

NA HRANĚ 2026

Postupová přehlídka studentského divadla pro kraje Plzeňský a Karlovarský
s výběrem na národní festival Mladá scéna (Velvary)

Moving Station, Plzeň, 10.–12. 4. 2026

PÁTEK 10. 4.

16:30 / 15 min. / velký sál / **Slavnostní zahájení**

16:45 / 60 min. / velký sál / **HOP-HOP Čajíčci: My máme takovou práci**

Režie: Pavlína Motlíková, Ondřej Šulc Králová

Hrají: Vojtěch Tegda, Pavlína Motlíková, Kristýna Poláková, Sofie Doležalová, Amelie Bervidová

O souboru: Čajíčci mají rok nesvobody. První část roku jsme rozpracovávali větší inscenaci o Severní Koreji, ale protože se potýkáme s nepravděpodobnou docházkou části souboru, stala se z bočního projektu, kterým je práce na inscenaci o běloruském disidentovi, ta hlavní část naší práce. Ten boční projekt vyústil (po všem škrtnutí) v asi hodinovou inscenaci.

O inscenaci: Vladimír se rozhodl kandidovat na prezidenta. V zemi uprostřed Evropy. A tak ho zavřeli. Nejdřív do vazby. Teď do domácího vězení. Domácí vězení je soubor opatření, které brání obviněnému ve volném pohybu. Je zakázáno vycházet z bytu, přijímat telefony, korespondenci a jiné formy komunikace vyjma těch vypsanych v bodě pět tohoto dokumentu, je zakázáno stýkat se s určitými lidmi. “Je vám všechno jasné? Vaší manželce je všechno jasné?” “Ola? Ola je tichá.”

18:30 / 45 min. / velký sál / **Divadelní sekta Pavla Šindeláře: Příběh holuba**

Režie: kolektiv

Hrají: Robin Max VanReenan, Anežka Lucáková, Adéla Winnová, Julie Štástková, Markéta Viktoria Vlasáková, Eliška Trnková, Gabriel Melnyk, Lucie Psotová, Tereza Vlková, Daniela Macková, Viktorie Zvarďonová, Markéta Pyšná

O souboru: Jsme studentský soubor, který se skládá z několika členů, kteří jsou každý úplně jiný, ale jedno nás spojuje – divadlo. Fungujeme od září roku 2021 a máme za sebou nejen inscenace podle knižních předloh, ale i inscenace autorské. Náš název vznikl původně jako vtip, pak jsme si na to ale už tak nějak zvykli. Náš hlavní sektař Pavel Šindelář nás vyučuje už od našeho začátku a je to náš nejlepší kamarád. :)

O inscenaci: „ZPÍVÁM PTÁKŮM A ZVLÁŠT HOLUBŮM.“

Každý máme svůj cíl. Dokonce i Emil ho má. Společnost mu však hází pod nohy klacky, které mu cestu k cíli značně komplikují.

Jaká je naše dnešní společnost? Jakou úlohu v ní má každý z nás? Držíme svůj osud ve vlastních rukách nebo ho drží někdo jiný?

Na to vše Emil hledá odpověď.

20:15 / 30 min. / velký sál / **RATATAVERITA: Vemněles**

Režie: Kateřina Bobysudová a soubor

Hrají: Věra Mauleová, Barbora Petrášková, Sára Václavovičová, Dominika Chomátová, Ludmila Šířoká, Darina Strnadová, Jindřich Sklenář

O souboru: RATATAVERITA je momentálně osmičlenný soubor, který původně vznikl z části souboru IDIklub z GFK a souboru Almanach (Limetky) v roce 2021 a postupně se začal rozrůstat o další členy. Od začátku vzniku pracujeme bez lektorského vedení a většina inscenací byly autorské. V inscenacích se vždy snažíme nahlížet a prozkoumat témata, která se nás momentálně dotýkají.

O inscenaci: Poslední dobou mě nenechá spát skřípání zubů. Nejsou to moje zuby, nemůžu to zastavit, ale slyším je v hlavě. Někdy skřípou víc, někdy míň, ale je to ten nejotravnější zvuk, co jsem kdy slyšela. Jako kdyby uvnitř mojí hlavy bylo něco, co tam nepatří. A nechce to ven. Nechce to přestat.

20:45 / 60 min. / malý sál / **diskuse**

SOBOTA 11. 4.

9:00 / 50 min. / velký sál / **Starej Dobrej matroš: Cyberlove**

Režie: soubor

Hrají: Jiří Opava, Renata Pavlasová, Klára Býčková

O souboru: Matroš se loučí s mládím, takže přibral do názvu Starej, ale Dobrej zůstane napořád.

O inscenaci: Existenciální kyberkomedie o situaci, kdy se součástí manželského trojúhelníku stane umělá bytost. Je to sice velký krok pro lidstvo, ale záhuba pro jedince.

