



KRAJSKÝ

Festival

VESNICKÝCH
DIVADELNÍCH
SOUBORŮ
V BORDOVICÍCH

NA POČEST XV. SJEZDU KSČ A 55. VÝROČÍ ZALOŽENÍ KSČ
pořádají

Ústřední výbor SDR v Praze
Krajská rada zájmové umělecké činnosti v Ostravě
Krajské kulturní středisko v Ostravě
Okresní kulturní středisko v Novém Jičíně
Osvětová beseda v Bordovicích

pod záštitou MNV Bordovice
a vesnické organizace KSČ Bordovice

XIX.

KRAJSKÝ FESTIVAL vesnických divadelních souborů Sm kraje

Pátek 23. dubna
OB Veřovice

2,89

J. N. Nestroy: **LUMPACIVAGABUNDUS**
Patronát: LSD Jednota Nový Jičín
DV Jednoty Bordovice

Sobota 24. dubna
OB Doloplazy

2,17

Jaroslav Dietl: **MUŽ NA TALÍŘI**
Patronát: Tatra Kopřivnice, TJ Sokol Bordovice

Neděle 25. dubna
v 15.00 hodin
LŠU Klimkovic
mimo soutěž

—

Na motivy pohádky A. Mikulky volně zpracovali
Eva Magerová, **POHÁDKY NEPOHÁDKY**
ing. Jiří Halečka:
Patronát: SSM, ČSŽ a SRPŠ Bordovice

Pátek 30. dubna
KP ROH Karolinka

2,83

Ivan Bukovčan: **LUIGIHO SRDCE**
Patronát: Autopal Nový Jičín, ZO SPO Bordovice

Pátek 7. května
OB Těrlícko

2,15

Alexandr Frédo: **DÁMY A HUSAŘI**
Patronát: OSP Nový Jičín, LSM Lichnov Bordovice

Sobota 8. května
JKS v Hradci nad Moravicí
Div. soubor Žimrovice

2,13

Z. Podskalský: **LIGA PROTI NEVĚŘE**
Patronát: MEZ n. p. Frenštát, ČČK Bordovice

Středa 12. května
Div. soubor J. K. Tyla při ZK
ROH ČSD Brodek u Přerova

2,13

Ota Loseliani: **ŽERT VINAŘE AGABA**
Patronát: Tonak n. p. Nový Jičín, SČSP Bordovice

Sobota 15. května

ZÁVĚREČNÝ SLAVNOSTNÍ VEČER
s vystoupením dech. hudby OB Lichnov,
vyhlášení vítěze, udělení cen a diplomů
Patronát: Ekonomický celek
JZD Javorník Tichá, Slezan n. p.,
Frenštát, ČSÍ

Sál Kulturního domu v Bordovicích od 23. dubna do 15. května
Začátek představení vždy v 19.30 hodin

Vstupné 7,— a 8,— Kčs

Cena permanentní vstupenky

I. místo 48,— Kčs

II. místo 42,— Kčs

Předprodej permanentních vstupenek 16. dubna od 16.00 do 18.00
hodin, 17. dubna od 7.30 do 10.00 hodin v prodejně Jednoty
v Bordovicích

Permanentní vstupenka platí na všechna představení dospělých,
včetně závěrečného večera

Mtz 27 76 W 834

I. Z P R A V O D A J

XIX. FESTIVAL VESNICKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

B O R D O V I C E

23. dubna 1976

Krajský festival vesnických souborů Sm. kraje vrcholí ve slavných májových dnech. Tím je jednoznačně podtržen záměr a cíl - veškerá naše zájmová umělecká činnost směřuje k vyslovení díků za lepší a šťastnější život v naší socialistické vlasti, který vybojovala dělnická třída pod vedením Komunistické strany Československa.

V roce XV. sjezdu KSČ, 55. výročí založení KSČ, v souladu se závěry XV. sjezdu KSČ v oblasti kultury, naplňujeme úsilí všech kulturních pracovníků ve výchově a utváření socialistického člověka - nositele nejpokrokovějších politicko kulturních myšlenek a neochvějného zastávce internacionalismu a přátelství mezi socialistickými zeměmi.

O t a k a r F r a n č í k
ředitel OKS

Divadelní hry XIX. Festivalu vesnických souborů bude hodnotit odborná porota ve složení:

prof. Miroslav Etzler,
prof. Bronislav Tabášek,
dramaturg SD ZN v Opavě s. Zbavitel
ředitel DK Frenštát p. R. s. Eduard Vojtek
předseda OPS pro slovesné obory s. St. Macek

Divadelní soubor Osvětové besedy ve Veřovicích

uvádí hru se zpěvy

J. N. Nestroye

LUMPACIVAGABUNDUS

režie: Jan Geryk

hudba: Bedřich Gold

Text sleduje: Marie Grozmanová

Osoby a obsazení:

J.N. Nestroy - dramatikPavel Beseda
LumpacivagabundusJaroslav Šmahlík
Klížek, truhlářský tovaryš.....Jindřich Barton
Knejp, ševcovský tovaryšRudolf Křížek
Jehlička, krejčovský tovaryš.....Adolf Kocián
Hoblíka, truhlářský mistr.....Karel Růžička
Pepička, jeho dcera.....Lud. Pachlopníková
Anastázie, jeho neteř.....Jana Geryková
Cmíral, podstarší v pivovare.....Jan Novák
Štrůdl, hostinskýZdeněk Sýkora
Bětko, číšniceMirka Geryková
Seňora PalpitiHelena Kolenová
Kamila, dáma polosvětaHanka Geryková
Laura, "Dáša Sýkorová
Přítel JehličkyJosef Macíček
Roza, služka u HoblíkyJana Geryková
KačenkaMarcela Kantorová

+ K o m p a r s

Informace o souboru a slovo ke hře.

Ochotnické divadlo má ve Veřovicích dlouholetou tradici. Před 20 léty byl založen divadelní soubor při místní organizaci ČSPO.

