



X.
národní přehlídka
vesnických
a zemědělských
divadelních
souborů

Vysoké nad Jizerou • 20. - 27. října 1979

DOKUMENTACE

Státního kulturního střediska
v Hradci Králové

sp. č. : _____

FESTIVAL ZÁJMOVÉ
UMĚLECKÉ ČINNOSTI
1979—1980
NA POČEST 35. VÝROČÍ SNP
A 35. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ
ČESKOSLOVENSKA
SOVĚTSKOU ARMÁDOU



Vysoké
nad Jizerou
'79

POD ZÁŠTITOU ÚSTŘEDNÍHO VÝBORU SVAZU DRUŽSTEVNÍCH ROLNÍKŮ ČSR
MINISTERSTVA KULTURY ČSR
RADY VÝCHODOČESKÉHO KNV
RADY ONV V SEMILECH
ČESKÉ ODBOROVÉ RADY A ČESKÉHO ÚSTŘEDNÍHO VÝBORU
SOCIALISTICKÉHO SVAZU MLÁDEŽE V PRAZE

pořádají

ODBOR KULTURY ONV V SEMILECH
MĚSTSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR VE VYSOKÉM NAD JIZEROU
KRAJSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO V HRADCI KRÁLOVÉ
OKRESNÍ KULTURNÍ STŘEDISKO V SEMILECH
ÚSTŘEDNÍ VÝBOR SVAZU ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ V PRAZE
OKRESNÍ VÝBOR NÁRODNÍ FRONTY V SEMILECH
OKRESNÍ VÝBOR SVAZU DRUŽSTEVNÍCH ROLNÍKŮ V SEMILECH
OKRESNÍ ODBOROVÁ RADA V SEMILECH
ZA ODBORNÉ SPOLUPRÁCE ÚSTAVU PRO KULTURNĚ VÝCHOVNOU ČINNOST V PRAZE

Rozvoj kulturní aktivity nejširších lidových vrstev, rostoucí tvůrčí i organizační podíl pracujících a mládeže na rozvoji socialistické kultury a kulturnosti je nejen důsledkem a dokladem rozšiřující se socialistické demokracie ve všech oblastech našeho života, ale také jedním z důležitých předpokladů dalšího dynamického rozvoje vyspělé socialistické společnosti.

Všestranná podpora rozvoje umělecké tvořivosti a kulturně organizační činnosti lidu je výrazným rysem kulturní politiky Komunistické strany Československa, státních i společenských orgánů a organizací.

(Z programových cílů Plánu rozvoje zájmové umělecké činnosti na období 1976—1980)

Přípravný výbor

X. národní přehlídky vesnických a zemědělských divadelních souborů

Jiří Pičman	MěstNV Vysoké nad Jizerou - předseda PV
Věra Nesvadbová	MěstNV Vysoké nad Jizerou - tajemník PV
František Tetauer	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Jana Nosková	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Josef Hásek	MěstNV Vysoké nad Jizerou
Zdena Křivanová	ÚV Svazu družstevních rolníků ČSR v Praze
Josef Fridrich	OV Svazu družstevních rolníků v Semilech
Václav Hruška	Ústav pro kulturně výchovnou činnost v Praze
Ladislav Lhota	ÚV Svazu českých divadelních ochotníků v Praze
Vladimír Novotný	Odbor kultury ONV Semily
Marta Sáblová	OV Národní fronty v Semilech
Zdeněk Holan	Okresní odborová rada v Semilech
Jiří Bučinský	ÚV Socialistického svazu mládeže v Praze
Blanka Futerová	Krajské kulturní středisko v Hradci Králové
Vladimír John	Okresní kulturní středisko v Semilech
Zdeňka Bémová	Okresní kulturní středisko v Semilech
Vladimír Housa	Okresní kulturní středisko v Semilech
Dagmar Cimická	Zemědělské noviny Praha
Marie Hejralová	Divadelní soubor Krakonoš Vysoké nad Jizerou
Josef Hejral	Divadelní soubor Krakonoš Vysoké nad Jizerou

