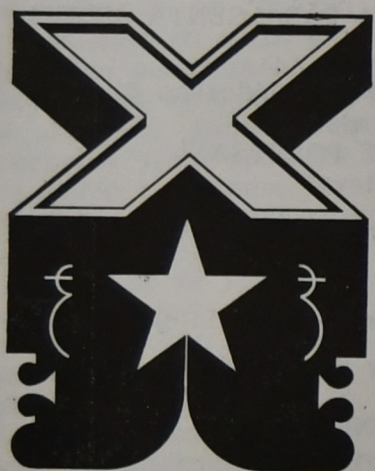




NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA RUSKÝCH A SOVĚTSKÝCH DIVADELNÍCH HER

Zpravodaj č. 1

29. října 1982

Vítáme vás, přátelé!

Letos již po desáté na počest 65. výročí VŘSR, 60. výročí založení SSSR, v rámci Měsíce československo-sovětského přátelství se otevře opona Lidového divadla JKP ROH ve Svitavách. Přivítáme nejlepší ochotnické soubory z jednotlivých krajů ČSR na přehlídce ruských a sovětských divadelních her.

Čím více se vzdalujeme od jejího vzniku, tím výrazněji vystupuje do popředí její veliký kulturní, politický a internacionální význam. Přehlídka se pro pracující a mládež stává osvědčenou tradicí. Přibližuje jim vysoké kulturní hodnoty ruské a zejména sovětské divadelní tvorby, která ve velké šíři odráží bohatost života a práce sovětských lidí, kteří první na světě započali výstav-

bu velkého díla socialismu a komunismu.

Nové kvality každé přehlídky i letošní jubilejní jsou právě v uvádění dalších nových her v nastudování divadelních ochotnických souborů, které odrážejí život sovětské společnosti ve velké mnohotvárnosti a vztazích mezi lidmi.

Ne jinak tomu bude na 10. letošní národní přehlídce. Divadelní ochotnické soubory se k nám do Svitav těší a organizátoři, patronátní družstva, průmyslové závody, společenské organizace, jistě je přivítají s otevřenou náručí.

V jejím průběhu se uskuteční v Jaroměřicích třídení pracovní seminář kulturních pracovníků z krajských a okresních kulturních stře-

disek na téma „Ruské a sovětské divadlo“. Seminář bude mít ryze pracovní charakter k rozšíření povědomí kulturních pracovníků zejména o současné sovětské divadelní tvorbě a hrách.

Na počest přehlídky v předvečer jejího zahájení v pátek dne 29. října 1982 vystoupí v Lidovém divadle JKP 65 členný akademický sbor zemědělské vysoké školy z města Tartu Estonské socialistické republiky, který bude toho času hostem soutěže Mezinárodního festivalu sborového zpěvu v Pardubicích.

Na dobrém průběhu každé přehlídky se významně podílejí patronátní závody, JZD, státní statky, školy, společenské organizace Národní fronty a další instituce. Na všechny se jménem organizačního štábu obracím o zajištění všestranné péče o své patronátní soubory a také

důsledné zabezpečení účasti pracujících a mládeže na jednotlivých představeních.

Vážené soudružky a soudruzi,

dovolte mi, abych v závěru tohoto článku uvítal jménem všech pořadatelů a organizátorů 10. národní přehlídky na půdě našeho okresu a okresního města velmi srdečně vybrané ochotnické soubory. Stejně tak srdečně vítám ústřední porotu ministerstva kultury ČSR, všechny čestné hosty a zástupce sdělovacích prostředků.

Nechť se Vám ve Svitavách líbí, necht' si odnášíte jen dobré zážitky a vzpomínky.

Zdar 10. jubilejní národní přehlídce ruských a sovětských divadelních her.

JAROSLAV SUCHÝ,
místopředseda ONV,
předseda organizačního štábu NP RSDH



A. S. Gribojedov - Hoře z rozumu. S tímto titulem přijíždí do Svitav divadelní soubor z Úpice, který vítáme už podruhé. Po současné hře Nina přiváží v letošním roce závažné drama, které zaujme jistě každého diváka.



Nejčastěji se v průběhu předcházejících ročníků národní přehlídky hrála Gogolova Ženitba. Letos ji uvidíme už po šesté, a to v provedení reprezentanta našeho kraje - divadelního souboru z Havlíčkova Brodu.

