

PŘEMOSTĚNÝ Z PRAVOdaj

den druhý

Každý den je deset večer. Čím déle žijete, tím jste starší. Černé vlasy jsou tmavší než blondáté. A dnes – dnes je čtvrtek. Říkáte si, že to všechno přece dávno víte? Že teď čtete nesmyslné a zbytečné informace? Že všemu rozumíte? Tak se znovu zamyslete. Dnes je čtvrtek. Ano, opravdu čtvrtek. A co že to znamená? No přeci druhý den PřeMostění! A ten přináší mnoho zajímavého a nového...

V dnešním dni Vás čeká pořádná dávka divadla. Celý den započne semináři, které jsou vedeny odbornými lektorkami Evou Spoustovou a Hanou Frankovou. Následně si všichni mohou pochutnat na velmi lahodném obědku a připravit se tak na odpoledne plné nejrozličnějších představení. Celkem uvidíme vystoupit šest souborů se svými inscenacemi a dočkáme se i dvou rozborových seminářů. Pokud by se někdo z Vás přeci jen nudil, můžete se zabavit s naším zpravodajem. V dnešním čísle pro Vás máme připravené pokračování proslulé věštírny, křížovku, ve které se dozvíte více o osudu Lojzy Pumpičky, a samozřejmě i reportáž ze včerejšího koncertu včetně naprosto exkluzivního rozhovoru s Petrem Lüftnerem (právě on to včera ve Velkém sále rozjel; doporučujeme se podívat na strip – k nalezení pod věštírnou).



Tak hurá do toho, a milujme divadlo!

Veronika Jelínková

rozhovor s Petrem Lüftnerem

Pan Lüftner se připravuje na své vystoupení a já ho zastihnu na chodbě naší školy. Mám štěstí, neboť je ochotný se mnou rozhovor udělat.

Proč jste si vybral písničky zrovna od Karla Kryla?

Vybral jsem si je, protože mě oslovil Martin Říhový, který učí tady na škole. Společně jsme již dělali jeden koncert Karla Kryla a to v Ústí někdy v říjnu. Karel Kryl je také jediným interpretem, jehož písničky zpívám, obvykle totiž vystupuji s vlastní tvorbou. Sedí mi jeho myšlení a osobnost a také to pro mě byla jakási výzva. Je pravda, že prvně jsem zpíval s Xindlem X jeho písničky, ale Karel Kryl, se kterým jsem se bohužel nesetkal, je jediný a myslím si,

že jediným zůstane.

Píšete tedy vlastní písničky, čím se inspirováte?

Pokud vezmu nějaké textaře, neboť mám rád písničky založené na textech, tak mě určitě inspirovat právě Karel Kryl a pak taky Xindl X, ale nejvíce mě inspirovala problematika mého okolí, když jsem například odstartoval protest songem o Ústí, což je jakási protipolitická písnička. Inspirace musí přijít sama. Občas mě zkrátka něco napadne a já se snažím okolní témata zachycovat jiným způsobem, než byly doposud zachyceny.

...pokračování rozhovoru na následující straně..

Vždycky jste chtěl být muzikantem, nebo byl Váš klukovský sen úplně jiný?

Nechtěl, na akordeon jsem začal hrát až v sedmnácti. Původně jsem vystudoval lesnickou školu, tudíž jsem ještě loňské léto chtěl být hajným či myslivcem z povolání, ale nedostal jsem žádnou práci, a tak nyní dělám dramaturga. Skončil jsem naprosto mimo obor, ale je to super obor a skvělá práce.

Co pro Vás znamená hudba?

Aktuálně pro mě znamená 24 hodin denně. Když nehraju, tak pracuju v rádiu, tudíž pracuju s hudbou ale spoň z druhé strany. Nevím, co bych bez hudby dělal.

Hrajete i na jiný hudební nástroj než na akordeon?

Hraju také na kytaru, přičemž jsem při hře na ní spíše amatérsky založen, a tak po večerech stále trénuju. Ovládám také základy hry na ukulele a další nástroj zatím neplánuju.

