

Hanácký divadelní máj 2015

ÚVODNÍ KUKÁTKO



Hanácký divadelní máj



Město Němčice nad Hanou

Patří vám...

**Dejte mi kousek slunce,
at' smím se zase se skřivany vznášet
a písni jaro vítat mých šedivých už let.
Dejte mi kousek slunce,
at' zvadlé tváře mohu v rose smáčet,
jehnědy líbat bříz
a laskat jívy květ.**

**Dejte mi kousek slunce,
chci tiché rýmy sedmikrásám zpívat,
babočkám křídla barvit, včelkám krást z květů med,
dejte mi kousek slunce
at' s kosity mohu vlahé noci vítat
a o polibcích snít
a o lásku se chvět.**

**Dejte mi kousek slunce,
at' odplaví kal tajeného chladu
a vzbudí ze sna úsměv, jenž v duši začne hrát,
dejte mi kousek slunce,
čekám, ač znaven, máje vůni bezu,
jíž budou zvonky
konvalinek hrát.**

**Dejte mi kousek slunce.
Nenechám si ho.
Patří těm,
kdo léčí naše okoralá srdce
úsměvem a vlídným slovem.**

PaedDr. Antonín Ošťádal

ÚVODNÍ SLOVO ŘEDITELKY

Vážení a milí příznivci ochotnického divadla,

už jsme zase o rok starší a doufám, že i moudřejší, ale to sem vůbec nepatří. Chtěla jsem Vám všem říci, že ten čas hrozně letí, ale je to asi tím, že se na Vás všechny těšíme. Především na ten okamžik, kdy se v sále rozezní první znělka letošního 29. ročníku Hanáckého divadelního máje.

Protože se členové realizačního týmu nemohli dočkat, první schůzka se uskutečnila již v lednu, tím započaly přípravy letošního ročníku HDM. Mé počáteční obavy z minulých ročníků, kdy jsme měli nedostatek soutěžních souborů, se velmi rychle rozplynuly. Po dvou předchozích ročnících zahajujeme již sobotním večerem. O vaši přízeň v divácké soutěži bude usilovat osm divadelních souborů. Za dětskými diváky v letošním roce přijede pět souborů. Porota nebude mít lehkou úlohu vybrat ty nejlepší, kteří naši přehlídku budou reprezentovat ve Vysokém nad Jizerou nebo v Rakovníku.

Úlohou poroty nebude jen vybrat ty nej, ale jejím důležitějším posláním bude souborům poradit a posunout je k lepším výkonům, které přinesou radost jak hercům na jevišti, tak i divákům v hledišti.

Předkládáme vám bohatý program a bude jen na vás, která představení vás zaujme, a přijdete osobně podpořit ochotníky v jejich snažení. Budeme rádi, když se s vámi setkáme na každém představení. Vždyť plný sál diváků je pro herce tím nejlepším oceněním za jejich celoroční snažení.

„Tak, pánové technici zhasněte světla v sále a nechte zaznít první znělku letošního Hanáckého divadelního máje, herci zlomte vaz a Vy, milí diváci, si užijte ničím nerušené krásné divadelní zážitky.“

Jana Oulehlová, ředitelka HDM

SLOVO STAROSTKY MĚSTA

Milí ochotníci a příznivci amatérského divadla,

25. dubna 2015 zazní v němčickém sále opět znělka Hanáckého divadelního máje, která zahájí již 29. ročník této krajské přehlídky. Naše obavy, že nebude dostatek představení na soutěžní přehlídce Popelka Rakovník a Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou se nepotvrdily. Máme velkou radost, že budeme vítat v našem městě celkem 13 divadelních souborů a věříme, že vám divákům jejich představení udělají radost a společně prožijeme krásné chvíle, které obohatí nás všechny.

Milí ochotníci, vítáme vás všechny u nás v Němčicích nad Hanou na přehlídce, která má svou dlouholetou tradici. Přejeme vám, aby se vám hrálo u nás stejně dobře, jako před vašim domácím publikem.

A Vám, vážení diváci, děkujeme za přízeň, kterou každoročně prokazujete svou bohatou návštěvností divadelních představení. Doufáme, že ne jinak tomu bude i v tomto ročníku HDM. Bavte se, podle chuti tleskejte, smějte se i plačte! To vše k divadlu patří.

Ať žije Hanácký divadelní máj 2015!

Ivana Dvořáková, starostka

Hanácký divadelní máj 2015 je tu!

Sobota 25. dubna 19,30 h - Morkovští ochotníci o.s.
„FIDLI MIDLI“
(Marie Tesař)

Neděle 26. dubna 10,00 h - Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné
„Taneček přes dvě pekla“
(Miloš Kratochvíl) – *pohádka*

Neděle 26. dubna 14,30 h - Divadlo Prkno Veverská Bítýška
„Maloměšťácká svatba“
(Bertolt Brecht) – *komedie*

Neděle 26. dubna 19,30 h - BEZ KAMEN Uherčice
„(NE) PRODEJNÉ MANŽELKY“
(John Chapman a Jeremy Lloyd) - *komedie*

Pondělí 27. dubna 10,00 h - Divadlo Tramtarie Olomouc
„Hugo z hor“
(Vladislav Kracík, Matěj Mužík) - *pohádka*

