

Větrník

neděle

9. 10. 1994

deník divadelní přehlídky KRAKONOŠŮV DIVADELNÍ PODZIM

Vzpomínáme

Každoročně. V samém začátku přehlídky zajdeme společně, místní i někteří pro přehlídkový týden "domestikovaní přivandrovalí", na místní hřbitov, abychom si připomněli zásluhy všech, kdož spolupracovali s ochotnickým divadlem ve Vysokém a vysokými přehlídkami, abychom jim věnovali tichou vzpomínku.

Vzpomeneme však při té příležitosti i na všechny naše divadelní přátele, kteří do Vysokého jezdili trávit společně s námi svůj čas při našem koníčku, při našich společných setkáních, při všech radostech, které jsme si působili: Letos - a bohužel už na vždycky - tu budou chybět Zdeněk Klement z Vejprnic, Zdeněk Fejfar z Josefova Dolu a Vláda Kaspar z Klapý. Čest jejich památce.

ex

DNEŠNÍ PROGRAM

9:00	roborový seminář	malý sál
9:00	KPR	Větrov klubovna
10:30	Kdo stál u kolébky	malý sál
11:30	schůze PV	kuřárna
13:30	loučení DS Krakonoš	malý sál
14:30	vítání DS Kaznějov	MěÚ
15:00	vítání DS Kaznějov	před divadlem
16:00	koncert	kostel
		Svaté Kateřiny
19:30	představení L. Gersche	
	DS Velké Opatovice : Motýli	velký sál
21:45	zasedání poroty	kuřárna
21:45	rozbor představení KPR	půdička
22:30	společenský večer	
	DS Velké Opatovice hudba Doctor Q hašišárna	

Recenze

Prvním souborem, který se "příběh ze života". Jevištří představitel na letošním Krakonošově divadelním podzimu byl domácí spolek Krakonoš s inscenací hry amerického autora Woodyho Allena *Nepijte vodu*. Překvapil nás: očekávali jsme známé osvědčené herce - a ejhle, v hlavních rolích se objevila nová a aktivní "omladina", deroucí se kupředu s odvahou a evidentní chutí. Ovšem pro jevištní realizaci svého elánu si nevybrala předlohu právě jednoduchou.

Hry Woodyho Allena - *Nepijte vodu* patří k jeho raným dílům - jsou především dobrým bulvárem. Jsou to víceméně anekdoty plné vtípných bonmotů a variací vedlejších motivů, s řemeslně dobře napsanými situacemi a vybudovanou pointou. A to v podstatě platí o výše uvedené hře i přesto, že nepatří k jeho nejlepším.

Vysoká inscenace nemá jasno v otázce žánru hry. Tu a tam se sice objeví groteskní prvek - a groteska je jedna z možných poloh, která by s touto hrou korespondovala - ale převážně se všechno odehrává příliš realisticky, jakoby šlo o skutečný

prostor je vyřešen s vkusem. Ale není dále vymyšlen tak, aby pomáhal dynamice herecké akce. Stejně tak kostýmy jsou vkusné, ale pro tuto hru příliš střídmé a pravděpodobně, než aby mohly pomoci jednotlivým hereckým typům, tedy hercům v jejich herecké práci. Herecká práce je různorodá, od civilních psychologických a trochu rozpačitých poloh (Axel) až k přehnaně aktivnímu předvádění figury (páter Drobný). Mezi tou škálou pak občas utíkají pointy situací a ztrácí se poněkud temporytmus představení.