Vystupoval jste pouze na území naší republiky, nebo jste se s koncertem vydal i za hranice?

Pokud se dnes počítá Slovensko jako zahraničí, tak rozhodně na Slovensku, kam jsem se podíval s Xindlem X Ioni na podzim. Další zahraniční zastávky se také plánují, ale tyto plány ještě potřebují svůj čas.



Co považujete za svůj největší životní úspěch?

Nejspíš koncert v Ústí, který jsme se Xindlem Ioni v květnu vyprodali, pak vystoupení na Labském létě, kde jsem měl premiéru písničky pro 10 tisíc lidí. Také by se za tento úspěch dal považovat moment, kdy jsem začal prorážet s první písničkou, neboť byl celkem klíčový.

Máte ještě nějaké vyhlídky do budoucna, přání, která byste si chtěl splnit?

Vyhlídek je milion. Ted natáčíme novou desku, takže se těším, že ji dokončíme, pak tu jsou různé festivaly a podobně. Je toho mraky. Nové písničky, nové aranže, nové nástroje, nové projekty, nové spolupráce.

Máte nějaké motto, jež Vás provází

životem?

Mám. Posledními dny mě provází motto: „Už včera bylo příliš pozdě.“ Věčně nestíhám. V jedné knížce se píše: „Kdo pochybuje o úspěchu, ten předem prohrál.“ To mě baví. Člověk nesmí pochybovat o tom, co dělá. Jak ztratíte víru, ztratíte výsledek. Já se tedy snažím věřit a reakce lidí mi dodávají vědomí, že to všechno nedělám zbytečně.

Loučíme se a já slibuji účast na koncertě, který každou chvíli začne.

Tomáš Archmann

když nezpíváš, tak tancuješ!

Sešli jsme se zde, 25. 3. v 6 hodin odpoledne a zhruba 25 vteřin, abychom si poslechli mladého sympatického zpěváka Petra Lüftnera v doprovodu kapely a sboru Rozmar. Myšlenkou koncertu byla vzpomínka na Karla Kryla a samozřejmě užít si atmosféry v okruhu milých lidí.

Během celého koncertu na Vás dýchala nostalgie z písniček jako Anděl a Morituri te salutant. Petr diváky vybízel ke zpěvu a věrte, že byste se přidali. Mimo jiné zazněly i skladby z jeho vlastní tvorby a i ty, které vznikly ve spolupráci s Xindlem X. Zajímavé bylo i doplnění zdejším sborem Rozmar, který má pod palcem Daniela Tokárová. Posluchačům byla navozena skvělá atmosféra, při některých písničkách tleskali do rytmu a pobrukovali si známé melodie. Byly vyžádány přídavky, které byly odměněny bouřlivým potleskem.

Podvečer byl opravdu vydařený a pokud jste se nepřišli podívat, věrte, že jste byli ochuzeni. Samozřejmě Vás zveme na další vystoupení v rámci festivalu Přemostění a budeme rádi, když k nám do ZUŠ F. L. Gassmana dorazíte!

Ivana Hůrková

přemostěná věštírna

Magické karty jsou rozloženy. Tříoké vrány čekají. S Vaším příjezdem se vesmír převrátil naruby, hvězdy padají a Saturn nemá prstenec (kromě toho na naší **Tajné magické schránce**, která je pro Vás 24 hodin ve foyer a očekává Vaše dotazy!). Jakožto vyškolené věštkyně vám můžeme říct, že čtvrtek je jedním z nejmagičtějších dnů v celém týdnu, a proto se dnes budou dít velké věci. První z nich je naše denní věštba a ta je **OPRAVDU VELKÁ!**