Pátek 19. října 1979 ve 13 a v 16 hodin (v předvečer zahájení NP)

Pionýrský divadelní soubor Klubičko při OB MNV Újezd u Radnic

Patronát: Přípravný výbor NP VZDS

JAROMÍR SYPAL:

KOUZELNÍK DIK

Hrají:

Iveta Milfaitová

Daniela Karlová

Daniela Hůlová

Ivana Veselá

Luboš Král

Marcela Kojzarová

Lenka Blažková

Vlasta Beranová

Helena Veselá

Hana Fischerová

Renata Jarošová

Dana Lauberová

Hana Peroutková

Jolana Králová

Iveta Beranová

Radka Beranová

Vendulka Hábrová

Radka Koldová

Jana Krchovová

Iva Metzková

SOUBOR O SOBĚ: Klubíčko dětí z Újezda u Radnic rozmotává své pohádky již 10 let. Právě letos v Mezinárodním roce dítěte jsme oslavili 10. výročí založení souboru a dostalo se nám milého pozvání na X. jubilejní přehlídku vesnických souborů k vám do Vysokého. Za dobu své činnosti se hrálo Klubíčko osm pohádek a řadu pásem pro děti i dospělé v našem kraji. Soubor se stále rozrůstá, máme svoji přípravku složenou z těch nejmenších a ti nejstarší z nás jsou už tátové a mámy.

Pomáhají nám rodiče, škola, Pionýrská organizace, Osvětová beseda, Okresní kulturní středisko a ti všichni nám drží palce.

SOUBOR O HŘE: Chceme vám - s kouzelníkem Dikem - kouzlit pohádky: O červené Karkulce, O Sněhurce, O Šípkové Růžence, O dvanácti měsíčkách. Budeme je kouzlit prostě, tak, jak je naše děti hrají na svých schůzkách, bez náročných kostýmů a světelných efektů.

Sobota 20. října 1979 v 16 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor KP ROH Sklářny Karolinka

Patronát: JZD Nová Ves, SČSP Semily

FRANTIŠEK HRUBÍN:

Křišťálová noc

Hra o čtyřech dílech

Tonička	Dana Válková
Alois Struna	Jan Orság
Strunová, jeho žena	Marie Šustková
Jenda) jejich děti	Libor Křenek
Mirek)	Antonín Bítala
Josef Struna	Stanislav Šulák
Olga, jeho žena	Hana Šustková

Režie: Alois Hajda, režisér DP Gottwaldov, j. h.

Asist. režie: Jan Orság

Scéna: Jaroslav Kovanda, j. h.

Jaroslav Šinkmajer, J. Králik a J. Šarf

Světla: Pavel Bítala

Zvuk: Milan Filgas

Rekvizity: Jaroslav Šinkmajer

Text sleduje: Dana Janíková

Představení řídí: Jaroslav Šinkmajer

Přestávka po druhém dějství

SOUBOR O SOBĚ: Ochotnické divadlo v Karolině má dlouholetou tradici. Kolektiv, který přijíždí do Vysokého, vznikl po značném omlazení souboru v roce 1972. Za dobu svého trvání získal řadu uznání, diplomů a cen, mezi jiným Čestný odznak za rozvoj Severomoravského kraje a diplom s pamětní medailí Klementa Gottwalda.

Soubor se zúčastnil vysockých přehlídek již několikrát, naposledy s hrou B. Vasiljeva „Nestřílejte bílé labutě“. V roce 1977 navázala Karolinka spolupráci s hercem DP v Gottwaldově Janem Honsou. Úzký kontakt s gottwaldovskou scénou trvá i po tragické smrti tohoto mladého herce.

