

Rozbor činnosti v I. pololetí 1985 - obor amatérské divadlo

I. Akce festivalu ZUČ

1. a/ Středočeské divadelní hry, 1. část krajské soutěžní přehlídky vyspělých amatérských divadelních souborů Středočeského kraje
Nymburk 7.-10. a 14.-16.3.1985
- b/ SKKS
- c/ 7 souborů - 7 představení (3 mimo soutěž) - 155 účinkujících - 1.200 návštěvníků
- d/ Cena za nejlepší inscenaci : DS Lysá n.L. - M.Pokorný, P.Moravec - Tragedy je masopustu či-li Poslechněte, lidé!. Soubor byl doporučen na 1.místě k účasti na národní přehlídce Jiráskův Hronov. Mezi další kvalitativně nejlepší inscenace náležela inscenace DS Nymburk - P.Schaffer - Amadeus.
- e/ Převaha současných her z české, slovenské dramatiky, dramatiky NDR, Španělska, Anglie a jedna inscenace Brechta. Nechyběl výrazný autorský podíl na textu (Lysá).

Inscenační úroveň měla dosti širokou škálu od špičkových inscenací, přes dobrý průměr, až k jednomu představení, které nedosahovalo průměrné inscenační úrovně (j.h. Neratovice).
- f/ Porota pracovala v 5 členech (ss. Černíková, Šindelář, Felzmann, Kodeš a Kolínský). Práci poroty lze hodnotit jako seriózní, odborně na výši.
- g/ Spolupořadatelé: OK ONV, OOR, OKS, MěNV, MěKS a KDŽ Nymburk. Spolupráce velmi dobrá, zvláště s MěKS a KDŽ. Oproti minulým letům nebyla zajištěna v některé dny dostatečná návštěva představení. Bylo to mj. způsobeno i změnami v programu přehlídky cca 14 dní před jejím konáním.
- h/ Vzhledem k vytvořené tradici, dobrému organizačnímu a technickému zázemí, možnostem ubytování, zvláště pak prostor v novém KD v bezprostřední blízkosti divadla, vhodných pro konání vzdělávacích akcí při přehlídce, doporučuji zachovat v stávajícím rozsahu. Vzhledem k tomu, že v pololetí r.1985 ukončilo svoji činnost MěKS Nymburk, dosavadní hlavní organizátor, bude pro příští léta nutné pověřit touto funkcí jinou instituci. S převzetím této funkce počítá KDŽ (nyní Kulturní dům ROH Železničářů), s jehož zá-

stupcem byla tato otázka projednána, včetně stanovení termínu příštího ročníku SDH.

2. a/ Wintráv Rakovník, 2. část krajské soutěžní přehlídky vyspělých amatérských divadelních souborů Středočeského kraje Rakovník 21.-23. a 28.-30.3.1985
 - b/ SKKS
 - c/ 6 souborů - 6 představení (1 mimo soutěž) - 110 účinkujících - 1.370 návštěvníků
 - d/ Cena za nejlepší inscenaci - DS Mnichovo Hradiště - A. Koenigsmark: Adié, miláčku! Soubor byl doporučen na 2.místě k účasti na Jiráskově Hronově, národní přehlídce amat.DS. Mezi nejlepší inscenace se řadila i inscenace DS Anfas Černošice s autorským přepisem románu Tichý Don pod názvem Štvanec na hlavní třídě světa. Tato inscenace byla doporučena na 1. místě k účasti na národní přehlídce ruských a sovětských divadelních her ve Svitavách.
 - e/ Převaha současných her, zejména české provenience, 1 hra slovenská, 1 autorské zpracování sovětské prózy, 1 Brecht. Inscenační úroveň této části přehlídky byla vyrovnaná a s výjimkou 1 představení (Neratovice) se jednalo o inscenační počiny, které lze označit jako dobrý průměr, z toho dvě inscenace nadprůměrné úrovně, přičemž vítězná inscenace se dá řadit k inscenacím špičkovým.
 - f/ Porota pracovala v 5 členech (ss.Černíková, Šindelář, Felzmann, Kolínský a Kodeš). Práci poroty lze hodnotit jako seriózní, odborně na výši. To nikterak nepopírá ani skutečnost, že zjevná menší zkušenost jako porotce se projevila u J. Kodeše, který byl poprvé zapojen do této činnosti.
 - g/ Spoluporaďatelé: OKS, MěKS, OV SDR, OK ONV Rakovník. Spolupráce tradičně výborná, včetně domácího souboru.
 - h/ Vzhledem k vytvořené tradici, pevnému organizačnímu zázemí doporučuji rozhodně zachovat v stávajícím rozsahu (kladem aktivní a kvalitní práce všech organizátorů, možnost ubytování, prostor pro konání vzdělávacích akcí apod.).
3. Krajská soutěžní přehlídka vesnických a zemědělských divadelních souborů Středočeského kraje
 1. část - Žleby - 18.-20.4.1985
 2. část - Libice n.C. - 25. a 26.4.85

b/ SKKS

c/ Celkem 5 souborů - 5 představení (1 nesoutěžní) - 95 účinkujících - 910 návštěvníků

z toho:

v Libici n.C. 2 soubory - 35 účinkujících - 360 návštěvníků
ve Žlebech 3 soubory - 60 účinkujících - 550 návštěvníků

d/ Cena za nejlepší inscenaci: DS JZD Bystřice u Benešova -
O. Daněk - Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo.
Inscenace byla doporučena na 1.místě na národní přehlídce
ves. a zem.DS ve Vysokém n.Jiz.

e/ Naprostá převaha české dramatiky, z poloviny současné. Výjimku tvořilo autorské zpracování románové předlohy P.O'Ryana, které však bylo dílem autora J.Šímy ze slánského Dividýlka.