Denní věštba: **Chtěl/a byste být radši pterodakylem, nebo tyranosaurem?**

Mé přání je být pterodakylem!	Tyranosaurus je NEJ!	Nevím, co to je
Podívejme se na Vás, včeličko. Každou chvíli přelétáte z květu na květ, nikde nevydržíte déle než 3 hodiny, 16 minut, 52 sekund a 3 setiny. Magické karty k Vám nevzhlízejí s přízní. Láska: Tak v téhle oblasti to moc slavné není. Žádný partner pro vás není ideální déle než 3 hodiny, 16 minut, 52 sekund a 3 setiny. Zdraví: V tomhle oboru jste rozhodně šťastlivec. Na dnešní den je pro Vás připraven zápal plic, ale nemějte strach – nebude trvat déle než 3 hodiny, 16 minut, 52 sekund a 3 setiny. Tipy pro dnešní den: Doporučujeme dělat cokoli, co se vám zachce, ale dávejte pozor... jen ať to nevyžaduje čas delší než 3 hodiny... no však vy víte.	Pr, prr. Jste tak zuřivý jedinec, že všichni okolo odskakují. Vaše aura je přespříliš zářivá. Láska: Vy kanče. Opačné pohlaví po Vás touží každým coulem a vy se rozhodně nestydíte oplácet! Jen si užívejte. Zrak nám prozrazuje, že za pár let už to tak slavné nebude. Zdraví: Ano, je to tak. Pohlavní nemoci si pro Vás jdou. Tipy pro dnešní den: Dejte si sprchu. Ráno i večer a pro jistotu ještě odpoledne.	Jste blbý jako poleno a potřebujete si sehnat fakt hodně encyklopedií. Fakt hodně. Fakt. Láska: Nikdo vás nechce. Zdraví: S Vašimi znalostmi se můžeme jen dohadovat, jak dlouho v dnešní společnosti vydržíte naživu. Tipy pro dnešní den: Až si seženete encyklopedii, hodně se s ní mlaťte do hlavy. Fakt hodně. Fakt.

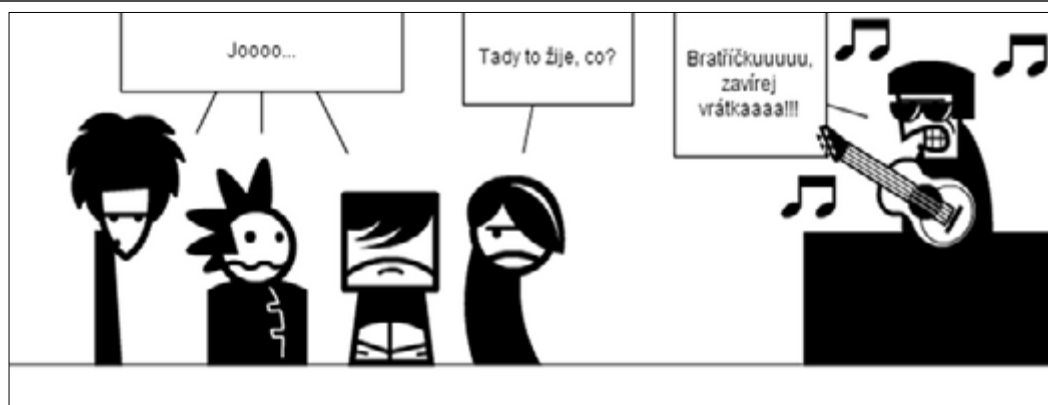
A máme tu první dotaz!

Stanu se někdy JEDNOROŽCEM?
– Zajíček

Zajíčku, přiznáváme se, že toto je velmi komplikovaná otázka. Čajové lístky mlčí a křišťálová koule je temná. Avšak naše vnitřní zraky přece jen promluvily a zde je odpověď: slunce je ti nakloněné, stejně tak měsíc.