SOUBOR O HŘE: Studující Křišťálovou noc, měli jsme na paměti autorova slova: „Bylo mým úmyslem, aby vámi komedie otřásla, jako otřese letní bouřková přehánka hrušni, teprve provedením hry může být ten úmysl splněn. Je to zdravý úmysl? Zajisté. Něco se vyčistí a vyjasní. Jen pesimista a člověk malé víry se už napřed chytá za hlavu: Proboha, nevyvrátí ten otřes strom? Ne, nevyvrátí, jen shodí pár nahnilých padavek, které už dávno měly být dole! Kdo si je jist (nebo jehož jistota nemá ještě větší přirozenost a nesklouzne hned, jak na ni dopadne letmý stín), ten ví: nový život v nás už drží svými kořeny pevně a hluboko a je den ode dne košatější.“

Neděle 21. října 1979 v 10 hodin - host přehlídky

Srbské dělnické divadlo Sernjany/Róžant

Patronát: Přípravný výbor NP VZDS

JURIJ KRAWŽA:

VYNÁLEZCI

Pětr Šěca, mladý vynálezec	Michał Šořta (učitel na technické škole)
Handrij Měca, jeho přítel	Feliks Dittrich (pokrývač)
Julia, Šěcova přítelkyně	Marja Domašcyna (prodavačka)
Wolf-Dietrich, abiturient	Beno Wićaz (mechanizátor)
Jejko, zaměstnankyně	Betina Pječec (učnice)
Rybář, vedoucí funkcionář závodu	Manfred Thiemann (vědec)
Řidič v závodě	Měrcin Brězan (vedoucí zemědělského sdružení)
Mladý pár	Dorothea Nowakowa (laborantka)
	Józef Nowak (silničář)

Vedoucí: Borbora Šořćic

Režie: Měrcin Słodenk, j. h. (NSLDž)

Dramaturgie: Erika Barčowa, j. h.

Scéna: Ingolf Trautmann

Technika: Józef Čornak

Hudba: Měrcin Šořta a dr. Jan Thiemann, j. h.

Nastudování písní: Alfons Janca, j. h.

Frank Stübner, j. h.

SOUBOR O SOBĚ: Myšlenka hrát v Róžantu divadlo se zrodila hned po II. světové válce. Lidé se nechtěli divadlem pouze bavit, ukázalo se, že se cítí zodpovědní za odstranění všeho, co zanechala fašistická ideologie.

3. března 1946 se konala první premiéra lužické hry „Kak Pětr lékaři“. Výnos z představení rozdělil soubor rodinám, které utrpěly největší ztráty. Tehdy byly vytvořeny základy pro pravidelnou práci prvního Lužicko-srbského dělnického divadla Sernjany/Róžant.

Během let sehrál kolektiv lužickosrbské, české, polské, sovětské i německé hry.

SOUBOR O HŘE: Divadelní hra Jurije Krawži nemoralizuje, ale chce zaktivizovat mládež. Ukazuje dobrodružství, ve kterém může na začátku docházet k chybám, ale které směřuje k cíli. Autor má velké pochopení pro problémy mladé generace. Jeho dramatická prvotina „Vynálezci“ vznikla vlastně z popudu mladých našeho souboru, pro který byla napsána. Příběh „vynálezců“, kteří ve staré kůlně u řeky sní o svých velkých objevech, vypovídá o nutnosti zařazení se do společnosti, která je schopna poskytnout mladým prostředky k dosažení životních cílů.

Neděle 21. října 1979 v 16 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor SZK Bystřice u Benešova

Patronát: JZD Semily, JZD Záhoří

G. B. SHAW:

Čokoládový hrdina

Rajna	Marie Neradová
Kateřina, její matka	Jaroslava Němcová
Luka, služka	Martina Havlíčková
Kapitán Bluntschli	Jiří Škoda
Turecký důstojník	Vladimír Chramosta
Nikola, sluha	Petr Konvalinka
Major Pavlo Guberina	Pavel Dohnal
Major Cyril Hrsa	Jiří Bareš

