



**WINTRŮV
RAKOVNÍK
1996**

WINTRŮV RAKOVNÍK

1996

XX. přehlídka amatérských divadelních souborů s výběrem na národní přehlídku tradičního amatérského divadla v Třebíči a autorského divadla v Písku.

Vyhlašovatel a hlavní pořadatel přehlídky:

Kulturní centrum v Rakovníku

Spolupořadatel:

Amatérská divadelní asociace Praha

Ceny a upomínkové předměty darovaly:

Městský úřad Rakovník

Referát regionálního rozvoje,
oddělení kultury OÚ v Rakovníku

Sport-galanterie Marcela Šimůnková Rakovník

Antény Sinkule Rakovník

Potraviny U Lutovských Rakovník

Copy centrum Cafourek Rakovník

Drobná keramika manželů Pondělíčkových Senomaty

Nábytek J + J Zoubkovi Rakovník

Reklamní agentura Regia Rakovník

Přehlídka se koná v rámci oslav 150. výročí
narození Zikmunda Wintra

Do dalšího dvacetiletí ...

Divadelní přehlídka Wintrův Rakovník patří už řadu let do Kulturního kalendáře našeho města, ale nejen do něj. Letos je tomu právě dvacet let, co na základě bývalé místní přehlídky vyrostlo kvalitativně jiné místo pravidelného setkávání nejlepších amatérských divadelních kolektivů Středočeského kraje.

Wintrův Rakovník se postupně od roku 1977 stával centrem divadelního dění ve středních Čechách. Střetávaly se zde různé divadelní proudy i názory, konfrontovaly inscenační postupy amatérských i profesionálních režisérů. Byly zde k vidění rozličné herecké výkony a tak jsme vždy jednou za rok mohli společně posuzovat to, kam se ubírá amatérské divadlo v našem kraji.

Wintrův Rakovník se stal i místem, kde počalo ne jedno slavné tažení vítězných souborů po vlastech českých a někdy i za jeho hranicemi. To jak se tehdy vyjadřily příslušné orgány. Bohužel i jejich vliv na historii krajské přehlídky jsme občas zaznamenali a pamětníci z některých souborů by mohli vyprávět.

Časy se mění, krajská přehlídka za poslední léta zaznamenala řadu změn. Je určitě svobodnější, uvolněnější, ale zase ji scházejí nové inscenace respektive soubory. Řada jich v kraji po revoluci v r. 1989 zanikla. Takové ochotnické bašty jako Mladá Boleslav, Mnichovo Hradiště, Kutná Hora zatím nefungují, jinde se pracně hledá dech a těch nových mladých souborů je v kraji jak šafránu a nebo není o nich slyšet. I to Wintrův Rakovník registruje.

Přes všechny peripetie od prvních ročníků až po ten jubilejní, přes svůj zatím vrchol v polovině osmdesátých let, přes všechny revoluční změny a nedostatek peněz, stále Wintrův Rakovník zůstává hlavně místem setkávání lidí praštěných kulisou, kteří touží se něco o svém koníčku dozvědět a kteří své divadelní vášni mnohdy obětují většinu svého volného času. Věříme, že tomu tak bude i nadále a že naše rakovnická přehlídka i ochotnické divadlo v kraji opět nabere svoji sílu. Jak v kvantitě, tak i v kvalitě. Budiž to mé přání do další dvacítky Wintrova Rakovníka.

Mgr. Jaroslav Kodeš

PROGRAM

PÁTEK 15. března 1996

Okresní muzeum Rakovník

17.00 hodin

ZAHÁJENÍ PŘEHLÍDKY U BUSTY Z. WINTRA

Tylovo divadlo

19.30 hodin

Guilhermo Figueredo

V TOMTO DOMĚ SPAL BŮH

Divadelní spolek TYL Říčany u Prahy

SOBOTA 16. března 1996

Tylovo divadlo

14.00 hodin

Stanisław Ignacy Witkiewicz

BLÁZEN A JEPTIŠKA

Divadelní soubor LUNA DK

Městského úřadu Stochov

Tylovo divadlo

20.00 hodin

František Ferdinand Šamberk

BLÁZINEC

V PRVNÍM POSCHODÍ

Divadelní soubor VOJAN

Libice nad Cidlinou

NEDĚLE 17. března 1996

Tylovo divadlo

10.00 hodin

NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ !!!

Blanka Jirůšková

TŘI RUBÍNY

Divadelní spolek Tyl Rakovník

Tylovo divadlo

11.30 hodin

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ A ZAKONČENÍ PŘEHLÍDKY

DIVADELNÍ SPOLEK TYL ŘÍČANY

Pátek 15. března 1996
Tylovo divadlo 19.30 hodin

Guilhermo Figueredo

V TOMTO DOMĚ SPAL BŮH

Úprava a režie: Karel Purkar
Výtvarnice: Radana Šimčíková
Zvuk: Pavel Rezek
Světla: Radim Kulhan
*Realizace scény
a kostýmů:* členové souboru

Osoby a obsazení:

Amfitrion, vojevůdce	Josef Pšenička
Alkména, jeho žena	Jana Sedláčková
Thesala, otrokyně	Lenka Rezková
Sosias, otrok	Ladislav Musil

SLOVO O HŘE:

Láska je tak stará, jako lidstvo samo. Stejně stará je patrně i žárlivost. To samé lze jistě tvrdit o hlouposti či chytrosti. Pojdme se na všechno podívat očima autora, který měl rád antiku. Natolik rád, že i starosti velmi dnešní kladl na bedra antických hrdinů i obyčejných lidí. Jistě tím nechtěl říci, že se dnes nic podobného nemůže stát....

SLOVO O SOUBORU:

První archivní zmínka o činnosti říčanského divadelního spolku pochází z roku 1850. Po 72 letech, tedy v roce 1922, byl založen nynější DS TYL. Nebyl však jediným souborem, který v Říčanech působil. Výsadní právo si získal až v roce 1950 a od toho roku je jediným souborem ve městě.

Po roce 1945 došlo v organizaci souboru ke změnám, které ve svém důsledku přinesly stále rostoucí uměleckou úroveň inscenací. Tato snaha přinesla své ovoce - v roce 1967 soubor poprvé postoupil na národní přehlídku Jiráskův Hronov.