Pondělí 27. dubna 19,30 h - Divadelní spolek v Rájci-Jestřebí
„Kočičí hra“
(István Örkény) - *tragikomédie*

Úterý 28. dubna 10,00 h - Říše loutek, o. s. Kroměříž
„O Budulínkovi“
(Jiří Středa) – *pohádka*

Úterý 28. dubna 19,30 h - DS bratří Mrštíků Boleradice
„Divá Bára“
(Božena Němcová) – hra se zpěvy

Středa 29. dubna 10,00 h - Meče a Přeslice DSOB Velká Bystřice
„Slavík“
(Hans Christian Andersen) - *pohádka*

Středa 29. dubna 19,30 h - DSOB Velká Bystřice
„Miláček Fando a Lis“
(Fernando Arrabal) – *absurdní drama*

Čtvrtek 30. dubna 19,30 h - BODLÁK Bernacké Ochotnické Divadlo
„Naši Furianti“
(Ladislav Stroupežnický) – *klasická veselohra se zpěvy*

Pátek 1. května 10,00 h - Divadlo Hanácké obce Prostějov
„Kubula a Kuba Kubikula“
(Vladislav Vančura) - *pohádka*

Pátek 1. května 19,30 h - DS SMOTANÁ HADICE KŘENOVICE
„Nízkotučný život“
(Viliam Klimáček) - *komedie*

Sobota 2. května 17,30 h – Slavnostní vyhlášení výsledků přehlídky

PŘEHLED SOUBORŮ A INSCENACÍ HDM 2015

Sobota 25. dubna 2015 19:30 hodin

Morkovští ochotníci

FIDLI MIDLI, komedie

Autor: Marie Tesař

Režie: Marie Tesař

O souboru:

Ochotnické divadlo Morkovští ochotníci vzniklo v roce 2007 a snaží se navázat na více než stoletou tradici ochotnického divadla v Morkovicích, která byla dlouhodobě přerušena.

Fidli Midli je již v pořadí devátou hrou v našem repertoáru.

Náš divadelní směr je snaha o vybočení z daného trendu zábavnosti, čímž se myslí oddechové komedie podbízející se publiku všech věkových kategorií, a jít tak spíše směrem alternativní proměny poukazující na něco v určitých bodech, vloženou myšlenkou či situací, ale umět to i odlehčit určitou formou zábavnosti.

Hrajeme, protože nás to baví a máme divadlo rádi ;-)

Morkovští ochotníci :-)

O hře:

Fidli Midli - autor Marie Tesař

Fidli Midli aneb skutečný příběh vzniku české hymny, aneb jak ubohý Mareš ke slávě až po návratu z ciziny domů přišel...

Fidli Midli je divadelní hra napsaná na motivy J. K. Tyla a M. Tylové

"Fidlovačka II " přenesené do současnosti, vycházející z dochovaného původního rukopisu z pera J.K.Tyla a jeho dcery Marie Tylové Fidli Midli uloženého v Košíkářském muzeu v Morkovicích-Slížanech.

S divadelním pozdravem Eva Seemannová a Morkovští ochotníci :-)

Těšíme se ;-)

Neděle 26. dubna 2015 10:00 hodin
Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné
Taneček přes dvě pekla, pohádka
Autor: Miloš Kratochvíl
Hudba: Vítězslav Hádl, Richard Dvořák
Dramatizace a režie: Tereza Řeháčková

O souboru

Rok 1909 se datuje jako rok založení ochotnického divadla ve Hvozdné. V současnosti má více jak 130 členů, samotná obec Hvozdná má 1207 obyvatel. Pětkrát byl Kroužek vybrán na národní přehlídku venkovských divadelních souborů ve Vysokém nad Jizerou. S Maryšou bratří Mrštíků a Gazdinou robou Gabriely Preissové zavítali hvozdenští ochotníci na mezinárodní přehlídku Jiráskův Hronov (naposled v roce 2005). Během více jak stoleté tradice se soubor dostal mezi nejvýznamnější české amatérské scény.

O hře

Pohádková hudební komedie zavádí diváky do prostředí pekla 1. kategorie, které obývají exkluzivní čertice a pekla 2. kategorie s ušmudlanými čerty, jak je známe z klasických pohádek. A právě sem se propadne za trest vesnický mládenec Kája Fousek pro svou nafoukanost, se kterou odmítá dívky na vesnické tancovače. Čertice ho chtějí napravit, jenže se jedna z nich do Káji zamiluje a on do ní. Pohádka končí šťastně, neboť oba odcházejí na zem, kde je život přece jen krásnější než v pekle. Jenom přitom vlastně vůbec není jasné, kdo koho polepšil.



Neděle 26. dubna 2015 ve 14:30 hodin

Divadlo PRKNO Veverská Bítýška

Maloměšť'ácká svatba, komedie

Autor: Bertolt Brecht

Překlad: Rudolf Vápeník

Dramatizace: Iva Findurová

Režie: Pavel Vašíček, Vít Jakubec

O souboru

Soubor vznikl na jaře roku 1996 ze skupinky kamarádů z Bítýšky a okolí. Z existujícího tanečního souboru se vyklubali nadšenci, kterých byla tehdy necelá dvacítká. Jako první „divadelní pokus“ byla zvolena původně filmová povídka Miloslava Šimka „Až přijde Komenská !“. Tématem ze školního prostředí přesně zapadla do oslav výročí založení místní Základní školy. Premiéra proběhla v červnu 1996 v Kulturním domě ve Veverské Bítýšce a zreprízovaná byla pouze jednou a to téhož roku v listopadu. V roce 1997 přichází do divadla režisér Pavel Vašíček, který nám zůstal věrný až do dnešních dnů.