Otevřením kulturního domu v roce 1964, byly vytvořeny dobré podmínky i pro činnost amatérského divadla. Divadelní soubor byl převeden pod Osvětovou besedu ve Veřovicích a svou činnost zahájil uvedením hry Naši furianti, při otevření kulturního domu.

Pod vedením režiséra s. Jana Geryka nastudoval pravidelně jednou do roka divadelní hru, která byla uvedena s větším, či menším úspěchem divákům ve Veřovicích i v okolí.

Jednou z nejúspěšnějších her pro děti byla pohádka Kouzelná lampa Aladinova, která si získala sympatie malých i velkých diváků a měla 11 repríz.

Většinu repertoáru tvořily hry pro dospělé. Jedenácté prikázání, Ženitba, Chudák manžel a jiné. Jednou z nejúspěšnějších byla hra Samota Nadějov, pojednávající o osidlování pohraničí, která byla úspěšná na divadelních přehlídkách v Libhošti i v Bordovicích a divadelní hra Sousedi, vítězná na XIV. divadelní přehlídce ve Veřovicích.

Divadelní kroužek tvoří většinou mladí lidé, kteří věnují divadlu mnoho volného času. Každá nastudovaná hra, která se divákům líbí a přinese jim kousek radosti i ponaučení, je velkou odměnou za tuto práci. Jak se to podaří v této hře, posuďte sami.

Divadelní komedie Lumpacivagabundus, neboli Zlý duch, se zrodila nedaleko od nás, ve Vídni. Jejím autorem je Johan Nepomuk Nestroy, autor komedií a frašek. Napsal hry Talisman, Dům temperamentů, Byt k pronajmutí, se kterým se stále můžeme setkat na našich jevištích.

Především napsal věčně mladého Lumpacivagabundus, jinak trojici vandrovných tovaryšů, truhláře Klížka, krejčího Jehličku a ševce Knejpa, kteří za tu dobu, co putují světem už prošoupali mnohý pár podrážek, zazpívali mnoho písniček. Všude sebou přinesli večer dobré zábavy, humoru a smíchu. A tohoto koření není nikdy v životě dost. A tak si s nimi vyjdeme na cestu od města k městu, od vesnice k vesnici a zazpíváme si tu lumpáckou:

Zpívejme přátelé, vždyť jsme tu chvíli jen
a celý ten život je krátký sen.
Zmýlená v životě neplatí,
kdo zmešká, ten štěstí ztratí.

Jan G e r y k

A n k e t a d i v á k a

Tak, jako každý rok, i letos bude při festivalu probíhat anketa diváka.

Vhozením kuličky do jedné ze tří skříněk vyjádříte svou spokojenost s tím kterým představením. O průběhu ankety vás budeme informovat v našem Zpravodaji.

Vítěz ankety obdrží věcnou cenu, kterou věnuje Okresní kulturní středisko v Novém Jičíně.

Patroni dnešního představení:

LSD	Jednota	N o v ý	J i č í n
DV	Jednoty	B o r d o v i c e	

Příští program:

sobota 24. dubna 1976

Divadelní soubor OB DOLOPLAZY
J. Dietl: MUŽ NA TALÍŘI

Slovo o činnosti divadelního souboru OB v Doloplazích.

Divadelní ochotnická činnost v Doloplazích má dlouhou tradici. Kdy se v Doloplazích začalo hrát divadlo se nám přesně nepodařilo zjistit, ale z vyprávění pamětníků to bylo asi před 80-ti léty.

Za předmnichovské republiky hrálo v Doloplazích divadlo několik spolků. Hrávalo se na různých jevištích, někdy i provizorně postavených, třeba i na sudech od piva. V letech poválečných se hrávalo divadlo pod hlavičkou Sokola. Jak se získávaly postupně finanční prostředky, jeviště se modernizovalo. Zlepšilo se osvětlení a vybavení. Počaly se též klást větší nároky i na herce. Blízké okresní město se státním divadlem, vedlo i naše diváky k větší náročnosti jak na výběr repertoáru, tak i na výkony herců.

Dne 2.7.1965 přešel kolektiv souboru pod osvětovou besedu a tímto dnem se datuje jeho založení. Očekávané lepší podmínky pro svou práci získal soubor až po roce 1970, kdy kulturní činnost dostala novou socialistickou formu. Je to i zásluhou uvědomělých profesionálních herců, kteří nám přijíždějí poradit při studiu her a i jinak nám všestranně pomáhají. Také spolupráce s okresním kulturním střediskem se zdárně rozvíjí a zlepšuje naši práci.

Za deset roků své činnosti při Osvětové besedě v Doloplazích sehrál soubor 11 divadelních her. Zvětšil se i počet repríz. Dříve se jedna nastudovaná hra odehrála jen dvakrát nebo třikrát na domácím jevišti. V posledních několika letech reprízujeme hry v mnoha obcích. Kromě toho pořádá soubor každým rokem Silvestrovský večer s programem, který má velkou oblibu u diváků. Protože mezi nás přicházejí stále noví mladí lidé, doufáme, že soubor bude i nadále úspěšně pracovat a plnit tak poslání a smysl amatérského divadla v socialistické společnosti.

.....

Má lidský cit místo ve světě kybernetických mozků ?
Není smích a pláč, láska a nenávisť, radost a bolest,
jen zbytečnou zátěží technicky vyspělého jedince ?

Je matematicky přesně myslící mozek schopen nějakých citových vjemů ?

Jakou reakci vyvolá přítomnost bytosti z jiné planety v myslích docela obyčejných lidí ?

To je jen několik otázek, na které se snaží s humorem jemu vlastním odpovědět Jaroslav Dietl v komedii

"Muž na talíři".

Nepochybně nebylo autorovým záměrem jen pobavit diváka absurdností některých situací, ale přimět ho i k zamýšlení nad všemi emocionálními projevy člověčenství a nad jejich důležitostí pro naplnění života člověka této planety.

