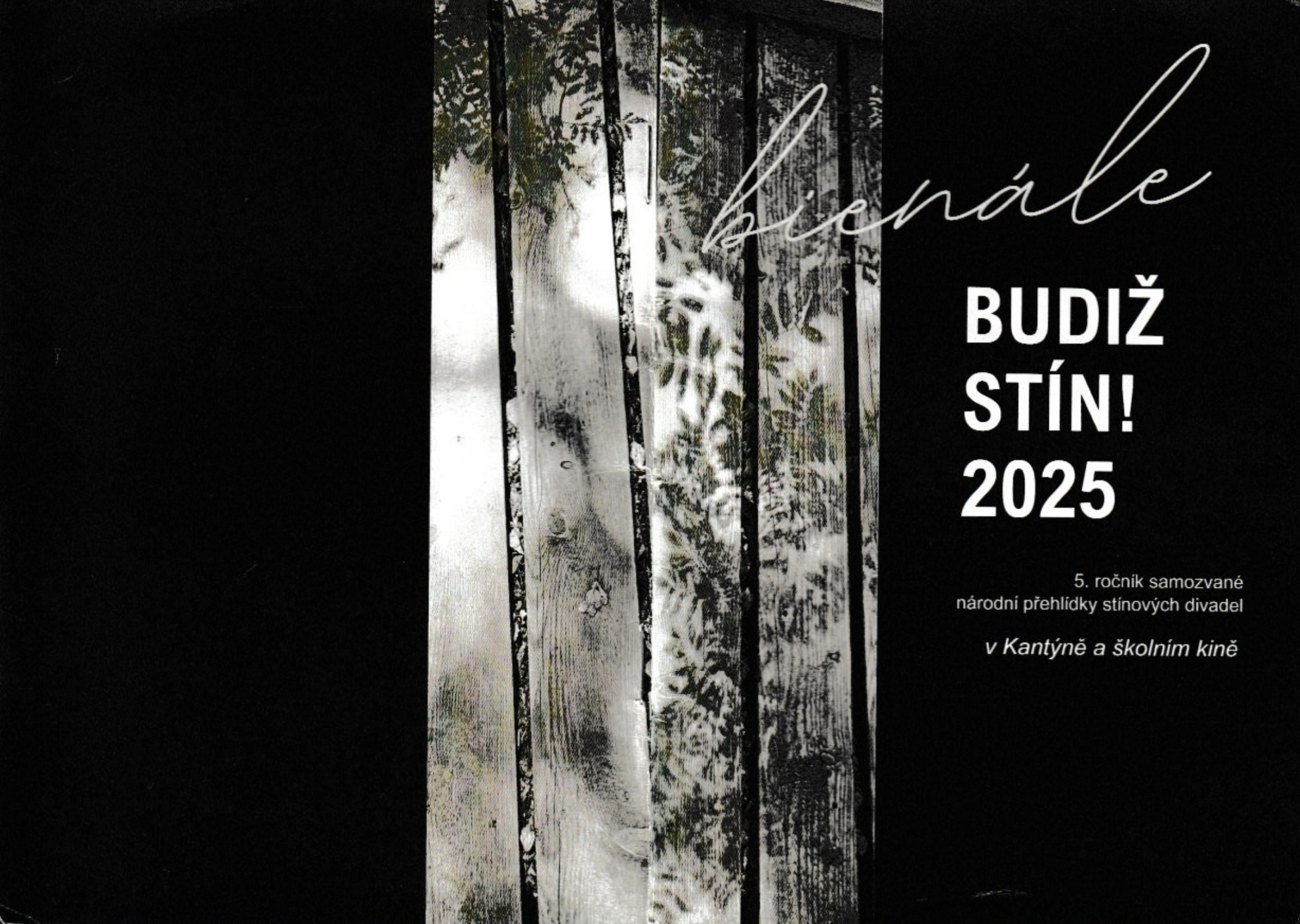




biennale

**BUDIŽ
STÍN!
2025**

5. ročník samozvané
národní přehlídky stínových divadel

v Kantýně a školním kině

pátek 3.10.

