

1. NÁRODNÍ PŘEHLÍDKA  
**SENIORSKÉHO DIVADLA**



Divadelní klub Esprit - Divadlo Dialog  
ve Slovanské besedě

**ve dnech 7. - 8. dubna 1995**

*Pořadatelé:* KULTURNÍ STŘEDISKO ESPRIT PLZEŇ  
MINISTERSTVO KULTURY ČR  
INFORMAČNÍ A PORADENSKÉ STŘEDISKO  
PRO MÍSTNÍ KULTURU - pracoviště Artama Praha  
ASOCIACE DIVADELNÍCH AMATÉRŮ  
ČESKÉ STŘEDISKO AITA / IATA  
SVAZ ČESKÝCH DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ  
VOLNÉ SDRUŽENÍ VÝCHODOČESKÝCH DIVADELNÍKŮ  
DIVADELNÍ SPOLEK JEZÍRKO PLZEŇ  
SPOLEČNOST AMATÉRSKÉ DIVADLO A SVĚT

## Program přehlídky

### 7. dubna

---

- 19.00 hodin - divadelní soubor Divadlo Dialog  
**John Murrell: POSLEDNÍ LÉTO**
- 20.45 hodin - beseda s lektory o představení Poslední léto  
+ volná zábava

### 8. dubna

---

- 8.30 - 9.45 - snídaně
- 10.00 hodin - divadelní soubor MÁJ Hronov  
**A.P.Čechov: MEDVĚD**  
- Seniorská skupina DS MÁJ Praha  
**A.P.Čechov: NÁMLUVY**
- 11.00 - 12.00 - beseda s lektory o představeních Medvěd a Námluvy
- 12.30 - 13.45 - Společný oběd v hotelu Slovan
- 14.00 hodin - Divadelní scéna Ostrov  
**J.Berger: SKŘÍŇKA S LÍČIDLY**
- 15.30 - 16.45 - beseda s lektory o představení Skříňka s líčidly
- 17.00 hodin - Linzer Kellertheater, Rakousko  
**prof.Helmut Ortner: HVĚZDNÁ HODINA  
JOSEFA BIEDERA**
- 18.00 - 19.30 - večeře
- 19.30 hodin - Členové klubu důchodců v Dolní Bělé  
**ESTRÁDNÍ PÁSMO PLNÉ PÍSNÍCEK  
A HUMORU**
- 20.00 hodin - Společenský večer  
**Beseda s rakouskými hosty a lektory**

*Na jednotlivá představení vstupné Kč 20,-, pro důchodce sleva č 10,-  
Pro účastníky národní přehlídky seniorského divadla vstup zdarma.*

## 7. dubna - 19.00 hodin divadelní soubor Divadlo Dialog John Murrell: POSLEDNÍ LÉTO

- přeložil: Alexander Jerie  
hra ze života legendární francouzské herečky  
Sáry Bernhardtové
- režie: Slávka Trčková
- technicky spolupracují:  
Stanislava Taušlová, Dana Kvitová, Miloš Zikmund,  
Michal Zajiček
- hrají: **SLÁVKA TRČKOVÁ a OTA MARŠÁLEK**

### Slovo o hře a souboru:

Sarah Bernhardtová (1844-1923), francouzská herečka, členka Comédie Française, později ředitelka vlastního divadla se stala legendou i v našich zemích a to jistě nejen proto, že její image pomáhal vytvářet svými plakáty k většině jejích premiér český malíř Alfons Mucha. "Poslední léto" však není věrnou životopisnou hrou o Sarah Bernhardtové, autor sám v poznámce napsal: "V této hře vycházím z historie jen v základních rysech. Ponechal jsem George Pitoua ve službách Bernhardtové déle nežli ona sama. Dá se pochybovat o tom, že byl u Sáry ještě poslední léto jejího života, i když po mnoho let shromažďoval fakta a poznámky z jejího vyprávění pro druhý díl Paměti, který Bernhardtová nikdy nedokončila."

Divadlo Dialog bylo založeno v roce 1949 a postupem doby se dostalo do širokého povědomí v oblasti amatérského divadlnictví. Není třeba vypočítávat všechny úspěšné tituly, které viděli i mnozí návštěvníci několika Jiráskových Hronovů i ostatních národních festivalů. Divadlo Dialog v posledních letech se snažilo uvádět dramaturgicky zajímavé a neotřelé tituly. Po úspěšném Hrabalově Rozzpomínání v roce 1989 soubor chvíli hledal svou novou divadelní cestu. A právě v této době hledání přinesl dramaturg souboru Vláďa Gardavský hru, která se stala jakýmsi benefičním představením dvou dlouholetých a zkušených herců. Pro Slávku Trčkovou je tato hra přímo osudná, protože po delším čase, kdy statečně bojovala s nemocí, se vrací znovu na jeviště, aby svou Sáru plně prožila a obohatila o další životní poznání.