V roce 1984 byl soubor za svoji dlouholetou činnost vyznamenán k Roku českého divadla ministrem kultury ČSR. I když po roce 1989 soubor přišel o zřizovatele, nesložil ruce do klína. Nastudoval hru José Triany Noc vrahů, se kterou hostoval na divadelní přehlídce v německém Lorrachu.

V loňském roce na přehlídce v Rakovníku získal soubor dvě ocenění za herecké výkony ve hře Jana Tettera Zeď.

V roce 1995 se soubor řádně zaregistroval jako Divadelní spolek Tyl, s vlastní právní subjektivitou. Přestože se původní zasloužilí členové souboru už bohužel nemohou aktivně věnovat činnosti spolku, zájem především mladých lidí o náš soubor nám dává tušit, že v Říčanech se bude hrát divadlo snad i v příštím století.

Divadlo LUNA Stochov

Sobota 16.března 1996
Tylovo divadlo 14.00 hodin

Stanislav Ignacy Witkiewicz

BLÁZEN A JEPTIŠKA

Překlad: Helena Stachová
Režie a úprava: Luboš Fleischmann
Scéna: Divadlo Luna
Kostýmy: Marie Ježková, Divadlo Luna
Světla: František Kvasnička, Jan Fischer
Zvuk: Petr Kedroň
Hudba: Luboš Fleischmann - výběr
Radek Koukal - mixáž
Recitace: Jitka Syberová
Foto, Diapozitiv: Jaroslav Eliáš

Osoby a obsazení:

Walpurg	Luboš Fleischmann
Sestra Anna	Nataša Gáčová
Sestra Barbora	Marie Ježková
MUDr.Burdygel	Miroslav Hess
Dr. Grünová	Jitka Syberová
Profesor Walldorf	Radek Doubrava
Zřízenec Pafnuc	Robert Filip
Zřízenec Alfréd	Václav Hubínek
W...	Roman Morong

SLOVO O HŘE:

Inscenace polského dramatika S. I. Witkiewicze "Blázen a jeptiška" je tragikomedie z prostředí psychiatrické léčebny.

Příběh s akčními prvky provází neotřelé pojetí lásky, úzkosti, neštěstí, smutku a humoru s překvapivým koncem.

Vyprávění o bláznovi a jeptišce je určeno divákům, kteří očekávají nečekané zvraty a groteskní situace.

SLOVO O SOUBORU:

Divadlo LUNA vzniklo v prosinci 1994. Prvním pokusem proniknout do duše člověka jakéhokoliv vyznání a přesvědčení je inscenace S. I. Witkiewicze "Blázen a jeptiška", která měla premiéru 19.května 1995.

Za rok působení se v souboru vystříдалo několik mladých lidí, z nichž někteří za různých okolností odešli.

V současné době má soubor čtrnáct členů s průměrným věkem 23 let. Divadlo LUNA nyní připravuje dramatinizaci povídek "Proměna" "Vesnický učitel" a novely "Proces" Franze Kafky pod názvem "Já a on aneb Může to potkat i vás ..."

Členové souboru věří, že se na jevištích a v hledištích budeme potkávat častěji a s novými nápady... Věřme si, že se to podaří...

*Navštivte prodejnu
Potraviny U Lutovských
na Husově náměstí
v Rakovníku*

Divadelní soubor VOJAN

Libice nad Cidlinou

Sobota 16.března 1996

Tylovo divadlo 20.00 hodin

F. F. Šamberk, K. Šašek, V. Sent

BLÁZINEC V PRVNÍM POSCHODÍ

Režie: Jaroslav Vondruška

Návrh scény

a kostýmů: Alexa Šváchová

Rekvizity: Václav Vondruška

Světla: František Svoboda

Zvuk: Jaroslav Vondruška ml.

Náповěda: Milan Čejka

Osoby a obsazení:

Jaroslav, lékař
Klára, jeho žena
Katy, kuchařka
Josef, sluha
Artur

Miroslav Fišer
Helena Vondrušková
Slávka Hubáčiková
Jaroslav Vondruška
Miloš Novák

SLOVO O HŘE:

Motto: ".....život a divadlo nemaj vod sebe moc daleko."

Šamberkovy hry vznikaly často jako reakce na soudobé události. Zachytil v nich ovzduší českého maloměsta i atmosféru staré Prahy. Hra "Blázelec v prvním poschodí" byla Šamberkem napsána jako jednoaktovka, kterou později rozšířili na celovečerní hru Karel Šašek a Valdemar Sent.

Přeneste se s námi do Prahy na počátku našeho století. V jednom domě v prvním poschodí je byt pana doktora a v něm je ,...

SLOVO O SOUBORU:

Divadelní soubor VOJAN při KZ Libice nad Cidlinou existoval od roku 1969 do 14. 12. 1995. Od 15. prosince 1995 je samostatným divadelním spolkem. V repertoáru DS VOJAN se pravidelně střídaly veselohry s pohádkami. Poslední premiérou byla před sedmi lety pohádka "Tři bílé šípy". Díky přátelům z několika divadelních spolků (Nové divadlo Mělník, DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou, DS Jiří Poděbrady a DS Hálek Nymburk) se podařilo obnovit divadelní činnost nastudováním veselohry "Blázelec v prvním poschodí". S touto hrou se DS VOJAN poprvé zúčastní divadelní přehlídky Wintrův Rakovník.



Autorizovaný prodejce Sony, Thomson, Pioneer
Kompletní sortiment elektro na splátky
Telefon: 2610, 2792

Divadelní spolek Tyl Rakovník

Neděle 17. března 1996
Tylovo divadlo 10.00 hodin

NESOUTĚŽNÍ PŘEDSTAVENÍ!!!

Blanka Jirušková

TŘI RUBÍNY

Režie: Jaroslav Kodeš

Scéna a kostýmy: Lucie Auerswaldová
Hudba: Milan Zimmermann + Hradní duo
Zvuk: Jan Švácha, Miloš Zamazal
Světla: Josef Volentič a Jaroslav Kodeš, jr.
Realizace scény: Umělecká skupina PRAVŠED
Realizace kostýmů: Jana Šiková
Hudbu nahrálo: Hradní duo v nahrávacím studiu KUFR Slabce.