Hrací prostory:

U nás – hlavní sál kulturního domu Kantýna,
čp. 265

Nudle – komorní scéna kulturního domu
Kantýna, čp. 265

Jeviště – velmi komorní prostor
za zataženou oponou (část sálu U nás)
čp. 265

Bouda – školní kino ZŠ čp. 148

Knihovna – obecní knihovna v budově ZŠ
(vstup ze zadní strany budovy) čp. 148

Třída – některá ze tříd ZŠ čp. 148

Kout – některý kout v budově ZŠ čp. 148

17.50

*Vernisáž fotografické výstavy
Treny Vodákové*

Kantýna

18.00 – 18.15

Kocour

Myatáta, Poniklá

8+; Nudle

18.30 – 18.40

Pohádka z nemocnice

Eva Pecháčková, Benátky

5+; Nudle

19.45 – 20.10

Duhovky

Potkaly se u náhonu

porůznu odkud

6+; U nás

20.30 – 21.20

Kriplštreka

Divadlo Líšeň, Brno

12+; Bouda

pátek 3.10.



17.50 Vernisáž fotografické výstavy Ireny Vodákové
Kantýna

Irena Vodáková je fotografka a překladatelka na volné noze.

Spolupracuje s mnoha kulturními festivaly. Fotografuje ráda dokument, ale i divadelní představení a jejich vznik. V roce 2000 začala spolupracovat s Divadlem v Dlouhé a také se nalodila na loď Divadla bratří Formanů, se kterým plavbou životem zažívá různorodá divadelní dobrodružství. Velkou radost jí v posledních letech udělala spolupráce s Janem Balejem, kdy dokumentovala natáčení jeho nejnovějšího animovaného filmu *Barevný sen* nebo fotografování portrétů pro nakladatelství Triáda a její řadu *Hlasy*. Také se účastní výstav tvůrců a přátel Divadla bratří Formanů zvaných *Imaginárium*.

Před lety byla lektorkou semináře pro divadelní fotografii při divadelní přehlídce *Loutkářská Chrudim*. A tam se její cesty protknuly s naší samozvanou národní přehlídkou stínových divadel a jsme tomu neskonale rádi.

pátek 3.10.



18.00 – 18.15

Kocour

Myatáta, Poniklá

8+; *Nudle*

Tak trochu hororový příběh o jednom zvěrolékaři, kterému se už nechtělo ordinovat.

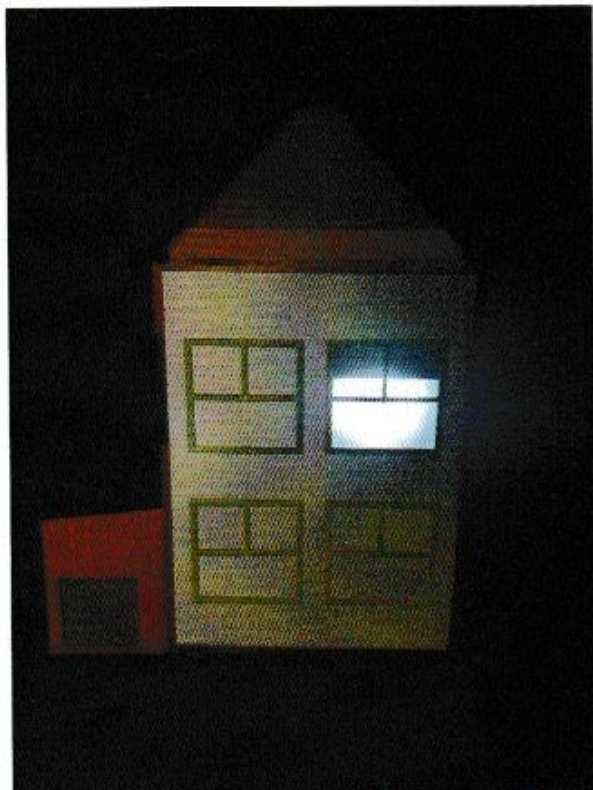
Slovo o souboru:

Soubor tvoří František a Štěpán (my) a jejich tatínek (táta).

Doma máme šedou kočičí dámu Leontýnku –

a velmi by se nám nelíbilo, kdyby jí v kritické chvíli nikdo nepomohl. František vymyslel příběh, táta za pomoci synků vyrobil scénu, Štěpán bude hodně mňoukat.

pátek 3.10.



