

VĚTRNÍK

VYSOKÉ NAD JIZEROU

ZPRAVODAJ č. 9/78

CENY SOUBORŮM A JEDNOTLIVCŮM

Vyhlášovatelé a pořadatelé IX. národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů udělují na návrh poroty tyto ceny:

CENU ÚV SDR ČSR divadelnímu souboru V.K.Klicpery Radonice za tvořivý přístup kolektivu k inscenaci hry V.Majakovského Štěnice

CENU MINISTERSTVA KULTURY ČSR divadelnímu souboru SZK Bystřice u Benešova za vysokou interpretační úroveň inscenace hry A.P.Čechova Strýček Váňa

CENU ÚV SSM souboru Tylova divadla OB Ořechov u Brna za svěží představení hry J.N.Nestroye Lumpaci-vagabundus, vytvořené mladým kolektivem

CENU ÚKVČ PRAHA s.Vl.Valešovi za /ideově/umělecké ražijní ztvárnění hry Vl.Majakovského Štěnice

CENU RADY VÝCHODOČESKÉHO KNV s.Ludvíku Němcovi za dokonale umělecky propracovanou režii hry A.P.Čechova Strýček Váňa

CENU RADY ONV SEMILY s.Martině Havlíčkové za kultivovanou, herecky vyzrálou Jelenu ve hře A.P.Čechova Strýček Váňa

CENU ZN Marii Boháčové za herecky vyzrálé ztvárnění Kerasii ve hře Žert vinaře Agaba

CENU V SČDO PRAHA s.Mirosl.Šnábloví za přesvědčivé ztvárnění titulní postavy ve hře O.Iosselianiho Žert vinaře Agaba

CENU KKS BRATEC KRÁLOVÉ s.Aleně Vojáčkové za divácky přesvědčivou zástupkyni prokurátora ve hře A.Čchaidze Most

IX. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY VESNICKÝCH A ZEMĚDĚLSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

II. ZÁVĚR

Soudružky a soudruzi, přistupujeme s pocitem jistého smutku k závěrečnému hodnocení IX. ročníku národní přehlídky vesnických a zemědělských souborů ČSR ve Vysokém nad Jizerou, s pocitem smutku z toho, že toto hodnocení znamená také rozloučení s lidmi, s kterými byla navázána přátelská pouta - ale i s pocitem uspokojení, že se v bouřlivém toku dnešního života naší socialistické společnosti podařilo dobré dílo, předznamenávající další úspěchy, další rozvoj ochotnické divadelní činnosti na vesnici na prahu prvního jubilea - X. ročníku této přehlídky.

Letos jsme shlédli výsledky práce sedmi souborů a jednoho souboru hostujícího. Byla to - pokud jde o dobu vzniku inscenovaných her - časově rozsáhlá sonda do lidských a společenských problémů od naší doby obrozenecké, od předrevoluční a revoluční doby v Sovětském svazu až po naši současnost - sonda hluboká, pokud jde o dosah těchto problémů, z nichž všechny mají co říci dnešku. Byla to přehlídka šťastná v široké paletě předvedených inscenačních postupů a dramatických žánrů, takže byla divácky zajímavá a pro seminaristy poučná.

Soubory čerpaly z jedné poloviny z dramatické tvorby ruské a sovětské a započítáme-li k hostujícího souboru, viděli jsme tři hry české, mezi nimiž byla jen jedna současná, jednu původem z NDR a jednu západní, pokud na Nestroye, jakožto rodáka z Moravy, neuplatníme jakési vlastnické právo - to tím spíše, že našim inscenátorům posloužil vlastně jen rámcem pro naši původní tvorbu.

Široká obsahová a žánrová pestrost inscenací, uvedených na IX. národní přehlídce ve Vysokém nad Jizerou, především však interpretační úroveň zde vystupujících souborů, se vězení výkyvy nahoru a dolů, svědčí o tom, že metodická pomoc, kterou Vysoké nad J. souborům dává, šla důsledně cestou k onomu cíli,

SEMILY

Neradové za hluboké, hřejivé ztvárnění postavy ve hře A.P.Čechova

OV SČDO SEMILY

Macháčkovi za herecky výstižnou postavu Šestákové ve hře J.K.Tyla Paličova dcera

HOSTÉ ZSVĚREČNÉHO DNE PŘEHLEDKY

Průběh přehlídek jednotlivých oborů zájmové umělecké činnosti tradičně věnují pozornost představitelům vyhlášených organizací a institucí i představitelům přímých organizátorů těchto událostí.

