

WINTRŮV RAKOVNÍK 1990

Představením hostujícího souboru s jevištním přepisem Bulgakovova románu Mistr a Markétka skončil v sobotu 25. března Wintrův Rakovník, krajská soutěžní přehlídka vyspělých amatérských divadelních souborů Středočeského kraje.

V pořadí XIV. ročník soutěžní přehlídky byl chudší než většina předchozích, a to jak počtem zúčastněných souborů, tak svými uměleckými výsledky. Velké společenské proměny a politické dění minulých měsíců se nutně musely dotknout i práce souborů. Mnoho vedoucích osobností souborů, se angažovalo při zrodu a v činnosti občanských a politických iniciativ v místech svého působení. I sebepoctivější úsilí o potřebnou koncentraci na uměleckou práci bylo oslabováno rozptylujícími vnějšími vlivy. A tak se stalo, že soubory v řadě případů nedovedly své připravované inscenace včas k premiérám, některé opustily zvolený titul, nebo jeho myšlenkové poselství předběhla sama doba.

Šest soutěžních představení letošní přehlídky je polovinou jejího obvyklého rozsahu. Proto také byla zrušena její druhá část – Středočeské divadelní hry v Nymburce.

Na jevišti Tylova divadla v Rakovníku se jako první představil soubor K. J. Erbena SKP ze Žebráku s hrou F. F. Šamberka Podskalák, protkanou množstvím známých a líbivých písniček K. Hašlera. Soubor Jiří KaSS z Poděbrad přinesl do repertoárové skladby přehlídky nepříliš častý žánr filozofické sci-fi ve hře Vl. Frančíka Vesmírní tuláci. Pro děti předškolního věku sehrál loutkářský soubor Na špejchaře KaSS z Litně pohádku podle J. V. Plevy O Budulínkovi. S inscenací hry J. Šímy Vyšetřování (případu podvodného revizora) z vlastní tvůrčí dílny se přehlídce zúčastnilo Dividýlko ZK ROH ze Slaného. Jedná se o parafrázi proslulé Gogolovy komedie Revizor, ze které scénárista použil několik základních motivů a postav a celý děj zasadil do rámce vyšetřování skutečným revizorem. Soubor Tyl SKP LIAZ z Mnichova Hradiště uvedl na přehlídce známou komedii W. Shakespeara Veselé windsorské paničky. Soutěžní část uzavřelo Malé divadlo z Kolína hrou V. Tomšovského Jak se Čerti ženili, adresovanou dětskému publiku.

Krajská přehlídka nezaznamenala ani mnoho výraznějších uměleckých výsledků a výkonů. Porota ocenila čestným uznáním herecké výkony Františka Lorence ze Žebráku,

Miloše Nováka z Poděbrad, Jiřího Šímy ze Slaného, Václava Vopata z Mnichova Hradiště, Lukáše Dědka z Kolína a čestným uznáním za scénu a loutky Jarmilu a Miroslava Břečkovi z Litně. Cenu a diplom za nejlepší inscenaci Wintrova Rakovníka 1990 získalo Dividýlko ze Slaného. Soubor byl se svou inscenací současně doporučen k účasti na jubilejní národní přehlídce 60. Jiráskově Hronově, která se uskuteční počátkem srpna 1990.

Jestliže odborná porota konstatovala, že umělecké výsledky letošní přehlídky jsou do jisté míry rozpačitější, než jsme byli zvyklí v předchozích ročnících, nelze to brát jako důvod k hlubokému pesimismu, ale jako faktické konstatování. V řadě případů bychom totiž zjistili, že i náš momentální pohled na jednotlivé inscenace se také může výrazně proměňovat a posunovat na základě nových a nezvyklých zkušeností i souvislostí.

V tom lze také zároveň spatřovat klad a smysluplnost rakovnické přehlídky. Ve většině diskusí se soubory docházelo totiž k uvědomění, jak se proměňuje naše nazírání na tvar představení, na žánr, na ideové vyznění. Ale také se vrací – a to zcela zákonitě – větší ohled na toho, komu je práce amatérských divadelníků adresována, na obecenstvo.

Pocit'uje-li amatérské divadlo přes všechny nejistoty i zřetelný ton uvolnění a rozrůznění, nemělo by přitom zavrhnout ihned všechno, čeho v předchozích letech nabylo. Mělo by si zachovat touhu po experimentu, snahu o co nejvyšší uměleckou kvalitu jako protipól k nevkus, diletantství a podbíživosti. Svobodu myšlení v občanském životě bychom měli v divadle realizovat jako svobodný rozlet fantazie, žánrovou bohatost i myšlenkovou šíři.

Milan Strotzer

Napsáno pro deník Svoboda 28. 3. 1990