18.30– 18.40

***Pohádka
z nemocnice***

Eva Pecháčková, Benátky
5+; *Nudle*

Představení podle pohádky z knihy Houpací pohádky od Aloise Mikulky, Stínové a pidiloutkové představení.

Slovo o souboru:

Eva Pecháčková vystudovala výtvarnou výchovu na Pedagogické fakultě v Hradci Králové. Keramikou se zabývá od 90. let a dlouhodobě se zajímá o hračky a loutkářství. Vyrábí dřevěné hračky a miniaturní figurky inspirované českými lidovými hračkami. Zabývá se pravěkými a lidovými řemesly a jejich vývojem. Ve své tvorbě se inspiruje lidovým uměním z celého světa.

pátek 3.10.



19.45 – 20.10

Duhovky

Potkaly se u náhonu; porůznu odkud
6+; *U nás*

Inscenace vznikla na motivy knížky Duhové pohádky Daniely Fischerové. Původně byla vytvořena skupinkou žáček LDO ZUŠ Nové Strašecí, které práci s meotary pojaly originálně, nezátížené zkušenostmi a umístily je na jeviště a kromě promítání si jimi svítily i své stínohry, které s promítanými obrazy propojovaly. Toto originální rozmístění a předlohu jsme od dětí převzaly. Témata si však hledáme svá...

Slovo o souboru:

Iveta Grmelová z divadelního uskupení Minidivy, Klára Kašová z Pupenteátru a Martina Jarošová z Hořkého divadla se jednoho slunného dne setkaly na LCH u náhonu, daly se do řeči a už to bylo...

pátek 3.10.



20.30 – 21.20

Kriplštreka

Divadlo Líšeň, Brno

12+; *Bouda*

Dobrodružná jízda klientů Ústavu posledního tažení. Mrzácká vzpoura proti bezmoci, smrti a nuzáckému životu. Dvojice bizarních ztroskotanců rozehraje v završujícím velkolepém gestu fantaskní road-movie plnou černého humoru, krutosti, něhy i podmanivých poetických obrazů. Věnováno těm, kteří žijí navzdory překážkám vlastního těla i nepřízni osudu.

Slovo o souboru:

Divadlo Líšeň je nezávislé, experimentální divadlo. Pracujeme s loutkami, maskami, objekty, pohybovou a zvukovou stylizací. Zaměřujeme se také na lidskoprávní a politická témata. Dlouhodobě spolupracujeme s romskými tanečníky a muzikanty. Navštěvujeme znevýhodněné publikum v ústavech a stacionářích.

Pořádáme festivaly.

V místě svého sídla – Brně-Lišni se podílíme na komunitním rozvoji obce a iniciovali jsme vznik spolku Líšeň sobě.

sobota 4.10.

8.30 – 8.45

11.55 – 12.10

14.00 – 14.15

18.05 – 18.20

22.05 – 22.20

Deflorace

ANSUV, Choceň

18+; !!!, *Knihovna*

pouze pro 4 diváky!!!

rezervace nutná!

Průběžně (samoobslužné)

Nasvítit světlem, dotknout se stínem

Hanka Voříšková, Choceň

8+; *Kout*

9.00 – 9.50

200 let tomu nazad

vlastivědná vycházka

(1,5 km) s živým obrazem

0+; start od Kantýny

9.50 – 11.10

SEMINÁŘ

Figly stínového divadla

Pavla Dombrovská

Luděk Vémola

Divadlo Líšeň

pro všechny přichozí

U nás

11.15 – 11.30 a 11.45 – 12.00

Nedá se to zastavit!

Hanka Voříšková, Choceň

6+; *Nudle*

13.00 – 14.00

první rozjímání o divadle

Zemančíková, Richter

Bělohávek, Kubák

Nudle

14.20 – 14.40

161 rok tomu nazad

vlastivědné zastavení s velmi

živým obrazem

0+; *Tuláčkova náves*

15.00 – 15.40

Deset, dvacet, brácha v břiše!

Damúza (Mirka Bělohávková)

Jeřmanice

4+; *Bouda*

sobota 4.10.

