



ZPRAVODAJ

VIII. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKY RUSKÝCH A SOVĚTSKÝCH DIVADELNÍCH HER

SVITAVY 1980

Číslo 4

4. listopadu 1980

INFORMACE Z VČEREJŠÍHO DNE



Snímkem se vracíme
k Ženitbě v provedení
divadelníků z Vítkovic.

Jistě si i vy vzpomínáte
na dva nesmělé mladé lidi,
kteří se měli vzít, ale
nakonec nevzali, neboť
ženich zbaběle prchl.

Dle ohlasu diváků lze sou-
dit, že se inscenace líbila,
protože jednotlivé herecké
výkony nejednou rozesmály
naplněné hlediště.

Ne všechny soubory vystupují letos ve Svitavách poprvé / rozumí se na přehlídce /, jsou i takové, které jsou zde podruhé nebo potřetí. Prachatice hrály podruhé, stejně tak Chomutovští, divadelní soubor Kavalier Sázava a další. Většinou si tyto soubory pro letošní přehlídku vybraly současné sovětské autory. V převážné většině těchto inscenací - komediálně laděných - jsou kritizovány špatné lidské vlastnosti, jako je úplatkářství, chamtivost, závist apd. S těmito vlastnostmi se setkáváme bohužel i u nás v civilním životě, a proto je zapotřebí alespoň občas se nad nimi zamyslet.

Součástí národní přehlídky je pravidelné pořádání odborného semináře se zaměřením na ruské a sovětské dramatické umění ve všech jeho složkách.

Ten letošní nese název " Současná sovětská dramatická tvorba a její realizace." Je určen především pro metodiky krajských a okresních kulturních středisek, členy SČSP, vybrané režiséry, dramaturgy a ostatní zájemce o dobré amatérské divadlo.

V pondělí v odpoledních hodinách se do Svitav začali sjíždět první seminaristé a sbírali první dojmy o přehlídce, která se ve stále větší míře dostává do povědomí naší veřejnosti.

Pracovní den, nebo lépe řečeno večer, začal pro účastníky semináře v pondělí, kdy zhlédli komedii Braginského-Rjazanova "Pokrytci" a poté se zúčastnili hodnocení představení po skupinách. Bylo velmi zajímavé slyšet různé názory, na jedné straně od amatérských divadelníků, na straně druhé pak názory profesionálních pracovníků kulturních středisek. V každém případě byla tato diskuze prospěšná oběma stranám.

Protože seminář pokračuje i dnes, seznámíme vás alespoň s lektory. O současné sovětské dramatické tvorbě bude hovořit s.dr.Vlasta Smoláková z filosofické fakulty Univerzity Karlovy. S ukázkami dramaturgickorežijní práce vás seznámí s.Zdeněk Pošíval, režisér z Prahy. a Viktor Oktábec z ÚKVČ Praha. O současné sovětské hře bude potom hovořit dr.Emilie Šranková, redaktorka DILIA Praha. Na téma "Význam současných sovětských her pro amatérské divadlo v ČSSR a některé zkušenosti z jejich inscenací" bude hovořit doc.dr.Jan Císař, pedagog DAMU. Nedílnou součástí semináře jsou i povinné návštěvy jednotlivých inscenací.

X X X X X X X X X X X X X X X X

Braginskij - Rjazanov P O K R Y T C I

První divácké dojmy z tohoto představení:

Vtipné, svěží, veselé, celkově však ukázněné, zaujaly dobré herecké výkony. Dobře je možno hodnotit i nápaditou scénu.

Dvě hodiny dobré zábavy příjemně osvěžily letošní přehlídku.

Na vyjádření poroty však počkáme do příštího dne.

ZPRAVODAJ č. 4 vydává řídicí výbor přehlídky, redakční rada AZ a OKS v počtu 300 ks.