Osoby a obsazení:

Princezna Víra	Jana Infeldová
Princ Asit	Jiří Suk
Princ Čingar	Vít Štěpán, Jan Grundman
Princezna Manimála	Lenka Králíčková
Král Tyrkysového města	František Matějovský
Princezna Sasí	Veronika Bauerová
Královna Čarodějka	Alena Mutinská
Zlý osud	Gabriel Pleska
1. stráž	Martin Janoušek
2. stráž	Petr Čolič

Dále hrají: Barbora Bauerová, Adam Doležal, Tereza Králíčková, Kateřina Šestáková, Šárka Šedivá, Vítek Pícl, Jiří Vondříček, Marcela Škábová, Hana Veselá.

SLOVO O HŘE:

Tři rubíny mladé autorky Blanky Jiruškové jsou ozvěnou pohádek indických. Pohybujeme se v nich tak trochu nad zemí - pohádkové příběhy z Indie působí totiž lyričtěji, zastřeněji, méně "realisticky" než naše vlastní. Autorka kolorit zachovává, proto je tu přítomnost veršů přirozená. Ale mnohem důležitější je, že se jí podařilo zvýraznit zvláštnost pohledu na svět, který indické pohádky ve shodě s tisíciletím se formující filozofií nevidí černobíle. To nejcennější - a do jisté míry v pohádkových příbězích neobvyklé - je téma tolerance, pochopení. Princezna Víra je zkrušena zradou svých blízkých, ale ani na vteřinu nepomyslí na pomstu, naopak nalézá pro jejich chyby vysvětlení a omluvu. Je to lidské. A místo aby se mstila, pomáhá. Touto snášenlivostí a mírností udělá čáru přes rozpočet Zlému osudu. Osudu, který je vždycky poblíž, když lidi napadají zlé myšlenky a který tiše čeká až uzrají. Tím se do prostého příběhu promítá závažné základní poznání, že osudem člověka je zase jen člověk, že "dobro" i "zlo" není na zem sesíláno odkudsi shůry, ale rodí se přímo mezi námi a z nás - lidí.

SLOVO O SOUBORU:

Je nám 124 let a stále mládneme. Přesvědčte se sami!



**KOMPLEXNÍ SLUŽBY
V OBLASTI REKLAMY**

reklamní agentura

Lubenská 2408
269 01 Rakovník
tel./fax: 0313/3273

●grafické a plotrové pracoviště●počítačová sazba●
světelná reklama●výroba reklamních poutačů●sítotisk●
ofsetpotisk reklamních předmětů●vyžitky●tiskopisy●
razítka●pronájem reklamních ploch●
zprostředkovatelská činnost

NĚCO MÁLO

Z HISTORIE WINTROVA RAKOVNÍKA

Otevíráme dnes vzpomínku na jednu etapu činnosti Divadelní ochotnické jednoty TYL, dnes Divadelního spolku TYL Rakovník, související s touto přehlídkou: Wintrový hry.

Touto přehlídkou byl dán základ k tomu, aby i v Rakovníku měli diváci možnost vidět nejen svůj místní soubor, ale i jiné ochotníky a mohli srovnávat. Také Divadelní ochotnická jednota TYL tím získala možnost zajet se svými inscenacemi do jiných měst, neboť tato představení byla výměnná - kdo si zahrál u nás, pozval nás k nim.

První ročník proběhl již v roce 1947 pod názvem I. rakovnické divadelní léto a náš soubor se ho zúčastnil se svou inscenací "Nová Oresteia". I druhý ročník v roce 1948 se pořádá ještě pod názvem II. rakovnické divadelní léto ("Jana Marie" a "Daleká cesta").

Ale již v roce 1949 byla tato přehlídka přejmenována a vedena pod názvem III. rakovnické Wintrový divadelní hry ("Sen noci svatojánské").

Po tomto roce pak nastala přestávka, neboť při změně politické situace se nevědělo, co bude dál.

Nastal rok 1951 a podle zásad soběslavského plánu musel "TYL" likvidovat a přejít do Závodního klubu ROH RKZ jako jeho "Dramatický odbor TYL".

Teprve v roce 1953 mohly být uskutečněny IV. rakovnické Wintrový divadelní hry s tím, že z důvodů finančních budou pořádány ob jeden rok. V roce 1955 se tedy uskutečňují V. rakovnické Wintrový divadelní hry a opět nastává přestávka.

Soubor mění "zřizovatele" - přechází pod ZK TOS Rakovník a konečně pod Osvětovou besedu při MěNV Rakovník. Zde konečně pokračuje ve svých přehlídkách: v roce 1973 VI. ročník a v roce 1975 VII. ročník.

V roce 1977 měl být VIII. ročník, ale po dohodě s Krajským kulturním střediskem Praha, které se na náš soubor obrátilo s tím, že by rádo v Rakovníku pořádalo Krajskou přehlídku vyspělých divadelních souborů Středočeského kraje, nastává opět změna.

KKS Praha vědělo, že v Rakovníku je dobré zázemí pro konání přehlídky. Soubor v té době neměl mnoho

finančních prostředků a tak rád přijal tuto nabídku. Zaručovala možnost každoroční přehlídky, ale i toho, že zde budou nejlepší soubory z kraje. Soubor si pak vymínil, že i když to bude soutěžní přehlídka s postupem na celostátní, zůstane v názvu pojmenování "Wintrův Rakovník".

A tak od roku 1977 je přehlídka přejmenována na I. krajskou přehlídku vyspělých divadelních souborů Středočeského kraje (VIII.) Wintrův Rakovník. Až do roku 1990 bylo celkem XIV. krajských přehlídek Wintrova Rakovníka a od roku 1991, kdy již bylo KKS zrušeno, pořádá tyto přehlídky Kulturní centrum Rakovník jako regionální, ale stále soutěžní s postupem na národní přehlídky, a to pod stejným názvem "WINTRŮV RAKOVNÍK".

A tak letošního roku je to vlastně již XXVII. ročník divadelní přehlídky od prvopočátku, a jubilejní XX. jako soutěžní ročník pod názvem WINTRŮV RAKOVNÍK.