Prkno se každý rok aktivně zúčastňuje postupových soutěží, kde sbírá individuální ocenění za herecké výkony, režii a díky kapele [Pavla Helana](#) i za hudbu. Na podzim 2007 se podařilo z celonárodní přehlídky vesnických souborů ve Vysokém nad Jizerou, postoupit s tragikomií [Dva](#) na Národní přehlídku Hronov 2008. V roce 2009 se hra [Společnost](#) dostala také na Národní přehlídku v Hronově, kde byla s úspěchem odehrána. V roce 2010 bylo divadlo Prkno s představením [Kvartet](#) nominováno za Českou republiku na mezinárodní divadelní festival v Jižní Korei.

V současné době má divadlo 20 členů, zkoušíme 1x týdně. Průměrně odehrajeme měsíčně 3 představení.

O hře

Metafora o hodnotách, postupně podléhající zkáze. Běžná svatební hostina se zprvu zdá normální, s pokračující zábavou se dostává do poloh zcela výjimečných. Živočichopis typů, podléhajících postupné devastaci. Aktuální v každé době, ve které je ještě přítomen člověk a jeho nevyzpytatelné důvody k sebedestruktivnímu jednání. Jedná se o ranou Brechtovu aktovku, kterou si napsal pro své potěšení a osvěžení.

Neděle 26. dubna 2015 v 19:30 hod.

BEZ KAMEN Uherčice

(NE) PRODEJNÉ MANŽELKY, komedie

Autoři: John Chapman and Jeremy Lloyd (Velká Británie)

Překlad: Martin Fahrner

Režie: Radka Schardová

O souboru

Divadelní soubor Bez Kamen působí v Uherčicích od roku 2000 (vznikl v roce 1997 v Žabčicích - zakladatelkou byla Jaroslava Předešlá). Název souboru vznikl jako nadsázka poměrně časté situace v období nejčastnějších zkoušek - tedy v zimě, kdy nebylo možné v kulturním domě topit na každé zkoušce. Svou uherčickou historii započal soubor komedií Charleyova teta. Následovala různá představení od Výtečníků, Hadriána z Římsů, Veselých svateb pana Barillona, Dobrodružství v Paříži, Poprasku na laguně v režii Ing. Lubomíra Spáčila. V roce 2012 přebírá vedení souboru a v roce 2013 též režii Radka Schardová (členka souboru od jeho začátku v Uherčicích). S tím se mění i dlouholetá tradice - nazkoušení jedné hry přes zimu a odehrání na jaře. (Ne)prodejné manželky měly svou premiéru 7. 3. 2014 a hrají se dodnes. V mezičase byla odehrána též pohádka pro děti, proběhl Netradiční silvestr s Bez kamenem či soubor obnovil Masopust v Uherčicích. A aby toho nebylo málo, rozhodli jsme se i pro naši první soutěžní přehlídku.

Tak snad se nám podaří pobavit a rozesmát diváky (to, oč nám jde nejvíc) :-)

O hře

Vkusná a zároveň velmi vtipná komedie, která se odehrává v luxusním pokoji Grand Hotelu v Londýně. Autoři nikoho nešetří a zkušeně si nechávají prostor pro závěrečnou ironickou tečku.

Dvojice obchodníků, Norman a Stanley, hodlají prodat svou speditérskou firmu mladým švédským podnikatelům. Ti si ale si k podpisu smlouvy vyžádali také dámskou společnost... placenou dámskou společnost!! A to nejen z nemravných důvodů, mají to náramně vymyšlené....Norman a Stanley "lehké holky" samozřejmě (vše ve prospěch jednání!) objednají. Co se ale stane, když se v hotelovém pokoji nečekaně objeví i manželky obchodníků?

Pondělí 27. dubna 2015 v 10:00 hodin

Divadlo Tramtarie Olomouc

Hugo z hor, pohádka

Autoři: Vladislav Kracík - Matěj Mužík

Režie: Vladislav Kracík

Dramaturgie: Matěj Mužík

Hudba: Lukáš Mareček



O souboru

Divadlo Tramtarie je nezávislé profesionální divadlo, které zahájilo svoji existenci v roce 2005. Od roku 2006 sídlí ve Slovanském domě v centru hanácké metropole. Ve vlastní produkci uvádí pět divadelních premiér za sezónu, inscenace jsou pravidelně každý měsíc reprízované, v průměru dosahují 40 repríz. Uvádí zhruba patnáct akcí za měsíc ve svém prostoru a dalších až 20 výjezdů měsíčně po celé republice. Za dobu své existence si Divadlo Tramtarie postupně dokázalo vytvořit stabilní pozici v kulturním prostředí města Olomouce, zajišťuje pravidelnou kulturní produkci pro širokou veřejnost.