Komedie o třech dějstvích

Přeložila Ludmila Jánská

Režie a návrh scény: Ludvík Němec

Realizace scény: Jiří Škoda, Jaroslav Nerad, Theodor Máca

Zvuk: Vladimír Chramosta, Jiří Bareš

Masky: Jaroslav Leden

Světla: Vladimír Ebrt

Text sledují: Anna Dohnalová a Marie Hrušková

Přestávka po druhém dějství

SOUBOR O SOBĚ: Začátek historie souboru je doložen zápisem v obecní kronice z roku 1874, prvé pokusy o divadlo v Bystřici však prý mají být o něco starší. Po dlouhém období, v němž se střídali zřizovatelé, byl soubor začleněn do ZK ROH Interiér, od roku 1962 patří do Spojeného závodního klubu, na jehož práci se podílejí místní závody, škola a JZD. Pro členy JZD hraje soubor pravidelně zdarma dvě představení každé inscenace, na svá vystoupení sváží důchodce ze čtyř domovů. Se svými hrami zajíždí i do deseti obcí svého okresu.

Kromě divadla jsou zájmem členů souboru i loutky (pětkrát na celostátní přehlídce v Chrudimi), divadlo poezie (dvakrát Wolkrův Prostějov) a výchova mladých recitátorů, loutkářů a divadelníků v dětském souboru Plameňáček (čtyřikrát národní přehlídka ve Svitavách a v Příbrami).

K úspěchům posledních let patří Šrámkův Měsíc nad řekou, Rannetovo Kriminální tango, Figueiredovy Lišky a hrozny, Rodovského Hadí ostrov a Čechovův Strýček Váňa, s nimiž vystoupil na přehlídce ve Vysokém.

V roce 1975 se stal soubor nositelem Čestného uznání ministra kultury ČSR za záslužnou uměleckou a kulturně politickou činnost.

SOUBOR O HŘE: G. B. Shaw umí stejně dobře využít náměty vážné jako komediální a mistrným dialogem rozehrává konflikty, které mají vždy logicky samozřejmou příčinu, a které mají pochopitelně stejně samozřejmé, i když v rámci služby stavbě dramatu často nečekané rozuzlení. Čeští diváci už mnohokrát tleskali Živnosti paní Warrenové, Pygmalionovi, Pekelníkovi, Svaté Janě, abychom jmenovali alespoň hry nejznámější. My jsme tentokrát sáhli po komedii Čokoládový hrdina, která kromě toho, že chce pobavit, má i svá mnohá naučení a tu a tam nastavená zrcadélka. I když jsou to jen střípky, tím spíše by se v nich daly vidět detaily neštoviček na tváři, která se třeba sama sobě zdá docela hladká....

Pondělí 22. října 1979 v 16 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor TJ Sokol Bystré u Poličky

Patronát: JZD Háje, MV ROH st. orgánů obvodu Jablonec nad Jizerou

V. K. KLICPERA: **ŽENSKÝ BOJ**

Storoh	Ruda Šíp	Slavoš	Standa Doležel
Bořena	Vlasta Halvová	Zvykoš	Ivan Svoboda
Libomíra	Vlasta Findejsová	Halák	Josef Andrlé
Silka	Romana Fricová	Rapota	Ivan Marek
Dojka	Eva Šípová	Hruba	Jiří Němec
Smilina	Slávka Zámečnicková	Hněvsa	František Zavadil
Vavruše	Marie Morávcová	Vávra	Roman Divoký
Babuše	Marie Unčovská	Smělka	Lenka Zámečnicková
Mařata	Blanka Petrová		Jana Pradáčová

Úprava a režie: Oldřich Unčovský

Scéna: Václav Keller

Návrhy kostýmů: Jarmila Mařátková

Zhudebnění textů: Antonín Divoký

Světla: Jan Fric

Technická spolupráce: Josef Češka, Jan Bobek

Text sleduje: Miluše Zemanová

SOUBOR O SOBĚ: Představovat vám divadelní soubor TJ SOKOL Bystré u Poličky by bylo zbytečností. Přijíždí do Vysokého již po šesté. Přijíždí z Českomoravské vysočiny, kraje porostlého trnkami a hlohem, posetého kamením, které jen lidským potem se přetavuje v obilné zrno a bramborové hlízy, kraje zdobeného korálky krvavých jeřabín a spanilých šípků. I u nás jsou jen lidé prostí, prodchnutí posedlostí k práci, k zálibám, a třeba i k divadlu. Přicházíme k vám jako k nejmilejším přátelům. A v komediantské krosně vám přinášíme kytičku úsměvů, kterou jsme vetkali do Klicperovy komedie Ženský boj. Za vaše přátelství, za pozornost kterou nám věnujete, za vaši lásku k divadlu.