Zdenka Karnoldová



SPORT - GALANTERIE

Šimůnková

NABÍZÍ

sportovní potřeby pro všechny druhy
sportů a pro rekreaci
velký výběr všech rybářských potřeb
sportovní oblečení
šití dressů na zakázku
široký sortiment galanterního zboží

Splníme přání i nejnáročnějších sportovců
širokou nabídkou na objednávku.
Husovo nám. 129, Rakovník

tel.: 0313/2784

JÁ O VOZE, MY O...

Na Wintrův Rakovník jsem se poprvé v roli toho, na jehož hlavu spadá díl odpovědnosti za to, jaký bude a jaké bude středočeské amatérské divadlo, ocitl v roce 1983. Nastoupil jsem do rozjetého vozu, jehož obsluhu obstarávali moji věhlasní předchůdci Jirka Srnad a Vašek Špirit za vydatné spolupráce Jarmily Černíkové - Drobné. Měl jsem tehdy štěstí zejména v tom, že ti, kdo tento vůz konstruovali, byli nadšenci a obětavci. A já, abych se nehanbil sám před sebou, jsem nemohl být jiný. S odstupem času a díky možnostem srovnávání, kterých se mi vrchovatě dostalo, mohu tvrdit, že jsme s dalšími a dalšími obětavci obsluhovali vůz neobvyklých kvalit, silný pod kapotou i přitažlivý designem.

Středočeské amatérské divadlo bylo tehdy jedním z nejpočetnějších organizmů svého druhu, a to i pokud jde o četnost souborů a inscenací, které byly srovnatelné s tím nejlepším, co v amatérském divadle jako celku vzniklo.

Projevem toho byla mimo jiné skutečnost, že vedle středobodového Wintrova Rakovníka byla druhá část středočeské přehlídky vyspělých amatérských souborů od roku 1981 (až do roku 1989) pořádána v Nymburce pod názvem Středočeské divadelní hry. Celá přehlídka obnášela i 12 soutěžních inscenací, nepočítaje hostující soubory. Tak mohutný byl vrchol ledovce středočeského amatérského divadla.

Prvotní stesky nad slabinou důležitého článku řetězu, jakým byla divadelní režie, se díky systematickému úsilí postupem doby proměnily v konstatování o zpevnění tohoto článku. Probíráte-li se články o jednotlivých ročnících přehlídky, upoutá vás stabilně dobrá úroveň dramaturgie, její objektivita. Spolu s tím i pestrá paleta žánrů, divadelních postupů a poetik. Pozadu nezůstaly ani scénografie a herectví. Byl jsem svědkem výjimečného období. V roce 1986 to došlo tak daleko, že z 12 inscenací bylo 10 takových, které by snesly srovnání na nejvyšší úrovni. Odbornou porotu přehlídky jsem tehdy pod nátlakem donutil k tomu, aby dostala propozicím přehlídky a označila nejlepší inscenaci a netrvala na tom, že jich má být označeno 6 jako nejlepších bezrozdílně.

Za léta od roku 1983 do roku 1990 jsem na Wintrově Rakovníku a sesterských SDH v Nymburce ab-

solvoval nezapomenutelnou školu divadelního myšlení a řemesla. Na těchto vymezených řádcích ani zdaleka nelze vzpomenout všechny přední inscenace a jejich tvůrce. Pamětníci mají zajisté, stejně jako já, některé z nich stále před očima. Asi nikdy nezapomenu na nymburskou inscenaci Schafferova Amadea, Koenigsmarkovo Adié, miláčku mnichovohradištského souboru, Tragédijského masopustu souboru z Lysé nad Labem, Iredyňského Moderní jesličky poděbradského souboru, Hostinu kanibalů slánského Dividýlka, inscenaci povídek a aktovek A. P. Čechova Svůj k svému souboru z Lysé nad Labem, rakovnické inscenace Janczarského Umřít smíchy, Švarcův Stín, Kožíkův-Kodešův Cirkus, Páralovu-Schormovu Profesionální ženu, Čapkova Loupežníka a Ramløseho Čtvrté přikázání. Nezapomenu na soubor Paleta z Hostivic a jeho Slunečnice proti slunci, na Zajíčův Kotel v provedení černošického Anfasu, na otevřenou dramatickou hru Jaroslava Duška a souboru Vizita (tehdy zřizovaného v Dolních Břežanech), na špičkové inscenace Divadla AHA! z Lysé nad Labem: Shakespearova-Pokorného Sen a Rozeviczovy hry Stará žena vysedává, na inscenace slánského Dividýlka Vyšetřování (případu podvodného revizora) a Periferie. Nelze zapomenout ani na řadu hostujících souborů, mezi nimi především na Divadlo Z ze Zelenče u Trnavy s jejich adaptací Brechtovy Matky Guráže.

Wintrův Rakovník je pro mne i místem, kde kromě nevšedních uměleckých zážitků bylo vždy příjemné pořádat nejrůznější vzdělávací projekty. Realizovali jsme jich tu celou kopici: Kurs divadelní režie, Kurs pro metodiky divadelních oborů, Kurs pro vedoucí dětských divadelních kolektivů a mnoho dalších seminářů a přednášek. Umožnilo to příjemné klima Tylova divadla a zvláště lidí v něm.

Vracím se sem stále jako do svého divadelního domova, a to velice rád i přesto, že ona výše popisovaná hektická doba středočeského amatérského divadla rokem 1989 skončila, a jen stěží se může v takové dimenzi v nejbližších letech opakovat. Nastoupili jsme do jiného vozu a zatím jsme nestačili prozkoumat kvalitu jeho pohonných hmot. Však my na to jednou...

Dr. Milan Strotzer

Pro připomenutí historie všech dvaceti ročníků Wintrová Rakovníka uvádíme na následujících stránkách několik statistických přehledů. V **tabulce č. 1** naleznete přehled všech souborů, které na Wintrově Rakovníku od roku 1977 hrály, včetně názvů soutěžních titulů a jmen režisérů. Zkratky WR a SDH značí, že v období 1981-1989 byla pro velký zájem souborů krajská přehlídka rozšířena z Rakovníka ještě do Nymburka na Středočeské divadelní hry.

