

Čtyřicátnice hrají s vervou sedmnáctky

„Muži mají pivko a fotbal, my jsme se daly na divadlo,“ říkají.

DANIELA BICKOVÁ

Přinést trochu rozptýlení od seriálů a telenovel, užít si zábavu při tvůrčí práci, setkávat se, to všechno chtěly ženy z Homol a okolních obcí, když založily ŽAS – Ženský amatérský spolek.

Nové Homole – I když vznikl divadelní spolek teprve před rokem, ženy stačily nacvičit hru Sextánky a mají za sebou vyprodanou premiéru a šest dalších, stejně úspěšných představení.

U zrodu ženského ochotnického divadla stála Irena Zlámalíková: „Muži si své záležitosti proberou u pivka, na rybách, na fotbálku, ale pro ženy v našem věku se tolik společných aktivit nenabízí,“ vysvětluje své pohnutky k založení ryze ženského spolku a dodává: „Dřív se ženské na vesnici scházely na mlatu, na poli, dnes jsou pro ně snad jediné hodiny aerobiku. My jsme chtěly mít společnou aktivitu a zapojit do práce i novousedlice.“

Divadelní spolek vznikl teprve před rokem a navázal tak na čtyřicet let přerušenu



Dobové kostýmy si ženy vytvořily samy. Kabelky, kloboučky a šaty nakoupily po secondhandech nebo přešily. Mužské role hrají zásadně američtí herci z kartonu. Foto archiv ŽAS.

tradici ochotničení v Homolích. Dokonce jedna ze současných hereček jej pamatuje na vlastní kůži. „Naše nejstarší členka Marie Vlčková

hrála v původním souboru před 40 lety. Moje maminka tam měla klukovské role, tatínek maloval kulisy,“ vzpomíná Irena Zlámalíková alias

sextánka Karla. Z toho se dá usuzovat, že herečky se svým postavám věkově příliš nepodobají. Nejmladší členice souboru je 30 let, nejstarší 67. Věkový průměr jedenáctičlenného souboru činí 48 let.

V zábavě si ale s mladice-mi nikterak nezadají. Baví diváky i samy sebe, a to nejen na jevišti. Svá výjezdová představení, která se konají téměř pokaždé někde jinde, na Včelné, v Brlohu, Křemži či Horní Plané, se vždy snaží spojit s výletem. „Říkáme tomu Sextánky na výletě. Když jsme jely do Třeboně, psaly jsme si esemesky: *koupání v Třeboni – kruha a křídýlka s sebou*,“ směje se hostující členka souboru a režisérka Stáňa Kočvarová.

Ochotnické herečky díky novým zkušenostem a zážitkům úplně rozkvetly, tvrdí režisérka. „Snažíme se vyvíjet ale i umělecky. Příští rok se budeme účastnit několika přehlídek. Taky chystáme novou hru, tentokrát s náročnějším tématem,“ prozrazuje Kočvarová. Zatímco pro Sextánky našly námět v románu červené knihovny z

30. let dvacátého století, nová hra bude monologem slavné, úctyhodné ženy.

Manželé rozdávali na premiéře Thálie

Představení Sextánek jsou velice kladně hodnocena ze všech stran, největší ohlas sklídila na domácí půdě. „V Homolích jsme hrály dvě představení, sál se 150 míst byl úplně vyprodaný. Přišli všichni sousedí a někteří dokonce dvakrát,“ říká zakladatelka spolku. Velice kladně je hodnotí ze všech stran. Manželé pro ně neváhali uchystat na premiéře překvapení. Rozdávali jim zrcátka, která symbolizovala divadelní ceny Thálie.

„Jsme vděčné za podporu, kterou tady máme. Hodně nám pomáhá i obec. Díky ní můžeme zdarma zkoušet v sále místní hasičárny, kde nám celou zimu topí,“ řekla Irena Zlámalíková.

„Ženy, které sedí doma, nám mohou závidět, jak si užíváme. Je to pro nás nová náplň, obohacení života,“ uzavírá s upřímným úsměvem zakladatelka souboru.