O hře

Nejnovější pohádka z autorské dílny Divadla Tramtarie. Veselé vyprávění o tom, jaké to je, když k vám domů tatínek přiveze z polární výpravy Yettiho, tedy sněžného muže! A jak se vlastně ten sněžný muž jmenuje? Hu- hu- Hugo! Autorská pohádka volně inspirovaná úspěšným televizním večerníčkem Rudolfa Čechury Sněžný muž Hugo. Vhodné pro děti od tří let.



Pondělí 27. dubna 2015 v 19:30 hodin

Divadelní spolek v Rájci – Jestřebí

Kočí hra, tragikomedie

Autor: István Örkény

Překladatel: František Stier, Ida de Vries

Dramatizace: Hana Kuběnová

Režie: Hana Kuběnová, Iva Müllerová, František Alexa

O souboru

Divadelní spolek Rájec-Jestřebí má svou tradici již přes 100 let. Herecká štafeta ochotníků je neustále předávána dalším generacím a soubor připravuje každý rok jedno až dvě představení. Od roku 2013 je soubor rozšířen o skupinu mladých divadelních nadšenců, kteří se věnují především muzikálovému divadlu a mladému divákovi.

O hře

Jedná se o drama na hranici grotesky a hlavním tématem je milostný trojúhelník. Na tom by nebylo nic zvláštního - nečekané je, že se nejedná o mladé lidi, ale o šedesátileté seniory, z nichž každý má svůj nezaměnitelný náhled na život.

Slovo o režii

Režie se ujala Hana Kuběnová, dlouholetá režisérka divadelního souboru. Pod jejím vedením vznikla celá řada inscenací. Jelikož obsazení hlavní role bylo stejnou osobou, ukázalo se jako nezbytné stanovit i pomocnou režii, která byla nápomocna při realizaci inscenace.

Scénografie je kolektivním dílem všech zúčastněných.

Při inscenaci byly použity úryvky skladeb Franze Liszta.



Úterý 28. dubna 2015 v 10:00 hodin

Říše loutek Kroměříž, o.s.

O Budulínkovi, pohádka

Autor: Jiří Středa, soubor

Hudba: Bohdana Račanová j.h.

Režie: Jiří Lisý

O souboru

Říše loutek pracuje od znovuoobnovení činnosti v roce 1968 nepřetržitě. Soubor byl založen v roce 1902. V posledním období se zaměřuje na zájezdovou činnost. Hraje hlavně pro děti nejmladší věkové kategorie (předškolního a mladšího školního věku). Záměrně volí hry, kdy se divák spolupodílí na vlastní inscenaci. Hry si soubor upravuje k vlastním potřebám podle předloh známých autorů. Soubor byl mnohokrát vítězem oblastních soutěží s přímým postupem na národní přehlídku - Loutkářská Chrudim. V roce 2013 byl soubor nominován na celostátní přehlídku Dospělí dětem Popelka Rakovník, kde obdržel spoustu cen, mimo jiné doporučení na Mezidruhovou celostátní přehlídku Jiráskův Hronov. Ke 45. výročí trvání souboru se uskutečnila v loňském roce v Muzeu Kroměřížska výstava loutek a scén. Tuto výstavu navštívilo bezmála 4 000 malých i velkých návštěvníků.

O hře

Klasická pohádka, kterou provázejí dva klauni Popleta a Paňáca. Popleta všechno plete a nechce se smířit s tím, že děti vědí víc než on. Paňáca potom musí danou situaci za pomoci dětí vyřešit.... takže chytit lišky a najít Budulínka nebude jen tak.



Úterý 28. dubna 2015 v 19:30 hodin
Divadelní spolek bratří Mrštíků Boleradice
Divá Bára, hra se zpěvy
Autor: Božena Němcová
Dramatizace: Milan Uhde
Režie: Alena Chalupová

O souboru

Divadelní soubor má v Boleradicích dlouholetou tradici. Každý rok připraví pro své diváky nejméně dvě inscenace. Pravidelně se zúčastňuje krajských divadelních přehlídek. Soubor byl mnohokrát nominován i na Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, třikrát reprezentoval Boleradice na Jiráskově Hronově. Zajíždí také hrát do zahraničí. Každoročně přiváží svou divadelní hru krajanům ve Vídni, spolupracuje s vídeňskou „Vlasteneckou Omladinou“. V divadle v Boleradicích hostují pravidelně ochotnické soubory z celé republiky.

O hře

Autor se inspiroval nejen dílem autorky Boženy Němcové ale i jejími tragickými osudy, kterou celoživotně provázela netolerance, strach a nepochopení. Výsledkem je velké drama, ve kterém Bára bojuje za právo na svobodnou existenci a na štěstí. Režisérka hry Alena Chalupová upravila scénář a doplnila ho českými lidovými písněmi. Drama Divá Bára slibuje silný příběh obohacený o líbezná melodie na Moravě méně známé.



Středa 29. dubna 2015 v 10:00 hodin
Meče a Přeslice DSOB Velká Bystřice
Slavík, pohádka
Autor: Hans Christian Andersen
Dramatizace: Pavel Dorazil
Režie: Pavel Dorazil, František Denk

O souboru

Divadelní spolek Meče a Přeslice Vznikl v roce 2015 a při jeho založení měl 15 členů.