Do roku 1988 se na Wintrově Rakovníku vyhlašoval samostatně vítěz, který obdržel putovní pohár (v textu označeno "o", "x" značí celkového vítěze).

V **tabulce č. 2** naleznete vítěze jednotlivých ročníků, **tabulka č. 3** přináší jmenný seznam všech porotců, kteří hodnotili soutěžní inscenace a tabulka č. 4 všechny hostující soubory, které krajské přehlídky uvítaly.

Mgr. Jaroslav Kodeš

Tabulka č. 1

Rok	Autor: inscenace	Místo	Režie
DS Tyl Rakovník			
1977 ^{oo}	<i>B. Vasiljev: ... a jitra jsou zde tichá</i>	WR	J. Kettner j. h. B. Cón
1978 ^{oo}	<i>M. Stoniš: Sem padají hvězdy</i>	WR	J. Kettner j. h.
1979	<i>E. Šim: Setkali se dva</i>	WR	E. Karnoldová/ J. Černíková j. h.
1981	<i>V. Rozov: Hledání radosti</i>	WR	Z. Urban/ Z. Pošival j. h.
1982	<i>J. Brdečka: Limonádový Joe</i>	WR	F. Švábek/ M. Zbořil j. h.
1983	<i>A. Jirásek: Vojnarka</i>	WR	Z. Pošival j. h./ Z. Urban
1983	<i>V. Čort: Pohádka o líných strašidlech</i>	WR	A. Mutinská/ P. Kubla
1984	<i>A. Vampilov: Červnové loučení</i>	WR	Z. Pošival j. h./ Z. Urban
1984	<i>C. Goldoni: Sluha dvou pánů</i>	SDH	J. Kodeš
1986	<i>J. Švarc: Stín</i>	WR	J. Kodeš
1986 *	<i>J. Janczarski: Umřít smíchy</i>	SDH	J. Kodeš
1987	<i>J. Janczarski: Umřít smíchy</i>	WR	J. Kodeš (nesoutězně)
1988	<i>J. Kodeš a kol.: Cirkus</i>	SDH	J. Kodeš
1988	<i>G. Gorin: Ten, který nikdy nezalhal</i>	WR	F. Švábek
1989 *	<i>V. Páral, E. Schorm: Profesionální žena</i>	WR	M. Schejbal j. h.
1992	<i>Z. Kozák: O bojácném Floriánkovi</i>	WR	A. Mutinská
1993	<i>K. Čapek: Loupežník</i>	WR	J. Kettner j. h.
1994 *	<i>M. Ramløse: Čtvrté přikázání</i>	WR	J. Kodeš
1996	<i>B. Jirůšková: Tři rubíny</i>	WR	J. Kodeš (nesoutězně)

DS Scéna Kralupy nad Vltavou

1978	<i>M. Gaspárová: Kouzlo ohně</i>	WR	M. Douda/ J. Vágner j. h.
1979 ^{oo}	<i>T. Williams: Sestup Orfeův</i>	WR	V. Čížek
1981	<i>F. Kárinthy: Sny na Gellertově hoře</i>	SDH	M. Švarc j. h.
1982	<i>L. Stroupežnický: Naši furianti</i>	WR	M. Douda

1983 °	<i>G. Preisová: Její pastorkyňa</i>	WR	Z. Pošival j. h.
1983	<i>Z. Kozák: Český Honza</i>	WR	J. Jedličková (nesoutězně)
1984	<i>V. Nývlt, B. Hrabal: Něžný barbar</i>	SDH	R. Brázdil
1986	<i>J. Šotola: Bitva u Kresčaku</i>	SDH	Z. Pošival j. h.
1988	<i>W. Shakespeare: Večer tříkrálový</i>	WR	J. Jedličková a kol.
1989	<i>J. B. Molière: Jeho urozenost pan měšťák</i>	WR	J. Jedličková
1989	<i>G. Zápolská: Štěstí je dřina, drahoušku</i>	WR	N. Šlemrová
1991	<i>L. Smoček: Bludiště</i>	WR	V. Procházka
1995	<i>J. Patrick: Podivná paní Savageová</i>	WR	VI. Čížek

DS Tyl Říčany

1978	<i>C. Hubálek: Hodina Antigony</i>	WR	V. Špirit
1981	<i>J. K. Tyl: Drahomíra a její synové</i>	SDH	V. Špirit
1981	<i>W. Shakespeare: Komedie plná omylů</i>	WR	P. Janiš j. h.
1982 °	<i>E. A. Longen, Z. Šimanovský: Svatby</i>	WR	K. Purkar
1984	<i>Z. Hovorka: Pamfílo a spol.</i>	SDH	K. Purkar
1985	<i>I. Bukovčan: Než kohout zazpívá</i>	WR	K. Purkar
1985	<i>I. Bukovčan: Než kohout zazpívá</i>	SDH	K. Purkar (nesoutězně)
1987	<i>Euripidés: Médeia</i>	WR	J. Šatoplet
1989	<i>A. Vampilov: Provinční anekdoty</i>	WR	O. Bachura/ K. Purkar
1991	<i>J. Triana: Noc vrahů</i>	WR	K. Purkar
1991	<i>W. Kohlhaase: Ryba ve čtyřech</i>	WR	O. Bachura/ J. Vágner j. h.
1995	<i>J. Tetter: Zeď</i>	WR	K. Purkar
1996	<i>G. Figueiredo: V tomto domě spal Bůh</i>	WR	K. Purkar

DS Tyl Mnichovo Hradiště

1981	<i>J. Poch: Kočka ve vile</i>	SDH	J. Flanderka
1982	<i>J. Šotola: Cesta Karla IV. do Francie a zpět</i>	SDH	J. Flanderka
1983	<i>G. Figueiredo: Velice podivuhodný příběh ctnostné ženy z Efezu</i>	SDH	P. Štěpán/ O. Šulcová
1984 *	<i>J. Drda: Dalskabáty, hříšná ves...</i>	SDH	P. Štěpán
1985 °	<i>A. Koenigsmark: Ádie, miláčku</i>	WR	J. Flanderka
1986	<i>V. Nezval: Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou</i>	WR	P. Štěpán
1987	<i>N. V. Gogol: Revizor</i>	SDH	P. Štěpán
1988	<i>D. Fischerová: Princezna T.</i>	WR	P. Štěpán
1989	<i>A. Jirásek: Lucerna</i>	SDH	J. Flanderka
1990	<i>W. Shakespeare: Veselé paníčky windsorské</i>	WR	P. Štěpán

