 v 19.30 hodin

Grimmelshausen—Brecht—Bednárik

Matka Guráž

Hraje Z-divadlo DO SSM Zeleneč (host přehlídky)

Moderní jesličky

Ireneusz Iredyński

Režie: ing. arch. Jan Pavlíček

Scénografie: ing. arch. Jan Pavlíček

Světla: Jiří Folprecht, František Dolanský

Zvuk: Miroslava Kyselková

Osoby a obsazení:

<i>Současník</i>	Pavel Hrubý
<i>Dozorce</i>	Jaroslav Koloděj
<i>Marie</i>	Jaroslava Pavlíčková
<i>Josef</i>	Jiří Pospíšil
<i>Herodes</i>	Vladimír Frančík
<i>Režisér</i>	Jan Najman
<i>Vyslanci, pastýři, našeptávači</i>	Bohuslava Vosáhlová, Eva Nováková, Jana Pospíšilová
<i>Kmotra</i>	Bedřiška Rybáčková

Přestávka mezi 2. a 3. dějstvím

Slovo o souboru

Stodvacetiletá historie souboru Jiří, jeho tradice, úspěchy, aktivita, spojení s životem městečka, nadšení, ochota k poctivé reprodukci běžného repertoáru, hostování předních dramatických umělců, jeho spolková činnost, benefice, výročí, herecké osobnosti, to vše se kupodivu vešlo do jediné kroniky, kterou navíc v dnešním shonu sotva kdo otevře.

Postačí proto náhodnému divákovi, když mu řekneme: „I to nejnepatrnější hledání má větší cenu, než mluvení o věcech již vytvořených?“

Hálkovo divadlo 14. března 1986 v 19.30 hodin

Patroni představení:

Drobné zboží Nymburk, Fruta Nymburk,
Traťová distance Nymburk, Kovopodnik OPP
Nymburk, Okresní veterinární zařízení

Divadelní soubor Tyl SK ROH Čelákovice

Dotek a Duel

R. Ibragimbekov—M. Bajdžijev

Režie: Josef Kettner, člen DJW

Výprava: ak. arch. Miloň Kališ

Asistent: Václav Dragoun

Zvuk: Jaroslav Šima

Světla: Jaromír Šraml

Text sleduje: Zora Dragounová

Osoby a obsazení:

Adalat-Nazi

Marie Marková

Seržant-Iskander

Václav Urban

Andrej-Aziz

Karel Řípa

Děvče

Zora Dragounová

Přestávka mezi 1. a 2. povídkou

Slovo o souboru

Divadelní soubor Tyl SK ROH Čelákovice má dlouholetou tradici. Byl založen v roce 1941 jako **Dramatické sdružení**, sjednocující ochotníky z několika dřívějších spolků do jediného celoměstského souboru.

Tyl patří mezi nejaktivnější soubory Středočeského kraje. Od roku 1957 do dneška se čtyřikrát zúčastnil Jiráskova Hronova, účinkoval na dalších celostátních a národních přehlídkách.

K nejúspěšnějším inscenacím souboru v posledních letech patří Ikarův pád Jiřího Hubače, Maryša bří Mrštíků (festival v NSR 1982), Vzestup a pád ageata Šipova podle B. Okudžavy (Svitavy 1982) a Neklidné stáří L. Rachmanova (JH 1982).

V posledních dvou letech dochází v souboru k postupné generační výměně, náboru mladých člerů a jejich postupnému získávání zkušeností za pomoci zkušenějších členů souboru i profesionálních divadelníků, kteří v Čelákovících často hosují.

Hálkovo divadlo 15. března 1986 v 19.30 hodin

Patroni představení:

Okresní výbor SČSP, Agrostav Nymburk, Triola Nymburk

Divadelní soubor JZD Bystřice
SKP Bystřice u Benešova

Třináctý předseda

Azat Abdullin

Režie a návrh scény: Ludvík Němec st.

Realizace scény: Pavel Vohralík

Masky: Jaroslav Leden

Světla: František Vnouček

Zvuk: Miroslav Martínek

Text sledují: Ivana Křivánková,
Stanislava Paloučková

Osoby a obsazení:

<i>Předseda senátu</i>	Petr Šach
<i>První přisedící</i>	Květa Červová
<i>Druhý přisedící</i>	Pavel Vohralík
<i>Ulit, prokurátor</i>	Pavel Němec
<i>Jakubov, vedoucí farmy</i>	Jaroslav Nerad
<i>Sagaďjev,</i>	Ludvík Němec, st.
<i>třináctý předseda</i>	
<i>Chalida, dojička</i>	Martina Havlíčková
<i>Vjugin, vedoucí</i>	Ludvík Němec, ml.
<i>kolchozní konzervárny</i>	
<i>Kudašev, vedoucí</i>	Jan Hanuš
<i>stavební výroby</i>	
<i>Kadrija, agronomka</i>	Marie Neradová
<i>Sauban, vedoucí farmy</i>	Jaroslava Němcová
<i>Nadija Charisovová,</i>	Slávka Rýdlová
<i>traktoristka</i>	
<i>Zakirov, inženýr,</i>	Jiří Bareš
<i>tajemník strany</i>	
<i>Bajtmov, tajemník OV strany</i>	Petr Konvalinka
<i>Dívka</i>	Ivana Křivánková, Stanislava Paloučková
<i>Strážný</i>	Karel Křivánek

Přestávka po prvním dějství

Slovo o souboru

Podle kronikářských záznamů se v Bystřici objevilo první amatérské divadelní představení v roce 1874. Hrál se příležitostně v nevelkém sálku s miniaturním jevištěm, které bylo nutno před každou produkcí postavit a zase rozebrat.