Divadelní soubor OB Doloplazy

A N K E T A D I V Á K A

velmi spokojen	104
spokojen	1
nespokojen	1
počet bodů	2,99

Divadelní soubor OB Veřovice

Patroni dnešního představení:

TATRA, n.p. K o p ř i v n i c e
TJ SOKOL B o r d o v i c e

Příští program:

pátek 30. dubna 1976

Divadelní soubor KP ROH Karolinka
Ivan Bukovčan: LUIGIHO SRDCE

Neděle 25. dubna 1976 - mimo soutěž LŠU Klimkovice
15.00 hodin POHÁDKY NEPOHÁDKY

II. Z P R A V O D A J

XIX. FESTIVAL VESNICKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

B O R D O V I C E

24. dubna 1976

Šťastný začátek.

XIX. krajský festival vesnických divadelních souborů Sm kraje, který si získal své pevné místo ve vrcholných přehlídkách této naší zájmové umělecké činnosti a který se těší vždy velké pozornosti diváků Bordovic a okolí, byl v provedení divadelního souboru OB z Veřovic.

O oprávněnosti titulku dnešní zprávy poroty o veřovické inscenaci svědčí též nevídaný - ale zasloužený výsledek ankety diváka.

Publikum přijalo divadelní amatéry z Veřovic bezvýhradně, srdečně, se zájmem a živou reakcí na situace, dialogy a jednání na jevišti a tak nejlépe poděkovalo za poctivé, milé a tedy úspěšné představení.

O zvýraznění úspěchu se postarala v neposlední řadě hudební složka inscenace, která dokumentuje nejen dobré kvality orchestru, ale i pěvecké výkony solistů i sboru.

Vyzvedněme ještě přirozený tvůrčí přístup k herecké práci, který byl tak zdařile doplněn radostí ze hry, kterou můžeme sledovat především u představitelů nosných postav hry. A tak členové krajské poroty rádi vyslovují poděkování všem hercům, režiséru Janu Gerykovi jmenovitě, všem hudebníkům, dirigentu Bedřichu Goldovi jmenovitě - za pěkný večer a do další práce přejí celému kolektivu hodně radosti z dobře vykonané práce.

Eduard V o j t e k,
předseda krajské poroty

Divadelní soubor OB Doloplazy

uvádí hru

Jaroslava Dietla

MUŽ NA TALÍŘI

režie: Lad. Kramosil

osvětlovač: Olda Malíček

zvukový technik: Jan Malíček

inspicient: Ant. Malíček

maskér: Hana Arabčuková

Text sleduje: Jiřina Čecháková

Osoby a obsazení:

František, hostinský.....Josef Kubáč
Lucie, jeho dceraIva Švamberková
Anežka, jeho ženaVěra Klimešová
Kája, inženýrMiroslav Šimík
Ferdinand, mechanizátorJar. Niesner
Květa, jeho ženaBožena Klimešová
Kroupa, učitelJiří Niesner
horní předsedaSl. Kozelka ml.
dolní předsedaSl. Kozelka st.
šoférJar. Kubáč
závozníkJosef Zdařil
muž na talířiJar. Švamberk

.

Řidič autobusu, který přivezl soubor OB Doloplazy
do Bordovic.....Miroslav Kočí

III. Z P R A V O D A J

XIX. FESTIVAL VESNICKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

B O R D O V I C E

30. dubna 1976

Slovo poroty.

Představení "Muž na talíři", v provedení divadelního souboru OB Doloplazy okresu Olomouc, lze celkově hodnotit jako představení se zjevnou režijní prací a vyrovnanými hereckými výkony jednotlivých postav jak z hlediska jazykového, tak i ve vnějším projevu. Lze konstatovat, že soubor v optimální míře vyčerpал všechny možnosti dané textovou předlohou. Velmi kladně je hodnoceno technické zvládnutí jevištního prostoru, i když tím byly zvýšeny nároky na aranžmá jednotlivých výstupů a kladlo zvýšený požadavek na hereckou práci hostinského, jako hlavního průvodce hrou.

Ke cti souboru je nutno vyzvednout, že všechny úkoly, které si touto hrou vytýčil byly zvládnuty a s diváky byl navozen žádoucí dobrý kontakt.

Přesvědčivost jednotlivých hereckých postav a cílevědomá režijní a scénografická práce na tomto představení potvrzuje názor, že soubor je schopen úspěšného zvládnutí i mnohem náročnějších divadelních textů, než šlo v případě souborem provedené hry.

Pro soubor bylo uvedení této inscenace jistě v mnohém poučné a dodalo všem zvýšenou sebedůvěru pro další společensky záslužnou práci, ke které jim přejeme mnoho úspěchů u jejich publika.

Za porotu

Stanislav Macek

Divadelní soubor KP ROH Karolinka

uvádí hru (americkou buffonádu)

Ivana Bukovčana

LUIGIHO SRDCE

aneb Poprava tupým mečem

Režie: Jan Matyščík - nositel zlatého Tylova odznaku

Scéna: Karel Malík

Světla: Vladimír Fajkus

Zvukové efekty: Karel Malík

Scénu staví: Josef Vrážel, Jiří Šauer, Karel Malík,
Bohuslav Babica

Text sleduje: Dana Jelínková, Marie Kučerová

Osoby a obsazení:

Luigi Lombardi, gangster	Jan Orság
Benny McCloud, jeho advokát	Libor Křenek
Mitcheli, dozorce	Leoš Malina
Major James Appelgate	Stanislav Šulák
Dona Dolores	Libuše Niebauerová
Diana, její dcera	Hana Šustková
Jezabel, manželka Luigiho	Marie Šustková
Frank Moriss	Antonín Bitala

.....

Patroni představení:

AUTOPAL	N o v ý	J i č í n
ZO SPO	B o r d o v i c e	

.....

Příští program:

pátek 7. května 1976

Divadelní soubor OB Těrlícko

Alexandr Frédo: DÁMY A HUSÁŘI

Slovo o činnosti souboru a o hře.

