



POPAD 2026

5. - 8. BŘEZNA 2026

PRAŽSKÁ OBLASTNÍ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO DIVADLA

AMATÉRSKÁ DIVADELNÍ ASOCIACE



PROGRAM PŘEHLÍDKY POPAD 2026
„ZA PLOTEM, ALE BLÍŽ K DIVÁKŮM“

ČTVRTEK – 5. 3. 2026

18:30 Právě začínáme
Anna Saavedra: **KUŘAČKY A SPASITELKY**

PÁTEK – 6. 3. 2026

18:00 Divadlo Radar/ Hroboso
Noah Haidle: **SRDCAŘI**

SOBOTA – 7. 3. 2026

10:30 Divadlo Radar/ Za oponou
Jan Daniel: **2112**

13:45 Post Scriptum – Gong
Oto Kovařík: **ZABILA JSEM KARLA**

16:45 Divadlo Nekonečno
Martin Ondruch a Jiří Koflák: **TVŮRČÍ KRIZE**

18:45 Divadlo Riyo
Miro Gavran: **ČECHOV ŘEKL TOLSTÉMU SBOHEM**

NEDĚLE – 8. 3. 2026

10:00 Nepřijatelní
Josef Šedivý: **MESIÁŠ 16.0**

13:00 MDKK - Mostecký divadelní klub Kasárny
Mark Ravenhill: **FAUST JE MRTVÝ**

16:00 DS SUMUS
Sofoklés: **KRÁL OIDIPÚS**

19:15 **VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ**

ANNA SAAVEDRA: KUŘAČKY A SPASITELKY

Právě začínáme, Horní Počernice

Začátek představení 18:30 hod. (21:10 beseda s lektorským sborem)

Délka představení: 95 minut /plus přestávka/

Režie: Ondřej Krásný

Výtvarná spolupráce: Kateřina Glaslová

Hudba: Tomáš Hoyer

Osoby a obsazení

Olga	Barbora Jelínková
Máša	Nikola Sýkorová
Irina	Alžběta Holcová
Natálie	Daniela Morstein
Andrej	Ondřej Sýkora
Baronek	Štěpán Sýkora
Petr	Václav Procházka
Jan	Jan Procházka
Modrá liška	Modrá liška

O inscenaci

Moderní variace Čechovových Tří sester posouvá jedno z témat hry, které by se dalo popsat jako "ruská duše", do určité pitoreskní nostalgie, kterou umně kombinuje s popisem tápání dnešních žen po životním a partnerském štěstí. Kombinace tlaku utíkajícího času a nároků a očekávání vytváří řadu tragikomických mimoběžných situací. Režisér při přípravě inscenace vsadil mimo jiné na sourozenecké synergie mezi herci, které by měly pomoci dotvořit atmosféru sdílené domácnosti, ve které se děj odehrává.

Premiéra 26. 9. 2024

O souboru

Stálý soubor dospělých herců a hereček, fungující v Praze-Horních Počernicích od roku 1994 díky Vladimíru "Dádovi" Stoklasovi, nazkoušel řadu inscenací. Původně přímo pod jeho režijním vedením, později se vytvořilo režijních skupin více. Aktuálně pod hlavičkou "Právě začínáme" vystupuje a vystupovalo na tucet režisérek a režisérů a více než 50 herců a hereček.

NOAH HAIDLE: SRDCAŘI

Divadlo RADAR/ Hrobeso, Praha 7

Začátek představení 18:00 (20:50 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 120 minut /plus přestávka/

Překlad: Klára Vajnerová

Úprava: Klára Vajnerová a Kateřina Letáková

Režie: Kateřina Letáková

Scéna: Kateřina Letáková, Koralína Baňková a Michael Simandl

Kostýmy: Koralína Baňková

Osoby a obsazení

Jeff	Jan Žídek
George	Ondřej Chalupa
T-Bone	Adam Ondřich / Martin Holzknecht
Básník	Johan Klesal
Milionář	Radek Šedivý
Šlapka jr.	Koralína Baňková
Šlapka sr.	Vladana Brouková / Kateřina Dobrovolná
Servírka	Markéta Šedivá
Zákaznice	Eliška Navrátilová / Ivana Vránková

O inscenaci

V Žebříkově se prodávají žebříky dneška i zítřka a taky bazmeky, které nápadně připomínají lidská srdce. Černá komedie o tom, jak je občas těžké unést vlastní srdce.