Proč Meče a Přeslice? Název vznikl z poznatků, že bychom si měli vychovávat naše následovníky a nástupce. Jak se ukázalo v praxi, tak tento model funguje, protože již dvě dospívající děti působí v dospělém souboru. Meče a Přeslice vystupují v rámci zájezdových představení divadelního souboru a také jsme v listopadu loňského roku přijali pozvání k vystoupení na Slovensku.

O hře

Klasická pohádka Slavík Hanse Christiana Andersena je velmi poučná a ukazuje dnešním dětem, že není všechno zlato, co se třpytí, a že klec, třeba že zlatá, je pořád jenom klec.

Středa 29. dubna 2015 v 19:30 hodin
DSOB Velká Bystřice
Miláček Fando a Lis, absurdní drama
Autor: Fernando ARRABAL
Překladatel: Eva Häringová
Režie: Tomáš Hradil

O souboru

Divadelní soubor Osvětové besedy Velká Bystřice je přímým pokračovatelem dlouholeté ochotnické tradice ve Velké Bystřici. Tato tradice trvá již téměř 140 roků a o pokračovateli tradice mluvíme pouze proto, že působením různých okolností byl také několikrát změněn název tohoto divadelního souboru, který založil venkovský učitel Jaromír Balcárek jako Jednotu divadelních ochotníků ve Velké Bystřici.

O hře

Náš divadelní soubor se převážně věnuje komediím, ale občas sáhneme i do oblasti vážnějších témat. Jedním z nich je právě Miláček Fando a Lis od Fernanda Arrabala, Španělského spisovatele, básníka, autora více než stovky divadelních her, filmového režiséra a výtvarníka. Narodil se ve španělském městě Melilla v Maroku. V roce 1962 založil spolu s R. Toporem a A. Jodorowskym divadelní skupinu Hnutí Panika (podle boha Pana). V roce 1967 je ve Španělsku kvůli svým rouhačským hrám zatčen a propuštěn až na nátlak významných umělců. Jeho hry však byly tou dobou ve Španělsku zakázány.

Miláček Fando a Lis představuje myšlenkově náročné drama o putování a poznávání smyslu života a smrti.



Čtvrtek 30. dubna 2015 v 19:30 hodin

BODLÁK Bernacké ochotnické divadlo

Naši furianti, klasická veselohra se zpěvy

Autor: Ladislav Stroupežnický

Úprava textu: Miroslav Macháček, pro soubor upravil Zdeněk Klos

Hudba: Pavel Vondruška, pro soubor upravil Bohumil Volek

Režie: Zdeněk Klos

O souboru

Ochotnické divadlo má v naší obci dlouholetou historii. Jeho počátky sahají do konce 19. století. V roce 2009 prošla naše divadelní scéna největší změnou - bylo založeno občanské sdružení **BODLÁK Bernacké Ochotnické Divadlo**, které poskytuje divadlu vlastní identitu. V současné době má občanské sdružení celkem 45 členů. Název vznikl ze začátečních písmen **B**ernacké **O**chotnické **D**ivadlo tj. **L**idé **A** **K**ultura. Čárka nad písmenem **A** pak představuje nezbytný „divadelní osten“, který vypichuje chuť a nadšení bernackých ochotníků.

Naším posláním je aktivně podporovat rozvoj kultury v obci a regionu, a to prostřednictvím pořádání amatérských divadelních představení a jiných kulturně společenských akcí pro širokou veřejnost. **Naším cílem** pro příští léta je opět začít organizovat divadelní přehlídky, které měly v naší obci dlouholetou tradici a přispívaly tak k všeobecnému zájmu o divadelní umění. Dále bychom chtěli oživit další tradice, jako například pochovávání basy.

Více informací o historii divadla nebo o jeho osobnostech se můžete dozvědět na www.divadlobodlak.cz.

Divadlo Bodlák nastudovalo a uvedlo za svého působení následující tři hry. Žena hašteřivá a manžel zoufanlivý, Revizor a Naši furianti.

Naši furianti jsou jednoznačně naší nejnáročnější a nejobsáhlejší hrou. Na přípravách a nastudování se podílelo celkem třicet dva lidí. Nejmladší herečce je 18 let a nejstaršímu herci 76 let. To vypovídá o tom, že ochotnické divadlo v naší obci má nejen pevné kořeny, ale také slibnou budoucnost.

Premiéra Našich furiantů byla uvedena dubnu 2014 v Bernarticích nad Odrou a setkala se s opravdu velkým úspěchem. Následovala repríza v naší obci a poté repríza v Beskydském divadle v Novém Jičíně. Splnil se

nám náš velký sen, zahrát si na velké scéně novojičínského divadla, kam nás přišlo podpořit tři sta dvacet diváků. Byla to pro nás ta největší odměna. Podzimní sezóna byla pro nás taky velmi přínosná, hráli jsme v Hladkých Životcích, ve Veřovicích, v Libhošti, v Odrách a dvakrát v Bernartcích nad Odrou.

Nyní již plánujeme jarní sezónu, a proto bychom se opět rádi zúčastnili Vaší přehlídky.