PROGRAM

JUBILEJNÍ X. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY

29. října 1982 v 19.30 hodin v sále Lidového divadla ve Svitavách

SLAVNOSTNÍ KONCERT

akademického sboru Zemědělské akademie z Tartu
Estonské sovětské socialistické republiky

30. října 1982 v 19.30 hodin v sále Lidového divadla
Divadlo mladých Vysoká Libeň

Maxim Gorkij - MĚŠTÁCI

hlavní patron: TOS k. p. Svitavy

31. října 1982 v 19.30 hodin v sále Lidového divadla

DS ZK ROH Přerovské strojírny Přerov

Grigorij Gorin - FENOMÉNI

hlavní patron: OV ČSČK Svitavy

1. listopadu 1982 v 19.30 v sále hotelu Městský dvůr

Divadlo Svatoboj Brno

Olga Pavlovová - PODRUHÉ VSTOUPIT DO TĚŽE ŘEKY

hlavní patron: Hedva p. ř. Mor. Třebová

2. listopadu 1982 v 19.30 hodin v sále Lidového divadla

Dělnické divadlo Brno

Mark Rozovskij - PŘÍBĚH KONĚ

hlavní patron: Vigona p. ř. Svitavy

3. listopadu 1982 v 19.30 hodin v sále Lidového divadla

DS KP Úpice

A. S. Gribojedov - HOŘE Z ROZUMU

hlavní patron: Adast, n. p. Polička

4. listopadu 1982 v 15 hodin v sále hotelu Městský dvůr

DS Tyl Čelákovice

Bulat Okudžava - VZESTUP A PÁD AGENTA ŠIPOVA

hlavní patron: OV SSM Svitavy

4. listopadu 1982 v 19.30 hodin v sále Lidového divadla

Divadlo pro 111 České Budějovice

Alexandr Gelman - MY, NÍŽE PODEPSANÍ

hlavní patron: Technolen Svitavy

5. listopadu 1982 v 19.30 hodin v sále Lidového divadla

DS Havlíčkův Brod

N. V. Gogol - ŽENITBA

hlavní patron: Sklo Union Vertex p. ř. Litomyšl

6. listopadu 1982 v 19.30 hodin v sále Lidového divadla

DS Tyl Čelákovice

Leonid Rachmanov - NEKLIDNÉ STÁŘI

hlavní patron: OV SČSP Svitavy

Součástí X. národní přehlídky ruských a sovětských divadelních her je rovněž seminář na téma Ruské a sovětské divadlo, který pořádají ve dnech 2. až 5. listopadu 1982 ve Svitavách a Jaroměřicích Ústav pro kulturně výchovnou činnost Praha a Český ústřední výbor SČSP.



A ještě jednou Hoře z rozumu v provedení Úpických.



Dělnické divadlo z Brna není našemu obecnstvu neznámé. Už v předcházejících ročnících jsme je viděli a jejich inscenace byly zajímavé a poutavé. Letos k nám přijíždí s Příběhem koně od M. Rozovského a věříme, že bude stejně úspěšné jako na Jiráskově Hronovu.

A ZASE DO SVITAV...

Říkat, že svitavský festival ruských a sovětských divadelních her si už vydobyl čestné místo mezi národními přehlídkami amatérského divadla ČSR, by bylo nošením dříví do lesa. Stejně jako zdůrazňovat jeho společenský i umělecký význam. Jenže ti, kdo sem nejezdí pravidelně, nemohou vědět, že tu je cosi, co je specifické a nenahraditelné. A co pro mne jako porotce vytváří jednu z největších přitažlivostí svitavského svátku amatérského divadla. Je to prostor pro vzájemné setkání poroty a souborů.