Ochotnické divadlo v Karolince vzniklo před I. světovou válkou. Byli to členové tělocvičné jednoty Sokol, kteří položili základy ochotnického divadla. Po této válce následovalo ustavení div. kroužku též při DTJ. Oba kroužky vykazovaly bohatou činnost. Po skončení II. světové války se oba divadelní kroužky sloučily a tak vznikl nynější soubor OB a ZK v Karolince. Dnes pak po sloučení OB do KP ROH je zřizovatelem souboru KP.

Div. soubor se snaží i dnes dobrou úroveň svých předchůdců zachovat. Svědčí o tom skutečnost, že se jeho představení dostala z okresních div. přehlídek až na krajské festivaly a v roce 1972 a 1973 dokonce do národní přehlídky vesnických souborů ve Vysokém n. Jiz. Účast na národních přehlídkách a pozvání v roce 1973 do PLR Katovic, kde sehrál div. hru Čapajev, považuje soubor za nejvyšší ocenění divadelní práce za všechna uplynulá léta. Soubor vede od prvních začátků zkušený režisér, dnes již na důchodě, učitel Jan Matyščák. Tento stál u zrodu divadla v Karolince a je mu věren dodnes. V roce 1974 obdržel za tuto svoji dlouholetou práci zlatý TYLUV odznak. Režisér Jan Matyščák o souboru a divadelní práci amatérů říká: "Práce v ochotnickém divadle není lehká ani u nás v Karolince a vím, že tomu není jinak ani v jiných souborech. Avšak potěšitelné u nás v Karolince je to, že jsou to především mladí lidé, kteří v poslední době se zajímají o divadlo. A to nám dává naději do budoucna, že ochotnické divadlo v Karolince bude existovat." Za svoji práci obdržel soubor v minulém roce odznak - Za rozvoj Sm kraje - což soubor považuje za vysoké ocenění jeho mnohaleté práce.

Karel Malík.

Pro mnohé diváky, kteří viděli divadelní hry Ivana Bukovčana bude "americká buffonáda" Luigiho srdce aneb Poprava tupým mečem nepochybně překvapením. I. Bukovčan se nám zde představil nikoliv jako autor se smyslem pro psychologicky a realisticky pečlivě vybudovaný příběh, ale poněkud jinou linií své dramatické tvorby, která ho posvěcuje jako skutečného básníka divadla. Bylo by však scestné hovořit o dvou pólech Bukovčanova talentu a přehlédnout magnetické pole, které se nachází mezi nimi.

Téma Luigiho srdce nemůžeme chápat vyděleně a izolovaně; je to téma vlastní nejen v celé Bukovčanově tvorbě, ale konec konců je v přeneseném slova smyslu životodárným principem celé dramatické literatury, tak jako je lidské srdce prazákladní podmínkou lidské existence. Nové - a dodejme: vzrušující, odvážné, riskantní - je však to, s jakou přímočarostí dramatik toto téma odhaluje. Existuje mnoho divadelních her, v nichž se prosvěcují více či méně významné žilky lidského bytí - a my jen jako diváci, vnímaví a nakažení obrazotvorností si občas troufneme domýšlet důsledky lidských osudů. Bukovčan se však rozhodl - nikoli jako šetrný rentgenolog, ale jako kurážný chirurg - jít rovnou k jádru věci. Lidské srdce se mu stalo modelem a vlastně jakýmsi dějištěm hry. Stalo se tématem šokujícím svou nepřikrášlenou obnažeností, tématem tak prazákladním a robustním, že o něm už nelze pojednávat se sentimentálním soucitem, neboť to by byla póza přinejmenším pokrytecká a měšťácky falešná. Schopnost vyrovnat se s tak závažným a vyhrčeným tématem tu však je; spočívá ukryta v nezničitelné mnohaleté zkušenosti lidových vrstev a jejich "kmánů". Životní vitalita /obdařená skepsí, ironií i smyslem pro humor/, to je zbraň s níž Luigi čelí útokům kapitalistických dravců na svou existenci. Je to vlastnost, jejíž hodnota není zdaleka jen v pouhém přežití, ale především v moudrém, byť mnohdy neradostném a třeba i tragickém p o z n á n í.

Náš divadelní soubor si tuto hru vybral na počest konání XV. sjezdu KSČ a k 55. výročí založení KSČ. Dále pak k uctění památky nedožitých narozenin 55. let Ivana Bukovčana v letošním roce. Myslíme si, že hra má co říci dnešnímu divákovi, a že divák najde v této hře odpověď na otázku: "Co vydrží jedno lidské srdce"?

A N K E T A D I V Á K A

velmi spokojen	47
spokojen	37
nespokojen	1
počet bodů	2,56

Divadelní soubor OB Doloplazy

IV. Z P R A V O D A J

XIX. FESTIVAL VESNICKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

B O R D O V I C E

7. května 1976

Slovo poroty.

Divadelní soubor KP ROH Karolinka je častým hostem bordovických festivalů. Letos se představil 30. dubna s obtížnou a myšlenkově náročnou hrou Ivana Bukovčana "Luigiho srdce". V této hře stojí v středu autorovy pozornosti člověk, kterého uštvala společnost světa vyspělé civilizace, ale zároveň společnost nelítostná, bezcitná, egoistická a zvlčilá.

Soubor prokázal svým představením respekt k textu, který si zvolil, kultivovanost projevu a úsilí vyslovit humanistickou myšlenku hry. Představení se opíralo o spolehlivý výkon Jana Orsága v ústřední roli, který v převážné části přesvědčil v mnoha nuancích náročné role. Některé problémy v inscenaci jsou spojeny s některými spornými prvky v dramatické předloze i s její někde málo dramatickou, epickou polohou.

Se scénografickou složkou se režie vyrovnala v duchu autorovy předlohy.

Velmi náročný inscenační úkol, který si soubor z Karolinky zvolil, jistě v složité práci na hře a péči, kterou jí věnoval, bude pro herce i režiséra poučením a platnou zkušeností.