O hře

V našem zpracování se drama odehrává ve vesnici Bernartice nad Odrou 1869. Zápletka je prostá, obecní zastupitelé Bernartic mají rozhodnout, komu přidělí uvolněné místo ponocného. Na ponocného jsou dva kandidáti, vysloužilý voják Valentin Bláha a krejčí František Fiala. Pro Bláhu hlasuje starosta obce Filip Dubský a pro Fialu první radní Jakub Bušek. Dubský s Buškem jsou furianti, vždy musí prosadit svou vůli a nechtějí si navzájem ustoupit už jen z principu. Spor se vyhorcuje nalezením paličské cedule, která vyhrožuje požárem vesnice, pokud nebude zvolen Bláha. Bláha je křivě obviněn za údajné sepsání dopisu a vyhrožování paličstvím, Dubský se Bláhy zastává, Bušek ho naopak obvinil. Švec Habršperk, Bláhův přítel, porovnáním rukopisu odhalí skutečného viníka, respektive je schopen prokázat Bláhovu nevinu. Syn Dubského, Václav, se chce oženit s Verunkou Buškovou. Otcové sňatek nechtějí připustit a vedou hádky o případné věno. V závěru při volbě ponocného se odhalí skutečný autor dopisu, napsala ho Kristýna Fialová, dcera Františka Fialy, protože jí to otec nařídil, aby Bláhu pošpinil. Po odhalení lži se tedy ponocným stává Bláha. Habršperk donutí Buška ke smíru s Dubským, a to pod pohružkou, že ho udá za pytláctví. Drama končí svatbou Václava a Verunky.



Pátek 1. května 2015 v 10:00 hodin
Divadlo Hanácké obce Prostějov
Kubula a Kuba Kubikula, pohádka
Autor: Vladislav Vančura
Hudba: H. Schnaubert, Jiří Ondra
Režie a dramaturgie: Hana Lužná

O souboru

Ochotnický spolek Divadlo Hanácké obce působí v Prostějově a okolí skoro 90 let. V současné době máme zázemí ve sklepních prostorách Městského divadla v Prostějově, kde zkoušíme a máme uloženy kostýmy a techniku pro zájezdy. Snažíme se každý rok uvést jednu novou inscenaci. Posledních asi dvacet let pracuje DHO po režijním dohledem Hany Lužné a takřka výhradně se věnuje tvorbě pro děti. V rámci souboru pracuje i skupina středoškoláků – „Divadlo na schodech“. Tito mladí studenti se zapojují do činnosti „dospělého“ souboru, ale připravují i vlastní projekty.

O hře

Do Němčic nad Hanou na Hanácký divadelní máj přivážíme vlastní dramaturgii pohádky podle knížky Vladislava Vančury Kubula a Kuba Kubikula, určenou pro menší děti. Opět jsme přidali autorské písničky. Zimní příběh medvědáře a jeho neposlušného medvíděte, kteří si vymysleli medvědí strašidlo, je příběhem o přátelství a lásce. Ale taky o tom, že si mezi sebou lidé mají pomáhat a ne se strašit a kvůli hloupostem zavírat do vězení.

A koneckonců – strašidla jsou jenom tak veliká, jak moc se jich bojíme.



Pátek 1. května 2015 v 19:30 hodin
DS SMOTANÁ HADICE KŘENOVICE
Nízkotučný život, komedie
Autor: Viliam Klimáček
Překladatel: Marie Špalová
Režie: Jakub Šírek

O souboru

Divadelní soubor Smotaná hadice založily členky místní hasičské jednoty v roce 2008 a do dnešní doby se stále jedná o ryze ženský soubor. První premiérou, inspirovanou scénářem Formanova filmu, byla autorská hra Jakuba Šírka a Hany Hásové „Rozpalme to, má panenko“, a svůj debut slavili až na národní přehlídce Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou. Co čert nebo hasič nechtěl, několik hereček ze souboru se již z Vysokého nenavrátilo do rodné vísky a herecký kádr se dosti zúžil. V roce 2011 vyměnily hasičské mundůry za vojenské a na divadelní prkna uvedly komedii na motivy Divadla Sklep „Křenovické mlýny“, s kterou objížděly region. Do třetice všeho dobrého je současná komedie slovenského dramatika Viliama Klimáčka „Nízkotučný život“ s velkou změnou pro křenovické herečky - konečně hrají ženské z masa, sádla a kostí.

O hře

Poslankyně trpící bulimií, redaktorka vydavatelství naučné literatury a psychicky narušená pokladní v supermarketu se setkávají v redukčním sanatoriu se zpřísněnou kontrolou tuků, glycidů a mastných kyselin. Účastní se tu kurzu hubnutí pod vedením přísné koučky. Upřímnou snahu ale hatí duch svobody Egon, v jehož podání zní jedlý hřích jako příslib ráje.

Členové poroty

Opět bude letošní přehlídku posuzovat odborná porota, která bude pracovat v novém složení. Jejich úkolem bude nominovat jednu inscenaci do programu národní přehlídky Krakonošův divadelní podzim, kromě toho má odborná porota právo doporučit další soubory na tuto přehlídku, s uvedením pořadí výběru. Z dětských představení může odborná porota doporučit neomezený počet inscenací, bez uvedení pořadí, na národní přehlídku Popelka Rakovník.



