

ČERNOŠSKÝ PÁN BŮH A PÁNI IZRAELITI

aneb
Čtěte bibli. tam to všechno je

Tomáš Steiner

Vlastimil Peška

Muzikál na motivy knihy Roarka W. Bradforda v překladu Josefa Macha
Uvádí Divadlo Antonína Vorla, Křenovice

Premiéra – sobota 27. března 1999



Režie a dramaturgie

Produkce

Hudba

Výprava a kostýmy

Realizace kostýmů

Korepetice

Hudební doprovod

Světla a zvuk

Technická výroba

Rekvizity

Text sleduje

František Klaška j. h.

Jiří Cenek

Vlastimil Peška j. h.

Tomáš Volkmer j. h.

František Klaška j. h.

Věra Mikulová

Marie Cenkova

Marie Cenkova

Martin Štěpánek

Marek Pukl

Stanislav Vild

Michal Vrána

Jiří Andrášy

Josef Fuksa

Ludvík Čermák

Hana Hálová

Vanda Fuksová,

Zdena Puklová

Osoby a obsazení

Vypravěč

Stvořitel

Archanděl Gabriel

Lucinegr

Adam, také Chám a Uriáš

Eva, též Davidová, ovce a slečna I.

Cherubín I., též kluk I. a Uriášová

Cherubín III., též služka a Ruckerová

Noe, též Josef a stráž

Noemová, též Marie a paní

David, též Sém a kluk II.

Jafet, též Cohn-Kubín a Goliáš

Saul, též Rucker, čumil a kluk III.

Cherubín II., též slečna II. a Cohn-Kubínová

stráž, chór, hvězda

Jiří Cenek

Jan Mozdřeň

Zdeněk Julínek

Petra Nohelová

Martin Cenek

Jana Mazálková

Tereza Bartošíková

Eva Bařinková

Marek Pukl

Věra Mikulová

Stanislav Vild

Radek Svoboda

Martin Štěpánek

Lada Jelínková

Pavla Rozkopalová

O souboru

Náš divadelní soubor Divadla Antonína Vorla je svým divákům znám jako soubor milující veselohry, komedie, konverzačky a hry se zpěvy, což také potvrzují tituly mnoha odehraných her – Hamlet IV., hry V+W, Tři Alberti, Dívčí válka, Tři v tom, Limonádový Joe atd.

Tentokrát jsme nastudovali muzikálovou hru napsanou podle známé knihy amerického spisovatele Roarka Bradforda „Černošský Pán Bůh a páni Izraeliti“.

Věřte, že nás nastudování stálo nemalé úsilí, především těžká, ale výborná hudební stránka inscenace. Doufáme však, že se nám vynaložená námaha vrátí ve Vaší spokojenosti a že si třeba budete některé melodie broukat i dávno po představení tak, jak si je velmi často prozpěvujeme my.

Při muzikálovém pokusu Vám přejeme dobrou zábavu, srdečný smích a pohodu v duši. Držte nám palce!

Váš divadelní soubor Divadla Antonína Vorla, Křenovice



**Premiéra dne 27. března 1999 ve 20 hodin
v hostinci „Na Kovárně“ v Křenovicích.**

P. S.

Zvláštní poděkování patří pánům Josefu Fuksovi a Ludvíku Čermákovi za jejich obětavou a nezištnou pomoc při přípravě inscenace.

MiS — Nakladatelství a vydavatelství pana Milana Sedláka se kromě ediční činnosti zabývá také reklamní a propagační tvorbou.

Volejte (05) 43 21 70 05, 47 22 33 35, 0602 729 620.

Hra „Černošský Pán Bůh a páni Izraeliti“ autorů Tomáše Steinera a Vlastimila Pešky napsaná podle známé knihy amerického publicisty, spisovatele, nositele Pulitzerovy ceny Roarka Bradforda (kniha vyšla u nás v několika vydáních – 1930, 1947, 1968), není podle mého názoru hrou se zpěvy, ale svou stavbou překročila tuto pomyslnou hranici a vstoupila do oblasti muzikálu.

Všem notoricky známé biblické příběhy jsou zde zpracovány z jiného úhlu pohledu. O to se přičinila především apokryfní forma smyslu a obsahu hry. Úsměvný, někdy až satirický text osmi kapitol knihy byl zpracován do pěti jevištních částí: Stvoření světa, Potopa světa, David a Goliáš, Hříšní lidé a Vánoce, propojených a propletených čtrnácti hudebními čísly, nabízí nám interpretům široké možnosti uplatnění.

Protože text hry byl převzat z loutkové inscenace, došlo k menším dramaturgickým úpravám ve smyslu hereckého uchopení textu, což je jistě pochopitelné. Věřím, že touto inscenací rozšíříme duševní obzory svých diváků a snad i přispějeme k jejich dobré náladě.

F. K.