Za porotu

Miloš Zbavitel

Divadelní soubor OB v Těrlicku

uvádí hru

Alexandra Fredra

DÁMY A HUSARI

Režie: Zdenka Žižková, Jaroslav Večeřa

Scéna: Jiří Barabosz

Osvětlení: Rudolf Barabosz

Inspiciet: Josef Kobierský

Text sleduje: Jarmila Večeřová, Marie Klimšová

Osoby a obsazení:

Major	Jaroslav Večeřa
Rytmistr, přísl. husar. pluku ..	Vladimír Kraina
Poručík, " " " ..	Rudolf Szwanczar
Kaplan	Bohuslav Chroboček
Paní Orgonová, sestra maj.	Zdenka Žižková
Paní Dyndalská, "	Marta Farníková
Slečna Anděla	Eva Ogrocká
Žofie, dcera Orgonové	Štěp. Szwanczarová
Fanka	Marie Tyrlíková
Manka, služebná	Vladimíra Podvojská
Hanka, "	Květa Bilasová
Řehoř, "	Jaroslav Kuš, ing.
Remba	Wladislav Waszek

.....
Hlavní přestávka po 2. dějství.

Slovo o činnosti souboru.

Divadelní soubor OB v Těrlicku byl založen v březnu roku 1974. Má dvacet členů - 15 herců a 5 členů technického personálu. Vedoucím souboru je ředitelka ZDŠ v Těrlicku Zdenka Žižková.

V první divadelní sezoně sehrál soubor hru J.G. Tadjovského "Ženský zákon", s níž se při páté repríze dostal na divadelní přehlídku amatérských divadelních souborů "Petrvaldský podzim".

V loňském roce sehrál divadelní komedii Jana Drdy "Dalskabáty hřišná ves, aneb Zapomenutý čert".

Dnes 7. května se vám tedy představuje soubor se svou třetí hrou.

Slovo o hře.

Divadelní hra Alexandra Fredry "Dámy a husaři" je komedie, která byla napsána v roce 1825. V ní jsou zachyceny autorovy zážitky z vojenského života.

Děj hry se odehrává začátkem minulého století na polském venkově. Major se svými přáteli - starými mládenci - jsou zapřísáhlými odpůrci žen.

Příjezd majorových sester s neteří Žofií na venkovské sídlo, kde jsou pánové na dovolené, otřese zaběhanými poměry a denním režimem pánů, způsobí trochu zmatků a veselých situací. Nakonec se pánům přece jen otevřou oči a zapletená historka je rozuzlena k šťastnému konci.

Divadelní soubor
OB Těrlicko

A N K E T A D I V Á K A

velmi spokojen	83
spokojen	20
nespokojen	/
počet bodů	2,83

Divadelní soubor KP ROH Karolinka

.....

Patroni dnešního představení:

OSP N o v ý J i č í n
LSM L i c h n o v B o r d o v i c e

.....

Příští program:

sobota 8. května 1976

Divadelní soubor Žimrovice, JKS v Hradci n. Moravici
Z. Podskalský: LIGA PROTI NEVĚŘE

.....

středa 12. května 1976

Div. soubor J.K. Tyla při ZV ROH ČSD Brodek u Přerova
O. Ioseliani: ŽERT VINÁŘE AGABA

.....

V. Z P R A V O D A J

XIX. FESTIVAL VESNICKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

B O R D O V I C E

8. května 1976

Slovo poroty.

Ochotnický soubor Osvětové besedy z Těrlicka přijel do Bordovic s pseudoromantickou komedií Alexandra Fredra "Dámy a husaři". Divák nemůže zůstat chladným vůči nečekaně čekaným rozuzlením situací, vůči obratně a břitce psaným dialogům hýřícím vtipem a úsměvem.

I když nám dnes lyrické scény ve hře připadají mnohomluvné a nevěrohodné, přesto v nich možno vystopovat zrna toho nejkrásnějšího lidského vztahu, jemuž se docela obyčejně říká láska. Soubor z Těrlicka si nekladal žádné velké úkoly v otázce stylu, žánru či vybudování vzájemných vztahů jednajících osob. Hrají svou hru s chutí, obratně či neobratně a staví před sebe úkol jediný - pobavit diváka.

Soubor z Těrlicka přijel do Bordovic poprvé, je to soubor začínající a proto jim do další práce přeje mnoho zdaru celá porota.

Za porotu

Bronislav Tabášek

Divadelní soubor ŽIMROVICE JKS v Hradci n.Moravici

uvádí hru

Zdenka Podskalského

LIGA PROTI NEVĚŘE

Režie: Jeroným Horák j.h. se svolením ředitelství
Divadla Petra Bezruče v Ostravě

Scéna a kostýmy: Jiří Istel

Osoby a obsazení:

Anna	Věra Cihlářová
	Emma Olšáková
František	Ing.Miloň Olšák
	Alois Schuster
Marie	Dagmar Neničková
	+ + +
Lékař	Ing.Stan. Pavelek
	Karel Dvořák
Ošetřovatelka	Jana Plecháčová
	Jana Hanáková

.....

Asistent režie: Ing. Miloň Olšák

Světla: Alois Bilík, Miroslav Tichý

Zvuk: Vladimír Heinz

Jevištní mistr: Bořek Valenta

Technická spolupráce: Karel Hermann, Karel Hanák,
Vilém Vožda

Výroba scénických konstrukcí: Vratimovské papírny
n.p. závod Žimrovice - Josef Urbánek a kolektiv
JKS v Hradci n.Mor. - Frant. Klimas a kolektiv

Slovo o souboru a o hře.

Dnes se Vám představuje staronový soubor Žimrovice Jednotného kulturního střediska v Hradci nad Moravicí. V rámci integrace obcí, byla obec Žimrovice sloučena s Hradcem nad Moravicí a také divadelní soubor SKZ Žimrovice přešel pod nového zřizovatele JKS v Hradci nad Mor.