Jaroslav Kodeš



Ladislav Valeš



Milan Strotzer

Zázemí HDM

Přípravný patnáctičlenný tým ve složení pan Jiří Vrba, Ivana Dvořáková, Hana Matušková, Hana Vojancová, Hana Svobodníková, Milka Poláčková, Jitka Hanáková, Jana Oulehlová, Michaela Obručnicková, Ivana Korvasová, Luďka Kouřilová, Jana Otáhalová, Naďa Tesaříková, Jitka Borovičková a Milan Tesařík pro Vás již od začátku roku pracuje na přípravách Hanáckého divadelního máje.

Hned v lednu jsme rozeslali přihlášky a propozice všem známým souborům, na které máme kontakty, a přihláška byla umístěna i na internetových stránkách města Němčice nad Hanou pro další zájemce. Děkujeme všem přihlášeným souborům, že se jim podařilo nastudovat během roku nové inscenace a přihlásili se s nimi k nám na festival.

Oslovili jsme další nezbytné spolupracovníky, kteří spolu s přípravným týmem pomáhají po celou dobu trvání přehlídky s organizací festivalu. Nepostradatelnými jsou v roli osvětlovačů a zvukařů Ladislav Foltýn a Petr Šimek a v roli jevištního technika Jan Dvořák. O naše diváky se budou ve foyer starat uvaděčky Jiřina Kyseláková, Jana Konečná a Jana Stratilová. Divadelní bary budou obsluhovat naše osvědčené barmanky

Zdislava Hrabalová a Věra Kahajová, které se postarají o dobrou náladu a dostatek proviantu pro divadelníky i pro diváky. O jednotlivé soubory budou pečovat hostesky z našeho divadelního souboru a Jana Konečná se postará o občerstvení všech souborů. Sál kina a foyer vygruntovala Iveta Havlíčková a divadelní šatnu připravila Petra Zapletalová. Děvčata si dala záležet, tak prosím, žvýkačky odhazujte do koše, nikoliv pod sedadlo. Nelze také zapomenout na nezbytnou pomoc všech zaměstnanců města, kteří přiložili ruku k dílu při přípravě přehlídky. Do příprav se v letošním roce zapojil také pan Navrátil, který nám do zvacího sobotního průvodu zapůjčil svoji kobyliku Karinu. Všichni pořadatelé věříme ve zdárný průběh HDM a těšíme se na účinkující soubory, porotu a především diváky, bez nichž by naše snažení nemělo žádný smysl.

DOPROVODNÉ AKCE FESTIVALU

SOUTĚŽ MATEŘSKÝCH ŠKOL

I v letošním roce byla uspořádána výtvarná soutěž mateřských škol, tentokrát na téma: „O Perníkové chaloupce“. Do soutěže se zapojilo 13 mateřských škol, inspirací jim byla zhlédnutá pohádka se stejným názvem jako vyhlášená soutěž. Výtvarná díla jsou vystavena po celou dobu přehlídky ve foyer kina Oko. Každá zapojená mateřská škola bude oceněna a vítězná škola obdrží speciální cenu, o které rozhodnou členové zúčastněných souborů letošní přehlídky.

KLUB DĚTSKÉHO DIVÁKA

K průběhu divadelního festivalu Hanácký divadelní máj již několik let neodmyslitelně patří i „práce“ několika dětí v Klubu dětského diváka. Touto „prací“ se rozumí společné zhlédnutí všech divadelních představení adresovaných dětem a především pak společná debata o příběhu a o jeho divadelním ztvárnění, postavách, hereckých výkonech, kostýmech, scénografii. Děti vyjadřují bezprostřední pochvalné i kritické názory, postřehy, pocity, dojmy, které jsou pak tlumočeny přímo souboru, a jsou tak pro divadelníky cennou zpětnou vazbou k jejich divadelnímu snažení. Součástí dětské reflexe je i výtvarný projev, který si v podobě krásných

a mnohdy vtipných obrázků odvázejí soubory s sebou na památku. Klub dětského diváka povede v letošním roce poprvé Petra Konečná. Klub dětského diváka bude v letošním roce pracovat ve složení: Barbora Bartáková, Lenka Kubová, Martina Gardavská, Adéla Matulová, Diana Navrátilová, Matyas Špičák, Michaela Vosičková, Zdeněk Chalánek, Tereza Kvapilová, Petra Lechnerová a Jan Reiskup, všichni členové jsou žáky naší základní školy. Dětská představení budou moderovat další žáci školy, a to Dorota Barbora Bašková, Lucie Šebestová a David Soldán. Do vítání souborů se zapojí Eva Novotná, Hana Prečanová, Antonie Otáhalová, Kristýna Kypastová, Tereza Kypastová. Večerní představení budou moderovat bývalí žáci naší školy ve složení: Kateřina Oulehlová, Kamil Vládek pod odborným vedením Petry Konečné.

ANDERSENOVA HVĚZDIČKA

V letošním roce proběhl jubilejní 10. ročník literární soutěže *Andersenova hvězdička* pro žáky ZŠ Němčice nad Hanou a to na téma "*Přátelství*". S tímto tématem si výborně poradilo 45 žáků a některým se zalíbilo natolik, že odevzdali více než jen jednu práci. Celkově pak porota ve složení: Naděžda Tesaříková, Antonín Ošťádal a Jitka Hanáková pečlivě pročítala a uvážlivě hodnotila 48 literárních prací, z nichž některé dosahovaly opravdu velké literární hodnoty. Ale nepředbíhejme...