Slavnostního ukončení letošní vysoké přehlídky se zúčastnili vzácní hosté :

- dr. Josef Švagera, náměstek min. kultury ČSR ; s. Josef Poláček s chotí, místopředseda ÚV SDR ČSR ; s. Jiří Mareš, člen předsednictva OV KSČ v Semilech a předseda ONV v Semilech ; s. Petr Putůrek, člen předsednictva OV KSČ v Semilech, zást. OV SČSP v Semilech ; s. Ladislav Kubát s chotí, vedoucí odboru kultury ONV v Semilech ; s. Slavomil Strnad, ředitel OKS v Semilech ; s. Vilma Poláchová, vedoucí oddělení zájmové umělecké činnosti KKS Hradec Králové ; delegace ÚV SČDO, vedena dr. Milanem Kyškou ; zástupce rady MěstNV ve Vysokém n. J., zástupce ÚO KSČ a zástupce složek NF ve Vysokém nad Jizerou ; inspektorka odboru kultury ONV v Nymburce s. Nouzáková

Vzácní hosté navštívili přehlídkové město, které během téměř deseti ročníků divadelních konfrontací ve vysokém divadle, zaujala své specifické místo v nové tradici amatérského divadelnictví - tuto tradici pomáhají vyhlášovatelé a organizátoři přehlídek utvářet a formovat ve prospěch nových kvalit.

kteřý si naši pracující pod vedením KSČ vytkli po Vítězném únoru r. 1948 - jehož třicáté výročí jsme letos oslavili a kterým motivován i festival zájmové umělecké činnosti v tomto roce - totiž : za pomoci dělnické třídy postupně odstranit rozdíly mezi městem a vesnicí.

Příjmy pracovníků v socialistickém zemědělství a v průmyslu jsou téměř vyrovnány, naši zemědělci pracují s nejmodernější technikou a do jejich práce proniká VTR, naše vesnice se zvolna mění ve vilová sídliště, ve vybavení domácností rozdíly mezi městem a vesnicí zmizely - a porota po ukončení IX. přehlídky vesnických a zemědělských souborů ve Vysokém nad Jiz. ráda konstatuje, že mizí rozdíly mezi městskými a vesnickými soubory v ideově umělecké úrovni divadelní zájmové činnosti. A tato skutečnost je dalším důkazem nepopiratelného vítězství idejí ML, vítězství budování socialismu, pro které se náš lid pod vedením KSČ před třiceti lety rozhodl.

XV. sjezd KSČ vytýčil před naší společností náročné úkoly šesté pětiletky, jejíž třetí rok spěje k závěru a XI. plenární zasedání ÚV KSČ provedlo kontrolu jejich plnění. Naléhavý požadavek zvyšování kvality veškeré naší práce byly podtrženy i požadavkem zvýšení vlivu ideologické fronty na vědomí našich pracujících. My divadelní ochotníci jsme součástí této fronty.

Jestliže uplynulých třicet let znamená v úrovni souborů, v jejich ideově výchovném působení dovnitř i vně zásadní obrát, pak posledních devět let díky ÚV SDR ČSR, který umožňuje setkávání z emědělských a vesnických ochotníků s divadelními odbořníky, díky soustavné pozornosti, kterou stranické, státní a společenské jejich práci věnují a díky metodické pomoci, organizované kulturními středisky, počínaje UKVČ, znamená v práci vesnických a zemědělských souborů, výrazný krok vpřed do jedné fronty před soubory městskými. Není jistě náhoda, že na letošním Jiráskově Hronovu hrály tři soubory vesnické.