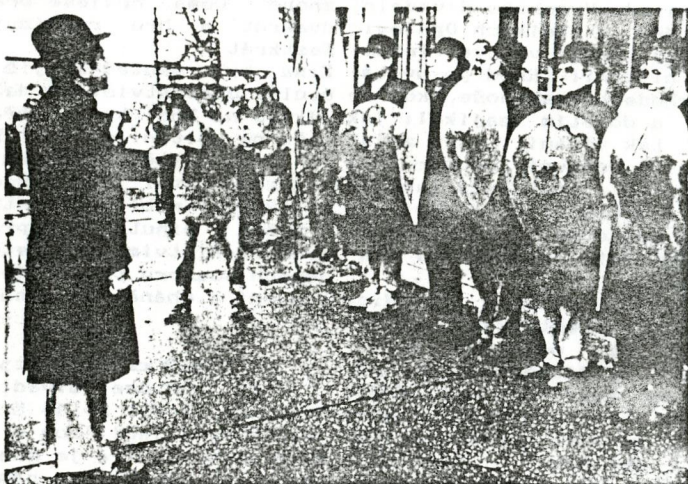
Nejpřesnější a nejpřesvědčivější je ve výstavbě postavy Robert Nesvadba jako americký turista Walter Hollander. Je výrazným, aktivním typem, má smysl pro správnou míru zvolených prostředků, smysl pro temporytmus postavy i situace, umí prodat pointu.

I přes uvedené připomínky je, třeba ocenit radost ze hry i viditelnou touhu pobavit vkusně diváka. A to se určitě, byť především zásluhou vtípné předlohy, podařilo.

-ex-



Z (lakřka) černé kroniky



Americký duch zavítal už jubilea. Když už pak i Vlastík i do Vysokého. Horda amerických turistů (podle ohozu amerických tuda nejmiň na 200%) vtrhla mezi davy a začala se nekontrolovaně rozptylovat v prostoru před divadlem právě v okamžiku, kdy měl být přivítán domácí vysocký soubor před svým patronem a vládcem zdejších hor. Jestli byla hosteska Helenka ráda, to se nám nepodařilo zjistit, leč pískala ostošest, až si vypískala hordu černých šerifů (byť v historických kostýmech tajných z první republiky). Američany se rozptýlit nepodařilo, leč naopak srotil. Tím ovšem vyšlo najevo, že se (zvláště někteří) neuvěřitelně podobají místním Krakonošákům. Zřejmě si toho všimnul i sám vládce hor, neboť je uvítal svým tradičním proslovem z balkónu divadla a dokonce vyslovil přání, abychom společně mohli oslavit ještě mnohá další

Ondráček za PV a Milan Kyška za SČDO vyslovili svá vítací přání, uvěřili jsme i my natvrdejší, že vysocká realita je do amerických kostýmy pouze maskována. Potvrdila to nakonec i Maruška Trunečková, když vše uvedla do souladu s vysockým přehlídkovým představením. Pak už si konečně s úlevou vydechli i notoričtí důvěřivci a mohli tak v pohodě sledovat půvabné vystoupení nejmladších Vrabčáčků a mohli se i zapojit do všeobecného tance. Neboť dechovka nikterak nešetřila svými dechy.

Netanečnickům nezbylo než jít (pro zahřátí) na frčana. Jestli na drink vysocký či americký, to už záleželo na potřebě zachovat stylovou čistotu produkce u každého přítomného jedinca. Co si dal Krakonoš, nevíme.

-ex-

Na motýlích křídlech

přispěchal do Vysokého divadelní soubor MKZ z Velkých Opatovic a to vůbec poprvé ve své (letos) stoleté historii. Hned po uvítání na schodech Krakonoše, kdy se rozpaky a dojetím zajíkali jak vítáči, tak vítání, jsem zajal k rozhovoru vedoucí souboru Ivu Petrželkovou. Ona byla zahřátá tancem, k němuž ji před chvílkou vyzvala krakonošácká omladina, mně mrzly prsty na spoušti diktafonu.

"Soubor má dlouhou tradici a s menšími přestávkami pracuje po celou dobu od svého vzniku. Nevyhýbáme se žádnému žánru, pokud na to máme obsazení. Hráli jsme např. Lišku a Hrozny, Naše furianty, spoustu veseloher, Létařičky, snoubenky, Dovolenu s rizikem, dost jsme se svého času věnovali představením s hudbou, měli jsme výtečnou kapelu, dnešní ředitel ZUŠ se tomu moc věnoval. Takže jsme hráli i Perly panny Serafinky, Sto dukátů za Juana, Nebe na zemi...