Inscenační úroveň byla v tomto ročníku přehlídky spíše podprůměrná, s výjimkou vítězného představení, které se naopak řadí ke špičkovým projevům tzv. vesnických a zemědělských divadelních souborů. Dobrým průměrem bylo i představení DS z Dolních Kralovic (Svoboda-Poslední muž) .

f/ Porota pracovala ve 4 členech (ss.Černíková, Šindelář, Bašta a Strotzer). Práci poroty lze hodnotit jako seriózní, odborně na výši.

g/ Spolupořadatelé:

1.části - ČÚV SDR - pracoviště pro Středočeský kraj, KV SČDO, OV SDR, OKS Kutná Hora, MNV a KaSS Žleby

2. část - ČÚV SDR - pracoviště pro Středočeský kraj, KV SČDO, OV SDR, OK ONV, OKS Nymburk, MNV a SKZ Libice n.C.

Spolupráce v 1.části přehlídky se opětovně oproti předminulému, ale i minulému ročníku značně zlepšila. Velice dobře byla v letošním ročníku zajištěna návštěvnost.

Spolupráce v 2. části přehlídky v Libici je tradičně na velice dobré úrovni, včetně spolupráce se členy domácího souboru.

h/ Vzhledem k tomu, že organizační zabezpečení Žlebské části přehlídky se dostalo na velice dobrou úroveň, nemluvě o tradičně dobrém organizačním zázemí v Libici n.C., doporučuji přehlídku zachovat pro následné období v obou místech v stávajícím rozsahu (tj. 6-8 hracích dnů, které letošního roku pro malý počet soutěžních představení nebyly využity).

II. Vzdělávací akce

1. a/ Kurs divadelní režie (dvouletý)

1. soustředění - KD a divadlo Nymburk

8.-10.3.1985

2. soustředění - divadlo a gymnázium Rakovník

29.-31.3.1985

3. soustředění - KD Libice n.C. a divadlo a KD Nymburk

26.-28.4.1985

b/ 28 účastníků (z toho 18 režisérů a 10 posluchačů herectví)

c/ Základní příprava amatérských režisérů pro práci v amatérských divadelních souborech

- Vybrané kapitoly z dějin divadla ze zvláštním zřetelem k režii

- Dramaturgie

- Režijní výchova

- Scénografie, kostým, líčení

- Herecká výchova, práce s hercem

- Psychologie a pedagogika

- Pohybová výchova a metodika jevištního pohybu

- Hlasová výchova a metodika jevištní řeči

- Ostatní umělecké druhy (hudba, zpěv, tanec, film, dia)

- Kritický rozbor představení

- Organizace a provoz v amat.DS

- Jevištní technika, světla, zvuková technika

- Práce na inscenaci

- Návštěvy představení a jejich rozborů a hodnocení

Základní příprava herecké skupiny

- Herecká výchova

- Hlasová výchova

- Pohybová výchova

- Dramaturgie pro herce

- Hudební výchova

- Líčení aj.

d/ Kurs je organizován ve spolupráci s KV SČDO a dalšími institucemi, které se podílí na organizačním zabezpečení přehlídek, zvláště s OKS a Gymnáziem Rakovník, KDŽ Nymburk, SKZ v Libici n.C. a SKP ROH TOS Žebrák.

- Lektoři: ss. Černíková - hl. lektor, Bašta, Felzmann, Pošíval, Procházka, Matějová, Janečková, Štěrba, Kodeš, Kolínský, bratři Luksové, dr. Vyskočilová, dr. Hermochová,

Holas, Janiš, Urbanová a dal.

- V průběhu 2 let se uskuteční 12 výukových soustředění při krajských přehlídkách v Rakovníku, Nymburce, Libici n.C., Žebráku a 2 studijní soustředění na poděbradském FEMAD. Výuka má praktickou formu. Pracuje se ve 4 skupinách (3 skupiny režisérů, 1 herecká).
- V průběhu trvání kursu ukončilo jeho návštěvu pouze 6 posluchačů. Stávající posluchačský kádr má trvalý charakter. Do konce června 1985 bylo uskutečněno 8 soustředění s velice dobrou docházkou posluchačů a 1 studijní soustředění na FEMAD.

2. Kurs dramatické výchovy dětí

a/ Kralupy nad Vltavou (ZK ROH Kaučuk)

1. soustředění 11.-13.1.85
2. soustředění 1.-3.2.85
3. soustředění 1.-3.3.85
4. soustředění 29.-31.3.85
5. soustředění 19.-21.4.85
6. soustředění 17.-19.5.85
7. soustředění 15.-22.6.85 na národní přehlídce v Kaplici (týdenní)

b/ 35 účastníků

c/ Základní příprava vedoucích dětských divadelních a dětských loutkářských kolektivů

- Úvod do teorie dramatické výchovy
- Dětská literatura
- Herecká výchovy s metodikou
- Praktikum dramatické výchovy s metodikou
- Práce s předmětem a loutkou
- Technika řeči s metodikou
- Dramaturgické praktikum
- Režie v dětském souboru

d/ Kurs je organizován ve spolupráci s Kulturním domem hl. města Prahy formou dvouapůldenních soustředění (20 x) a týdenního soustředění na národní přehlídce v Kaplici.

- Lektoři: ss. Fuchsová, Josková, Navrátil, Oplištilová, Pavlová, Provazník -hl.lektor, Richter, Šimsová, Pernicová, Kratochvílová, Štemperková.
-)V průběhu 2 let se uskuteční 20 výukových soustředění a 1-2 týdenní soustředění. Do konce června 1985 bylo realizováno

9 soustředění dvouapůldenních a 1 týdenní.

Zpracoval: M. Strotzer

25.7.1985