Soubor chce i nadále na dosavadní tradici vyplývající z osobitého přístupu při realizaci jednotlivých divadelních inscenací. Velmi pestrý repertoár z minulých let naznačuje snahu vyrovnat se i s nejobtížnějšími inscenacemi, které se na amatérských scénách vidí málokdy. Ať to byla již dramatizace Rollandovy novely Petr a Lucie, nebo Burianova dramatizace Haškových povídek Pan Kobkán vdává dceru, které se vyznačovaly náročnou scénickou výpravou, nebo osobité zpracování her A. Casony Stromy umírají vstoje, C. Hubálka Hodina Antigony a Karvašovy Půlnoční mše, které vyvolaly velký ohlas s řadou protikladných názorů na jejich jevištní ztvárnění. Soubor získal v poslední době celou řadu úspěchů a ocenění. Toho nejvyššího se souboru dostalo vloni na 6. národní přehlídce vesnických a zemědělských souborů ve Vysokém nad Jizerou, kde za umělecky podnětné jevištní ztvárnění novely Jana Otčenáška Romeo, Julie a tma soubor získal hlavní cenu ÚV Svazu družstevních rolníků ČSR a další ceny byly uděleny Anně Štenclové za postavu Ester a Jiřímu Istelovi za scénickou výpravu k této hře. Hra byla příspěvkem souboru k ideji třiceti let našeho života po osvobození a její úspěch byl zasloužilým oceněním poctivé a trpělivé práce celého souboru.

Fraška Zdenka Podskalského Liga proti nevěře je určitým oživením a zpestřením repertoáru. Její uvedení má pouze jeden záměr.

Pobavit diváka a poskytnout mu v živé veselohře plné neočekávaných zvrátů a komických situací aspoň trochu dobré nálady, která by překryla drobné všední starosti. Soubor potěšil telegram tohoto znění: "Zlomte vaz a brzy nashledanou - Zdeněk Podskalský" zaslaný u příležitosti premiery. Autor, který ve své hře hrál roli lékaře, byl pozván k pohostinnému vystoupení a soubor se již těší na další dotvoření inscenace tímto našim vynikajícím režisérem.

Byli bychom rádi, aby trochu toho smíchu a dobré nálady, které s touto hrou rozdáváme na různých místech našeho kraje zůstalo i u Vás v Bordovicích u milého a pozorného publika, kde se nám vždy v neopakovatelné atmosféře velmi dobře hraje a kde se vždy rádi vracíme.

Divadelní soubor Žimrovice
JKS v Hradci nad Moravicí

Patroni dnešního představení:

MEZ n.p. F r e n š t á t p.R.
ČČK B o r d o v i c e

ANKETA DIVÁKA

velmi spokojen	53
spokojen	19
nespokojen	/
počet bodů	2,75

Divadelní soubor OB Těrlicko
za hru Alexandra Fredra: Dámy a husaři

VI. Z P R A V O D A J

XIX. FESTIVAL VESNICKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

B O R D O V I C E

12. května 1976

Slovo poroty.

V Bordovicích už dobře známý soubor ze Žimrovic volí svůj repertoár s dvojím záměrem: uvádí jednak dramatickou tvorbu závažnou myšlenkově, již se vyslovuje k výrazným událostem našeho současného života, a pak tvorbu převážně zábavnou, určenou především pro zájezdy za pacienty a rekreanty do Jánských koupelí. Jestliže na lonském ročníku bordovického festivalu hráli Žimrovičtí hru prvního typu, letos přijeli se hrou povýtce zábavnou. A je třeba přiznat, že vybranou s vkusem a rozmyslem (vzhledem k současné situaci žimrovického souboru). Zdeněk Podskalský je přece autor zkušený a chytrý a jeho Liga proti nevěře o tom nepochybně svědčí. Je to však zároveň hra nelehká, což pochopíme zvláště tehdy, když si ji zopakujeme pěkně pozpátku, od konce dopředu. Hrát ji potom v jejím dvojím smyslu je úkolem řešitelným jen s náročným vypětím hereckých sil (stejně amatérských jako profesionálních).

Žimrovický soubor, vedený zkušeným režisérem Jeronýmem Horákem (z ostravského divadla Petra Bezruče), se vyrovnává především s charakterizačním úkolem a poněkud pomíjí čistě vypracování dialogu, který však je hlavním nositelem humoru ve hře tohoto konverzačního typu. Ovšem tam, kde se podaří obě složky hereckého výkonu, gestickou i jazykovou, přivést k rovnováze, tam pak nacházíme divadelní práci na velmi slušné úrovni (na př. u Emmy Olšákové hrající Annu). Velmi významným prvkem sjednocujícím inscenací stylově, je výtvarná práce Jiřího Istela.

Žimrovický soubor ani letos nezklamal ty bordovické diváky, kteří se na něj přišli podívat.

Za porotu

Miroslav Etlzer

Divadelní soubor J.K. Tyla při ZV ROH Mostní
obvod ČSD Brodek u Přerova

uvádí komedii o deseti obrazech

ŽERT VINAŘE AGABA

Režie: Vladimír Čapka

Scéna: Hynek Ševčík

Osvětluje: Mir. Uhlíř

Inspicient: Eva Chajdová

Text sleduje: Marie Čapková

Umělecký poradce: Sv. Matyáš, člen činohry SDOS

Osoby a obsazení:

Agabo Bogveradze.....Čapka
Kerasia, jeho manželka.....Dejmalová
Jovel, jejich nejstarší synSchmíd
Gogola, Jovelova manželka.....Sehnařová
Dito, jejich druhý syn.....Schwarzberger
Žužuna, Ditova manželka.....Stehlíková
Durmišchán, jejich třetí syn.....Klos
Landa, Durmišchánova manželka.....Kubisová
Buchuti, jejich nejmladší syn.....Krejčířík
Cago, Buchutiho nevěsta.....Srovnalová
Karpe, Agabův soused.....Vysloužil

.....

Patroni představení:

TONAK n.p. N o v ý J i č í n
SČSP B o r d o v i c e

Slovo o souboru a o hře.

Amatérské divadlo v Brodce má dlouholetou tradici. V roce 1953 došlo však ke sloučení různých spolků pod jeden divadelní soubor.