Velké Opatovice i s přilehlými obcemi mají asi tři a půl tisíce obyvatel. Vlastní divadlo nemáme. Budova s jevištěm patří Sokolům, my si musíme platit nájem za zkoušky i za představení, ale nenaříkáme si. Město nám dalo starou a zchátralou budovu, kde jsme si sami udělali zkušebnu, klubovnu, sklady rekvizit a kostýmů, které jsme odkoupili od státního divadla, máme i dílnu na kulisy. Jen to jeviště nám chybí.

V souboru pracuje jednou dvacet, jednou čtyřicet lidí, jedni hrají, druzí je podporují. Před časem jsme také měli několik výborných režisérů, ale různé rány osudu nás o ně připravily. Snažíme se to dohnat elánem a chutí.

Během roku děláme dvě, někdy tři premiéry. Ještě před pár léty jsme mívali deset, dvanáct repríz. Louku zelenou jsme hráli dokonce čtrnáctkrát. Dnes je to trochu jinak, kulturní domy

ztratily svého pána, nejsou peníze, pozvání k zájezdům není mnoho. Doma hrajeme pravidelně dvakrát a hru reprizujeme asi šestkrát."

Zima byla skutečně již vlezlá, útulné občerstviště v Malém sále lákalo na hodinku se ohřát, protože po uvítání opatovických měla být ještě vernisáž výstavy v muzeu. První den vysoké předhlídky byl nabit událostmi téměř v každé minutě. Popřál jsem prostřednictvím Ivy Petrželkové úspěch souboru při dnešním představení a uháněl na panáčka.

-sg-

(Po)doteky

Na půdičce divadla vládne Krakonoš. Tedy spíše Krakonošové. Takoví, jací jsou v představách dětí, které je namalovaly. Můžeme si vybrat, co nám nejlépe vyhovuje. Já bych si vybrala všechny. Konec konců, Krakonoš je jen jeden a umí na sebe brát různé podoby. Někdy je usměvavý, jindy důstojný a někdy taky pouští hrůzu - to když zlobíme. Jenže my zlobíme málokdy. Takže ani z těch "půdičkových" Krakonošů většinou nejde strach, a to je dobře.

ex

Další inovace letošní předhlídky: Byla vymyšlena proto, aby si snad někdo z přípravného výboru či Krakonošáků nadměrně nevylepšil fyzickou kondici během na časté kratší i delší trati. Nebude tedy běh, jsou vysílačky. Celkem pět: s jednou operují Honza a Svatka Hejralovi, s další technika v divadle, třetí má informační středisko, čtvrtou Láďa Vodseďálek (tj. bydlení a papkání na Větrově) a poslední hospodářka PV Marcelka Škodová, protože musí být doma s Kristýnkou. Všichni uvedení prošli nejnutnějším školením bez větších zádrhelů.

-ex-

Pepík Ticháček má průšvih! Ovšem slíbila jsem, že ho nezveřejním, když bude uznalý. Čekám do neděle 20.00!

-ex-

Výstava zahájena

Letošní jubilejní dvacátý pátý ročník přehlídky, z něhož pouze ten první se konal jinde, je příležitostí ke vzpomínkovým zastavením. Alena Exnarová uspořádala publikaci s Divadlem u Krakonoše II. Vedle bohaté fotodokumentace v ní najdete spoustu povídaní přátel a zasvěcenců. Autorka sborníku se zamýšlí nad venkovským divadlem po sametové revoluci, najdete tu i soupis přehlídkových inscenací a ocenění od roku 1989.