Vzhledem k tomu, že každá inscenace, uvedená na této přehlídce byla dostatečně analyzována v seminářích, že zásadní pohled na výsledek souboru byl uveřejněn v jednotlivých číslech Větrníku, dovolte nám zde uvést jen jakýsi souhrn poznatků poroty :

Divadelní soubor V.K.Klicperry z Radonic ukázal umělecky odpovědně s vlastním, hlubokým studiem posvěceným názorem inscenovat Majakovského Štěníci, dílo, jehož realizace se jen zřídka daří i profesionálním divadlům.

Div. soubor OB z Doloplat dokázal přesvědčivě apelovat na občanskou statečnost v boji za pravdu a spravedlnost hrou Čchaidzeho host.

Pokračování se strany 2/

Tylovo divadlo OB z Ořechova u Brna zaujalo obecenstvo spontánností projevů v žánru, který se pro svou náročnost jen zřídka objevuje na našich jevištích - hudebně dramatickou feerí J.N.Nestroye Lumpacivagabundus.

Divadelní soubor DK MNV z Vyššího Brodu nás vyzval k bdělosti a aktivnímu odporu proti projevům neofašismu inscenací Frickeho Druhé tváře.

Divadelní soubor ZK ROH ČSD z Meziměstí u Broumova dokázal v milé a úsměvné inscenaci O.Jossellianiho Žert vinaře Agaba upozornit na to, jak někdy starší generace bolestivě prožívá přerod vesnice.

Divadelní soubor OB z Újezdu u Radnic svou inscenací Tylovy Paličovy deery připomněl výročí autorova narození a upozornil na stále aktuální boj s lidskými předsudky.

Divadelní soubor SZK Bystřice u Benešova se zapsala do paměti účastníků IX. národní přehlídky umělecky po všech stránkách téměř dokonalou inscenací hry A.P.Čechova Strýček Váňa.

Neméně zajímavá byla inscenace Jílkova Dvojitého tepu srdce hostujícího souboru Vojan z Libice nad Cidlinou.

Jen pro příklad je nutné uvést zde znovu dvě inscenace, které znamenají nesporné ideově umělecké vrcholy této přehlídky. Prvním příkladem je Valešova inscenace Majakovského Štěnice. Valešova poučenost o celé díle V.Majakovského, jeho vytrvalá snaha dobart se pozitivě k co nejpřesnějšímu výkladu Štěnice pro nás současníky, jeho hledání a zavrhování tvůrčích postupů při realizaci hry, jeho schopnost udržet zájem poměrně široké kolektivu herců po dlouhou dobu dvou let na hledání umělecké pravdy a ukázněný, ideově a umělecky domyšlený výsledek. To je příklad hodný následování.

Příklad druhý nám podal s.Ludvík Němec režijním zpracováním Čechovova Strýčka Váni. Rozkrytí hry, jeho práce s herci na plném pochopení a odhalení druhého plánu postav, jeho schopnost vytvořit vždy odpovídající atmosféru scény, jeho dokonalá výstavba mizanscén obsahem, rytmem, že byly umělecky pravdivě přeneseny do hlediště všechny jejich významy, je příklad toho kam až může dojít ochotnický soubor a ochotnický režisér, a kam musíme zaměřit pozornost a otižádnost všech vesnických a zemědělských souborů, které v příštím období čeká 30.výročí socializace zemědělství a IX. sjezd JZD - protože požadavek umělecké pravdy a plného ideově výchovného vyznění divadelního představení je úkol, kterým XV. sjezd KSČ a XI. zasedání ÚV KSČ pro nás ochotníky upřesnili etapový cíl Vítězného února 1948.

Děkuji jménem poroty IX.národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů všem účastníkům za podíl při rozvíjení kulturnosti života našich pracujících na vesnici, za jejich nemalý přínos k formování socialistického vědomí občanů rozvinuté socialistické společnosti v ČSR.

Dík patří všem stranickým a státním a společenským organizacím - mezi nimi na předním místě ÚV SDR ČSR - za péči a pomoc, věnovanou rozvoji ochotnické divadelní činnosti na naší vesnici a v nemalé míře i MěstNV ve Vysokém nad Jizerou, občanům a ochotníkům tohoto města. Jim ovšem bude největší odměnou to, že další stovky ochotníků si odtud z Vysokého odnesou domů vzpomínku na hřejivou pozornost a neopakovatelnou atmosféru, vyplývající z jejich upřímného souružství a zaníceného zájmu o ochotnické divadlo.