Po 1. světové válce tu působilo dokonce několik ochotnických spolků a v té době byl také postaven nový víceúčelový sál a k němu malé jeviště s nepatrnou šatničkou, kde se hraje dodnes.

Za okupace se dosavadní spolky spojily v jediný, který pokračoval v činnosti i po osvobození. V roce 1951 byl začleněn do ZK ROH Interiér, od roku 1962 působil ve Spojeném závodním klubu, po reorganizaci přešel k JZD a vstoupil do svazku Jednotného klubu pracujících při MNV.

Kromě národní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou se soubor zúčastnil řady přehlídek mimo rámec okresu i kraje, vyměňuje svá představení s jinými soubory a ve svém okrese vykonává funkci amatérského oblastního divadla.

Je nositelem Čestných uznání ministra kultury, která obdržel v roce 1975 a 1984.

Hálkovo divadlo 16. března 1986 v 19.30 hodin

Patroni představení:
OV Svazu družstevních rolníků

Divadelní soubor Tyl MěKS Rakovník

Umřít smíchy

Jacek Janczarski

Režie: Jaroslav Kodeš

Hudební spolupráce: Milan Holas

Scéna a kostýmy: Ludmila Strejcová

Technická spolupráce: Josef Zamazal,
Václav Spilka, Josef Dvořáček, Pavel Stec

Osoby a obsazení:

Emilie

Eva Kodešová

Zuzana

Alena Mutinská

Hraje se bez přestávky

Slovo o souboru

V roce 1982 oslavil DS Tyl 170. výročí českého ochotnického divadla a 110. výročí svého založení.

Vzhledem k věkově mladému složení souboru se přizpůsobil také jeho repertoár. A že to nebylo ke škodě, dokazují výsledky posledních let. Na 47. Jiřáskově Hronově získal Tyl 1. místo a cenu MK ČSR, 1. místo, putovní pohár a cenu České mírové rady na V. národní přehlídce ruských a sovětských her ve Svitavách se hrou ... a jitra jsou zde tichá. Se hrou Sem padají hvězdy vyhrál II. ročník krajské přehlídky Wintrův Rakovník. Na VII. a IX. Svitavách sehrál inscenace Setkali se dva a Hledání radosti. S Pohádkou o líných strašidlech se zúčastnil X. krajské přehlídky divadelních her pro děti, postoupil na národní přehlídku v Ostravě, odkud si přivezl jednu z hlavních cen Za invenční hereckou práci.

V současné době soubor připravuje premiéru hry J. Švarce Stín.

Hálkovo divadlo 20. března 1986 v 19.30 hodin

Patroni představení:

Podnik výpočetní techniky Nymburk, Středočeské vodovody a kanalizace Nymburk, Disk Říčany

Divadelní soubor Scéna KaSS Kralupy nad Vltavou

Bitva u Kresčaku

Jiří Šotola

Režie: Zdeněk Pošíval j. h.

Scéna: Václav Keller j. h., Jaroslava Hrbková

Hudba: Josef Štibinger

Osoby a obsazení:

Postavy z příběhu z června 1942:

<i>Albrech, penzista a malíř</i>	Jaroslav Šlemr
<i>Jan, železničář</i>	Vladimír Čížek
<i>Eduard, letní host</i>	Miroslav Douđa
<i>Růža, žena v domácnosti</i>	Miloslava Čížková
<i>Máňa, žena v domácnosti</i>	Něža Šlemrová
<i>Boběš, pracovník nasazený do Říše</i>	Vl. Procházka ml.

Postavy ze sna:

<i>Maultaš, kněžna z Korutan</i>	Ilona Masnerová
<i>Benedikt XII., papež</i>	Jan Kolátor
<i>Setník, c. k. důstojník</i>	Rudolf Brázdil
<i>Doktor Oetker, firemní značka</i>	František Fér
<i>Kooh-i-noor, firemní značka</i>	Marie Brázdilová

Technická spolupráce:

Antonín Müller, Ivo Němec, Alena Minková,
Oldřich Hora, Zdeněk Anděl, Juliana Jedličková,
Jitka Horová, Ladislav Pilman, Arnošt Jedlička

Hraje se s přestávkou

Slovo o souboru

Počátek činnosti amatérského divadelního souboru v Kralupech nad Vltavou spadá do 60. let 19. století. Doba jeho působení je tedy delší než historie samotného města, která se datuje od roku 1902.