DS Kolár Mladá Boleslav

1977	<i>E. Petiška: Loupežnice</i>	WR	Z. Kuna
1978	<i>A. Vampilov: Historky z venkovského hotelu</i>	WR	Z. Kuna/ M. Koníček

1980	A. Arbuzov: Dům na předměstí	WR	J. Procházka
1981	G. Feydeau: Dámský krejčí	WR	J. Procházka
1982	N. V. Gogol: Ženitba	WR	J. Procházka
1983	C. Goldoni: Sluha dvou pánů	WR	J. Procházka
1986 °	Euripidés: Ifigenie v Aulidě	WR	J. Procházka
1987 °	J. Kainar: Nasredin	WR	J. Procházka
1989	G. Figuerido: Liška a hrozny	WR	J. Procházka

Nové divadlo Mělník

1980	K. Čapek: Bílá nemoc	WR	V. Kaňkovský /neuskutečnilo se/
1981	Z. Kaloč: Mejdan na písku	WR	V. Dědek
1982	J. Hubač: Dům na nebesích	SDH	V. Dědek
1985	M. Mihura: Maribel a podivná rodina	SDH	V. Dědek
1986	M. Horníček: Dva muži v šachu	WR	V. Dědek
1987	M. Horníček: Dva muži v šachu	SDH	V. Dědek (nesoutěžné)
1992	J. Beneš/R. Musil: Zakletá princezna	WR	V. Dědek
1992	J. Patrick: Rajčatům se letos nedaří	WR	V. Dědek
1993	J. Jílek: Jak se broučci měli rádi	WR	V. Dědek/ I. Neubauer / L. Urban

DS Hálek Nymburk

1977	A. Jirásek: Lucerna	SDH	J. Paulů
1980	I. Örkény: Kočičí hra	WR	F. Málek
1982	V. Krasnogorov: Kde zimostráz nekvete	SDH	J. Paulů
1983	A. Casona: Stromy umírají vstoje	SDH	J. Paulů (nesoutěžné)
1984	J. Zeyer: Stará historie	SDH	J. Paulů j. h. (nesoutěžné)
1985	P. Schaffer: Amadeus	SDH	R. Rusev j. h.
1987	J. Voskovec/J. Werich: Caesar	SDH	P. Vrhel j. h. (nesoutěžné)
1988	J. Hubač: Generálka	SDH	M. Ropek
1989	K. Gassauer: Casanova na Duchcovském zámku	WR	M. Ropek

DS AHA! Lysá nad Labem

1983	M. Pokorný/B. Kolací: Komedie pro pár kapek	SDH	M. Pokorný/ J. Bittner
1984	M. Pokorný/B. Kolací: Člověk Jan doktor Faust	WR	M. Pokorný
1985 *	M. Pokorný/M. Moravec: Tragédie masopustu čili Poslechněte lidé	SDH	M. Pokorný
1986	M. Pokorný: Svůj k svému	WR	M. Pokorný
1987 *	M. Pokorný: Sen	SDH	M. Pokorný
1988 °	M. Pokorný: Taková hra	WR	M. Pokorný
1989	T. Rozewicz: Stará žena vysedává	WR	M. Pokorný
1995	G. Tabori: Goldbergovské variace	WR	M. Pokorný

DS Havlíček Neratovice

1984 °	M. Horníček: Dva muži v šachu	WR	M. Šára
1985	V. Šubrt: Hrdinům slzy nesluší	WR	M. Šára
1985	V. Šubrt: Hrdinům slzy nesluší	SDH	M. Šára (nesoutěžné)
1987	G. B. Shaw: Pygmalion	SDH	M. Šára
1989	A. Goldflam: Biletářka	SDH	M. Šára
1992 *	J. Hubač: Generálka	WR	M. Šára
1992	J. Pálka: Jak bylo čertům v pekle zima	WR	M. Šára
1993	J. Patrick: Opalu má každý rád	WR	M. Šára
1995 *	J. Patrick: Opalu má každý rád	WR	M. Šára

DS Slánská scéna Slaný

1977	V. Venclík: Šťastná rodina	WR	V. Venclík j. h.
1979	F. Kaló: Dnešní příběh	WR	M. Vejrostek j. h.
1981 °	S. Mrožek: Emigranti	WR	M. Švarc j. h.
1983	A. Casona: Stromy umírají vstoje	WR	M. Švarc j. h.
1988	A. N. Ostrovskij: Kdo hledá, najde	SDH	S. Oubram j. h.
1993	B. Nušič/L. Dobner: Rozum nekoupíš(?) aneb "Dr."	WR	K. Vídimský

DS Tyl Čelákovice

1977	V. Šukšín: Energičtí lidé	WR	R. Vedral j. h.
1980 °	J. Hubač: Ikarův pád	WR	J. Kettner j. h.
1981	A. a V. Mrštíkovi: Maryša	WR	J. Kettner j. h.
1983	B. Okudžava: Vzestup a pád agenta Šipova	SDH	J. Hanák j. h.
1986	R. Ibragimbekov: Dotek, M. Bajdžiev: Duel	SDH	J. Kettner j. h.