Česká premiéra 6. 6. 2025

O souboru

Hrobeso je vícegenerační divadelní soubor z pražských Holešovic. Vznikl v roce 1997 a po celou dobu své existence úzce spolupracuje s Domem dětí a mládeže Prahy 7. Jeho stálou domovskou scénou je Divadlo RADAR. Hrobeso se zaměřuje především na oblast činoherního a hudebního interpretačního divadla. Momentálně má na svém repertoáru kromě **Srdcařů** ještě Dostojevského drama **Běsi** a připravuje k uvedení v české premiéře nejnovější hru Jana Šotkovského, mysteriózní romkom **Stmívání nad Letnou**. Pro děti uvádí **Pohádky do kapsy** a **Pověsti pro štěstí**. Soubor je laureátem Ceny Pavla Dostála a pravidelným návštěvníkem Jiráskova Hronova. Hraje doma i na zájezdech, včetně zahraničních.

JAN DANIEL: 2112

Divadlo RADAR/ Za oponou, Praha 7

Začátek představení 10:30 (13:00 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 80 minut

Režie: Jan Daniel

Kostýmy: Gabriela Alexandrová

Osoby a obsazení

Okurkářka	Anna Poláková / Dorota Vopařilová
Ochotník	Michael Simandl / Jan Kašík
Novinář	Prokop Vopařil / Tomáš Jelšík
Sportovkyně	Věra Kabíčková / Isabela Klvaňová
Doktorka	Karolína Klempířová / Hana Bernardová
Knihomolka	Gabriela Alexandrová / Natálie Trantinová
Učitelka	Johana Gorenčíková / Kateřina Tvrdíková
Řidič	Jan Plíva / Matěj Horáček
Kalič	Štěpán Krise

O inscenaci

Divadlo. Životy. Rave. Světla ozařují tančící nejisté lidi. Kteří nevědí, jak si vychutnat rave, životy, cokoliv, protože všechno stejně jednou skončí. Hudba stále tepe a nikdo nechce promarnit jediný beat...

Premiéra 25. 4. 2025

O souboru

Divadelní soubor Divadlo RADAR / Za oponou vzešel z dětského dramatického kroužku organizovaného pod DDM Praha 7 v Divadle RADAR, kde má dodnes své působiště. Zaměřuje se převážně na interpretační činohru a za svou devatenáctiletou existenci uvedl celkem 10 inscenací. Momentálně má na svém repertoáru autorskou hru domácího režiséra a autora Jana Daniela **2112** (režie Jan Daniel) a crazy komedii Tomáše Dianišky **Encyklopedie akčního filmu** (režie Luděk Horký), která byla v loňském roce uvedena i na festivale Jiráskův Hronov. V květnu uvede soubor inscenaci **Lesík** norského autora Jaspera Halle (režie Lukáš Křížek).

OTO KOVAŘÍK: ZABILA JSEM KARLA

Post Scriptum – Gong, Praha 9

Začátek představení 13:45 (16:10 beseda s lektorským sborem)

Délka představení: 90 minut /plus přestávka/

Režie: Ludvík Pivoňka

Osoby a obsazení

Alena Suchá

Karel Suchý, řečený Hovado

Poručík Kamil Kulíšek

Policejní služba, paní Kabátová, popelář,
moderátor soutěže, prostitutka, kaskadér,
řidič Escortu, chameleon

První vězeň, první právník, policejní šéf, prostitutka

Druhý vězeň, druhý právník, MUDr. Horymír Horáček,
paní Hafanka

Nohy, hlasy, inspicie

Helena Zajícová

Robert Šilhart

Rudolf Slivka

Ondřej Typolt

Oto Kovařík

Jan Řičař

Denisa Šubertová

Marek Cincibus

O inscenaci

Nenásilná komedie o domácím násilí. *Zabila jsem Karla* je „vážná komedie“, ve které šest herců ztvární sedmnáct postav. Ústředním námětem hry je doznání se k vraždě a následné objasňování motivů vedoucích ke spáchání takového zločinu. Vážné téma je zprostředkováno pro Post Scriptum typickou odlehčenou komediální formou, zároveň však ukazuje, že partnerské soužití může skončit tragicky.