SOUBOR O HŘE: V. K. Klicpera je považován za otce české veselohry. Napsal celkem šedesát čtyři her, z nichž mnohé jsou brány dodnes, hlavně pro jejich svérázný humor a realisticky vykreslené postavičky, které diváka strhují svojí životností, postavičky, jejichž prostřednictvím lze, tak jako před sto padesáti léty, nastavovat zrcadlo naší současnosti. Veselohra Ženský boj byla napsána v roce 1827 a i když v ní nemusíme hledat závažné myšlenkové souvislosti, přesto nás při jejím shlédnutí ledacos napadne. My jsme však přesvědčeni, že mezi přítomnými „pány a paníčkami“ se podobné věci nikdy nedějí. Nebo snad...

Úterý 23. října 1979 v 16 a v 19.30 hodin

Dramatický kroužek ZV ROH Plemenářský podnik HSZV Želeč

Patronát: JZD Horní Branná, JZD Studenec

JANA KNITLOVÁ: **Sekyra na studánky**

Ing. Petr Brynner, zv. Brynči, ved. bufetu	František Šonka
Ing. Luboš Mádl, jeho přítel	Ladislav Kratochvíl
Róza, Lubošova žena	Magda Šonková
Marie, zv. Sůva, studentka	Olga Šedivá
Továrník, penzista, který na to nevypadá	Milan Šimák

Režie, výprava: Marcel Kříž

Hudební spolupráce: Jiří Zobač

Technická spolupráce: Prokop Mareš

Zvuk: František Moudrý

Světla: Jaroslav Šerý

Text sleduje: Marie Šedivá

Přestávka po 1. dějství

SOUBOR O SOBĚ: Soubor vznikl v roce 1970 jako estrádní skupina. Z původních členů zůstala jen nepatrná část. Na celovečerní představení jsme si troufli až v roce 1977. V březnu tohoto roku jsme se poprvé představili veřejnosti uvedením Šamberkova Blázince v prvním poschodí. V prosinci téhož roku následoval Půlnoční vlak od A. Ridlee, o rok později hra, se kterou přicházíme do Vysokého n. J., Sekyra na studánky. V letošním roce jsme nastudovali pro děti ještě Drdovy Hrátky s čertem.

V současné době má náš soubor 29 členů ve věku od 16 do 36 let. Divadelní hry si vybíráme podle možností tak, aby se v nich každý mohl dosyta vydovádět. Proto i spolupráci s profesionálními umělci omezujeme pouze na pořádání internátních školení.

Vysocké přehlídky se zúčastňujeme poprvé a doufáme, že jako nováček nezklameme.

SOUBOR O HŘE: Symbolickým čarováním nad lesními pramínky a čištěním studánek se od pradávna na jaře zabývaly děti. Zkalená nitra mají však často i lidé. Najdeme v nich zlobu, závist, zradu, lež. Příležitost k očištění nacházejí v porozumění, podání pomocné ruky druhých lidí...

Středa 24. října 1979 v 18 a v 19.30 hodin

Kroužek divadelních ochotníků OB Hvozdná

Patronát: JZD Libštát, JZD Košťálov

J. K. TYL:

Tvrdohlavá žena

Zlatohlav - kníže duchů krko-
nošských, někdy jmenován

Rybrcoul	Mareček František
Matinoha }	Juřík Josef
Černohejl } duchové	Divila Josef
Poledník	Motýl Jindřich
Baron Hrdopyška - majitel panství	Zapletal Josef
Pan Vydřiduška - jeho správce	Langr Miroslav ml.
Barbora Jahelková	Polepilová Jindra
Tereška - její dcera	Slováčková Eva
Madlenka - děvečka } Ančička - děvečka } ve mlýně	Žáková Emílie
	Rupa Aloís