Denisa Černá, Veronika Jelínková

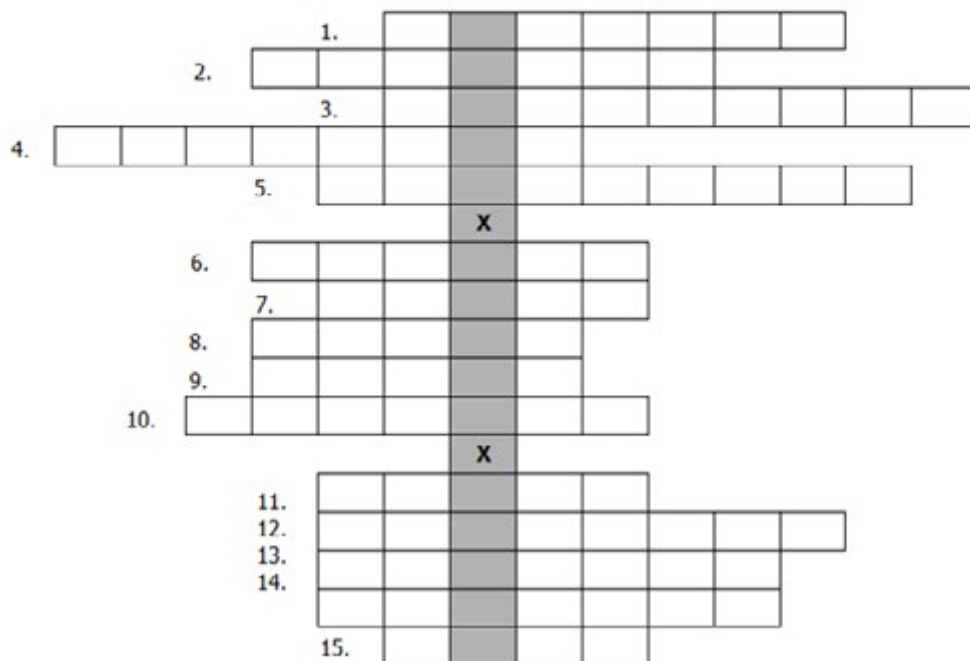
strip



KŘÍŽOVKA

Náš hrdina Lojza Pumpička se ocitá v rukách nemilosrdných zabijáků, kteří však mají jednu slabinu, absolutní hudební sluch. Hlavní loupežník, nazývaný ostatními jen Morous, vyhrožuje rytíři krutou smrtí v podobě trýznivého poslouchání hlasů Sirén, která vede k úplnému zešlešení. V tom momentě uslyší lákavé tóny akordeonu a Lojza

_____! (tajenka)



1. Všemocný vládce pekel.
2. Když jí otevřeš, rozsvítí se a často tam chodíš, i když nevíš, co chceš.
3. Žere lidi.
4. Má velkou spotřebu laku na nehty, protože má sto nohou.
5. Myslím, že v ní vypadáš hloupě, ale když prší, jsi rád, že jí máš.
6. Měla by vlát, ale bez větru jí to moc nejde.
7. Když na něco máš moc chuť, tak ti kape.
8. Ošklivá myšička.
9. V sobotu bude boží.
10. Špageta s dlouhým e.
11. Máš jich 206.
12. Samička vombata.
13. Jsou z něho karamelky.
14. Lítá v něm letec.
15. Božský nápoj z vody a chmelu.

A MÁME TU PRVNÍ SOUTĚŽ!

Výhrou jsou skvělé knihy od našich sponzorů a první místo dostane dokonce DVĚ! Knihy budou uděleny v pátek po posledním představení ve třetím patře v redakci. Pokud mezi výherci objevíte své jméno, doporučujeme se stavít.

NAKRESLETE CO NEJZAJÍMAVĚJŠÍ OBRÁZEK PAVLA SKÁLY. Své výtvary odevzdejte ve stánku přímo do rukou našeho úžasného prodáváče. Pozor: soutěž platí jen pro čtvrtek, tak neváhejte a uchopte pastelku!

Přejeme hodně štěstí, bude ho třeba!

program

na čtvrtek 27.3.

9:00-13:00 Semináře

14:00 Divadlo bez pravidel – Váhadlo

14:30 DS Čtvrtek večer – Co bys chtěl!

15:30 Divadelníci DDM Vikýř – Loupežníci a zvířátka

16:00 Divadlo IDIOT – Zkrocení zlého muže

17:30 Diskuze

19:30 ČSA – Spooning, jediná správná životní cesta

20:45 Diskuze

22:00 RS Divadla Vydýcháno – Vyskočit z kůže