Patří za to díky pořadatelům, kteří vědí, že ta porotcovská práce je také tak trochu dřina a umění proto pro ni vytvořit podmínky. Porotce u nich zůstává také člověkem, který si musí i oddechnout a nabrat síl. Ale to není to hlavní. Podstatné zůstává především to, že v organizaci festivalu vytvořili takové podmínky, aby si porota a soubor měly možnost ve vzájemném dialogu o problémech, které obě strany zájímají v pěkném prostředí a v klidu popovídat. Mám rád ta dopoledne v hotelu Slavia, kdy se odvíjí proud myšlenek, názorů a postřehů a kdy se z nich rýsuje postupně celistvý obraz nejenom inscenace, ale i některých obecných zákonitostí stavu současného divadla vůbec. Je to něco, na co v současné době ve všeobecném časovém maratónu přehlídek nezbývá čas. A protože ve Svitavách jde o inscenace,

které se inspiroují ruskými a sovětskými hrami, jde také o obraz velice závažných problémů dnešního světa, schopnost divadla tento svět měnit, aktivně do jeho chodu zasahovat. Málokde si s takovou bezprostředností a naléhavostí uvědomují odpovědnost divadla za společenské poslání, které je mu naší společností určeno, za sdělení, které činí svým divákům. A protože je tu onen důvěrný dialog se souborem, tak si také nikde tak neuvědomují, jak intenzivně o tom všichni přemýšlíme, jak se k této problematice soustředěně a houževnatě na

půdě amatérského divadla probíjíme.

A tak zase míříme do Svitav, abychom tohle všechno znovu a nově prožili, abychom si znovu a nově dodali chuti a odvahy prát se se všemi problémy, které nám brání jít zdařile po oné cestě, která je vyznačena tou tematikou, jež svitavská přehlídka každý večer představí i každé dopoledne v dialogu poroty a souboru stále přináší.

A tak zase do Svitav... Abychom si tohle všechno uvědomili. Abychom spojili své síly a zahnali pochybnosti.

JAN CÍSAŘ

VÍTĚZOVÉ předcházejících ročníků

1972 - Lidové divadlo Svitavy
K. Simonov - RUSKÁ
OTÁZKA
- DS Jirásek DO Choceň
M. Gorkij - VASSA
ŽELEZNOVOVÁ

1973 - Stálá amatérská scéna
KPROH Rožnov p. R.
M. Gorkij - FALEŠNÁ
MINCE

1974 - Divadlo mladých T J
Sokol Vysoká Libeň
E. Braginskij - E.Rjazanov - JEDNOU NA
SILVESTRA

1975 - DS KaSS Poděbrady
A. Makajonak -
TRIBUNÁL

1976 - DS ZK Svit. ZPS a
Rudý říjen Gottwaldov
A. N. Ostrovskij - KDO
HLEDÁ, NAJDE

1977 - DS Tyl při MěKS Ra-
kovník
B. Vasiljev - A JITRA
JSOU ZDE TICHÁ

1978 - Divadlo Dialog ZK ROH
Škoda Plzeň
E. Radzinskij - ROZHO-
VORY SE SOKRATEM

1979 - DS MěKS Prachatice
M. Gorkij - NA DNĚ

1980 - Divadlo Svatoboj Brno
V. Krasnogorov - TAK,
KDO, K ČERTU,
ODEJDE

1981 - Divadlo Lucerna Praha
A. Mitta - SVIŤ, SVIŤ,
MÁ HVĚZDO



Rachmanovovo Neklidné stáří patří do dramaturgie letošní přehlídky už z toho důvodu, že umělecky zpracovává události před 65 lety. Čelákovický soubor se s ním představil už na Jiráskově Hronovu a svitavskou přehlídku ukončí.

Bezpríspevkoví dárci krve a národní přehlídka

O důležitosti krve ví lidstvo mnoho staletí. Kdysi dávno ji byl připisován omlazovací účinek, byla nazývána životním elixírem, někdy se i pila, také se jí omývali, někdy se pouštěla žilou - to aby z těla odešli zlí duchové.

O první transfuzi, což znamená převedení krve z těla jednoho do těla druhého člověka jako součást léčebných opatření, se dovídáme v 17. století. Ale všechno bylo špatné, protože se používala krev beránčí, a tím skončil život nemocného. V 19. století se konečně přišlo na to, že člověku lze převádět pouze krev lidskou.

Krevní skupiny se začaly určovat až v prvních letech 20. století a prvním, kdo správně rozřídil lidskou krev do čtyř skupin, byl český lékař Jan Janský, který práci o svém objevu uveřejnil v roce 1907.

Ale dosti historie, připomínáme si ji jen proto, abychom u příležitosti jubilejní X. národní přehlídky ruských a sovětských divadelních her poděkovali všem těm, kteří se zasloužili o to, že mnoho z nás dál žije svůj spokojený a šťastný život, protože dostali nejceněnější tekutinu, kterou lidský organismus potřebuje.