DS Anfas Černošice

1982	E. a V. Zajícovi: Theseus	WR	E. a V. Zajícovi
1983	O. Dvořák/V. Zajíc: Horečka aneb Modelování	WR	E. a V. Zajícovi
1984	E. a V. Zajícovi/E. Krejčová: Jak přeplavat ulici	WR	V. Zajíc
1985	E. a V. Zajícovi: Šťvanec na hlavní třídě světa	WR	E. a V. Zajícovi
1987	E. a V. Zajícovi: Kotel	WR	E. a V. Zajícovi

DS Jiří Poděbrady

1979	H. Fielding: Překrutná tragédie o smrti Palečka Velikého	WR	J. Pavlíček (nekonalo se)
1982 *	F. Hrubín: Oldřich a Božena	SDH	J. Pavlíček
1983 *	F. Šrámek: Zvony	SDH	J. Pavlíček
1986	I. Iredyňski: Moderní jesličky	SDH	J. Pavlíček
1990	V. Frančík: Vesmírní tuláci	WR	V. Frančík

DS K. J. Erben Žebrák

1980	J. N. Nestroy: Lumpaci vagabundus	WR	F. Lorenc
1981	A. N. Ostrovskij: I chytřák se spálí	SDH	F. Lorenc

1983	<i>L. Stroupežnický: Naši furianti</i>	SDH	F. Lorenc
1984	<i>V. Štěch/M. Horníček: Svatba pod deštníky</i>	WR	F. Lorenc
1990	<i>F. F. Šamberk/K. Hašler: Podskalák</i>	WR	F. Lorenc

Dividýlko Slaný

1986	<i>J. Šíma: Hostina kanibalů</i>	WR	J. Hložek
1990 *	<i>J. Šíma: Vyšetřování (případu podvodného revizora)</i>	WR	J. Hložek
1991 *	<i>Company: Večeře s Thálií</i>	WR	J. Hložek
1992	<i>J. Šíma: Na jedné lodi</i>	WR	Company
1993	<i>Company: Periferie</i>	WR	Company
1994	<i>E. Kishom/J. Šíma: Židovský poker</i>	WR	J. Hložek/ J. Šíma
1995	<i>E. Kishom/J. Šíma: Židovský poker</i>	WR	J. Hložek/ J. Šíma

DS Bystřice u Benešova

1982	<i>L. Guyrkó: Elektro, má lásko</i>	SDH	L. Němec st.
1985	<i>O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo</i>	WR	L. Němec st.
1986	<i>A. Abdulin: Třináctý předseda</i>	SDH	L. Němec st.

DS Řevnice

1979	<i>J. Voskovec/J. Werich: Caesar</i>	WR	R. Klouček
1980	<i>T. Rozewicz: Dceruška</i>	WR	R. Klouček
1981 °	<i>W. Shakespeare: Troilus a Kresida</i>	SDH	R. Klouček/ R. Rusev j. h.

Malé divadlo Kolín

1990	<i>V. Tomšovský: Jak se čerti ženili</i>	WR	D. Serbusová
1992	<i>J. K. Tyl: Švanda dudák</i>	WR	D. Serbusová
1993	<i>J. Brdečka: Limonádový Joe</i>	WR	D. Serbusová

DS Sklárny Kavalier Sázava

1978	<i>R. Samulevičius: Most do daleké noci</i>	WR	Č. Kovář j. h.
1982	<i>O. Wilde: Ideální manžel</i>	WR	Č. Kovář j. h.
1983	<i>O. Daněk: Zpráva o chirurgii města N</i>	SDH	Č. Kovář j. h.

DS J. K. Tyl Kutná Hora

1982	<i>J. B. Molière: Lakomec</i>	SDH	O. Lubina (nekonalo se)
1985	<i>R. Lessing: Hrátky pod šibenicí</i>	SDH	M. Štrobl

DS J. K. Tyl Český Brod

1984	<i>J. N. Nestroy: Zlý duch, Lumpaci vagabundus</i>	SDH	J. Mantoan V. Padevět
------	--	-----	--------------------------

DS Paleta Hostivice

1984	<i>R. Kraus: Slunečnice proti slunci</i>	WR	R. Kraus
------	--	----	----------

DS DiSt Brandýs nad Labem

1987	<i>V. Šuplata: Horror</i>	WR	F. Tomášek
------	---------------------------	----	------------

DS Studio Kladno

1987	<i>V. Hradská: Comedia finita</i>	SDH	J. Němeček
1989	<i>J. Císler: Břejle</i>	SDH	J. Němeček

DS Theatrium Mobile Částav

1988	<i>V. Krúpa: Změna programu</i>	WR	V. Krúpa
------	---------------------------------	----	----------

LDS Na Špejchaře Liteň

1989	<i>N. Cassanova: Zvědavé slunce</i>	WR	F. Janský (nesoutěžně)
1989	<i>J. Malík: Míček Flíček</i>	WR	F. Janský
1990	<i>J. V. Pleva: O Budulínkovi</i>	WR	J. Davídek

DS Průmyslové divadlo Dolní Břežany

1989	<i>Laurych a kol.: Škola hrou</i>	WR	R. Laurych
------	-----------------------------------	----	------------

Divadlo mladých Vysoká Libeň

1983	<i>M. Gorkij: Měšťáci</i>	WR	M. Švarc j. h. (nekonalo se)
------	---------------------------	----	---------------------------------

DS Specifik Neratovice

1986	<i>P. Fiala: Thomas Rudiger</i>	WR	P. Fiala
1988	<i>P. Fiala: Třešňová alej</i>	SDH	P. Fiala

ZUŠ Nové Strašecí

1994	<i>P. H. Cami: Noci orgií v Neslezké věži, Křížová výprava</i>	WR	I. Dvořáková
	<i>D. Di Prima: Noční mury</i>	WR	I. Dvořáková

Divadlo Luna Stochov

1996	<i>S. I. Witkiewicz: Blázen a jeptiška</i>	WR	L. Fleischmann
------	--	----	----------------

DS Vojan Libice

1996	<i>F. F. Šamberk: Blázinec v prvním poschodí</i>	WR	J. Vondruška
------	--	----	--------------

Tabulka č. 2

Vítězové jednotlivých ročníků krajské, dnes regionální přehlídky Wintrův Rakovník

Rok	Autor: inscenace	Soubor	Režie
1977	<i>B. Vasiljev: ...a jitra jsou zde tichá</i>	DS Tyl Rakovník	J. Kettner j. h./ B. Cón
1978	<i>M. Stoniš: Sem padají hvězdy</i>	DS Tyl Rakovník	J. Kettner j. h.
1979	<i>T. Williams: Sestup Orgeův</i>	DS Scéna Kralupy n. Vltavou	V. Čížek
1980	<i>J. Hubač: Ikarův pád</i>	DS Tyl Čelákovice	J. Kettner j. h.
1981	<i>S. Mrožek: Emigranti</i>	DS Slánská scéna Slaný 1982	M. Švarc j. h.
	<i>F. Hrubín: Oldřich a Božena</i>	DS Jiří Poděbrady	J. Pavlíček
1983	<i>F. Šrámek: Zvony</i>	DS Jiří Poděbrady	J. Pavlíček