16.25 – 16.50

Komorebi

NaHraní, Haná

10+; Bouda

17.00 – 18.00

druhé rozjímání o divadle

Zemančíková, Richter,

Bělohávek, Kubák

Bouda

19.20 – 20.00

Jansen a jeho svět

Divadelní studio D3

Karlovy Vary

15+; U nás

20.15 – 20.30

21.20 – 21.45

Ecityk

Frgál na nitkách, Brno

10+; Nudle

20.45 – 21.05

22.00 – 22.20

Můj stín

Convivium, Jaroměř

8+; Jevišťe



Nasvítit světlem, dotknout se stínem

Hanka Voříšková

sobota 4.10.



Deflorace

ANSUV, Choceň

18+; !!!, Knihovna

8.30 – 8.45

11.55 – 12.10

14.00 – 14.15

18.05 – 18.20

pouze pro 4 diváky!!! rezervace nutná!

22.05 – 22.20

Divadlo s exkluzivní kapacitou pro čtyři diváky, osm očí. Jedna zakázaná náhodná podívaná. Lechtivé a zcela pro dospělé. Intimní setkání se stíny, které toho odhalí víc, než byste čekali.

Slovo o souboru:

ANSUV – Jsme čtyři rozmanití tvůrci, kteří se spojili, aby vytvořili něžnou inscenaci. Naše společná cesta začala v roce 2020, kdy jsme během pandemie začali pracovat na představení Návštěva u malé smrti.

sobota 4.10.

**Průběžně (samoobslužné)
Nasvítit světlem, dotknout
se stínem**

Hanka Voříšková, Choceň
8+; *Kout*

11.15 – 11.30

11.45 – 12.00

Nedá se to zastavit!

Hanka Voříšková, Choceň
6+; *Nudle*

Slovo o souboru:

Občas kreslím, maluji, šiji knížky, hraji výtvarné divadlo, vedu výtvarné dílny. Tvořit pro mě znamená naslouchat inspiraci a odpovídat na ni. A navazovat vztahy s bytostmi tohoto světa. Mám ráda setkávání. Prožívání blízkosti. Vzájemné obohacování. Poznávání pestrosti našich způsobů vidění světa, našich představ, nápadů i způsobů jejich zpracování, zviditelnění.

Nasvítit světlem, dotknout se stínem

Výtvarná instalace. Oživená reprodukce Rembrandtovy malby „Návrat ztraceného syna“. Vhodné pro jednoho až tři diváky. Při časové nouzi i pro větší skupiny.

PS: Reprodukce tohoto Rembrandtova obrazu mi visí doma na zdi. Originál zřejmě nikdy neuvidím. Hraji si tedy alespoň s reprodukcí.

Nedá se to zastavit !

Stínová zpěvohra o prvním kvítku forsythie.

Inspirovaná knížkou Karla Čapka „Zahradníkův rok“

Jak splnit najednou dva domácí úkoly pro dva podzimní festivaly?

Stínohra a Karel Čapek. Dvě mouchy jednou ranou.

Premiéra.



15.00 – 15.40

Deset, dvacet, brácha v břiše!

Damúza (Mirka Bělohávková)

Jeřmanice

4+; *Bouda*

Františka netrpělivě vyhlíží příchod malého brášky. Ten se ale zatím pořád schovává v maminčině břišku. Jak se tam dostal, a proč tam musí být tak dlouho? A co tam celých těch devět měsíců dělá? Františčino napínavé pátrání po tom, co se děje, než se brácha narodí. Příběh zázračné cesty na svět, kterou prošly všechny děti, ale žádné z nich si na to nepamatuje.

Slovo o souboru:

DAMÚZA působí na divadelní scéně již od roku 1999, kdy ho založili tehdejší studenti Katedry produkce DAMU za účelem propagace studentské tvorby.

sobota 4.10.



16.25 – 16.50

Komorebi

NaHraní, Haná

10+; *Bouda*

Představovali jste si někdy, jaké by to bylo, pozorovat svět z jednoho místa, nehybně? Sledovat, jak se věci mění, vnímat sluneční svit a šepot hvězd, hledat pravdu, která možná ani není? Vidiš všechno, zároveň nic, ale tebe by si nikdo nevšiml. Můžu ti říkat strom?

Slovo o souboru:

NaHraní je hanácká skvadra melodramatických studentů přesvědčených, že jejich podpůrná skupina skýtá umělecký potenciál. Čerstvě vzniklé divadelní uskupení tak tvoří amatérští herci z pestré palety olomouckých souborů – ať už školních či ZUŠáckých – které se nám o jejich největší klenoty, v podobě přecitlivělých teenagerů prahnoucích po uznání a stínu ponikelských reflektorů, podařilo oloupit. Po přehlídce je v plánu herce vrátit. Soubor však uznává, že zatím nikdy nic nešlo podle plánu...

sobota 4.10.