A tak několik nadšenců se dalo do práce. Za velmi těžkých podmínek, kdy soubor neměl k dispozici nejzákladnější potřeby pro činnost souboru - zvítězila nakonec láska a houževnatost k ochotnickému divadlu. Dnes máme za sebou již 23 let nepřetržité činnosti. Máme za sebou stovky hodin, které členové věnují dobrovolně ve prospěch výchovy socialistického člověka, ve prospěch kulturního života v různých obcích, ve prospěch krásné myšlenky.

Soubor vždy věnoval pozornost i tak zvaným malým jevištním formám. Podílí se různými vhodnými pořady při významných politických a kulturních akcích. Před třemi lety byl zřízen dětský soubor a byla rovněž navázána aktivní spolupráce se ZO SSM. Chceme si tak vytvořit zálohu pro ochotnickou činnost, tak, aby tato štafeta krásného poslání mohla být předána dalším následovníkům.

Soubor si vybudoval v rámci akce Z vlastní klubovnu, kde bylo odpracováno více jak 2.000 hodin.

V roce 1975, v roce slavného 30. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou, jsme se zapojili do soutěže aktivity v rámci tohoto výročí.

Získali jsme prvenství v této soutěži od okresních orgánů a 12. prosince 1975 jsme pak obdrželi zvláštní ocenění od KNV Ostrava za angažovanou činnost v roce 1975. Celá činnost souboru byla v roce 1975 podložena socialistickým závazkem. Také v tomto roce, který je významným konáním XV. sjezdu KSČ, byl vyhlášen naším kolektivem socialistický závazek na počest konání sjezdu.

Ochotnické divadlo má své místo v naší socialistické společnosti. Je to tvůrčí práce, účinně přispívající k síle řeky naší národní kultury. Chceme dělat dobré

divadlo se smyslem pro odpovědnost před naší socialistickou společností. Chceme naplňovat v životě heslo J.K. Tyla "Divadlo je život a jde zase do života".

Ladislav Schwarzberger
vedoucí souboru

Komedii "Žert vinaře Agaba" napsal gruzínský autor Otia Ioseliani. Tato komedie se dostává v podání souboru J.K. Tyla v Brodsku u Př. jako vůbec první uvedení na amatérském jevišti. Komedie je sytým obrazem svérázného prostředí a vztahů dnešní gruzínské vesnice a my si myslíme, nejen gruzínské. Hru jsme si oblíbili a své postavy zamilovali. Hrajeme ji moc rádi a přáli bychom si, aby se i Vám líbila a odcházeli jste z dnešního představení spokojeni. Nechci zde na tomto místě prozrazovat děj komedie, je nutno jej zachovat v tajnosti, ale aspoň to, že komedie má kouzlo v prostém "žertu", který připraví své rodině hlavní postava hry Agabo.

Vladimír Čapka
režisér souboru

A n k e t a d í v á k a

velmi spokojen	36
spokojen	12
počet bodů	2,73

Divadelní soubor ŽIMROVICE JKS v Hradci n. Moravici
za hru Zdeňka Podskalského: LIGA PROTI NEVĚŘE

Divadelní soubor J.K. Tyla při ZV ROH Mostní
obvod ČSD Brodek u Přerova

uvádí komedii o deseti obrazech

ŽERT VINAŘE AGABA

Režie: Vladimír Čapka

Scéna: Hynek Ševčík

Osvětluje: Mir. Uhlíř

Inspiciient: Eva Chajdová

Text sleduje: Marie Čapková

Umělecký poradce: Sv. Matyáš, člen činohry SDOS

Osoby a obsazení:

Agabo Bogveradze.....Čapka
Kerasia, jeho manželka.....Dejmalová
Jovel, jejich nejstarší synSchmid
Gogola, Jovelova manželka.....Sehnařová
Dito, jejich druhý syn.....Schwarzberger
Žužuna, Ditova manželka.....Stehliková
Durmišchán, jejich třetí syn.....Klos
Landa, Durmišchánova manželka.....Kubisová
Buchuti, jejich nejmladší syn.....Krejčířik
Cago, Buchutiho nevěsta.....Srovnalová
Karpe, Agabův soused.....Vysloužil

.....

Patroni představení:

TONAK n.p. N o v ý J i č í n
SČSP B o r d o v i c e

Slovo o souboru a o hře.

Amatérské divadlo v Brodce má dlouholetou tradici. V roce 1953 došlo však ke sloučení různých spolků pod jeden divadelní soubor.

A tak několik nadšenců se dalo do práce. Za velmi těžkých podmínek, kdy soubor neměl k dispozici nejzákladnější potřeby pro činnost souboru - zvítězila nakonec láska a houževnatost k ochotnickému divadlu. Dnes máme za sebou již 23 let nepřetržité činnosti. Máme za sebou stovky hodin, které členové věnují dobrovolně ve prospěch výchovy socialistického člověka, ve prospěch kulturního života v různých obcích, ve prospěch krásné myšlenky.

Soubor vždy věnoval pozornost i tak zvaným malým jevištním formám. Podílí se různými vhodnými pořady při významných politických a kulturních akcích. Před třemi lety byl zřízen dětský soubor a byla rovněž navázána aktivní spolupráce se ZO SSM. Chceme si tak vytvořit zálohu pro ochotnickou činnost, tak, aby tato štafeta krásného poslání mohla být předána dalším následovníkům.

Soubor si vybudoval v rámci akce Z vlastní klubovnu, kde bylo odpracováno více jak 2.000 hodin.

V roce 1975, v roce slavného 30. výročí osvobození naší vlasti Sovětskou armádou, jsme se zapojili do soutěže aktivity v rámci tohoto výročí.

Získali jsme prvenství v této soutěži od okresních orgánů a 12. prosince 1975 jsme pak obdrželi zvláštní ocenění od KNV Ostrava za angažovanou činnost v roce 1975. Celá činnost souboru byla v roce 1975 podložena socialistickým závazkem. Také v tomto roce, který je významným konáním XV. sjezdu KSČ, byl vyhlášen naším kolektivem socialistický závazek na počest konání sjezdu.