Darovat krev se stalo čestnou povinností pro mnoho našich spoluobčanů a pořadatelé a organizátoři národní přehlídky vždy vyberou

jedno představení, které je věnováno bezpríspevkovým dárcům krve na našem okrese.

A zase bychom si měli připomenout, že první čestný odběr krve ve Svitavách byl proveden v roce 1960, kdy svou krev bezplatně darovalo 35 zaměstnanců z Technolenu a z řad svitavských zdravotníků. Od roku 1962 staví ředitelství OÚNZ ve Svitavách čestné dárce na pevný základ a organizuje úzkou spolupráci zdravotnických zařízení s OV ČSČK. Stanovuje plán čestných odběrů pro jednotlivá zdravotnická zařízení v okrese v souladu s počtem obyvatel. V témže roce je také uskutečněn první hromadný čestný odběr v terénu ve zdravotnickém obvodu ve St. Městě na Moravskotřebovsku a je dosaženo 153 čestných odběrů krve. V roce 1964 získává náš okres prvenství v Rychnovské výzvě.

V dalších letech se do hnutí bezpríspevkového dárce zapojují závody a podniky z celého okresu, členové Svazarmu, Lidových milic, ČSLA, členky Českého svazu žen a dalších společ. organizací Národní fronty. V roce 1971 bylo provedeno již 2 353 čestných odběrů krve a ještě 108 placeň. Od roku 1975 vykazuje však náš okres již 100% čestné dárce.

Je to velice krásné konstatování, za kterým se skrý-

vají stovky hodin dobrovolných i profesionálních pracovníků na tomto úseku, svědčí však také o uvědomělosti našich spoluobčanů, za což jim patří náš upřímný a soudružský dík.

Proto se každoročně snažíme o to, aby naši bezpríspevkoví dárci krve zhlédli hodnotné představení, které je vybíráno tak, aby uspokojilo všechny věkové kategorie. Při vyspělosti amatérských souborů je to úkol obtížný, protože toto kritérium splňuje každý kolektiv, který do Svitav přijíždí, a tak se zaměřujeme spíše na humornější inscenace.

Je pravdou, že všechny soubory, které až doposud pro naše dárce hrály, si pokládaly za čest, že mají takto vybrané obecenstvo, a to jim zase připravilo příjemné prostředí.

Hodnotíme-li uplynulé ročníky, musíme říci, že byly velmi úspěšné, že spokojenost byla na obou stranách a to je nejdůležitější. Jsme si vědomi, že je to jen malé poděkování všem těm bezjmenným, ale je dááno s láskou.

MUDr. JAN STACKE,
předseda OV ČSČK Svitavy

Složení poroty X. národní přehlídky

Předseda poroty: doc. dr. Jan Císař, CSc, dramaturg ND Praha

tajemnice: Mirka Císařová, metodička KKS Hradec Králové
členové: Antonín Bašta, režisér Malého divadla České Budějovice

Břetislav Lelek, promováný sociolog, předseda krajského poradního sboru pro amatérské divadlo Vč kraje
Viktor Oktábec, metodik pro divadlo ÚKVČ Praha
Zdeněk Pošival, režisér Praha



Klasik sovětské dramatiky Maxim Gorkij je na přehlídkách zastoupen hodně. V letošním roce dramatem Měšťáci, které uvidíme v provedení Divadla mladých z Vysoké Libně. Byli ve Svitavách pouze jednou, ale hned napoprvé zvítězili, a to s komedií E. Braginského a E. Rjazanova Jednou na Silves'ra.

Festival ruských a sovětských divadelních her

Zpravodaj č. 1. — Vydává Řídící výbor národní přehlídky. Text zpravodaje připravila L. Kružíková. Odpovědný redaktor L. Kružíková. Náklad 350 ks. — Svitavy dne 29. října 1982. Tisk: Východočeské tiskárny, n. p., provoz 12 Svitavy.



Prerovský kolektiv přijíždí do Svitav poprvé a hned s představením, které má mnoho co říci každému z nás. Fenoméni Grigorije Gorina jsou satirou na všechno špatné, co ještě kolem sebe vidíme.