Více na: <https://divadlo-postscriptum.webnode.cz/products/zabila-jsem-karla/>

Premiéra 10. 12. 2024

O souboru

Divadelní soubor Post scriptum od roku 1981 s domovskou scénou U Zlatého melounu na Starém Městě. Činnost byla zahájena československou premiérou, *A po ránu se probudili* – na XI. přehlídce ruských a sovětských her ve Svitavách v roce 1982 hlavní ceny za režii, scénu a herecký projev souboru. V letech 1987-2003 uvedl 14 autorských pohádek. Od roku 1991 soubor pravidelně vystupuje v divadle Gong nebo hostuje v divadlech po celé ČR. V současnosti soubor uvádí převážně vlastní autorské hry. Bylo odehráno přes 330 představení: 25 titulů her pro dospělé a 14 pohádek. Soubor má v současné době 38 aktivních členů. Někteří členové se stali profesionálními herci (Petr Vršek, Tereza Hofová, Adam Ernest...).

MARTIN ONDRUCH A JIŘÍ KOFLÁK: TVŮRČÍ KRIZE

Divadlo Nekonečno, Praha 10

Začátek představení 16:45 (*18:10 beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 35 minut

Režie: Martin Ondruch

Hudební doprovod: Jiří Koflák

Osoby a obsazení

Petra

Petra Průšová

Muzikant

Jiří Koflák

Malíř

Martin Ondruch

O inscenaci

Hladový systém nevěří. A sytý hladovému také ne. A děvčeti, které má roupy, se nedá věřit vůbec.

Premiéra 14. 11. 2025

O souboru

Pro výroční divadelní festival Klubu přátel Glenna Millera (letos byl 47. ročník) vznikaly autorské inscenace s premiérou a derniérou zároveň. Několik z nás si řeklo, že vzhledem k vynaložené práci by bylo dobré tyto inscenace i reprízovat.

MIRO GAVRAN: ČECHOV ŘEKL TOLSTÉMU SBOHEM

Divadlo Riyo, Praha 7

Začátek představení 18:45 (21:00 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 95 minut

Překlad: Dagmar Ruljančić

Dramaturgická úprava: Kristýna Tejmarová, Petr Patrný

Režie: Vilém Zjevný

Scénografie: Robert Robusný

Kostýmy: Lucie Štolcová

Technická spolupráce: Pavel Lukeš

Osoby a obsazení

Tolstoj	Ondřej Dobisík
Sofie, Tolstojova žena	Daniela Mlchová
Olga, Čechovova žena	Petra Cachová
Čechov	Tomáš Ehrenberger
Pavel Zedníček, Dana White, anděl, hráč na piano	Jan Hnat

O inscenaci

Střet dvou generací. Dva páry, dvě osobnosti, dvě ženy, dva spory, dvě touhy.

„Věděl jsem, že se už brzy seznámím s největším ruským spisovatelem všech dob, s hrabětem Lvem Nikolajevičem Tolstým. Konečně se kočár zastavil a ve dveřích domu se objevila výrazná postava. Srdce mi začalo vzrušeně bít. Tolstoj na mě upřel svůj hluboký pohled a v tu chvíli si mě získal svou vlídností, bezprostředností a dobrotou. Ale jinak to byl blb.“ (A. P. Čechov)

Premiéra 29. 5. 2025

O souboru

Soubor Riyo funguje přesně třicet let. Domovskou scénu má v Klubu Letka na Praze 6. Riyo hraje pravidelně každý měsíc. Aktuálně na repertoáru jsou **Kráska z Leenane**, **Vánoční nadělení**, **Kdo je pan Schmitt**, **Čechov řekl Tolstému sbohem** nebo pásmo skečů **Bez_sýtky**.

JOSEF ŠEDIVÝ: MESIÁŠ 16.0

DS Nepřijatelní, Praha 6

Začátek představení 10:00 (*11:30 beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 60 minut

Režie: Pepe Šedivý

Hrají

Mojmír Havlík, Jan Donáth, Petra Benešová, Jana Bezemková, Pavel Krajíček,
Lucie Štolcová

O inscenaci

Svět potřebuje spásu, ale nevěří. Stihne dorazit nový mesiáš dříve, než paní Nováková rozsype manžela? A koupí už konečně někdo do Papamobilu židli? Ty nejdůležitější otázky našeho bytí položené umělé inteligenci na vašem jevišti! Nová autorská hra divadelního spolku Nepřijatelní na velmi aktuální téma!