Ačkoli už porota vybrala ty nejlepší práce, na zveřejnění jmen jejich autorů si počkáme do středy 29. 4. 2015, kdy budou vítězové slavnostně oceněni před zraky svých učitelů, spolužáků a kamarádů a to v rámci divadelního představení "*Slavík*" pro ZŠ Němčice nad Hanou. Oceněné práce budou již tradičně k vidění ve foyer kina OKO Němčice nad Hanou a zveřejněny také v závěrečném kukátku.

Anketa – Hanácký divadelní máj 2015

1) Víte, která kulturní akce začne v sobotu v Němčicích?

Ano, Hanácký divadelní máj. (56)

Ne, nevím. (13)

2) Chodil(a) jste v minulých letech na divadelní představení Hanáckého divadelního máje?

Ano, chodil(a). (35)

Ne, nechodil(a). (34)

3) Odkud jste se o konání HDM dověděli?

Pozvánka, leták do domu (Šeptanda). (9)

Plakát. (21)

Od přátel a rodiny. (9)

Ze školy, od učitelů. (7)

Teď od nás. (2)

Němčice pod lupou. (4)

Znám HDM dlouho. (5)

Jsem pořadatel HDM. (2)

4) Máte některý oblíbený spolek?

DS Na Štaci. (13)

Hadice Křenovice. (2)

Morkovští ochotníci. (3)

Kroměříž. (2)

Anketu provedli žáci 9. ročníku základní školy v rámci předmětu mediální výchova. Vytvořili otázky, rozdělili si jednotlivé ulice ve městě a pak anketu vyhodnotili.

Z ankety vyplývá, že většina lidí o Hanáckém divadelním máji ví, dověděli se o něm z Šeptandy (= letáků), plakátů, ve škole od rodiny a přátel. Myslíme si, že propagace této akce je dobrá.

Zpracovali: žáci 9.ročníku a N. Tesaříková

Seminář - „Režisérská dílna“

I v letošním roce se realizační tým Hanáckého divadelního máje rozhodl pro „divadelní veřejnost“ připravit doprovodnou akci přehlídky v podobě semináře.

Seminář povede v letošním roce pan Josef Morávek absolvent JAMU. Pracoval jako režisér v divadlech v Hradci Králové, Plzni a v Brně, s přáteli v Praze založil zájezdové, kočovné, pouliční divadlo pro svobodnější volbu repertoáru. Působil také jako režisér, umělecký šéf Městského divadla Zlín a ředitel Vyšší odborné umělecké školy ve Zlíně. Působil také jako člen odborné poroty na Hanáckém divadelním máji. Pro naši letošní přehlídku připravil seminář s názvem

„Režisérská dílna“

Věříme, že pro všechny zájemce je to seminář zajímavý a přínosný pro další práci v ochotnickém divadle.

Seminář bude probíhat ve dnech 30. dubna - 2. května 2015.

*Týden divadelního snažení,
týden setkávání starých i novým přátel je před námi*

V sobotu 2. května 2015

v sále kina OKO

v Němčicích nad Hanou

v 17:30 hodin

*se bude konat slavnostní
vyhlášení výsledků přehlídky*

Všichni pořadatelé Vás na ně srdečně zvou.

Sponzoři projektu:



VELINVESTIK spol. s r.o., Němčice nad Hanou
VHP Ivanovice, s.r.o.
Místní organizace ČSSD
Místní organizace KSČM
MOPS Jan Hrabal, Němčice nad Hanou
Sebranka, Antonín Hrdý
Autobusy IRIS, Držovice
ZOD Němčice nad Hanou, družstvo
Restaurace Zátíší Jaroslav Zatloukal
Drogerie Navrátil, Němčice nad Hanou
Antonín Oplocký – Květiny, Němčice nad Hanou
Papírnictví Pavel Holub
GORDEX spol. s r.o., Prostějov
Omega, spol. s r.o., Prostějov
Iveta Havlíčková – správa a údržba nemovitostí a čištění automobilů
Ivana Dvořáková, starostka
Ing. Jan Vrána, místostarosta
Květoslav Černý, Němčice nad Hanou
Železářství – Domácí potřeby, Oralovi
Pěstitelská pálenice Mlýnský dvůr
Zbyněk Vojče – ZV PLASTY
Jiří Vrba – Hasičská vzájemná pojišťovna, a.s.
OVV ČSSD, Prostějov
DS Na Štaci
STRABAG, a.s.
MUDR. Olga Sehnalová, MBA, poslankyně Evropského parlamentu
NAUPO s.r.o., Nezamyslice
Ing. Jana Oulehlová, ředitelka přehlídky
Elektro – Jana s.r.o., Němčice nad Hanou
Pavel Oulehla – stolařství Němčice nad Hanou

***Záštitu nad Hanáckým divadelním májem převzal
náměstek hejtmana Olomouckého kraje Mgr. Radovan Raš'ák.***

***Projekt je realizován za finanční podpory Olomouckého kraje,
Ministerstva kultury ČR a ve spolupráci se Svazem českých divadelních ochotníků.***

Všem, kteří Hanácký divadelní máj podpořili, srdečně děkujeme.