**8. dubna - 10.00 hodin**  
**Divadelní soubor MÁJ Hronov**  
**Anton Pavlovič Čechov: MEDVĚD**  
**(žert o jednom jednání)**

přeložil: František Vrba  
režie: ing. Miroslav Houšťek

scéna a kostýmy:  
kolektiv souboru

osoby a obsazení:  
Jelena Ivanovna Popová, vdova, statkářka - Věra Prouzová  
- Věra Macková  
Grigorij Štěpanovič Smirnov, statkář - Jiří Kubina  
Luka, lokaj u Popové - Bedřich Beran

**Slovo o hře a souboru:**

Je opravdu zbytečné chtít představovat světově proslulého autora i jeho všeobecně známou a slavnou aktovku Medvěď. Jestliže jsme si ji vybrali pro první inscenaci naší seniorské skupiny, pak hlavně proto, že máme rádi Antona Pavloviče Čechova a že si myslíme, že jsme našli dobré obsazení pro Medvěďa.

Můžeme znovu obdivovat skvělou schopnost autora napsat postavy, které zná do nejjemnějšího záchrvěvu nitra i do nejmenšího detailu vnějšího chování. Je pro nás radostí i ctí sloužit takovému autorovi a takovému textu.

Naše seniorská skupina hraje svou první hru. Vytvořila se na základě poznání ze 64. Jiráskova Hronova, na kterém jsme se poprvé se seniorským divadlem setkali a uvěřili, že i starší divadelníci mají možnosti hrát své vlastní divadlo. Jsme přesvědčeni, že právě starší amatérští herci se svými dlouholetými jevištními zkušenostmi, mají právo sáhnout po textech nejvyšší hodnoty, jako je tomu u Čechova. Překvapilo nás, s jakým mladistvým zápalem i úsilím senioři zkoušeli tuto i fyzicky náročnou jednoaktovku. Máme z toho všichni velkou radost a přejeme seniorské skupině hodně úspěchů a mnoho hezkých dalších inscenací. Vážíme si jejich obětavé činnosti a jsme rádi, že jsou mezi námi.

*soubor Jiráskova divadla v Hronově*

**8. dubna - 10.40 hodin**  
**Seniorská skupina DS MÁJ Praha**  
**Anton Pavlovič Čechov: NÁMLUVY**

režie: František Mikeš

technická spolupráce:  
Jana Kadeřábková

osoby a obsazení:  
Ivan Vasiljevič Lomov - Miroslav Rada  
Štěpán Štěpanovič Čubukov - Augustin Urban  
Natálie Štěpanovna - Jaroslava Mikešová

**Slovo o hře a o souboru:**

Divadelní soubor Máj byl založen v roce 1956. Již od svého počátku se věnoval převážně hraní pohádek. V posledních letech studuje pravidelně v sezóně dvě až tři pohádky. Uplatnění pro ně nachází v pravidelných představeních v Radiopaláci na Vinohradech, kde každou sobotu pro děti hraje. Za dobu své činnosti nastudovali velké množství celovečerních her. Několikrát se zúčastnil i Jiráskova Hronova. V současné době má soubor asi 70 členů, z toho aktivních je 40. V posledních letech se složení souboru výrazně omladilo. To možná podnítilo zkušené herce a dlouholeté členy tohoto souboru, že nastudovali jednoaktovou hru Námluvy. Ač se nazvali seniorská skupina, dokázali všem, že na jevišti se zkrátka nestárne.

**8. dubna - 14.00 hodin**  
**Divadelní scéna Ostrov**  
**SKŘÍŇKA S LÍČIDLY**

dramaturgie, režie, scéna, hraje:  
Jaromír Berger

Divadelní scéna Ostrov byla založena v roce 1954 současně s otevřením Domu kultury Ostrov. Zakladatelem souboru byl pan Jaromír Berger, první ředitel Domu kultury. Soubor za dobu svého trvání nastudoval desítky inscenací, s nimiž se úspěšně zúčastňoval přehlídek. Kromě toho byl pořadatelem mnoha přehlídek všech kategorií. Od okresních až po národní. Toto vše bylo do roku 1970, kdy se vedení DK Ostrov rozhodlo ukončit činnost tohoto souboru. Důvodem bylo uvedení hry V+W Těžká Barbora, jejíž uvedení bylo v oné době "velmi nevhodné". Od roku 1970 byl Ostrov bez ochotnického souboru. Postupně byl zničen celý fundus souboru a zdevastováno jeviště. V roce 1991 se po nástupu nového ředitele DK Miroslava Dvořáka sešli zbytky ochotníků a soubor se pomalu začal obnovovat. Do současné doby byly nastudovány tři pohádky a dvě feerie z tvorby K.Čapka a W. Shakespeara, které připravil a režíroval J. Berger. Ten kromě toho sám nastudoval představení divadla jednoho herce Skříňka s líčidly. Toto představení mělo premiéru letos v únoru, kdy Jaromír Berger oslavil své osmdesáté narozeniny. Tento dárek k životnímu jubileu mohli zhlédnout i účastníci oblastní přehlídky seniorského divadla v Ostrově, kde představení sklidilo velký úspěch a bylo vybráno na národní přehlídku do Plzně.