Ochotnické divadlo má své místo v naší socialistické společnosti. Je to tvůrčí práce, účinně přispívající k síle řeky naší národní kultury. Chceme dělat dobré

divadlo se smyslem pro odpovědnost před naší socialistickou společností. Chceme naplňovat v životě heslo J.K. Tyla "Divadlo je život a jde zase do života".

Ladislav Schwarzberger
vedoucí souboru

Komedii "Žert vinaře Agaba" napsal gruzínský autor Otia Ioseliani. Tato komedie se dostává v podání souboru J.K. Tyla v Brodsku u Př. jako vůbec první uvedení na amatérském jevišti. Komedie je sytým obrazem svérázného prostředí a vztahů dnešní gruzínské vesnice a my si myslíme, nejen gruzínské. Hru jsme si oblíbili a své postavy zamilovali. Hrajeme ji moc rádi a přáli bychom si, aby se i Vám líbila a odcházeli jste z dnešního představení spokojeni. Nechci zde na tomto místě prozrazovat děj komedie, je nutno jej zachovat v tajnosti, ale aspoň to, že komedie má kouzlo v prostém "žertu", který připraví své rodině hlavní postava hry Agabo.

Vladimír Čapka
režisér souboru

A n k e t a d i v á k a

velmi spokojen	36
spokojen	12
počet bodů	2,73

Divadelní soubor ŽIMROVICE JKS v Hradci n. Moravici
za hru Zdenka Podskalského: LIGA PROTI NEVĚŘE

VII. Z P R A V O D A J

XIX. FESTIVAL VESNICKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ

B O R D O V I C E

15. května 1976

Úspěšný závěr.

Závěrečné představení XIX. Krajského festivalu vesnických divadelních souborů v Bordovicích patřilo divadelnímu souboru J.K. Tyla při ZK ROH ČSD z Brodku u Přerova, který uvedl hru O. Ioselianiho Žert vinaře Agaba.

Příběh o prostých lidech, příběh o moudrém otci a jeho šibalství, o kouzlu zdravého venkovanství, k němuž se vracejí lidé čistého srdce, byť by je život zavedl do městských sídlišť a úřadů. Téma neobyčejně potřebné a pro soubor z Brodku u Přerova šťastně volené, protože hercům blízké.

Dramaturgický přístup je nutno vyzvednout jako příkladný. Šťastné dramaturgické úpravy přispěly k věrohodnosti realistického vyznění celé inscenace. A rovněž vykreslení jednajících postav mělo tuto žádoucí realistickou prostost a skromnou opravdovost.

Odpovídaly tomu i výkony představitelů titulní role - Agabo Bogveradze (s. Čapka) a Kerasia, jeho manželka (s. Dejmalová), které byly vskutku nosné, s řadou velmi zdařilých situací.

Pěkné, přesvědčivé představení, za které je brodeckým amatérům upřímně poděkovat.

Soubor hodnotil Miloš Zbavitel
Slovo poroty - Eduard Vojtek

vyhodnocení celého XIX. krajského festivalu
vesnických divadelních souborů v Bordovicích.

Nejlépe ztvárněná inscenace

I. Bukovčan LUIGIHO SRDCE
v podání div. souboru KP ROH Karolinka

Nejlepší scénografie

s. Jiří Istel za výpravu hry Z. Podskalského
LIGA PROTI NEVĚŘE

Ocenění za herecký výkon:

s. Vladimíru Čapkovi, představiteli role Agaba
ve hře O. Ioselianiho ŽERT VINÁŘE AGABA

s. Janu Orságovi, představiteli role Luigiho
ve hře I. Bukovčana LUIGIHO SRDCE

s. Emmě Olšákové, představitelce role Anny
ve hře Z. Podskalského LIGA PROTI NEVĚŘE



Ocenění souboru OB z Veřovic za velmi dobré
zvládnutí náročné hudební složky divadelní
inscenace J.N. Nestroye LUMPACIVAGABUNDUS

.....

A N K E T A D I V Á K A

Divadelní soubor OB Veřovice

J.N. Nestroy LUMPACIVAGABUNDUS 2,99

Div. soubor J.K. Tyla při ZV ROH
ČSD Brodek u Přerova

O. Ioseliani ŽERT VINAŘE AGABA 2,93

Div. soubor KP ROH Karolinka

I. Bukovčan LUIGIHO SRDCE 2,83

Divadelní soubor OB Těrlicko

A. Fredro DÁMY A HUSAŘI 2,75

Div. soubor Žimrovice JKS v Hradci
nad Moravicí

Z. Podskalský LIGA PROTI NEVĚŘE 2,73

Divadelní soubor OB Doloplazy

J. Dietl MUŽ NA TALÍŘI 2,56

Vítěz ankety diváka - OB V e ř o v i c e

.....

A n k e t a d i v á k a

velmi spokojen	52
spokojen	5
nespokojen	/
počet bodů	2,93

Divadelní soubor J.K. Tyla při ZV ROH Mostní
obvod ČSD Brodek u Přerova za hru O. Ioselianiho
Žert vinaře Agaba.

.....

Nad Závěrečným slavnostním večerem s vystoupením
dechové hudby OB Lichnov, vyhlášením vítězů, udě-
lení cen a ankety diváka

převzal patronát:

Ekonomický celek JZD JAVORNÍK TICHÁ
SLEZAN n.p. FRENŠTÁT p.R.
Český svaz invalidů BORDOVICE

Po slavnostním vyhlášení vítězů a předání cen
bude k tanci a poslechu hrát taneční orchestr
OB Vlčovice, ved. Stanislav Škrabola.

.....

Krajské kulturní středisko v Ostravě a Okresní
kulturní středisko v Novém Jičíně děkuje všem
divákům za vytvoření srdečné atmosféry v hledišti
a pořadatelům v Bordovicích za velmi dobrou orga-
nizaci této přehlídky.

Také patronům všech souborů patří dík za jejich
příkladný přístup k amatérskému divadlu.