

Projekt Dílna divadla pro děti Libice nad Cidlinou 2000

Východiska:

Teoreticky každý vyznává důležitost, ba nezbytnost „živého“ divadla pro děti a jeho účinné působení na utváření občanské společnosti. Praxe však zatím s tím nesouhlasí. V ní je tato oblast stále oblastí okrajovou, na níž se jen sporadicky a náhodně zaměří kritická pozornost, oblastí nezapojovanou do širšího kontextu divadelnictví, natož celé kultury, oblastí, kde úspěchy ani omyly nikoho kromě tvůrců samých zřejmě nepálí. V tomto ohledu tu také není rozdíl mezi divadlem profesionálním a amatérským. První setkání dítěte s takzvaným živým divadlem zprostředkují u nás v drtivé většině divadelníci amatérští.

Tento fakt má dalekosáhlý význam.

Především maximálně vyzdvihuje morální odpovědnost této amatérské činnosti. Klade zvýšený nárok na to, aby se uplatnila a rozvíjela subjektivní tvořivá energie, která obohacuje život jednotlivce a tím prospívá pozitivnímu utváření občanské společnosti. Zvyšuje nárok na objektivní působení této tvořivosti v mnohem větší míře a mnohem nesmlouvavěji než v amatérském divadle určeném dospělým, protože v divadle pro děti má jeviště také mnohem větší autoritu a vážnost než v divadle dospělém.

Malí diváci pochopitelně nemohou vyslovit své požadavky, neznají vůbec možnost kritického odstupu. Nemohou si vybírat, nemohou volit. Nechodí do divadla, jsou tam přiváděni. I když se tam v průběhu představení nudili, nepřiznají to ani sobě a nikdy si nestěžují. Na otázky učitelky či dokonce herců samotných odpovídají vždycky „Líbilo...“. Autorita dospělých a víra v ně je neotřesitelná. Jsou tedy bezbranní, vydáni na milost a nemilost tvůrcům inscenace.

Ale právě tato jejich bezbrannost, důvěřivá ochota přijímat cokoli je jim předkládáno, je to, co zavazuje. Nepodvádět tuto důvěru už není otázka jenom umělecká, ale prosté lidské morálky.

Odpovědnost za kvalitu mají všichni, kdo vystoupí před dětské publikum, profesionálové i amatéři, vždycky a všude., i na zcela náhodném představení v nejzapadlejší víscce. Ani tam si nehrají jen tak pro sebe, hrají pro děti. A i tam má dítě jako všude jinde stejné právo na hluboký a ničím nazastupitelný zážitek z živého divadla.

Cíl:

Jestliže divadlo dospělých pro děti je převážně v rukou amatérů, musí to být oni, kdo nároku na kvalitu vyhoví – není vyhnutí. Výmluvy, že jsme „jen amatéři“, tady neplatí. Amatérské divadlo má svou specifiku, svou „neřemeslnost“ a ta nejen že nebrání, ale naopak – správně využita – usnadňuje úkol zahrát pro děti divadlo skutečně živé, přitažlivé a okouzující.

Cílem projektu Dílna divadla pro děti je zprostředkovat potřebné poznatky co nejširšímu okruhu amatérských divadelníků, a to i z těch nejmenších míst ČR, kde amatérské soubory připravují divadelní představení pro děti. Tyto poznatky by měly být dvojího druhu. Jednou oblastí jsou zákonitosti divadla jako uměleckého druhu a jejich praktická aplikace při vytváření inscenací pro děti. Druhou oblastí jsou poznatky o komunikaci jeviště a hlediště a o vnímání divadelního představení dětským publikem.

Prostředky:

- Semináře dospělých k problematice divadla pro děti, vedené odborníky.
- Semináře dětí (členěné podle věku), v nichž pod vedením psychologů a pedagogů budou nepřímými metodami reflektovány divadelní inscenace.
- Semináře dospělých, vedené všemi přítomnými odborníky (divadelníky, psychology, pedagogy) k otázkám komunikace a vnímání divadelních představení dětmi.
- Vybraná studijní divadelní představení určená dětskému publiku.