Ve výstavní síni muzea dostaly včera odpoledne vzpomínky na všechny minulé ročníky Krakonošova divadelního podzimu trojrozměrnou podobu a to díky pilné

přípravě a práci Pavla Hory. Fotografie, dokumenty, plakáty, scénografické návrhy. Při vernisáži Jana pokorná řekla pěkné verše. Jan Císař připomněl souvislosti vysoké přehlídky a venkovského divadla, ředitelka muzea Iveta Hásková rozdala kytky spoluautorům výstavy, mj. taky Mirce Císařové, kterou mezi námi rádi vidíme a budeme vidat po celý týden. Nechť je jí výsocký pobyt lázněmi na její zdravotní trampoty. O obsahu výstavy netřeba hned referovat, jednak jsme se pro učiněný nával nedostali ke všem exponátům, jednak si jistě rádi vše prohlédnete sami. Nezaváhejte tedy, taková výstava bývá jednou za pětadvacet let. -sg-



(Po) doteky

Máme radost! Firma GEMA z Turnova v zastoupení Pepíka Malinka přivezla dárečky pro Vrabčáky: každý Vrabčáček dostane srdíčko z takového kamínku, který mu přísluší podle jeho znamení zvěrokruhu. To se jim bude tancovat!

Ale to není všechno: Dárek dostanou i Krakonošáci, kteří se podíleli na všech dosud se konajících přehlídkách. Je jich devět! Až se vše uděje, jména zveřejníme! -ex-

Když jsme včera psali o Koprech (KPR), zatajili jsme, kdo povede jejich večerněnoční diskuse o představeních, které se už tradičně budou odehrávat na půdišce divadla a na nichž bude mít Káča Fixová již zveřejněnou absenci. Zastoupí ji tedy Láďa Valeš z Klapý. V průběhu doby vyzkoumáme, jestli ho Kopři nezlobí. Určitě to bude dotaz na místě, taktéž u Rudolfa Felzmana, neboť jeden z Koprů poslední jmenovaného varoval, že jsou nezničitelní. -ex-

Samozřejmě, ta vyhlášená krakonošácká, působící na půdičce divadla. Mařenka Hejralová, její bývalé vrchní všechno, letos ze zdravotních důvodů absentuje. Leč nepatřičný děs v očích tradičních strážníků zajiště nebude věčný. Žezla se ujal Vašek Sulc, který se druhým rokem učí být kuchařem na hotelové škole a už vloni zde trávil svoji školní praxi. Včera vařil česnekovou polévku a kyselo z vnitřností a telecí řízek s bramborem a okurkou. Vypátrali jsme, že byla spokojenost. Taky jsme se ovšem zeptali: Jak se na ten týden tady těšíte?

"Mám trošku strach. Ale půjde to!"

Tak za nás za všechny držíme palce!

Když se řekne pětadvacet, tak to prostě značí, zkušenosti že už jistě k dospělosti stačí.

Tak přehlídka co je letos, už je plná síly, vysočáky proto čekal úkol těžký - milý.

Zahájit a zapálit to - sál byl jako včelín. A já básník v prvních verších následovně velím:

Jenom ať to pokračuje jak jste dneska začali, neboť jistě povedlo se všechny správně rozpálit

Přehlídka ať frčí, hučí, všichni ať jsou veselí, celý týden nechcem vidět jediný ksicht kyselý!

Hit 25. ročníku KDP

Je to "MERITO", ušlechtilý španělský koňak, který je v Malém sále k máni za pouhých 17 korun: Nekupte to, vždyť už i máslo je dražší. Jako novinky jsou zkoušeny různé západácké ovocné likéry, spíš pro ženský. Doporučit lze všechny míchané nápoje, např. stříky "S" a to s malým i velkým, Sluníčko a Mozeček. Dáte-li si Mozeček a na to Sluníčko nebo i naopak, lehce si chuť vylepšíte žabím škvrkem. Na specialitě Růženka se dosud pracuje, kvalita je testována přímo na zákaznících. Byl rozšířen sortiment kávy o Nescafé, kávu překapávanou a např. Karlsbadcafé, což je mix s becherovkou. Známe také moskevskou kávu. Ta je ze bukvic a stakan vodky vedle. Ale to zatím v Krakonoši nevedou. Zato je čepováno novopacké pivo Brouček z nerezových sudů. "Do nerezových žaludků jediné pivo BROUČEK!" -sg-

* * *

K tomu radu dostali jste všichni hosté rozmilí. Jakou? Kdo to nepochopil? Byste vodu nepili!