1984	J. Drda: Dalskabáty - hřišná ves	DS Tyl	P. Štěpán/ Mnichovo Hradiště O. Šulcová
1985	M. Pokorný/P. Moravec: Tragédie masopustu čili Poslechněte lidé	DS AHA!	Lysá nad Labem M. Pokorný
1986	J. Janczarski: Umřít smíchy	DS Tyl Rakovník	J. Kodeš
1987	M. Pokorný: Sen	DS AHA!	Lysá nad Labem M. Pokorný
1988	M. Pokorný: Taková hra	DS AHA!	Lysá nad Labem M. Pokorný
1989	V. Páral/E. Schorm: Profesionální žena	DS Tyl Rakovník	M. Schejbal
1990	N. V. Gogol/J. Šíma: Vyšetřování (případu podvodného revizora)	Dividýlko Slaný	J. Hložek
1991	Company: Večeře s Thálií	Dividýlko Slaný	J. Hložek
1992	J. Hubač: Generálka	DS Havlíček Neratovice	M. Šára

Od XVII. ročníku se už nevyhlašuje celkový vítěz, ale odborné poroty nominují na národní přehlídky:

1993 do Třebiče

J. Brdečka: Limonádový Joe	Malé divadlo Kolín	D. Serbusová
K. Čapek: Loupežník	DS Tyl Rakovník	J. Kettner j. h.

1993 do Písku

Company: Periferie	Dividýlko Slaný	Company
--------------------	-----------------	---------

1994 do Třebiče

M. Ramlis: Čtvrté přikázání	DS Tyl Rakovník	J. Kodeš
-----------------------------	-----------------	----------

1995 do Třebiče

J. Patrick: Opalu má každý rád	DS Havlíček Neratovice	M. Šára
--------------------------------	------------------------	---------

Tabulka č. 3

Odborná porota na Wintrově Rakovníku

DRAMATURGOVÉ	Jméno	ročníky	předseda	celkem
	Jarmila Černíková-Drobná	78-87, 91-96	79-86, 91-96	16x
	Dr. Milan Strotzer	91, 93-96		5x
	Petr Janiš	78-82		5x
	Alena Urbanová	83, 84, 86		3x
	Jan Vedral	89	89	1x
	PhDr. Jan Hyvnar, CSc.	89		1x
REŽISÉŘI	Jaroslav Šindelář	78-81, 83-87	78	9x
	Milan Schejbal	84, 86-88, 90	90	5x
	Rudolf Felzmann	85-88, 90	87, 88	5x
	Svatopluk Skopal	87-89, 92, 94		5x
	ing. arch. Jan Pavlíček	88, 89, 93, 95		4x
	Josef Pala	78, 79, 83		3x
	Miloš Švarc	80, 81, 82		3x
	Zdeněk Pošíval	81, 82		2x
	Luděk Richter	90		1x
	PhDr. Jan Borna	90		1x
	Josef Kettner	91		1x
	Ludvík Němec	92		1x
	Jaroslav Kodeš	85		1x
	Miroslav Křovák	81		1x

SCÉNOGRAFOVÉ	Jaromír Vosecký	86, 88, 89	3x
	Petr Kolínský	85, 87, 90	nehodnotil 2x
	Zdeněk Pavel	78, 83	2x
	arch. Josef Dvorský	79	1x
	Natálie Šímanovská	80	1x
	Martin Zbořil	81	1x
	Hynek Bouček	84	1x
	Martin Strejček	89	1x

TAJEMNÍCI POROTY	Dr. Milan Strotzer	83-90	8x
	Václav Špirit	79-82	4x
	Jaroslav Kodeš	92-93	2x
	Jiří Strnad	78	1x
	Alena Mutinská	91, 96	2x

IDEOLOG. DOZOR	Jan Charvát	87, 88	2x
	Zdeněk Staňkovský	88	1x

Tabulka č. 4

Hosté přehlídky Wintrově Rakovník a Středocheské divadelní hry Nymburk

1978	DS KaSS Spišská Nová Ves	A. Laurincikas: Okamžik pravdy	WR
1979	Malé divadlo Ústí nad Labem	H. Ibsen: Peer Gynt	WR
1980	Malé divadlo Ústí nad Labem	G. Preisová: Její pastorkyňa	WR
1981	DS Tyl Rakovník	V. Rozov: Hledání radosti	SDH
1982	Host nebyl		
1983	DS Tyl Mnichovo Hradiště	G. Figueiredo: Velice podivuhodný příběh ctnostné ženy z Efezu	SDH
1984	Lucerna Praha	V. Katajev: Kvadratura kruhu	SDH
1984	Malé divadlo Ústí nad Labem	W. Shakespeare: Macbeth	WR
1985	Malé divadlo Ústí nad Labem	B. Brecht: Matka Kuráž a její děti	WR, SDH
1986	Z divadlo Zeleneč	Grimlhausen	SDH
1987	Dialog Plzeň	J. Švarc: Drak	WR
1987	DS Havlíček Vejpřnice	V. Šukšín: Energičtí lidé	WR
1988	DS Hostivít Hostivice	D. Říhová: Tragedie převlíká o dobytí Milána	WR
1989	DS Kolár Mladá Boleslav	G. Figueiredo: Liška a hrozny	SDH
1990	DS Jirásek Česká Lípa	M. Bulgakov, V. Klapka: Mistr a Markéta	WR
1991	DS Dialog Plzeň	V. Havel: Protest, P. Kohout: Atest	WR
1992	Host nebyl		
1993	Soubor Teatronovo z města Chioggia v Itálii	G. Goldoni: Poprask na laguně (pro onemocnění v souboru se nekonalo)	WR
1994	Host nebyl		
1995	Host nebyl		
1996	DS Tyl Rakovník	B. Jirůvková: Tři rubíny	WR



copy centrum cafourek

Nádražní ul.
Rakovník
tel.: 2907

kopírování do formátu A2, vizitky,
plakáty, laminování,
kroužková vazba

Drobná keramika

B&B Pondělíčkoví

Senomaty