**8. dubna - 17.00 hodin**  
**Linzer Kellertheater, Rakousko**  
**Die Sternstunde des Josef Bieder**  
**HVĚZDNÁ HODINA JOSEFA BIEDERA**

Linzer Kellertheater z Rakouska vystoupí na naší přehlídce jako host. Hra je o divadle a o tom, co se stane, když herci zapomenou na své představení. Právě o tom vám člen souboru prof. Helmut Örtner zahraje své hodinové představení. Ač z jeviště bude znít němčina, domníváme se, že mezi divadelníky není jiný jazyk tak velkou překážkou.

Na přehlídce vítáme i naše milé zahraniční hosty, kterými jsou:

**Mathias Hochradl** - pořadatel republikové seniorské přehlídky v Rakousku

**Hans Noack** - odborný poradce v komisi pro seniorské divadlo rakouského Svazu pro amatérské divadlo (ÖBB)

**Walter Hnat** - vedoucí vídeňského divadelního centra "Aktivní senioři"

**Libuše Kepperová** - aktivní účastnice seniorského divadla v SRN

**8. dubna - 19.30 hodin**  
**Členové klubu důchodců v Dolní Bělé**  
**ESTRÁDNÍ PÁSMO PLNÉ PÍSNÍČEK**  
**A HUMORU**

Klub důchodců aktivně působí téměř 10 let v Dolní Bělé, což je malebná vesnička na okrese Plzeň - sever. Za dobu své činnosti členové zorganizovali mnoho veřejných vystoupení, pravidelně účinkují na okresních divadelních přehlídkách např. v Manětíně, Kralovicích aj.

Klub má cca 30 členů, kteří vystupují v estrádních pořadech, sami nacvičují písničky, vymýšlejí nové scénky, recitují básničky. Členové se schází nejen na divadelních prknech, ale pořádají třeba i táboračky, při kterých zpívají pod širým nebem. Vedoucím a duší estrádního souboru je Václav Široký. Ač věkový průměr souboru je 74 let, svým vystoupením nás přesvědčí, že důchodci z Dolní Bělé znají ono tajemství, jak zůstat stále stále mladými.

Milí divadelníci,

vítáme vás všechny v divadelním klubu Esprit, který všichni spíše známe pod názvem Divadlo Dialog. A právě zde a právě soubor Dialog zahájí naši přehlídku. Přejeme vám, účastníkům 1. národní přehlídky seniorského divadla, aby jste se zde i přes poněkud stísněný prostor, cítili jako doma a budeme se snažit, aby na vás dýchla správná divadelní atmosféra, která v těchto zdech a prknech žije dlouhá léta. Tato přehlídka necht' je důkazem toho, že herci nestárnou a že dokud člověk hledá, tápe, hraje, píše, tančí či zpívá - žije naplno. Dlouhá léta a pevné zdraví do další přehlídky seniorského divadla vám přeje

*Hana Šiková  
Esprit Plzeň*

### **Pár informací a rad**

**Ubytování** všichni účastníci jsou ubytováni v hotelu Slovan  
(5 minut od Slovanské besedy)

**Stravování** **šatna Divadla Dialog**  
- nápoje a drobné sladkosti během celé přehlídky

#### **restaurace Slovanské besedy**

(vedle vchodu do Divadla Dialog)

- nápoje, polévky, možnost malého občerstvení
- improvizovaný bufet divadelnice Vlad'ky Kurcové  
bude otevřen po celou sobotu 8.4.

**8.4. ve 12.30 hodin bude společný oběd účastníků  
národní přehlídky v restauraci hotelu Slovan**

#### **Besedy nebo-li nezávazné popovídání s lektory**

se budou konat v restauraci Slovanské besedy.

Lektoři: Jarmila Černíková-Drobná / dramaturgyně, Praha

Jiří Hraše / režisér, Praha

Dušan Zakopal / režisér, Ostrava

**Technika:** Michal Zajíček, Jindra Jirák

*Veškeré dotazy a informace vám podají Hana Šiková, Eva Vozková nebo  
Slávka Trčková*