J.Hlávka

(Po) doteky

Dnešním dnem začíná Jára Mikešová prodávat publikace, které distribuuje ARTAMA. V každém případě bude sídlit v divadle - ale jestli si vybere průvan ve foyer či teplý koutek v malém sále v době, kdy se vyrábíme, ještě nevíme. Ono taky asi bude záležet na počasí a Jára bude situaci zajiště řešit operativně. V každém případě ji však doporučujeme vaší pozornosti. ex

Porotce Milan Schejbal má protekci. Porotování přijal s poznámkou, že má v práci coby umělecký šéf Divadla ABC fofr a že bude muset z Vysokého neustále telefonovat. Krakonošáci zareagovali operativně, takže má Milan k dispozici vlastní linku. Již dnes budeme vědět, zda tuto realitu bez úhony vstřebal.

Horoskop na dnešní den

Nedělní kvadratura Venuše se Saturnem přeje špatnosti a nemravnostem, ba i zvrhlým choutkám. Dívky světa dosud neznalé, nenechte se oslovovat náhodnými cizinci! Partneři Beranů budou nerudní, pozor zvláště na jevišti, Býkům hrozí otrava čerstvým vzduchem, v Malém sále Krakonoše jim bude lépe, Blíženci dnes odpoledne stihnou to, na co se chystali po celý týden. Zrození v Raku chraňte se návštěv, i návštěva divadla by vás mohla zahubit, lehněte si k televizi. Lev dnes jistě naváže nové známosti a v sexuální životě pocítí druhý dech. Panny ženského rodu objeví nový šedivý vlas a nějaké kilo navíc. Váhy, nezapínejte televizi ani na chvíli, mohla by vás bolet hlava. Štíři, honem na Sněžku, lehký poprašek sněhu vám dá zapomenout na to, že Woody Allen je leg-

race. Štělci lze doporučit rozjímání o samotě. Bude-li vás při sledování Motýlů rušit sousedka zprava, sklopte oči, kvůli té zleva vstupte do KSČM, naleznete s ní samotu věčnou. Kozorozi mají šanci vymyslet nějakou netradiční hru, ocenění, třeba i dětské, vám navrátí ztracené sebevědomí. Vodnáři, ne hazardujte ani se svým zdravím, ani s charakterem, sejděte do sklepa a dělejte piky piky. Ryby, pokud budete užívat života jako včera v Hažišárně hrozí vám úraz. Energii budete potřebovat pro celý další týden.

Cítát na dnešní den

Kdyby všichni dávali pozor v zatáčkách, nebylo by zapotřebí dávat v zatáčkách pozor.

(Stanislav Jerzy Lec)

ZÍTŘEJŠÍ PROGRAM

9:00 rozborový seminář	malý sál
9:00 KPR	Větrov
11:00 přípravný výbor	kužárna
13:00 klub režisérů SČDO	školní družina
13:30 loučení DS Velké Opatovice	malý sál
14:30 vítání DS Kozlovice	HĚÚ
15:00 vítání DS Kozlovice	před divadlem
16:00 beseda s Vl. Komárkem	malý sál
19:30 představení K.Fleissig DS Kozlovice : Hříšné časy	velký sál
21:15 zasedání poroty	kužárna
21:15 rozbor představení KPR	půdička
22:00 společenský večer DS Kozlovice hudba LAMA	hažišárna

Větrník, zpravodaj 25. národní přehlídky vesnických divadelních souborů Krakonošův divadelní podzim. Vydává přípravný výbor NP VDS. Redakce Alena Exnarová a Alexandr Gregar. Technické zpracování Ing. Josef Hejral, Ing. Luděk Šebek, fotografie Ivo Mičkal. Tisk Petr Srna Cena 2 Kčs