Prakticky bez delší přestávky se hrálo ochotnické divadlo v Kralupech nad Vltavou pod různými zřizovateli a pod různými názvy divadelních souborů, až do roku 1940, kdy došlo ke sloučení tehdejšího Tyla a Scény pod soubor Osvětové besedy, který působí až dodnes pod názvem Scéna. Za léta své intenzivní práce odvedl soubor Scéna, dnes při Kulturním a společenském středisku v Kralupech nad Vltavou, řadu velmi dobrých inscenací pro dospělé, pro děti a podílel se i na oslavách významných státních a politických výročí. Patří mezi neaktivnější soubory okresu Mělník, po léta je pravidelným účastníkem krajských přehlídek vysílých amatérských divadelních souborů. V posledních letech se zúčastnil například s inscenací her T. Williams Sestup Orfeův, M. Gáspárová Kouzlo ohně, F. Kárinthy Sny na Gellertově hoře, L. Stroupežnický Naši Furianti, G. Preissová Její pastorkyňa.

Ve své práci nezapomíná ani na dětské diváky. Pravidelně každoročně připravuje hru pro dětské diváky a také v této oblasti je pravidelně vysílán na krajské přehlídky. Byl jednou jeden drak, Pohádka o zlé princezně, Není kocour jako kocour, O šavci Ondrovi a komtesce Julince, Český Honza a konečně Čarodějný bál, to jsou názvy pohádek, se kterými se soubor v posledních letech zúčastnil krajských soutěží.

Hádkovo divadlo 21. března 1986 v 19.30 hodin

Patroni představení:

ŽOS Nymburk, Lokomotivní depo Nymburk,
Cukrovar Nymburk, Pivovar Nymburk

Matka Guráž

Grimmelshausen—Brecht—Bednárik

Vedúci súboru: Vít Bednárik
Úprava, réžia, kostýmy: Josef Bednárik
Choreografia: Eva Matejková
Zvuk: Konštantín Kurtanský
Svetlá: Milan Marko
Technika: Jozef Mrvečka

Matka Guráž
Eilif, otec, zlodej, vojak
Švajčiarik, vojak

Katrin
Šarža I., gróf
Šarža II., kuchár
Yveta, vojak
Sedliačka, vojak
Sedliak, vojak

Úradník, vojak
Vojaci

Štefánia Slobodová
Vít Bednárik
L'ubomír Jedlička
Anton Halada
Zuzana Orešanská
Felix Halada
Dušan Selecký
Anna Mrvečková
Darina Jedličková
Milan Bachratý
Anton Halada
L'ubomír Sekera
Vlastimil Tomovič,
Dana Bednáriková,
Vier Lukačovičová

Slovo o súbore

Jedenástročná história Z-divadla sa dá z pohľadu na jeho celkový vývoj rozdeliť do štyroch období — etáp. Napriek tomu, že každá mala určité špecifické rozdielnosti, všetky mali spoločné hlavné črty práce Z-divadla — chuť, disciplínu a ctížiadostivosť. Bez nich by Z-divadlo nebolo pravidelným účastníkom divadelných prehliadok v Modre, Spišskej Novej Vsi, Martine, Hronove, hosťom festivalov v zahraničí a držiteľom titulu „Vzorný kolektív ZUČ“.

I. etapa — roky 1974—1975

Toto obdobie histórie Z-divadla môžeme pomenovať etapou zoznamovacou, pretože členovia súboru sa vlastne len udomáčňovali v prostredí divadla. Pomocou im boli inscenácie O. Zelenku Košielka a Moliéra Oklamany manžel.

II. etapa — roky 1976—1978

Plautov Chvastúň, Zo života hmyzu bratrov Čapkovcov a Shakespearov Koniec všetko napravia, znamenali vo vývoji Z-divadla etapu hľadania. Hľadania smiechu, plaču a častejšie oboch **naraz**. V tomto období dostalo svoju tvár pod vedením zelenečského rodáka Jozefa Bednárika.

III. etapa — roky 1979—1981

A prišlo obdobie najplodnejšie — etapa objavovania nových možností. K disciplíne, ctížiadosti a chuti sa okrem profesionálnych znalostí režiséra pridali skúsenosti samotných členov súboru. V tomto období vznikli úspešné inscenácie Gogolových Mŕtvych duší, Don Juan podľa de Molinu a Mau-passantova Guľočka.

IV. etapa — od roku 1982 doteraz

Generačný problém sa podarilo odstrániť Brechtovou Matkou Guráž a Z-divadlo tvorí IV. etapu svojej histórie. Ako ju nazvať nevieme, ale „zoznamovať sa“, „hľadať“ a „objevovať“ je stále čo.

Hálkovo divadlo 22. března 1986 v 19.30 hodin

Patroni představení:

GR ŽPO, okresní výbor SSM, ÚVAR Nymburk,
Jednota Nymburk, OPS Nymburk

NA SHLEDANOU NA
XX. STŘEDOČESKÝCH
DIVADELNÍCH HRÁCH
V NYMBURCE 1987