10:35 / 45 min. / velký sál / **Mystery Box: Hubu šetři!**

Režie: Martina Jelínková

Hrají: Taťána Žitková, Desti Brnka, Aneta Bláhová, Polina Kaňovská Václav Válek

O souboru: Mystery Box je nejstarší soubor plzeňské ZUŠky, jako hosty jsme k této inscenaci přizvali naše dva kamarády.

O inscenaci: Hubu šetři. Někdy je prostě potřeba mluvit... ať to stojí, co to stojí.

Inscenace o inflaci slov, stereotypních rozhovorech, kostlivcích ve skříní a tom, že tohle všechno je možná jen malé akvárium, které krmí hodně divný rybář. Na motivy Plešaté zpěvačky E. Ionesca.

11:20 / 40 min. / malý sál / **diskuse**

12:25 / 50 min. / velký sál / **Klub divných dětí: Jáaoni**

Režie: Michal Ston a soubor

Hrají: Antonín Beránek, Aneta Beranová, Matyáš Gažák, Alžběta Gažáková, Amálie Kmečová, Karolína Kocurová, Antonie Matasová, Jakub Neužil

O souboru: Zkušený soubor se odvážně a odhodlaně vydává na cestu do úplného neznáma.

O inscenaci: Bublina, čarodějnice, sluchátka, potvůrka a skřet. Epická fantasy sága.

14:15 / 70 min. / velký sál / **Li-Di Litoměřice: Cesta do Úbic**

Režie: Klára Hávová, Eliška Vytrhlíková

Hrají: Markéta Husarová / Jana Suchanová, Natálie Křížová / Rozálie Vraná, Matěj Svoboda / Matěj Podaný, Agáta Thea Cepníková / Kristián Valeš, Viktorie Klepetková / Tomáš Linhart, Veronika Kavanová / Petra Vališová / Adéla Volfová

O souboru: Jsme nejmladší členstvo souboru Li-Di Litoměřice. Neumíme vztahové konverzačky ani depresivní psychodramata, tak jsme nazkoušeli tohle. Dobře se bavte!

O inscenaci: Divadlo-nedivadlo o cestě-necestě od někud nikam, od nikud někam. Tam tam tam tam tam tam. Kam?

16:10 / 55 min. / velký sál / **Shakespeareovi pohrobci: BOUZE**

Režie: Magdalena Kučerová

Hrají: Kateřina Kubová, Matyáš Vrzák, Vallery Šlechtová, Zuzana Pátková, Barbora Schöttová, Štěpán Kůs, Poli Kaňáková, Oksana Lavryshynets

O souboru: Divadelní soubor Shakespeareovi pohrobci vznikl v letošním školním roce na Waldorfské základní a střední škole Dobromysl v Plzni. Pod vedením Magdaleny Kučerové a Silvie Payen tvoří soubor deset žáků ve věku od 15 do 18 let. Společná práce na textu, scénografii i interpretaci je důležitou součástí tvůrčího procesu. Divadlo zde navazuje na principy waldorfské pedagogiky, která podporuje samostatnost, spolupráci a osobní rozvoj prostřednictvím umění.

O inscenaci: Inscenace vychází z dramatu Bouře od Williama Shakespeara, text i verše však byly upraveny souborem a děj zasazen do budoucnosti na opuštěnou vesmírnou stanici. Prospera, bývalá CEO společnosti Milano, zde přežívá se svou dcerou Mirandou poté, co ji její bratr Antonio zradil a pokusil se ji zabít. Když se ke stanici blíží investor Alonso se svým doprovodem, Prospera pomocí umělé inteligence Ariel vyvolá elektromagnetickou „bouři“ a přivede své nepřátele do pastí. Příběh otevírá témata moci, zrady, svobody i odpuštění v prostředí, kde se stírá hranice mezi člověkem a strojem.

17:05 / 60 min. / malý sál / **diskuse**

19:05 / 75 min. / velký sál / **DS Maják: Hlas z bankovky – Ema Destinová**

Režie: Magdaléna Klímová

Hrají: Helena Hošková, Anna Staňková, Anna Kulhavá, Lucie Schovancová, Tomáš Luhan, Cyril Fojt

O souboru: DS Maják je studentský divadelní soubor z Horních Počernic. Zrodil se z původního dětského souboru Na Radosti, kdy ho v roce 2019 převzala do vedení jeho bývalá dětská členka Magdaléna Klímová. Soubor během let zinscenoval a odehrál několik činoherních inscenací, které soubor pravidelně obohacuje živou autorskou hudbou a písněmi. Tvorba souboru je určená převážně dětským divákům a rodinnému publiku. Tomu se ovšem vymyká poslední činoherní představení Hlas z bankovky, které je určeno spíše starším a dospělým divákům a hraje na "hlubší notu". Obsazení souboru se v průběhu let měnilo a střídalo podle toho, kdo se chtěl aktivně zapojit a měl nadšení pro společnou tvorbu, která pak vycházela z toho, co byli herci schopni nabídnout. Soubor působí nejčastěji v domovských Horních Počernicích, ale rád hostuje i na jiných scénách.