Řešeto - stárek	} ve mlýně	
Běhounek - mládek		
Kuba - pacholek		
Jan Pěnkava - školní mládenec		
Vojtěch Nožejček - toulavý šlejiř		
Starý Ezechiel - chudý žid		
Loukota - rychtář		
Kohoutek - konšel		
Javůrek - podruh		
Vašek } Jeník } vesničtí kluci		
Vára - soused		

Březíková Jana
Zicháček Josef
Březík František
Vývoda František
Machalíček Ludvík
Javora František
Bednařík Jindřich
Slováček Jaroslav
Krajíček Oldřich
Mareček Antonín
Mareček František
Krejčí Jindřich

Režie: Zdeněk Vašek, člen DP Gottwaldov, j. h., František Mareček

Návrh scény: František Šták

Scéna: František Šták, František Vývoda, Josef Divila, Josef Juřík

Světla a zvuky: Rudolf Sedlář, Milada Březíková

Zpěvy doprovází: hudební soubor J. Polepila st.

Masky: Alena Karásková, čl. DP Gottwaldov

Hudbu ke zpěvům složil: Josef Dvořák,

člen DP Gottwaldov

Text sleduje:

Jiřina Bednaříková, Broňka Machalíčková

SOUBOR O SOBĚ: Činnost spolku s názvem Kroužek divadelních ochotníků ve Hvozdné byla zahájena před sedmdesáti lety. Velký pokrok zaznamenal soubor po II. světové válce. Členové navštěvovali divadelní kursy, školení a jednotlivé inscenace měly stoupající tendenci a úroveň. Neustále zvyšující nároky donutily kolektiv k rekonstrukci kulturního domu, který si před rovným půlstoletím ochotníci sami vybudovali.

Za dobu trvání „Kroužku“ byla nastudována celá řada divadelních her - veseloher, dramát, operet.

V roce 1973 se soubor poprvé zúčastnil Národní přehlídky ve Vysokém nad Jizerou se hrou „Kutnohorští havíři“. V dalších letech navázal dobrou spolupráci s Divadlem pracujících v Gottwaldově a herec tohoto divadla Zdeněk Vašek již po několik let úspěšně pomáhá svými zkušenostmi i radou v práci ochotnickému kolektivu. „Kroužek“ se každoročně zúčastňuje krajské přehlídky vesnických souborů.

SOUBOR O HŘE: „Báchorkovitost není Tylovi záminkou, aby se vyhnul skutečnosti“, říká výstižně profesor Zdeněk Nejedlý, „právě naopak. To mu dovoluje, aby se nedával poutat formami běžné skutečnosti a sáhl hloub, pod tento vnějšek a tam našel daleko větší a závažnější skutečnost.“ Náš soubor volbou této Tylovy hry chtěl zdůraznit především to, že jen hlubokou a tvořivou láskou k vlastnímu národu dospějeme k bratrskému a rovnému společenství všech poctivých lidí světa... Zejména pro tuto myšlenku jsme hru nastudovali.

Čtvrtek 25. října 1979 v 16 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor J. K. Tyl ZV ROH Jablonecké sklárny Josefův Důl

Patronát: JZD Zlatá Olešnice, Státní statek Vysoké nad Jizerou

VLASTIMIL VENCLÍK:

Šťastná rodina

Syn	Josef Zuzánek
Dcera	Eva Bulavčáková
Matka	Markéta Fejfarová
Otec	Zdeněk Fejfar
Zeť	Pavel Vrabec
Babíčka	Marcela Vykopalová
František	Josef Beran

Světlo a zvuk: Ladislav Mencl a Jiří Řeřicha

Scéna: Bohumil Vrabec a kolektiv

Inspice: Eliška Beranová

Text sleduje: Margita Molitorisová a Dagmar Vilderová

Režie: Jiří Řeřicha

SOUBOR O SOBĚ: Naše rekreační obec Josefův Důl má přibližně 1300 obyvatel, ovšem uprostřed sezóny až čtyřikrát tolik. Kíno ukrývá za plátnem minijeviště, na kterém hrál snad každý druhý z těch 1300. A jestliže nehrál, určitě se pletl kolem divadla jinak. Proto na nás domácí diváci nezanevřou ani tehdy, když se nám něco nepovede tak, jak bychom si představovali.