Přejme si vážené soudružky a soudruzi, abychom se tu za rok znovu sešli nad uměleckými výsledky práce vesnických a zemědělských divadelních souborů na jejich jubilejní X. národní přehlídce.
Karel Dittler, předseda poroty

VYSOKÝ... VYSOKÝ...

Je jistě se nám na těchto několika stránkách nepodařilo zaznamenat všechno, čím takový organismus, jaký představuje divadelní přehlídka, žije. Proto ať nás odustí obětaví lidé, o nichž jsme se mohli dozvědět a jež je tedy ve Vysokém vidět, byli to jistě desítky, ne-li stovky. Mnozí z nich jen jednotlivci, odpolední před divadlem, spolu s ostatními tam účinkovala dec. vy. družba Kralupy, co práce jejího členů dalo připravit hořet a napísať program a připsat výuce a přehlídce př. nou. družbou. A na jednu věc nes. i. se také zapomenout jsou to vztahy a. e. jích, vysokých občar. a. n. v. m. B. i. to převážně oni, kdo se objevili publikum, mnohá z nich známe z denního kontaktu a jiní zase vyspělí s ub. v. n. n. v. t. v. n. k. Jak jim nepoděkovat, stejně jako našim dobrým přátelům v divadle, na Větrně, zkrátka duce, kdo šlo a. je o. d. brou. věc, o. a. a. r. ské. d. v. d. e. l. n. k. m. u. t. i. , d. o. b. r. o. u. p. r. a. c. i. s. o. u. b. o. r. ů, k. t. e. r. ů. j. e. p. r. ů. v. ě. t. a. k. t. o. v. y. t. v. ě. ů. e. n. j. m. z. e. z. e. m. p. ů. d. ů. p. o. d. p. o. r. o. v. ů. a. e.

-r-

REDAKCE SVÝM ČTENÁŘŮM

Loučíme se s Vámi neradi i když jen na krátkou dobu. Byli jste nám dobrými shovívavými rádci i kritiky. Děkujeme a děkujeme i ostatním, kteří se o Větrník pečlivě starali, aby byl včas vytištěn, abyste jej měli kdykoli poruce, pracovníkům MěstNV i distributorům a mnoha dalším. Děkujeme a Na shledanou!

-red-

Větrník, zpravodaj IX. NP VZDS Vysoké n. Jiz., Redakce: M. Marek, Zdena Bémová

STOJÍ ZA ÚVAHU

Sešli jsme se tu, ve Vysokém nad Jizerou, abychom společně sledovali, k jakým cílům dospělo amatérské divadelnictví na venkově v tomto období. Bylo o tom řečeno mnoho moudrých slov, která jsou z převážné části obsažena v závěrečném stanovisku přehlídkové poroty. Můžeme tedy spolu se všemi přáteli amatérského divadla odpovědně říci, že i letošní přehlídka ve Vysokém posunula měřítko hodnot o něco dál, v souladu s růstem nároků na všechny druhy a obory lidské činnosti, amatérské divadlo nevyjímaje. Vesnické soubory se dokázaly k těmto trendům nejen připojit, ale svou vazbu na ně vyjádřit konkrétními činy. Přitom je nesmírně cenné, jakého svazku s ostatními partnery tu bylo dosaženo, jakou nezměřitelnou kvalitu má vztah lidí, jež spojuje společná věc - divadlo, které je zde i všude jinde věnováno člověku. Lidské síly se tu spojily do jednoho proudu, jehož symbolem není jen divadlo a divadelnictví, ale právě to krásné, co činí lidskou práci lidskou radostí z jejích výsledků. Proto jsme zde, ve Vysokém doma, na neustálé cestě mezi divadlem, přáteli divadla a lidmi z divadla. Proto i na tomto místě pociťujeme, jak krásná je tato práce a jak veliké jsou její zdroje.

-r-