19.20 – 20.00

Jansen a jeho svět

Divadelní studio D3

Karlovy Vary

15+; *U nás*

Scénické čtení na motivy knihy Jana Švankmajera *Cesty spasení*. Surrealistický tok myšlenek o urologických problémech, kapitalismu, duchařině a nádraží.

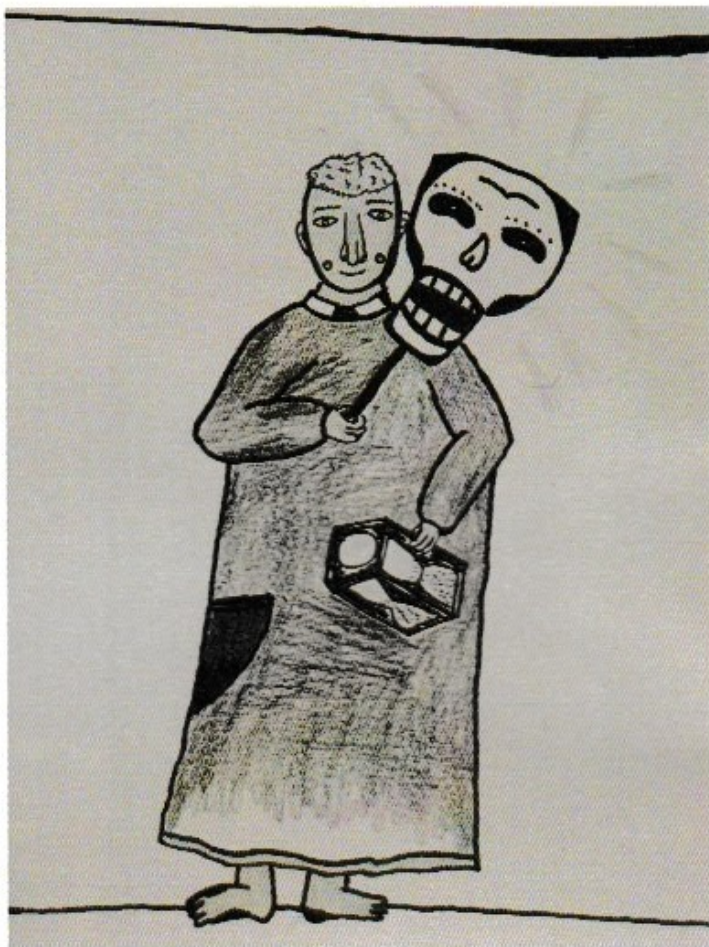
Slovo o souboru:

D3 je nejdéle kontinuálně fungující divadelní soubor v Karlových Varech. Vivat divadlo z ochoty!

Hrají Vítězslav Adamec, Nikola Kostadinovová a David Jurčík.

Režie Matěj Velička.

sobota 4.10.



20.15 – 20.30

21.20 – 21.45

Ecityk

Frgál na nitkách, Brno

10+; *Nudle*

lunsahz kat, érbod ot ej ež lědiv hůB I

Slovo o souboru:

Vymyslet představení je nic oproti tomu vymyslet anotaci, potažmo slovo o souboru... jsme Frgál na nitkách.

Aneb amatérský loutkový divadelní soubor (z Brna a okolí)

Mladá odnož Národního divadla Rožkopov.

sobota 4.10.



20.45 – 21.05

22.00 – 22.20

Můj stín

Convivium, Jaroměř

8+; *Jeviště*

Znáte svůj stín? Co byste řekli že si o vás myslí?
Na motivy krátké povídky o H. Ch. Andersena.

Slovo o souboru:

Convivium vznikl původně na Základní umělecké škole F. A. Šporka v Jaroměři. Jak to časem bývá po ukončení působení v ZUŠ se členové souboru vydali svou vlastní cestou. Z původního souboru už zbyla jen jedna duše, která se snaží udržet malou tradici hraní v Poniklé. Avšak pro tentokrát si vypůjčila i pomoc o něco mladší generace.

neděle 4.10.