V roce 1976 a 1977 jsme byli ve Vysokém nad Jizerou s „Paní Pipperovou“ a s „Víkendem uprostřed týdne“ a krajské přehlídce ve Frýdlantě jsme se letos zúčastnili již počtvrté. O souboru je známo, že jsou v něm zastoupeny různé profese. Hrají s námi důchodci, i studenti, učitelé i kuchaři a všichni si rozumíme, vždyť naším společným zájmem je láska k divadlu.

SOUBOR O HŘE: Venclíkovu současnou komedii „Šťastná rodina“ hrajeme jako hru o střetnutí ideálů nezkušeného mládě s morálkou střední generace inklinující k projevům konzumní společnosti. Soupeření vlastnických ambicí a snah, podřízení osobní činnosti hmotným výhodám jsou projevy, které hlavní postava hry - syn - odmítá přijmout za základní normu života.

Nelíbí se ani nám, proto si z nich děláme ve hře legraci, i když ... „k popukání vono tady zrovna nic není“

Pátek 26. října 1979 v 16 a v 19.30 hodin

Divadelní soubor Havlíček OB Vejprnice

Patronát: Technolen, n. p., Kovožavody Semily

ALOIS JIRÁSEK:

VOJNARKA

(Drama o 4 jednáních)

Madlena Vojnarová, selka	Helena Žáková
Jeník, její syn	Petr Mařák
Jakub Vojnar, jeho strýc	Jaroslav Dobrý st.
Antonín Havel	Jaroslav Dobrý ml.
Jeho matka	Lenča Hubáčková
Jan Hruška, zpěvák	Rudolf Lukeš
Bětka, děvečka	Ivana Honsová
Martín, pohůnek	Václav Horník
Drtina) muzikanti	Ota Kubát
Brožek)	Josef Šmákal
Hospodská	Irena Klementová

Úprava: Jiří Beneš

Režie: Jaroslav Dobrý

Scéna: Jiří Macourek, j. h.

Technická spolupráce: Ota Kubát, Václav Horník, Josef Mařák

Text: Alena Dobrá

Hlavní přestávka po II. jednání

SOUBOR O HŘE: Divadelní soubor OB Havlíček ve Vejprnicích byl založen roku 1908. Jeho zakladateli byli především havíři, kteří pracovali v nedalekých sulkovských a nýřanských dolech. Mnozí z nich byli účastníky památné nýřanské stávky v roce 1890. S malými výkyvy pracuje soubor nepřetržitě až do dnešních dnů. Při příležitosti oslav 70. výročí trvání v roce 1978 uvedl kolektiv Jiráskovu Vojnarku.

Soubor prošel celou řadou soutěží a v poslední době je stálým účastníkem krajské soutěže vesnických souborů ve Žluticích. V posledních letech obdrželi vejprnitští za svoji práci třikrát ministerské uznání a Čestné uznání za dlouholetou a úspěšnou činnost v rozvoji socialistické kultury na vesnici. Čestně se umísťuje i v soutěži aktivity Západočeského kraje.

Ve Vysokém nad Jizerou přivítáme soubor již potřetí.

SOUBOR O SOBĚ: Jiráskovu Vojnarku si soubor vybral po třech současných hrách záměrně, jako hru, která patří k nejvýznamnějším dílům českého kritického realismu. Měli jsme pocit, že se vracíme k samým pramenům živé vody naší dramatické tvorby, která znovu a znovu diváka strhuje a dojíká svojí pravdivostí. Vojnarku snažíme se hrát především jako hru o mateřské lásce, i když jsme nemohli pominout těžký úděl ženy, obětující své mládí a život majetku a rodové tradici.