Premiéra 27. 3. 2025

O souboru

Nepřijatelní jsou seskupením kreativních osobností z nejrůznějších oborů a škol – ve svých řadách "shromažďují" tvůrčí osobnosti z nejrůznějších oborů (od výtvarníků a divadelníků až po grafiky a animátory) a škol (Univerzita Karlova, filmová škola v Písku, JAMU).

Nepřijatelní si dali za cíl podporu amatérských umělců, neúspěšných adeptů na studium uměleckých škol a jejich studentů či absolventů za účelem jejich dalšího uměleckého rozvoje. Příprava, organizace a podpora jejich neprofesionálních divadelních, hudebních, tanečních, výtvarných a jiných kulturních projektů a veřejných vystoupení (divadelní představení, koncerty, vernisáže, výstavy atd.).

MARK RAVENHILL: FAUST JE MRTVÝ

MDKK – Mostecký divadelní klub Kasárny, Most

Začátek představení 13:00 (15:15 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 85 minut /plus přestávka/

Úprava a režie: Petr Vrabec

Hudba: kapela Wanderwhy

Osoby a obsazení

Pete

Petr Klement

Alain

Tomáš Henry Abraham

Donny

Matouš Linda

Kapela

Jiří Habaň, Michal Vomasta, Pavel Vomasta

O inscenaci

Recitovala mu své verše. Recitovala a on začal střílet.

Pak ji rozsekal, dal ji do misky a snědl ji.

Možná to nemůže bez něho vydržet. Ten balíček voněl vůní té ženy. Víko je přikryté, a pak víko zvedne.

A uvnitř té krabice jsou dvě lidské oči. Vydloubla si oči.

Kdo byl krutý? Kdo byl svůdce a kdo byl sveden?

Premiéra 10. 5. 2025

O souboru

Fungujeme už druhou sezónu v prostoru bývalých kasáren. Děláme divadlo, protože potřebujem. Prostě jsme a snad i budem.

SOFOKLÉS: KRÁL OIDIPÚS

SUMUS, Praha 10

Začátek představení 16:00 (18:45 *beseda s lektorským sborem*)

Délka představení: 80 minut

Překlad: Ferdinand Stiebitz

Dramaturgická úprava a režie: Věra Mašková

Výprava: Barbora Zajíčková

Osoby a obsazení

Oidipús	Roman Solčány
Iokasté	Michaela Vegrachtová
Kreón	Pavel Betka
Sfinga	Lenka Malá
Chór	Jindra Komárková, Eva Hunyadyová, Dominika Dostálová
Chůva	Adéla Paruchová
Služebníci	Tobiáš Frýdl, Žofie Marková
Korintán	Jiří Novotný
Pastýř	Tomáš Vlček
Jeho žena	Berenika Haladová
Antigona	Anna Murphy

O inscenaci

Vyslovíme-li jméno Oidipús, nepotkáme v alespoň průměrně informované společnosti mnoho těch, kdo by nevěděli, kam je zařadit. A není to způsobeno jen onou poněkud medvědí službou, kterou Sofoklově tragédii prokázal ve 20. století Sigmund Freud definováním oidipovského komplexu. **Král Oidipús** je drama, které poutá pozornost už od dob svého vzniku, tj. přibližně dvě a půl tisíciletí. Vyneslo svému tvůrci řadu vítězných vavříků na athénských slavnostech a přední místo mezi klasickými dramaty, co do počtu inscenací, odkazů či parafrází, zaujímá i dnes.

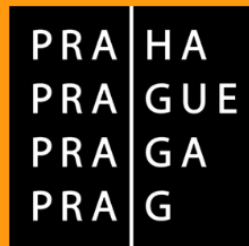
Premiéra 14. 1. 2025

O souboru

Soubor působí v Praze už od roku 1985. Pravidelně připravuje nejméně jednu premiéru ročně. Většinou jde o komorní projekty, neboť komorní forma je dobrou příležitostí pro náročné psychologické herectví, na němž je náš soubor založen.



AMATÉRSKÁ
DIVADELNÍ
ASOCIACE
www.ada-divadlo.cz



DIVADLO  **ZA PLOTEM**
PSYCHIATRICKÁ NEMOCNICE BOHNICE



MINISTERSTVO
KULTURY