7.45 – 8.00

8.35 – 8.50

11.50 – 12.05

14.15 – 14.30

15.05 – 15.20

Deflorace

ANSUV, Choceň

18+; *Knihovna*

!!! pouze

pro 4 diváky!!!

rezervace nutná

8.30 – 8.42

11.50 – 11.02

14.15 – 14.27

15.05 – 15.17

Šťastná ryba

Divadlo Bořivoj

(Mirka Vydrová)

Praha

4+; *Třída*

!!! pouze

pro 10 diváků!!!

rezervace nutná

Průběžně

(samoobslužné)

Nasvítit světlem,

dotknout se

stínem

Hanka Voříšková

Choceň

8+; *Kout*

9.00 – 9.20

10.10 – 10.30

JaM

Mikrle, Jaroměř

8+; *Jeviště*

9.30 – 10.00

Lesem

Meograf Lakatoš

Nové Strašecí

11+; *U nás*

10.40 – 10.50

11.35 – 11.45

Veterina

Lidový loutkář

Jiří Polehňa

Hradec Králové

6+; *Nudle*

11.00 – 11.25

O smutném

tygrovi

SPRD PAPRD,

Praha a Děčín

5+; *U nás*

12.45 – 12.55

Ach ne,

George...

Loutkářská

konzervatoř

porůznu odkud

3+; *U nás*

13.15 – 14.05

Kawloon:

Největší dům

na světě

Divadelní spolek

FRAS, Praha

8+; *Bouda*

14.25 – 15.55

třetí rozjímání

o divadle

Zemančíková,

Richter,

Bělohávek, Kubák

Poudání *U nás*

Předání putovní

ceny

neděle 5.10.



8.30 – 8.42

11.50 – 11.02

14.15 – 14.27

15.05 – 15.17

!!! pouze pro 10 diváků!!! rezervace nutná

Šťastná ryba

Mirka Vydrová

Bořivoj

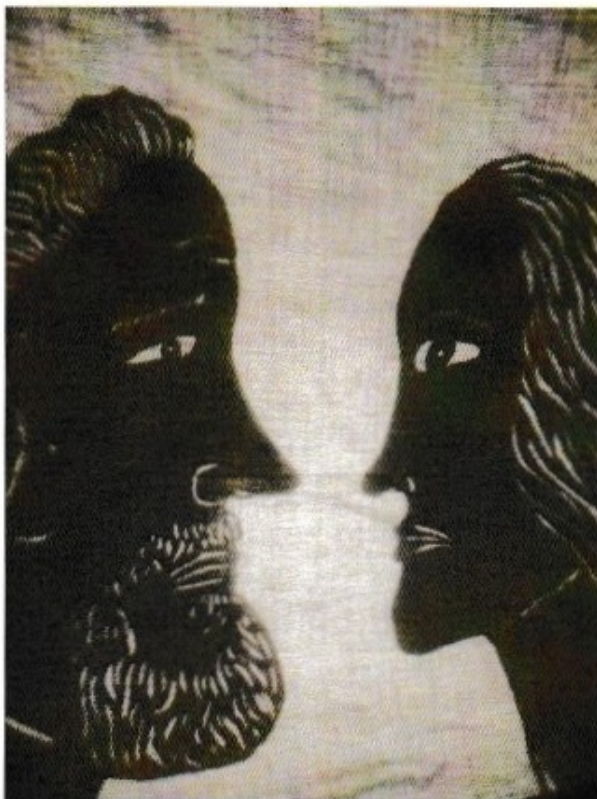
Praha

4+; *Třída*

Malá stolní „obrazovka“, skoro jako animovaný film. Pro pár diváků. Zcela jednoduchý příběh, ale hezká podívaná.

Individuální pokus Mirky Vydrové, jinak profesionálního divadla Bořivoj.

neděle 5.10.



9.00 – 9.20

10.10 – 10.30

JaM

Mikrle

Jaroměř

8+; *Jeviště*

JaM je název zavádějící. Mohla by to být sladká škrobnatá hlíza, batát, ale také džem z pomerančů nebo třeba fíků. Kdepak orient. Jam je přeci také hudební improvizované vystoupení. Improvizované to asi trochu bude... JaM, zkratka jmen? Z pohádky? Co mohlo být nebude. Odvál to vítr větroplacha, poletuchy. Ted' už spát.