Místo:

Kulturní dům , ZŠ, MŠ a sokolovna v Libici nad Cidlinou (okr. Nymburk).

Termín:

22. – 24.9. a 29.9. – 1.10.2000

Účastníci:

- cca 70 seminaristů z řad amatérských divadelníků z celé ČR (s možností členění do dvou pracovních skupin);
- cca 60 dětí, členěných podle věku do 4 pracovních skupin (seminářů dětí);
- cca 30 členný sbor lektorů, pečovatelek dětí a organizátorů;
- členové max. 8 hrajících vybraných divadelních souborů (cca 100 osob);

tj. celkem 260 osob

Časový harmonogram obecně shodný pro oba víkendy:

pá. večer	1. představení
so. dopoledne	dílny – semináře
so. odpoledne	2. a 3. představení
so. odpoledne	dílny – semináře
so. večer	4. představení
ne. dopoledne	dílny – semináře

Lektorské obsazení:

Alena Urbanová, divadelní kritička, teoretička a dramaturgyně, Praha
 PhD. Aleš Bergman, divadelní vědec, režisér a pedagog DAMU Praha
 Mgr. Milan Schejbal, umělecký šéf a režisér divadla ABC v Praze, pedagog DAMU
 Mgr. Vladimír Zajíc, dramaturg, Hradec Králové
 PhDr. Milan Strotzer, odborný pracovník pro amatérské divadlo IPOS-ARTAMA Praha
 PaedDr. František Zborník, režisér a pedagog, Vodňany
 PhDr. Ivana Veltrubská, psycholožka, Česká Lípa
 Mgr. Bedřich Čermák, arteterapeut, České Budějovice
 Mgr. Marie Poesová, pedagožka dramatické výchovy dětí, Nymburk
 Mgr. Jaroslav Kodeš, režisér a pedagog, Rakovník
 Eva Kodešová, pedagožka, Rakovník

Ubytování:

- Internát SZŠ Poděbrady
- Tělocvična SOUZ Libice nad Cidlinou

Doprava:

- účastníci dílny a divadelní soubory individuálně;
- svozové autobusy pro ubytované v Poděbradech.

Náklady účastníků:

- doprava do Libice nad Cidlinou (mimo hrající soubory, lektory, pečovatelky a organizátory);
- stravování;
- účastnický poplatek seminaristů (dospělí 200,- Kč, děti polovic).

Náklady organizátorů:

- propagace (náborové letáky);
- noclehy;
- doprava vybraných souborů a cestovní náklady lektorů a pečovatelů a doprava svozovými autobusy na ubytovnu;
- služby (úhrada nákladů na představení);
- odměny lektorů a pečovatelek;
- nájem prostor pro konání dílny.

(Blíže viz Rozpočet)

Hlavní organizátor:

Divadelní spolek VOJAN Libice nad Cidlinou

Spolupřatelé:

- Obec Libice n.C.
- IPOS-ARTAMA Praha (zajištění odborné části – inscenace, lektori)
- Amatérská divadelní asociace Praha (pomoc s technickým vybavením hracího prostoru v sokolovně)

Předběžný rozpočet Dílny divadla pro děti v Libici nad Cidlinou 2000**Náklady:**

- nájem (včetně nákladů na energii)
- doprava souborů 24.000,- Kč
- cestovní náklady lektorů a pečovatelek dětí
- doprava svozovými autobusy na ubytovnu
- služby (úhrada nákladů na představení) 12.000,- Kč
- ubytování
- propagace
- odměny lektorů a pečovatelek dětí
- náklady spojů
- drobný materiál a drobné nespecifikované náklady

Náklady celkem:

Příjmy:

- účastnické poplatky 21.000,- Kč
- částečná úhrada noclehů