O inscenaci: Dokumentární inscenace o Emě Destinové, o operní pěvkyni, která si svým hlasem na přelomu 19. a 20. století podmanila svět. Inscenace o ženě, kterou si český národ cenil natolik, že její portrét umístil na dvoutisícovou bankovku. O ní, bez ní – čtyři ženy a dva muži postupně podávají výpovědi o všedních i nevšedních dnech ze života české operní divy. Co vše mají mluvcí na srdci a co vše si troufnou po smrti Emy Destinové světu říct? Jakými lidmi byla vlastně zpěvačka celý život obklopena a jak je možné, že na ni navzdory její ryzí povaze shlížejí povětšinou s despektem? Ale kdo je mrtvý, ztrácí právo obhajoby. Inscenace volně na motivy monodramatu Commedia Finita.

21:20 / 75 min. / velký sál / **Rytíři a Víly: Neběhej s nůžkami v ruce**

Režie: Pavla Hošková a soubor

Hrají: Dagmar Žibrická, Linda Bucharová, Jan Žibrický, Antonín Žoha, Antonín Žibrický

O souboru: Rytíři a Víly spolu prošli krásnou divadelní cestou v dramafáku v rámci ašské ZUŠky. Od svých pěti let se proměňovali jako postavy v různých příbězích, veselých, praštěných i hlubokých. V roce 2024 s představením "Kdo neskáče, není holub" postoupili až na Jiráskův Hronov v rámci Mladé scény. Ale hlavní úspěch je ten, že jsou skvělými lidmi, na jevišti i mimo něj. Tenhle rok maturují na ašském gymnáziu a vyrazí do světa.

O inscenaci: Charlie se dozví krutou diagnózu, chce utéct, především od svého života. Potkává zvláštního týpka, se kterým se ocitají v opuštěném motelu uprostřed pouště a kde se vše začne vyvíjet jinak než si jeho "parták" představuje. Vzepře se Charlie svému dobře vycpanému já, které mu říká jako jeho maminka v dětství: "Neběhej s nůžkami v ruce!" ...?

22:35 / 40 min. / malý sál / **diskuse**

NEDĚLE 12. 4.

9:30 / 40 min. / velký sál / **Supišáda: Marťan**

Režie: Tereza Švecová

Hrají: Kryštof Špecián, Karolína Nesybová, David Štěpán

O souboru: Divadelní spolek Supišáda vznikl na Základní škole a Základní umělecké škole jako jeden z prvních po znovuootevření dramatického oboru. Je složen ze středoškolských studentů. V tomto roce navázali tito studenti trvalou spoluprací s divadlem Dagmar nejen na tomto projektu, ale také v rámci dalších inscenací.

O inscenaci: Studentské představení na motivy knihy Marťan od amerického spisovatele Andyho Weira.

Astronaut Mart Watney se před pár dny jako jeden z prvních lidí prošel po Marsu. Teď ale nejspíš bude i prvním člověkem, který na Marsu zemře. Členové jeho posádky totiž z Rudé planety odletěli v domnění, že Marka ztratili v písečné bouři. Mark nemá jak komunikovat se Zemí ani s raketou. Dochází mu zásoby potravin. Přesto se nevzdává.

Mezitím jeho kolegové na Zemi i ve vesmíru zuřivě pracují na plánu, jak ho v pořádku dostat domů. V každém člověku je totiž základní instinkt pomáhat druhým. Není ale takové velké životní dobrodružství tím správným kořením života?

11:10 / 60 min. / velký sál / **Stádo ryb: M10C1**

Režie: soubor

Hrají: Anna Karlíková, Magdalena Karlíková, Šarlota Pojerová, Zuzana Dobrá, František Světlík, Aneta Plevová, David König, Stella Szentiványi, Mika Pavlisová

O souboru: Stádo ryb je soubor, kde každý dílek pomáhá utvářet puzzle plné rozdílných povah, očekávání a nadějí. V letošním roce čeká část souboru maturitní zkouška – první výrazný milník, který je posune vstříc jejich dalším životním cestám. Mladí a nadějní s velkými srdci se smyslem pro pořádek, chaos a v neposlední řadě spravedlnost.

O inscenaci: Letošní inscenace si procházela a stále prochází intenzivními porodními bolestmi. Dere se kupředu jako změny ve společnosti. Jak nás ovlivní něco, o čem zatím nevíme? Co nám přinese život nového a kde se naše možnosti otupí? To vše v inscenaci, která hledá vlastní průběh, slovo a význam, se prolíná minulostí, současností i budoucností. Strhující román Karla Čapka očima současné generace.

12:10 / 40 min. / malý sál / **diskuze**

13:50 / 35 min. / velký sál / **TajtrDíci: Bzum Bzum Bzá Bzá aneb Gen Bzí**