Východiskem pro naši inscenaci je úprava provedená nezapomenutelným Jiřím Benešem, redaktorem Amatérské scény, nedávno zesnulým.

Sobota 27. října 1979 v 11 a v 15 hodin

Divadelní soubor mladých Vysoká Libeň - host přehlídky

Patronát: Kolora, n. p., Días

JERZY BROSZKIEWICZ: **Konec knihy VI.**

Doktor Mikuláš Koperník, kanovník fromborský, astronom	Josef Videman
Johanes IV., biskup varmijský	František Dědek
Jiří Jáchym Retik, profesor matematiky university ve Wittenberku	Vladimír Poláček
Gnafeus, literát	Stanislav Hanek

Plotovský	Vladimír Hanek
Žebravý mnich	Jaroslav Liebzeit
Anna Schillingová	Ladislava Rousová
Kristýna, kanovníkova neteř	Marie Liebzeitová
Sestra Beata	Libuše Richterová
Matka zloděje Jakuba	Marie Videmanová
Žena zloděje Jakuba	Vladislava Hanková

Hra o dvou dějstvích

Překlad a úprava Miloš Švarc

Režie: Miloš Švarc, j. h.

Výtvarná spolupráce: Zdeněk Pavel, j. h.

Hudební improvizace: Zdeněk Mareš

Technická spolupráce: Josef Slavík, Milan Rous, Miloslav Kunc,

Petr Herink, Marie Marešová, Růžena Chytrá, Alžběta Hanková,

Stanislava Hojerová

SOUBOR O SOBĚ: V letošním roce náš divadelní soubor oslavuje dvacet let své činnosti. Navázali jsme na přerušenu, dlouholetou ochotnickou tradici v naší obci. Po nesmělých začátcích, díky ~~po~~ aktivní práci všech členů kolektivu, jsme mohli být při tom, když se rodila Národní přehlídka vesnických a zemědělských souborů. Hry, které jsme na této přehlídce uvedli: Věčně tvůj, Ženský boj, Červen, počátek léta, Jednou na Silvestra, Vše, jsou už pouhou historií. Pár vzpomínek, prchavých, pomíjivých, vonících šminkou. To, a ještě spousta blednoucích fotografií, diplomů a cen.

Jedno však nebledne, ale naopak nabývá stále jasnějších a pevnějších tvarů. To je přátelství. Přátelství zatím prověřené deseti lety.

SOUBOR O HŘE: Náš soubor oslavil své dvacetiletí nastudováním hry polského autora Jerzy Broszkiewiczze Konec knihy VI. Na příběhu této hry, jejímž hlavním hrdinou je astronom Mikuláš Koperník, nám autor předvádí věčnou touhu lidstva objevovat a poznávat nové. Toto nové pak předávat lidem a tím neustále posouvat kolo dějin i na úkor osobních ztrát a částečných proher.

KOUZELNÍK DÍK



Pionýrský divadelní soubor Klubičko při OB MNV Újezd u Radnic - Jaromír Sypal: „Kouzelník Dík“



Divadelní soubor KP ROH Sklářny Karolinka - František Hrubín: „Křišťálová noc“



Srbské dělnické divadlo Sernjany/Róžant - Jurij Krawža: „Vynálezci“



Divadelní soubor SZK Bystřice u Benešova - G. B. Shaw: „Čokoládový hrdina“



Divadelní soubor TJ Sokol Bystře u Polčéky - V. K. Klitceperá: „Ženský boj“



Dramatický kroužek ZV ROH Plemenářský podnik HSZV Želeč - Jana Knitlová: „Sekyra na studánky“



Kroužek divadelních ochotníků OB Hvozdná - J. K. Tyl: „Tvrdohlavá žena“



Divadelní soubor J. K. Tyl ZV ROH Jablonecké sklárny Josefův Důl - Vlastimil Venclík: „Šťastná rodina“



Divadelní soubor Havlíček OB Vejprnice - A. Jirásek: „Vojnarka“

Divadelní soubor mladých Vysoká Libeň - J. Broszkiewicz: „Konec knihy VI.“