Příběh O poletuchovi dle předlohy Terryho Jonese z knížky Dobrou s kobrou aneb třicet legráček před usnutím.

Slovo o souboru:

Mikrle vznikl při ZUŠ F. A. Šporka v Jaroměři v rámci literárně-dramatického oboru. Jeho členové se občas vídají, ale již pravidelně neúčinkují. Mikrle žije dál spíše v dílčích projektech a zatím se účastnilo všech přehlídek Budiž stín!

neděle 5.10.



9.30 – 10.00

Lesem

Meograf Lakatoš

Nové Strašecí

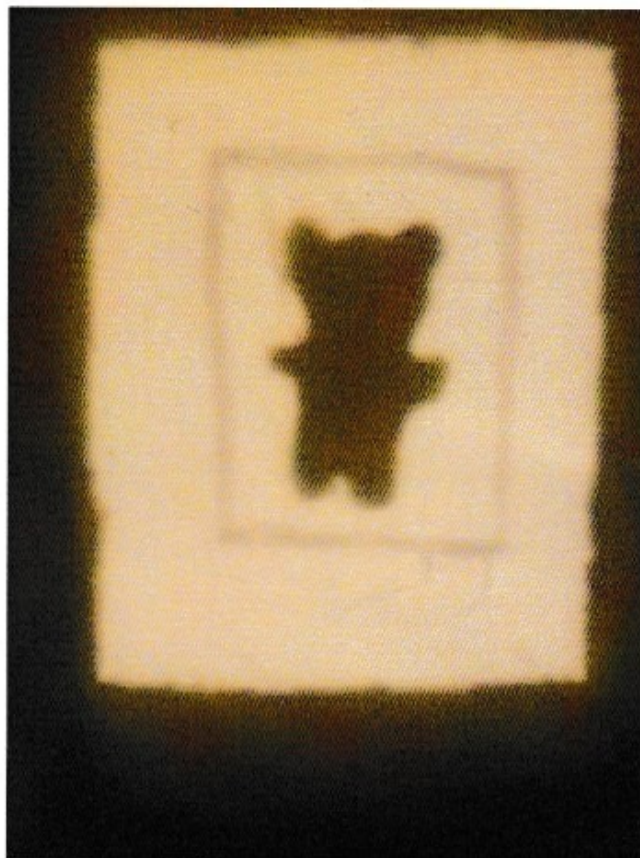
11+; *U nás*

Lesem. Zavři oči a projdi se. Zmokni, hledej v mracích, házej kameny, dýchej. Pokaždý, když tě v práci na*****

Slovo o souboru:

Lakatoš je v provozu od roku 2009, když na něj naskočí dvě učitelky, je to jízda.. V současné době se vezou Ondřej Kinkal, Ondřej Šíma, Petra Benešová a Sabina Novotná.

neděle 5.10.



10.40 – 10.50

11.35 – 11.45

Veterina

Lidový loutkář
Jiří Polehňa
Hradec Králové
6+; *Nudle*

Průběh chirurgického výkonu.

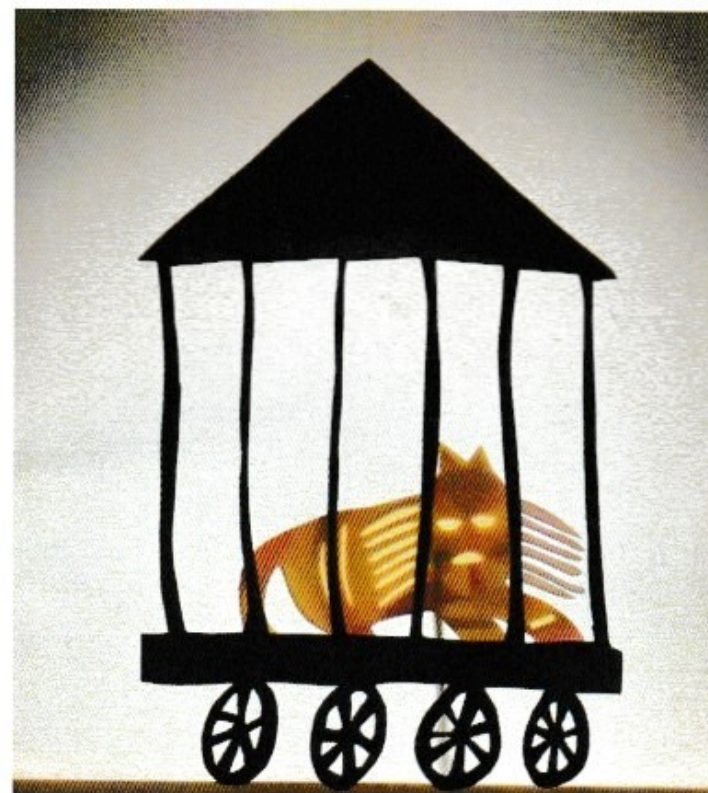
Slovo o souboru:

Jednočlenný soubor – stínohra jen příležitostně.

V roce 1976 Jiří Polehňa začal pracovat v loutkářském souboru Hradeckého amatérského divadla HAD, pak učil loutkářství v ZUŠ, společně se Slávkem Illichem hráli v divadle Poli po celé republice. Od roku 2007 vystupuje sólově.

Hraje v Mateřských školách, kulturních zařízeních, na festivalech, přehlídkách pro děti i dospělé. S loutkovým divadlem putuje i za hranice vlasti. Hrál v Irsku, Polsku, Slovinsku, Německu, Rakousku, Holandsku a Portugalsku.

neděle 5.10.



11.00 – 11.25

O smutném tygrovi

SPRD PAPRD
Praha a Děčín
5+; *U nás*

V roce 1968 vydal výtvarník, spisovatel a dramatik Alois Mikulka nadčasový pohádkový příběh "O smutném tygrovi" jako samostatnou knížku. Inscenace, která podle této předlohy vznikla, byla vytvořena pro kamarády a přátele pro Posed 2023 ve Svitavách. A jelikož se pohádka divákům líbila, rozhodli jsme se ji hrát dál, protože z každé klece se dá uniknout – když máte toho správného kamaráda.

Slovo o souboru:

SPRD PAPRD Kašpárkova zhouba, tedy Spojené Rodinné Divadlo Pardubice – Praha – Děčín, vzniklo spojením dvou rodin, jejichž členové žijí v uvedených městech. Vzdálenost mezi krajními městy je 250 km.

neděle 5.10.



12.45 – 12.55

Ach ne, George...

Loutkářská konzervatoř
porůznu odkud
3+; *U nás*

Jeden takový všední psí den.

Slovo o souboru:

Jsme parta z loutkářské konzervy a meotarové divadlo
jsme nedělali.

Zatím... Tak si ho teď zkusíme.

neděle 5.10.



13.15 – 14.05

Kawloon: Největší dům na světě

Divadelní spolek FRAS, Praha
8+; Bouda

Kawloon, jeden velký panelák. Největší panelák na světě, který už neexistuje. Spletité, nekonečné, tmavé uličky ve kterých se každý, kdo sem nepatří, ztratí. A u brány do tohoto domu zrovna stojí Tuan, úplně sám a potřebuje se dostat dovnitř, najít cestu k novému domovu.

Slovo o souboru:

Divadelní skupina FRAS působí od začátku roku 2019. Zakládajícími členy jsou Johana Bártová, Jakub Šulík a Matěj Šumbera. První inscenace vznikly v rámci jejich studia na Katedře alternativního a loutkového divadla Divadelní fakulty AMU v Praze. Po absolvování DAMU, od roku 2023 začali fungovat jako zapsaný spolek. Produkční skupiny je Alexandra Niedomanská.

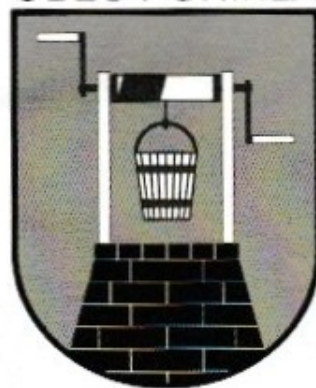
poděkování

Vám všem,
kteří jste přiložili ruku k dílu
aby letošní Budiž Stín! mohl vzniknout




**Liberecký
kraj**

OBEC PONIKLÁ



✦
RAUTIS

SKODA
Nadační fond

Donio

**singing
rock®**



EH
stavby